" Año de la Universalización de la Salud"

# ADAPTACIÓN DEL PLAN DE RECUPERACIÓN DE CLASES DEL SERVICIO EDUCATIVO

## I. DATOS GENERALES

1. **DRE** : **TACNA**
2. **UGEL** : **TACNA**
3. **IE** : **I.E.P "VERDAD Y VIDA-VERITAS ET VITA"**
4. **NIVEL** : **PRIMARIA**
5. **GRADO** : **PRIMER GRADO**
6. **CÓDIGO MODULAR Y CÓDIGO DE LOCAL:** **C.M 1367697 C.L486983**
7. **DIRECTORA** : **Mg. Mercedes Lourdes Velarde Cáceres**
8. **ESPECIALISTA MONITOR** :

| ITEM | EVIDENCIAS |
|---|---|
| ¿La institución educativa privada comunicó a los PPFF sobre el Plan de Recuperación del Servicio Educativo? | LINK: https://www.facebook.com/199506404125099/posts/699935847415483/ LINK: https://www.facebook.com/199506404125099/posts/700367324039002 |

## II. OBJETIVO GENERAL:

Reprogramar las actividades que aporten al logro de los aprendizajes que se dejaron de desarrollar por la suspensión de las labores escolares, considerando la modalidad de servicio a distancia, utilizando plataformas virtuales.

## III. DESCRIPCIÓN DE LA MODALIDAD SIENDO DESARROLLADA A DISTANCIA

### a. El servicio educativo en la emergencia sanitaria

La Institución Educativa responde en su propuesta de gestión administrativa, del personal y de los aprendizajes a las orientaciones y lineamientos propuestos por el Ministerio de Educación con el fin de lograr aprendizajes de calidad en el marco de la emergencia sanitaria y de la implementación del Currículo Nacional de la Educación Básica.

### b. Educación a distancia

La Ley General de Educación Nº 28044 en el artículo 27, define la Educación a Distancia como una modalidad del Sistema Educativo caracterizada por la interacción simultánea o diferida entre los actores del proceso educativo y facilitada por medios tecnológicos que propician el aprendizaje autónomo. Es aplicable a todas las etapas del Sistema Educativo, de acuerdo con la normatividad en la materia. Esta modalidad tiene como objetivo complementar, reforzar o reemplazar la educación presencial atendiendo las necesidades y requerimientos de las personas; contribuyendo a ampliar la cobertura y las oportunidades de aprendizaje.

## IV. HORARIO DE CLASES VIRTUALES

# Horario de clases virtuales 1ER. GRADO

| HORA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|---|---|---|---|---|---|
| 08: ´45 - 09:00 | ACTIVIDADES PERMANENTES<br>Plantificación de un espacio adecuado para el desarrollo de las clases, incluyendo los materiales para las actividades programadas. | | | | |
| 09:00 - 09:45<br>09:45 –10:30 | MATEMÁTICA<br>(Khan Academy – Classroom – Zoom) | COMPUTACIÓN<br>(Classroom) | PERSONAL SOCIAL<br>(Classroom – Zoom) | MATEMÁTICA<br>(Khan Academy – Classroom – Zoom) | COMUNICACION<br>(Classroom – Zoom) |
| 10:30 - 11:00 | R E C R E O | | | | |
| 11:00 - 11:45 | INGLES<br>(Zoom) | COMUNICACION<br>(Classroom – Zoom) | INGLES<br>(Zoom) | ARTE<br>(Blog - Jisti) | CIENCIA Y TECNOLOGÍA<br>(Classroom – Zoom) |
| 11:45 - 12:30 | DANZA<br>(Classroom) | | RELIGION<br>(Classroom – Zoom) | | |
| 12:30 - 02:00 | A L M U E R Z O | | | | |
| | R E C R E O | | | | |
| 02:00 - 02:45 | TUTORIA<br>(Classroom) | REVISION DE LAS ACTIVIDADES DE LA PLATAFORMA | EDUCACIÓN FISICA<br>(Videos por Whatsapp - Zoom) | EDUCACIÓN FISICA<br>(Videos por Whatsapp - Zoom) | REVISION DE LAS ACTIVIDADES DE LA PLATAFORMA |
| 02:45 –03:00 | FINALIZACION DE LAS PLATAFORMAS VIRTUALES | | | | |

