



**SEMESTRE ACADEMICO 2009-II**

**SILABO DE FINANZAS PÚBLICAS**

**1. DATOS GENERALES:**

- 1.1. Escuela Profesional : CIENCIAS CONTABLES Y FINANCIERAS
- 1.2. Código : CF – 723
- 1.3. Ciclo Académico : 2009 – II
- 1.4. Pre requisito : no
- 1.5. Duración del ciclo : 17 semanas
- 1.6. Horas semanales : 4
- 1.7. Créditos : 4
- 1.8. Docente Responsable : Eco. Ernesto Guerrero Avalos
- 1.9 Correo : [sguerreroa@cal.org.pe](mailto:sguerreroa@cal.org.pe)

**2. DESCRIPCION DE LA ASIGNATURA**

La asignatura tiene como propósito identificar, analizar y aplicar los diferentes instrumentales que definen las finanzas públicas del Estado, el Gasto Público, los Ingresos Públicos, la Deuda Pública Interna y Externa, el Presupuesto Público así como la Balanza de Pagos, así como evaluar su correcta aplicación en los diferentes mercados económicos.

**3. COMPETENCIAS**

- 3.1.- Describir y analizar los principales mecanismos e instrumentos de negociación del Estado que se encuentran definidos en el Ingreso y el Gasto Público, así como la deuda Pública.
- 3.2.- Analizar los principales instrumentos de las finanzas públicas, a través del conocimiento de las principales cuentas del Estado que a través de su aplicación se define el déficit o superávit del mismo.

**4. CAPACIDADES**

- 4.1.- Identificar los principales instrumentos de la política económica, fiscal y monetaria.
- 4.2.- Aplicar los instrumentos de la política fiscal y monetaria en el sistema de funcionamiento y regulación de las cuentas del Estado.

**5. UNIDADES TEMATICAS**

**5.1. PRIMERA UNIDAD: TEORIA DE LAS FINANZAS PUBLICAS, LA POLITICA FISCAL Y LA TORIA DEL INGRESO Y DEL GASTO PUBLICO.**

- 5.1.1.- Duración : 10 semanas
- 5.1.2.- Contenido Curricular

CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL
1. La Política Fiscal y su incidencia en el Sistema Financiero Público.	Analiza los principales instrumentales básicos de la política fiscal.
2. Incidencia de los indicadores macroeconómicos en las decisiones del Estado.	Evalúa los instrumentales a tomar en consideración en la teoría del ingreso y del gasto público.
3. Teoría del Gasto Público. Clasificación por objeto del gasto y otros.	Evalúa los principales elementos que interactúan en la definición de la teoría de la deuda pública.
4. Teoría del Ingreso Público. Clasificación, Fuentes internas y externas.	Analiza los elementos que definen el Presupuesto.
5. Teoría de la deuda pública. Clasificación. Causas del endeudamiento. Servicios de la deuda.	
6. Teoría del proceso del presupuesto. Fases del presupuesto público.	
7. Teoría del Sistema Nacional de la Inversión Pública.	

**ACTITUDINAL**

Valorar la importancia del conocimiento de las herramientas básicas de las finanzas públicas, la política fiscal y la teoría del ingreso y del gasto público.

5.1.3.- Contenido

5.1.4.- Estrategias Didácticas

- Conferencia – clases magistrales
- Controles de lectura – análisis crítico
- Prácticas
- Seminario (para desarrollar capacidades aplicando conocimientos con exposición de trabajos encargados)

5.1.5.- Bibliografía Básica

- CERDA R, H. GONZALES y L. LAGOS. Efectos dinámicos de la política fiscal. Cuadernos de Economía de la Pontificia Universidad Católica de Chile. 2005.
- WALDO MENDOZA y KARL MELGAREJO. La efectividad de la Política Fiscal en el Perú: 1986-2006. Edit. CISEPA. 2007.

**5.2. SEGUNDA UNIDAD: TEORIA DE LA POLITICA MONETARIA, EL MERCADO DE DIVISAS Y LA BALANZA DE PAGOS.**

5.2.1.- Duración : 7 semanas

5.2.2. Contenido Curricular

CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL
1. La Política Monetaria. Emisión. Inflación, Recesión, Deflación, Stanflación. 2. La determinación de los tipos de cambio fijos y tipos de cambio flotantes. La política monetaria y fiscal con tipos de cambio flotantes. La política monetaria con tipos de cambio flotantes. 3. El mercado de cambios extranjeros. La Balanza de Pagos. Componentes de la balanza de pagos. El equilibrio interno y externo. 4. Superávit y Déficit de Cuentas.	Analiza los elementos que interactúan en la política monetaria. Evalúa los elementos que inciden en la determinación del tipo de cambio. Analiza los elementos que inciden en la balanza de pagos así como de sus componentes interactuantes.

5.2.3.- Contenido Actitudinal.

Valorar la importancia del conocimiento de las herramientas básicas de la macroeconomía.

5.2.4.- Estrategias Didácticas

- Conferencia – clases magistrales
- Controles de lectura – análisis crítico
- Prácticas
- Seminario (para desarrollar capacidades aplicando conocimientos con exposición de trabajos encargados)

5.2.5.- Bibliografía Básica

- FMI. Manual de Balanza de Pagos. 5° Edición. Washington DC. EEUU. 1993.
- PAUL BRINGAS y VICENTE TUESTA. El superávit de encaje y los mecanismos de transmisión de la política monetaria: una aproximación. Estudios Económicos BCRP. Octubre 1997.
- JORGE ROJAS: Políticas Comerciales en el Perú: 1960-1995. Fondo Editorial PUCP. 1996.

**6. EVALUACION DE COMPETENCIAS**

Competencias	Indicadores	Procedimientos	Ponderación
C-1	Teoría de las finanzas públicas, la política fiscal y la teoría del ingreso y del gasto público.	Examen escrito Prácticas calificadas Control de lectura	50 % 30 % 20 %

C-2	Teoría de la política monetaria, el mercado de divisas y la balanza de pagos	Examen escrito Prácticas calificadas Control de lectura	50 % 30 % 20 %
-----	--	---	----------------------

#### **7. BIBLIOGRAFIA BASICA**

- CERDA R, H. GONZALES y L. LAGOS. Efectos dinámicos de la política fiscal. Cuadernos de Economía de la Pontificia Universidad Católica de Chile. 2005.
- WALDO MENDOZA y KARL MELGAREJO. La efectividad de la Política Fiscal en el Perú: 1986-2006. Edit. CISEPA. 2007.
- FMI. Manual de Balanza de Pagos. 5° Edición. Washington DC. EEUU. 1993.
- PAUL BRINGAS y VICENTE TUESTA. El superávit de encaje y los mecanismos de transmisión de la política monetaria: una aproximación. Estudios Económicos BCRP. Octubre 1997.
- JORGE ROJAS: Políticas Comerciales en el Perú: 1960-1995. Fondo Editorial PUCP. 1996.

Tacna, Julio del 2009.