## V. ADAPTACIÓN DE LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR – PRIMER GRADO DE PRIMARIA

| **Área curricular** | | | | **COMUNICACIÓN** | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Aprendizajes programados por nivel, grado y área** | | | | **Descripción de las actividades propuestas y contextualizadas en función a los siguientes EJES: Cuidado de la salud Convivencia en el hogar y en la escuela Ciudadanía y bien común Me conozco y valoro el bienestar emocional** ******Estos ejes deben redactados en NEGRITA*** | **Descripción de las estrategias (construcción del aprendizaje, transferencia, acompañamiento y monitoreo a los estudiantes)** | **Descripción de las estrategias a distancia con las herramientas y metodología a utilizar.** | **Rol del docente** |
| **COMPETENCIA** | **CAPACIDAD** | **APRENDIZAJES (Copiar los desempeños priorizados)** | **Conocimientos** | | | | |
| Se comunica oralmente en su lengua materna | Obtiene información del texto oral.<br><br>Infiere e interpreta información del texto oral.<br><br>Adecúa, | Recupera información explícita de los textos orales que escucha y que presentan vocabulario de uso frecuente.<br><br>Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.<br><br>Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto.<br><br>Explica acciones | Anécdotas personales<br>Descripción de personas, animales y lugares<br>Localiza información de un cuento<br>Declama poesías alusivas a la fecha<br>Infiere el significado de un texto a través de una imagen<br>Reconociendo el alfabeto | SESIÓN ASINCRÓNICA<br>CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;<br>Observan y escuchan videos explicativos.<br>Da a conocer sus saberes previos a través de diversas preguntas.<br>Construyen sus aprendizajes a través de los ejemplos.<br>Realizan vídeos o audios que comprueben la utilización de los recursos verbales y para verbales.<br><br>SESIÓN SINCRÓNICA:<br>VIDEOCONFERENCIA:<br>Saludo y oración<br>Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿Qué vamos a trabajar?<br>Escuchan la explicación del tema<br>Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas para las aulas virtuales.<br>Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través de la revisión de las actividades planificadas.<br>Dialogo virtuales de temas centrados en los siguientes ejes: **Cuidado de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela,** | RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN: ANTES DEL DISCURSO<br>Recojo de saberes previos a través de lluvia de ideas.<br>Explicación del aprendizaje de parte de la docente a través de un PPT, un video.<br><br>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE:<br>DURANTE EL DISCURSO<br>Realización de vídeos o audios de canto, declamación.<br>Intervenciones orales de cada estudiante con el fin de que puedan comprobar sus aprendizajes a través de la resolución oral de prácticas o fichas de aplicación.<br><br>ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO. DESPUÉS DEL DISCURSO<br>Revisión conjunta de sus actividades.<br>Participación oral.<br>Videoconferencia individual<br>Mensajería a través del aula virtual y correos | URL: permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la VIDEOCONFERENCIA<br><br>CLASROOM; Plataforma que se utiliza para realizar actividades en las diferentes áreas donde se comparte links, archivos pdf, hojas de trabajo virtuales, etc.<br><br>PADLET: Plataforma que permite trabajar en grupo dejando en un muro virtual sus actividades (audios, videos, etc)<br><br>ZOOM: Aplicativo para la realización de las sesiones en grupo. | Planifica y organiza el contenido y desarrollo del aula virtual.<br>Es un mediador del aprendizaje en la interacción con el estudiantes.<br>Realiza acciones de acompañamiento atendiendo a consultas y dudas<br>Comunica los propósitos de aprendizaje.<br>Utiliza los diversos recursos interactivos del aula virtual.<br>Brinda retroalimentación oportuna a los estudiantes.<br>Brinda asesoramiento a través de entornos virtuales (Chats privados y colectivos google classroom )<br>Whatsapp |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.<br><br>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica<br><br>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.<br><br>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. | concretas de personas y personajes relacionando algunos recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.<br><br>Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente.<br><br>Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.<br><br>Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia. | | **Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional.**<br>METACOGNICIÓN:<br>Dialoga cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?<br>EXTENSIÓN:<br>Dialogan junto a sus padres sobre lo aprendido y realizan la actividad programada. | electrónicos. | | Contacto permanente con los padres de familia. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. | Obtiene información del texto escrito.<br><br>Infiere e interpreta información del texto.<br><br>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. | Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto.<br><br>Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares a partir de información explícita del texto.<br><br>Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos.<br><br>Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer.<br><br>Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. | Leemos un texto sobre emociones.<br>Lectura de imágenes<br>Lectura de diferentes tipos de textos (narrativo, descriptivo, etc)<br>La rima<br>Adivinanzas<br>Trabalenguas | SESIÓN ASINCRÓNICA<br>CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;<br>Observan y escuchan videos explicativos.<br>Construyen sus aprendizajes a través de fichas de aplicación<br>Identifican y resaltan las ideas principales.<br>Inician la lectura leyendo pequeños textos de su agrado.<br>Crean un hábito de lectura estableciendo sus horarios de las lecturas en fichas.<br>Leen comprensivamente textos extensos cortos que precisen el c**uidado de la salud, la convivencia en el hogar y en la escuela, la ciudadanía y bien común, me conozco y valoro el bienestar emocional, entre otros reflexivos.**<br>Leen comprensivamente textos siguiendo los pasos de la lectura<br>A través de imágenes van iniciando en la lectura.<br><br>SESIÓN SINCRÓNICA:<br>VIDEOCONFERENCIA:<br>Saludo y oración<br>Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿Qué vamos a tratabajar?<br>Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas para el aula virtual.<br>Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través del diálogo sobre los textos leídos.<br>Dialogan en forma virtual sobre lo leído cuentos, fabulas, rimas, adivinanzas, etc.<br>También dialogan de temas leídos centrados en los siguientes ejes: **Cuidado de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar** | RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN: ANTES DE LA LECTURA:<br>En la situación significativa se recoge loa saberes previos a través de interrogantes y de la lluvia de ideas.<br><br>DURANTE LA LECTURA<br>Identifican primero a través de una imagen de que se va tratar la lectura.<br>Lectura de imágenes analogías, parecidos y diferentes, análisis de imágenes, identificación de ideas.<br>Se va tomando en cuenta la participación de cada estudiante en su intervención.<br><br>ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO DESPUÉS DE LA LECTURA:<br>A través de actividades lúdicas, juegos lingüísticos: crucigramas, pupiletras, dilema de valores, Lectura creativa, ¿Qué hubiera pasado, si…?<br>Fichas de trabajo en las diferentes plataformas virtuales.<br>Realización de audios, videos donde los niños demuestran su lectura.<br>Revisión y corrección de las actividades subidas al aula virtual de los textos leídos | Tarea: Herramienta del aula virtual para la entrega de sus actividades ya sea como archivos, audios o videos realizados por las estudiantes para su posterior revisión y descripción de sus logros.<br>Cuestionario virtual con preguntas tipo opción múltiple, verdadero/falso, coincidencia, respuesta corta y respuesta numérica para evaluaciones del área.<br>Un dialogo de materiales de lectura en una sesión sincrónica o para una "lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas.<br>URL: permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la VIDEOCONFERENCIA<br><br>CLASROOM; Plataforma que se utiliza para realizar actividades en las diferentes áreas donde se comparte links, archivos pdf, hojas de trabajo virtuales, etc.<br><br>PADLET: Plataforma que permite trabajar en grupo dejando en un muro virtual sus actividades (audios, videos, etc)<br><br>ZOOM: Aplicativo para la realización de las sesiones en grupo. | Planifica y organiza el contenido y desarrollo del aula virtual.<br>Es un mediador del aprendizaje en la interacción con los estudiantes.<br>Realiza acciones de acompañamiento atendiendo a consultas y dudas<br>Comunica los propósitos de aprendizaje.<br>Utiliza los diversos recursos interactivos del aula virtual.<br>Brinda retroalimentación oportuna a los estudiantes.<br>Brinda asesoramiento a través de entornos virtuales (Chats privados y colectivos google classroom )<br>Whatsapp<br>Contacto permanente con los padres de familia. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | **emocional.**<br><br>METACOGNICIÓN: Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas.<br><br>EXTENSIÓN:<br>Dialogan junto a sus padres sobre la importancia de la lectura y la creación del hábito lector para elevar los niveles de comprensión lectora, así como los valores que encierran cada obra o texto leído. | | | |
| Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. | Adecúa el texto a la situación comunicativa.<br><br>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.<br><br>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.<br><br>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir.<br><br>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir.<br><br>Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesaria-mente.<br><br>Revisa el texto con ayuda del docente, | Escribe el nombre<br>Usa la mayúscula<br>Adjetivo calificativo<br>Sinónimos y antónimos<br>Escribe rimas<br>La silaba<br>El verbo<br>Elabora un afiche<br>Sujeto y predicado<br>Elabora un acróstico | SESIÓN ASINCRÓNICA<br>CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;<br>Observan y escuchan videos explicativos.<br>Construyen sus aprendizajes a través de la lectura en las fichas de aplicación<br>Establecen relaciones lógicas a través de organizadores visuales que sintetizan la información adquirida.<br>Reafirman su aprendizaje desarrollando ejercicios diversos.<br>Utilizan lo aprendido para escribir diversos tipos de textos.<br><br>SESIÓN SINCRÓNICA:<br>VIDEOCONFERENCIA:<br>Saludo y oración<br>Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿Qué vamos a trabajar?<br>Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas y consensuadas al principio de la sesión sincrónica<br>Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través del diálogo sobre los textos cortos.<br>Debates virtuales de temas leídos centrados en los siguientes ejes: **Cuidado de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional.**<br><br>METACOGNICIÓN: Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través | RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN:<br>PLANIFICACIÓN<br>Recojo de saberes previos a través de lluvia de ideas.<br>Técnica expositiva dialogada: Explicación y/o clarificación del aprendizaje de parte de la docente a través de una demostración directa, un ppt, un video o diapositivas.<br><br>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE:<br>TEXTUALIZACIÓN<br>Creación de oraciones con imágenes.<br>Elaboración de organizadores visuales: Cruz categorial, mapa mental.<br>Elaboración de textos caligrama, afiche, historieta, Acrósticos, textos Instructivos,<br><br>ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO. REFLEXIÓN<br>Subida de las actividades al aula virtual.<br>Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones sincrónicas.<br>Intervenciones orales de cada estudiante con el fin de que puedan comprobar sus aprendizajes a través de prácticas o fichas de aplicación. | Tarea: Herramienta del aula virtual para la entrega de sus actividades ya sea como archivos, audios o videos para la revisión y descripción de sus logros.<br>Foros: Son diálogos asincrónicos: con "lluvia de ideas"<br><br>URL: permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la VIDEOCONFERENCIA<br><br>CLASROOM; Plataforma que se utiliza para realizar actividades en las diferentes áreas donde se comparte links, archivos pdf, hojas de trabajo virtuales, etc.<br><br>PADLET: Plataforma que permite trabajar en grupo dejando en un muro virtual sus actividades (audios, videos, etc)<br><br>ZOOM: Aplicativo para la realización de las sesiones en grupo. | Planifica y organiza el contenido y desarrollo del aula virtual.<br>Es un mediador del aprendizaje en la interacción con el estudiantes.<br>Realiza acciones de acompañamiento atendiendo a consultas y dudas<br>Comunica los propósitos de aprendizaje.<br>Utiliza los diversos recursos interactivos del aula virtual.<br>Brinda retroalimentación oportuna a los estudiantes.<br>Brinda asesoramiento a través de entornos virtuales ( Chats privados y colectivos<br>google classroom )<br>Whatsapp<br>Contacto permanente con los padres de familia. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo. | | de preguntas.<br><br>EXTENSIÓN: Dialogan junto a sus padres sobre la importancia de la organización de la información, la redacción coherente, la gramática y ortografía al redactar nuestros textos. | Videoconferencia individual | | |

| Área curricular | | | | MATEMÁTICA | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Aprendizajes programados por nivel, grado y área | | | | Descripción de las actividades propuestas y contextualizadas en función a los siguientes EJES: **Cuidado de la salud** **Convivencia en el hogar y en la escuela** **Ciudadanía y bien común** **Me conozco y valoro el bienestar emocional** ******Estos ejes deben redactados en NEGRITA*** | Descripción de las estrategias (construcción del aprendizaje, transferencia, acompañamiento y monitoreo a los estudiantes) | Descripción de las estrategias a distancia con las herramientas y metodología a utilizar. | Rol del docente |
| COMPETENCIA | CAPACIDAD | APRENDIZAJES (Copiar los desempeños priorizados) | Conocimientos | | | | |
| Resuelve problemas de cantidad. | Traduce cantidades a expresiones numéricas.<br><br>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.<br><br>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. | Establece relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar y juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas.<br><br>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la decena como grupo de diez unidades y de las operaciones de adición y sustracción.<br><br>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el décimo lugar.<br><br>Emplea las siguientes | Codifica antecesor y sucesor de un número.<br>Compara números <, > o =<br>La adición con canje o sin canje<br>La sustracción con canje<br>Problemas de juntar y separar<br>Leemos y representemos los números<br>Los números ordinales<br>Patrón de avanzar y agregar. | SESIÓN ASINCRÓNICA<br>CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;<br>Inician planteando una situación problemática.<br>Observan y escuchan videos explicativos.<br>Da a conocer sus saberes previos a través de diversas preguntas.<br>Construyen sus aprendizajes a través de los ejemplos.<br><br>SESIÓN SINCRÓNICA:<br>VIDEOCONFERENCIA:<br>Saludo y oración<br>Se les plantea una situación problemática de su realidad.<br>Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿Qué vamos a trabajar?<br>Escuchan la explicación del tema<br>Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas para las aulas virtuales.<br>Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través de la revisión de las actividades planificadas.<br>Dialogo virtuales de temas centrados en los siguientes ejes: **Cuidado de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela, Ciudadanía y bien común, Me** | RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN:<br>Recojo de saberes previos a través de lluvia de ideas.<br>Explicación del aprendizaje de parte de la docente a través de un PPT, un video.<br><br>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE:<br>Dan a conocer los estudiantes sus hipótesis de cómo resolver la situación problemática planteada.<br>Intervenciones orales de cada estudiante con el fin de que puedan comprobar a través de las prácticas o fichas de aplicación.<br><br>ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO.<br>Revisión conjunta de sus actividades.<br>Participación oral.<br>Videoconferencia individual<br>Mensajería a través del aula virtual y correos electrónicos. | URL: permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la VIDEOCONFERENCIA<br><br>CLASROOM; Plataforma que se utiliza para realizar actividades en las diferentes áreas donde se comparte links, archivos pdf, hojas de trabajo virtuales, etc.<br><br>KHAN ACADEMY: Plataforma que nos permite trabajar el área de matemática a través de juegos.<br><br>PADLET: Plataforma que permite trabajar en grupo dejando en un muro virtual sus actividades (audios, videos, etc)<br><br>ZOOM: Aplicativo para la realización de las sesiones en grupo. | Planifica y organiza el contenido y desarrollo del aula virtual.<br>Es un mediador del aprendizaje en la interacción con el estudiantes.<br>Realiza acciones de acompañamiento atendiendo a consultas y dudas<br>Comunica los propósitos de aprendizaje.<br>Utiliza los diversos recursos interactivos del aula virtual.<br>Brinda retroalimentación oportuna a los estudiantes.<br>Brinda asesoramiento a través de entornos virtuales ( Chats privados y colectivos<br>google classroom )<br>Whatsapp<br>Contacto permanente con los |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. | estrategias y procedimientos:<br>Estrategias heurísticas.<br>Estrategias de cálculo mental, como la suma, el conteo y las descomposiciones.<br>Procedimientos de cálculo, como las sumas y restas sin canjes.<br><br>Compara en forma vivencial y concreta la masa de los objetos usando otros objetos.<br><br>Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número y las explica con ejemplos concretos.<br><br>Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al sumar o restar y las explica con apoyo de material concreto. | | **conozco y valoro el bienestar emocional.**<br><br>METACOGNICIÓN:<br>Dialoga cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?<br><br>EXTENSIÓN:<br>Dialogan junto a sus padres sobre lo aprendido y realizan la actividad programada. | | | padres de familia. |
| Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio | Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas. | Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta diez objetos y las trasforma en igualdades que contienen adiciones.<br><br>Establece relaciones entre los datos que | Patrón de repetición de forma y color.<br>Conteo de agrupación de 10 en 10.<br>La decena<br>Equivalencia de unidad a decena<br>Problemas de equivalencia<br>Comparación y | SESIÓN ASINCRÓNICA<br>CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;<br>Se plantea una situación problemática.<br>Observan y escuchan videos explicativos.<br>Da a conocer sus saberes previos a través de diversas preguntas.<br>Construyen sus aprendizajes a través de los ejemplos. | RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN:<br>Recojo de saberes previos a través de lluvia de ideas.<br>Explicación del aprendizaje de parte de la docente a través de un PPT, un video.<br><br>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE:<br>Dan a conocer los estudiantes sus hipótesis de | URL: permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la VIDEOCONFERENCIA<br><br>CLASROOM; Plataforma que se utiliza para realizar actividades en las diferentes áreas donde se comparte links, archivos pdf, hojas de trabajo virtuales, etc. | Planifica y organiza el contenido y desarrollo del aula virtual.<br>Es un mediador del aprendizaje en la interacción con el estudiantes.<br>Realiza acciones de acompañamiento atendiendo a consultas y dudas |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.<br><br>Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales.<br><br>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. | se repiten o entre cantidades que aumentan regularmente, y los transforma en patrones de repetición o en patrones aditivos<br><br>Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igual valor.<br><br>Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo para encontrar equivalencias o crear, continuar y completar patrones.<br><br>Explica cómo continúa el patrón y lo que debe hacer para encontrar una equivalencia, así como su proceso de resolución. | descomposición aditiva<br>Problemas de tipo cambio<br>Comprensión de equivalencia<br>Simetría con material concreto. | SESIÓN SINCRÓNICA:<br>VIDEOCONFERENCIA:<br>Saludo y oración<br>Se inicia planteando una situación problemática de su contorno.<br>Se observa y manipula con material no estructurado para el desarrollo del problema.<br>Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿Qué vamos a trabajar?<br>Escuchan la explicación del tema<br>Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas para las aulas virtuales.<br>Escuchan una canción relacionada a lo que se va trabajar<br>Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través de la revisión de las actividades planificadas.<br>Dialogo virtuales de temas centrados en los siguientes ejes: **Cuidado de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional.**<br><br>METACOGNICIÓN:<br>Dialoga cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?<br><br>EXTENSIÓN:<br>Dialogan junto a sus padres sobre lo aprendido y realizan la actividad programada. | cómo resolver la situación problemática planteada.<br>Intervenciones orales de cada estudiante con el fin de que puedan comprobar a través de las prácticas o fichas de aplicación.<br><br>ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO.<br>Revisión conjunta de sus actividades.<br>Participación oral.<br>Videoconferencia individual<br>Mensajería a través del aula virtual y correos electrónicos. | KHAN ACADEMY: Plataforma que nos permite trabajar el área de matemática a través de juegos.<br><br>PADLET: Plataforma que permite trabajar en grupo dejando en un muro virtual sus actividades (audios, videos, etc)<br><br>ZOOM: Aplicativo para la realización de las sesiones en grupo. | Comunica los propósitos de aprendizaje.<br>Utiliza los diversos recursos interactivos del aula virtual.<br>Brinda retroalimentación oportuna a los estudiantes.<br>Brinda asesoramiento a través de entornos virtuales ( Chats privados y colectivos google classroom )<br>Whatsapp<br>Contacto permanente con los padres de familia. |
| Resuelve problemas de | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. | Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales y bidimensionales | Agrupamos objetos por tamaño y color<br>Noción de conjunto<br>Pertenece y no pertenece<br>Unión de conjunto | SESIÓN ASINCRÓNICA<br>CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;<br>Se plantea una situación problemática.<br>Observan y escuchan videos explicativos.<br>Da a conocer sus saberes previos a través de diversas preguntas. | RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN:<br>Recojo de saberes previos a través de lluvia de ideas.<br>Explicación del aprendizaje de parte de la docente a través de un PPT, un video.<br>Elaboración de material con material no estructurado. | URL: permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la VIDEOCONFERENCIA<br><br>CLASROOM; Plataforma que se utiliza para realizar actividades en las diferentes áreas donde se comparte | Planifica y organiza el contenido y desarrollo del aula virtual.<br>Es un mediador del aprendizaje en la interacción con el estudiantes.<br>Realiza acciones de |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.<br><br>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.<br><br>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. | que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud.<br><br>Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de las formas tridimensionales y bidimensionales.<br><br>Emplea estrategias heurísticas, recursos y procedimientos de comparación para medir directamente la longitud de dos objetos con unidades no convencionales.<br><br>Hace afirmaciones sobre algunas propiedades físicas o semejanzas de los objetos y las prueba con ejemplos concretos. | Resuelve problemas | Construyen sus aprendizajes a través de los ejemplos.<br><br>SESIÓN SINCRÓNICA:<br>VIDEOCONFERENCIA:<br>Saludo y oración<br>Se inicia planteando una situación problemática de su contorno.<br>Se observa y manipula con material no estructurado para el desarrollo del problema.<br>Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿Qué vamos a trabajar?<br>Se les muestra con imágenes lo que encontraron a través del problema<br>Escuchan la explicación del tema<br>Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas para las aulas virtuales.<br>Escuchan un video relacionada a lo que se va trabajar<br>Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través de la revisión de las actividades planificadas.<br>Dialogo virtuales de los temas centrados en los siguientes ejes: **Cuidado de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional.**<br><br>METACOGNICIÓN:<br>Dialoga cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?<br><br>EXTENSIÓN:<br>Dialogan junto a sus padres sobre lo aprendido y realizan la actividad programada. | CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE:<br>Dan a conocer los estudiantes sus hipótesis de cómo resolver la situación problemática planteada.<br>Intervenciones orales de cada estudiante con el fin de que puedan comprobar a través de las prácticas o fichas de aplicación.<br><br>ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO.<br>Revisión conjunta de sus actividades.<br>Participación oral.<br>Videoconferencia individual<br>Mensajería a través del aula virtual y correos electrónicos. | links, archivos pdf, hojas de trabajo virtuales, etc.<br><br>KHAN ACADEMY: Plataforma que nos permite trabajar el área de matemática a través de juegos.<br><br>PADLET: Plataforma que permite trabajar en grupo dejando en un muro virtual sus actividades (audios, videos, etc)<br><br>ZOOM: Aplicativo para la realización de las sesiones en grupo. | acompañamiento atendiendo a consultas y dudas<br>Comunica los propósitos de aprendizaje.<br>Utiliza los diversos recursos interactivos del aula virtual.<br>Brinda retroalimentación oportuna a los estudiantes.<br>Brinda asesoramiento a través de entornos virtuales ( Chats privados y colectivos google classroom )<br>Whatsapp<br>Contacto permanente con los padres de familia. |
| Resuelve | Representa datos con gráficos y medidas | Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos | Recolección de datos y ubicación en tablas de frecuencia. | SESIÓN ASINCRÓNICA<br>CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;<br>Se plantea una situación | RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN:<br>Recojo de saberes previos a través de lluvia de ideas. | URL: permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la VIDEOCONFERENCIA | Planifica y organiza el contenido y desarrollo del aula virtual. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | estadísticas o probabilísticas.<br><br>Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.<br><br>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.<br><br>Sustenta conclusiones o decisiones con base en información obtenida. | de una población, a través de pictogramas.<br><br>Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos.<br><br>Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple, pictogramas y gráficos de barras.<br><br>Recopila datos mediante preguntas sencillas y el empleo de procedimientos y recursos.<br><br>Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida. | Problemas de grafico de barras.<br>Estimación de peso<br>Medida de tiempo<br>Pictogramas<br>Construcción de figuras geométricas<br>Unidad de longitud<br>Figuras bidimensionales y tridimensionales<br>El perímetro<br>Problemas de perimetro<br>La fracción | problemática.<br>Observan y escuchan videos explicativos.<br>Da a conocer sus saberes previos a través de diversas preguntas.<br>Construyen sus aprendizajes a través de los ejemplos.<br><br>SESIÓN SINCRÓNICA:<br>VIDEOCONFERENCIA:<br>Saludo y oración<br>Se inicia planteando una situación problemática de su contorno.<br>Se observa y manipula con material no estructurado para el desarrollo del problema.<br>Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿Qué vamos a trabajar?<br>Se les muestra con imágenes lo que encontraron a través del problema<br>Escuchan la explicación del tema<br>Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas para las aulas virtuales.<br>Escuchan un video relacionado a lo que se va trabajar<br>Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través de la revisión de las actividades planificadas.<br>Dialogo virtuales de los temas centrados en los siguientes ejes: **Cuidado de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional.**<br><br>METACOGNICIÓN:<br>Dialoga cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?<br>EXTENSIÓN:<br>Dialogan junto a sus padres sobre lo aprendido y realizan la actividad programada. | Explicación del aprendizaje de parte de la docente a través de un PPT, un video.<br>Elaboración de material con material no estructurado.<br><br>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE:<br>Dan a conocer los estudiantes sus hipótesis de cómo resolver la situación problemática planteada.<br>Intervenciones orales de cada estudiante con el fin de que puedan comprobar a través de las prácticas o fichas de aplicación.<br><br>ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO.<br>Revisión conjunta de sus actividades.<br>Participación oral.<br>Videoconferencia individual<br>Mensajería a través del aula virtual y correos electrónicos. | CLASROOM; Plataforma que se utiliza para realizar actividades en las diferentes áreas donde se comparte links, archivos pdf, hojas de trabajo virtuales, etc.<br><br>KHAN ACADEMY: Plataforma que nos permite trabajar el área de matemática a través de juegos.<br><br>PADLET: Plataforma que permite trabajar en grupo dejando en un muro virtual sus actividades (audios, videos, etc)<br><br>ZOOM: Aplicativo para la realización de las sesiones en grupo. | Es un mediador del aprendizaje en la interacción con el estudiantes.<br>Realiza acciones de acompañamiento atendiendo a consultas y dudas<br>Comunica los propósitos de aprendizaje.<br>Utiliza los diversos recursos interactivos del aula virtual.<br>Brinda retroalimentación oportuna a los estudiantes.<br>Brinda asesoramiento a través de entornos virtuales ( Chats privados y colectivos<br>google classroom )<br>Whatsapp<br>Contacto permanente con los padres de familia. |

| Área curricular | | | | CIENCIA Y TECNOLOGÍA | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Aprendizajes programados por nivel, grado y área | | | | Descripción de las actividades propuestas y contextualizadas en función a los siguientes EJES: Cuidado de la salud Convivencia en el hogar y en la escuela Ciudadanía y bien común Me conozco y valoro el bienestar emocional ***Estos ejes deben redactados en NEGRITA | Descripción de las estrategias (construcción del aprendizaje, transferencia, acompañamiento y monitoreo a los estudiantes) | Descripción de las estrategias a distancia con las herramientas y metodología a utilizar. | Rol del docente |
| COMPETENCIA | CAPACIDAD | APRENDIZAJES (Copiar los desempeños priorizados) | Conocimientos | | | | |
| Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos. | Problematiza situaciones para hacer indagación.<br><br>Diseña estrategias para hacer indagación<br><br>.<br>Genera y registra datos o información.<br><br>Analiza datos e información. | Hace preguntas acerca de hechos, que explora y observa en su entorno.<br><br>Propone acciones que le permiten responder a la pregunta. Busca información, selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos y recoger datos.<br><br>Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos; y los registra.<br><br>Describe las características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico que registró, para | Cuidado del agua<br>Higiene personal<br>Registra los cambios físicos<br>Plantas nativas del Perú<br>El ecosistema de tu localidad.<br>La tierra y sus movimientos | SESIÓN ASINCRÓNICA<br>CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;<br>Observan y escuchan videos explicativos.<br>Da a conocer sus saberes previos a través de diversas preguntas.<br>Construyen sus aprendizajes a través de los ejemplos.<br>Realizan experimentos utilizando materiales de su entorno.<br><br>SESIÓN SINCRÓNICA:<br>VIDEOCONFERENCIA:<br>Saludo y oración<br>Observan el video relacionado al tema a trabajar.<br>Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿Qué vamos a trabajar?<br>Escuchan la explicación de la profesora.<br>Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas para las aulas virtuales.<br>Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través de la revisión de las actividades planificadas.<br>Dialogo virtuales de temas centrados en los siguientes ejes: **Cuidado de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela, Ciudadanía y bien común, Me** | RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN: ANTES DEL DISCURSO<br>Recojo de saberes previos a través de lluvia de ideas.<br>Explicación del aprendizaje de parte de la docente a través de un PPT, un video.<br><br>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE:<br>DURANTE EL DISCURSO<br>Intervenciones orales de cada estudiante con el fin de que puedan comprobar sus aprendizajes a través de la resolución oral de prácticas o fichas de aplicación.<br>A través de exposiciones demuestran lo aprendido<br><br>ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO. DESPUÉS DEL DISCURSO<br>Revisión conjunta de sus actividades.<br>Participación oral.<br>Videoconferencia individual<br>Mensajería a través de la plataforma virtual y correos electrónicos. | URL: permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la VIDEOCONFERENCIA<br><br>CLASROOM;<br>Plataforma que se utiliza para realizar actividades en las diferentes áreas donde se comparte links, archivos pdf, hojas de trabajo virtuales, etc.<br><br>PADLET: Plataforma que permite trabajar en grupo dejando en un muro virtual sus actividades (audios, videos, etc)<br><br>ZOOM: Aplicativo para la realización de las sesiones en grupo. | Planifica y organiza el contenido y desarrollo del aula virtual.<br>Es un mediador del aprendizaje en la interacción con el estudiantes.<br>Realiza acciones de acompañamiento atendiendo a consultas y dudas<br>Comunica los propósitos de aprendizaje.<br>Utiliza los diversos recursos interactivos del aula virtual.<br>Brinda retroalimentación oportuna a los estudiantes.<br>Brinda asesoramiento a través de entornos virtuales ( Chats privados y colectivos google classroom )<br>Whatsapp<br>Contacto permanente con los padres de familia. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. | comprobar si su respuesta es verdadera o no.<br><br>Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura. | | **conozco y valoro el bienestar emocional.**<br><br>METACOGNICIÓN:<br>Dialoga cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?<br><br>EXTENSIÓN:<br>Dialogan junto a sus padres sobre lo aprendido y realizan la actividad programada. | | | |
| Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. | Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.<br><br>Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. | Relaciona las actividades cotidianas con el uso de la energía.<br><br>Describe que el suelo está formado por seres vivos y no vivos.<br>Justifica por qué el agua, el aire y el suelo son importantes para los seres vivos.<br><br>Relaciona los objetos tecnológicos con su utilidad para satisfacer las necesidades de las personas y opina sobre cómo su uso impacta en ellos. | Partes del cuerpo humano.<br>Diferencia entre niño y niña<br>Los huesos<br>Los músculos y las articulaciones<br>Los sentidos<br>Etapas del desarrollo humano<br>Sistema digestivo<br>Cuidado del suelo, aire y agua<br>La materia y sus características<br>Sistema respiratorio<br>Los alimentos<br>Los animales<br>La planta y sus partes | SESIÓN ASINCRÓNICA<br>CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;<br>Observan y escuchan videos explicativos.<br>Da a conocer sus saberes previos a través de diversas preguntas.<br>Construyen sus aprendizajes a través de los ejemplos.<br>Realizan experimentos utilizando materiales de su entorno.<br><br>SESIÓN SINCRÓNICA:<br>VIDEOCONFERENCIA:<br>Saludo y oración<br>Observan el video relacionado al tema a trabajar.<br>Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿Qué vamos a trabajar?<br>Escuchan la explicación de la profesora.<br>Recolecta el material a emplear.<br>Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas para las aulas virtuales.<br>Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través de la revisión de las actividades planificadas.<br>Dialogo virtuales de temas centrados en los siguientes ejes: **Cuidado de la salud, Convivencia** | RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN: ANTES DEL DISCURSO<br>Recojo de saberes previos a través de lluvia de ideas.<br>Explicación del aprendizaje de parte de la docente a través de un PPT, un video.<br><br>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE:<br>DURANTE EL DISCURSO<br>Recolección del material a emplear<br>Demostración y ejecución de experimento utilizando sus hipótesis a desarrollar.<br>Intervenciones orales de cada estudiante con el fin de que puedan comprobar sus aprendizajes a través de la resolución oral de prácticas o fichas de aplicación.<br><br>ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO. DESPUÉS DEL DISCURSO<br>Revisión conjunta de sus actividades.<br>Participación oral.<br>Videoconferencia individual<br>Mensajería a través de la plataforma virtual y correos | URL: permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la VIDEOCONFERENCIA<br><br>CLASROOM;<br>Plataforma que se utiliza para realizar actividades en las diferentes áreas donde se comparte links, archivos pdf, hojas de trabajo virtuales, etc.<br><br>PADLET: Plataforma que permite trabajar en grupo dejando en un muro virtual sus actividades (audios, videos, etc)<br><br>ZOOM: Aplicativo para la realización de las sesiones en grupo. | Planifica y organiza el contenido y desarrollo del aula virtual.<br>Es un mediador del aprendizaje en la interacción con el estudiantes.<br>Realiza acciones de acompañamiento atendiendo a consultas y dudas<br>Comunica los propósitos de aprendizaje.<br>Utiliza los diversos recursos interactivos del aula virtual.<br>Brinda retroalimentación oportuna a los estudiantes.<br>Brinda asesoramiento a través de entornos virtuales ( Chats privados y colectivos google classroom )<br>Whatsapp<br>Contacto permanente con los padres de familia.<br>Planifica y organiza el contenido y desarrollo del aula virtual. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | **en el hogar y en la escuela, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional.**<br><br>METACOGNICIÓN:<br>Dialoga cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?<br><br>EXTENSIÓN:<br>Dialogan junto a sus padres sobre lo aprendido y realizan la actividad programada. | electrónicos. | | Es un mediador del aprendizaje en la interacción con el estudiantes.<br>Realiza acciones de acompañamiento atendiendo a consultas y dudas<br>Comunica los propósitos de aprendizaje.<br>Utiliza los diversos recursos interactivos del aula virtual.<br>Brinda retroalimentación oportuna a los estudiantes.<br>Brinda asesoramiento a través de entornos virtuales (Chats privados y colectivos google classroom )<br>Whatsapp<br>Contacto permanente con los padres de familia. |
| Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno. | Determina una alternativa de solución tecnológica.<br><br>Diseña la alternativa de solución tecnológica.<br><br>Implementa la | Selecciona un problema tecnológico de su entorno. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos.<br><br>Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe lo que hará para construirla.<br>Usa unidades de | Experimenta con los sentidos.<br>Prototipo de reciclaje y reutilización de materiales.<br>Elaboramos plastilina | SESIÓN ASINCRÓNICA<br>CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;<br>Observan y escuchan videos explicativos.<br>Da a conocer sus saberes previos a través de diversas preguntas.<br>Construyen sus aprendizajes a través de los ejemplos.<br>Realizan experimentos utilizando materiales de su entorno.<br><br>SESIÓN SINCRÓNICA:<br>VIDEOCONFERENCIA:<br>Saludo y oración<br>Observan el video relacionado al tema a trabajar.<br>Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿Qué vamos a | RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN: ANTES DEL DISCURSO<br>Recojo de saberes previos a través de lluvia de ideas.<br>Explicación del aprendizaje de parte de la docente a través de un PPT, un video.<br><br>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE:<br>DURANTE EL DISCURSO<br>Recolección del material a emplear<br>Demostración y ejecución de experimento utilizando material de su entorno.<br>Intervenciones orales de cada estudiante con el fin de | URL: permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la VIDEOCONFERENCIA<br><br>CLASROOM;<br>Plataforma que se utiliza para realizar actividades en las diferentes áreas donde se comparte links, archivos pdf, hojas de trabajo virtuales, etc.<br><br>PADLET: Plataforma que permite trabajar en grupo dejando en un muro virtual sus actividades (audios, | Planifica y organiza el contenido y desarrollo del aula virtual.<br>Es un mediador del aprendizaje en la interacción con el estudiantes.<br>Realiza acciones de acompañamiento atendiendo a consultas y dudas<br>Comunica los propósitos de aprendizaje.<br>Utiliza los diversos recursos interactivos del aula virtual.<br>Brinda retroalimentación |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | alternativa de solución tecnológica.<br>Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. | medida no convencionales.<br><br>Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. | | trabajar?<br>Recolectan los materiales a emplear para la demostración.<br>Escuchan la explicación de la profesora.<br>Ejecutan como elaborar y experimentar la situación.<br>Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas para las aulas virtuales.<br>Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través de la revisión de las actividades planificadas.<br>Dialogo virtuales de temas centrados en los siguientes ejes: **Cuidado de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional.**<br><br>METACOGNICIÓN:<br>Dialoga cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?<br><br>EXTENSIÓN:<br>Dialogan junto a sus padres sobre lo aprendido y realizan la actividad programada. | que puedan comprobar sus aprendizajes a través de la resolución oral de prácticas o fichas de aplicación.<br><br>ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO. DESPUÉS DEL DISCURSO<br>Revisión conjunta de sus actividades.<br>Participación oral.<br>Videoconferencia individual<br>Mensajería a través de la plataforma virtual y correos electrónicos. | videos, etc)<br><br>ZOOM: Aplicativo para la realización de las sesiones en grupo. | oportuna a los estudiantes.<br>Brinda asesoramiento a través de entornos virtuales ( Chats privados y colectivos google classroom )<br>Whatsapp<br>Contacto permanente con los padres de familia. |

| Área curricular | | | | EDUCACIÓN RELIGIOSA | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Aprendizajes programados por nivel, grado y área | | | | Descripción de las actividades propuestas y contextualizadas en función a los siguientes EJES:<br>Cuidado de la salud<br>Convivencia en el hogar y en la escuela<br>Ciudadanía y bien común<br>Me conozco y valoro el bienestar emocional<br><br>***Estos ejes deben redactados en NEGRITA | Descripción de las estrategias (construcción del aprendizaje, transferencia, acompañamiento y monitoreo a los estudiantes) | Descripción de las estrategias a distancia con las herramientas y metodología a utilizar. | Rol del docente |
| COMPETENCIA | CAPACIDAD | APRENDIZAJES (Copiar los desempeños priorizados) | Conocimientos | | | | |
| Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas. | Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.<br><br>Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. | Comprende los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su familia y su institución educativa.<br><br>Se relaciona con su prójimo de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás. | La Santísima Trinidad<br>La señal del cristiano (persignarse)<br>La Virgen María modelo de madre.<br>Pentecostés<br>La Sagrada Familia<br>El ave María<br>La Biblia<br>Moisés y los 10 mandamientos<br>Los Sacramentos | SESIÓN ASINCRÓNICA<br>CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;<br>Observan y escuchan videos explicativos.<br>Da a conocer sus saberes previos a través de diversas preguntas.<br>Construyen sus aprendizajes a través de los ejemplos.<br><br>SESIÓN SINCRÓNICA:<br>VIDEOCONFERENCIA:<br>Saludo y oración<br>Observan el video relacionado al tema a trabajar.<br>Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿Qué vamos a trabajar?<br>Escuchan la explicación de la profesora.<br>Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas para las aulas virtuales.<br>Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través de la revisión de las actividades planificadas.<br>Dialogo virtuales de temas centrados en los siguientes ejes: **Cuidado de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional.** | RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN:<br>Recojo de saberes previos a través de lluvia de ideas.<br>Explicación del aprendizaje de parte de la docente a través de un PPT, un video.<br><br>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE:<br>Intervenciones orales de cada estudiante con el fin de que puedan comprobar sus aprendizajes a través de la resolución oral de prácticas o fichas de aplicación.<br>Elaboran afiches, mensajes alusivos al tema a trabajar.<br><br>ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO.<br>Revisión conjunta de sus actividades.<br>Participación oral.<br>Videoconferencia individual<br>Mensajería a través de la plataforma virtual y correos electrónicos. | URL: permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la VIDEOCONFERENCIA<br><br>CLASROOM; Plataforma que se utiliza para realizar actividades en las diferentes áreas donde se comparte links, archivos pdf, hojas de trabajo virtuales, etc.<br><br>PADLET: Plataforma que permite trabajar en grupo dejando en un muro virtual sus actividades (audios, videos, etc)<br><br>ZOOM: Aplicativo para la realización de las sesiones en grupo. | Planifica y organiza el contenido y desarrollo del aula virtual.<br>Es un mediador del aprendizaje en la interacción con el estudiantes.<br>Realiza acciones de acompañamiento atendiendo a consultas y dudas<br>Comunica los propósitos de aprendizaje.<br>Utiliza los diversos recursos interactivos del aula virtual.<br>Brinda retroalimentación oportuna a los estudiantes.<br>Brinda asesoramiento a través de entornos virtuales ( Chats privados y colectivos<br>google classroom )<br>Whatsapp<br>Contacto permanente con los padres de familia. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | METACOGNICIÓN:<br>Dialoga cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?<br><br>EXTENSIÓN:<br>Dialogan junto a sus padres sobre lo aprendido y realizan la actividad programada. | | | |
| Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa. | Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.<br><br>Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. | Descubre el amor de Dios con diversas acciones.<br><br>Practica el silencio y la oración como medios para comunicarse con Dios. | Jesús es mi amigo<br>Las parábolas<br>La Virgen de Fátima<br>Jesús enseña buenas acciones.<br>La fe de Abraham<br>Santa Rosa de Lima<br>San Martín de Porres<br>Señor de los Milagros<br>Adviento<br>Anunciación del nacimiento de Jesús<br>El nacimiento de Jesús | SESIÓN ASINCRÓNICA<br>CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;<br>Observan y escuchan videos explicativos.<br>Da a conocer sus saberes previos a través de diversas preguntas.<br>Construyen sus aprendizajes a través de los ejemplos.<br><br>SESIÓN SINCRÓNICA:<br>VIDEOCONFERENCIA:<br>Saludo y oración<br>Observan el video relacionado al tema a trabajar.<br>Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿Qué vamos a trabajar?<br>Escuchan la explicación de la profesora.<br>Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas para las aulas virtuales.<br>Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través de la revisión de las actividades planificadas.<br>Dialogo virtuales de temas centrados en los siguientes ejes: **Cuidado de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional.**<br><br>METACOGNICIÓN: | RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN:<br>Recojo de saberes previos a través de lluvia de ideas.<br>Explicación del aprendizaje de parte de la docente a través de un PPT, un video.<br><br>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE:<br>Intervenciones orales de cada estudiante con el fin de que puedan comprobar sus aprendizajes a través de la resolución oral de prácticas o fichas de aplicación.<br>Elaboran afiches, mensajes alusivos al tema a trabajar.<br><br>ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO.<br>Revisión conjunta de sus actividades.<br>Participación oral.<br>Videoconferencia individual<br>Mensajería a través de la plataforma virtual y correos electrónicos. | URL: permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la VIDEOCONFERENCIA<br><br>CLASROOM; Plataforma que se utiliza para realizar actividades en las diferentes áreas donde se comparte links, archivos pdf, hojas de trabajo virtuales, etc.<br><br>PADLET: Plataforma que permite trabajar en grupo dejando en un muro virtual sus actividades (audios, videos, etc)<br><br>ZOOM: Aplicativo para la realización de las sesiones en grupo. | Planifica y organiza el contenido y desarrollo del aula virtual.<br>Es un mediador del aprendizaje en la interacción con el estudiantes.<br>Realiza acciones de acompañamiento atendiendo a consultas y dudas<br>Comunica los propósitos de aprendizaje.<br>Utiliza los diversos recursos interactivos del aula virtual.<br>Brinda retroalimentación oportuna a los estudiantes.<br>Brinda asesoramiento a través de entornos virtuales ( Chats privados y colectivos<br>google classroom )<br>Whatsapp<br>Contacto permanente con los padres de familia. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Dialoga cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?<br><br>EXTENSIÓN:<br>Dialogan junto a sus padres sobre lo aprendido y realizan la actividad programada. | | | |

| Área curricular | | | | EDUCACION FISICA | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Aprendizajes programados por nivel, grado y área | | | | Descripción de las actividades propuestas y contextualizadas en función a los siguientes EJES:<br>Cuidado de la salud<br>Convivencia en el hogar y en la escuela<br>Ciudadanía y bien común<br>Me conozco y valoro el bienestar emocional<br>***Estos ejes deben redactados en NEGRITA | Descripción de las estrategias (construcción del aprendizaje, transferencia, acompañamiento y monitoreo a la estudiantes) | Descripción de las estrategias a distancia con las herramientas y metodología a utilizar. | Rol del docente |
| COMPETENCIA | CAPACIDAD | APRENDIZAJES<br>(Copiar los desempeños priorizados) | Conocimientos | | | | |
| SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD | **Compren-de su cuerpo**<br><br>**Se expresa corporal mente** | Es decir interioriza su cuerpo en estado estático o en movimiento en relación al espacio, el tiempo, los objetos y demás personas en su entorno, representando mentalmente su cuerpo y desarrollando su identidad<br><br>Comunica emociones, sentimientos y pensamientos a través dell lenguaje corporal.<br>Aplica y utiliza recursos, como el tono, los gestos, mímicas, posturas y movimientos para expresarse.<br>Desarrolla la creatividad utilizando todos los elementos que ofrece el cuerpo y el movimiento. | Patrones Motores.<br>Conciencia Corporal<br>Conciencia del tiempo y espacio.<br>Patrones Motores libres y guiados en el espacio adaptado del hogar.<br>Equilibrio.<br>Juegos.<br>Recreación.<br>Ejercicios, con mate-riales personales en casa.<br>Cuento motor.<br>Voz – tono.<br>Posturas.<br>Mímicas.<br>Gestos. | **SESIÓN ASINCRÓNICA**<br>**CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;**<br>Observan y escuchan videos explicativos y tutoriales sobre los nuevos aprendizajes.<br>Construyen sus aprendizajes a través de la ejemplificación enviadas por el profesor mediante lecturas de ppt, power point o plataformas virtuales.<br>Realizan vídeos o audios que comprueben la utilización de los recursos prácticos observados y trabajados en las diversas plataformas<br><br>**SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCONFERENCIA:**<br>Saludos y Oración.expresion<br>Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar?<br>Escuchan la explicación a través de un recurso audiovisual, (PPT, Power Point)) sobre los aprendizajes que se desean alcanzar en las estudiantes.<br>Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas y consensuadas al principio de la sesión sincrónica<br>Desarrollan junto a la docente la clase práctica sumada a la teoría anterior, retroalimentando a través de la revisión de las actividades planificadas en la sesión asincrónica.<br>Debates o Charlas virtuales de temas centrados en los siguientes ejes: **Cuidado de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional** | **RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN: ANTES DE LA PRACTICA**<br>Recojo de saberes previos a través de lluvia de ideas, de la técnica SQA (Qué sé, que quiero saber y qué aprendí en la construcción del aprendizaje autónomo)<br>Técnica expositiva dialogada: Explicación y/o clarificación del aprendizaje de parte de la docente a través de una demostración directa, un ppt, un video de autoría o diapositivas.<br><br>**CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE: DURANTE LA PRACTICA**<br>Realización de vídeos o audios de motricidad, lateralidad, ejercicios coordinativos, juegos, cantos, recreación de imitación etc que los alumnos deben realizar apoyados por sus padres.<br>Intervenciones oral de cada estudiante con el fin de que puedan comprobar sus aprendizajes a través de la resolución de prácticas o fichas de aplicación.<br><br>**ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO. DESPUÉS DE** | **Etiqueta** para los videos de autoría o videos tutoriales de You tube.<br>Uso del canal institucional en You tube.<br>**Archivo para** los documentos en PDF como las fichas de aplicación, prácticas, ppt. Power Point.<br>**Foros:** Discusiones o charlas asincrónicas que tienen usos de un tema del área; para continuar en línea una cuestión planteada previamente en una sesión sincrónica o para una "lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas para la realización práctica.<br>**URL:** permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la **VIDEOCONFERENCIA**<br>**ZOOM,** Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas. | Comunica los propósitos de aprendizaje.<br>Utiliza los recursos interactivos del aula virtual.<br>Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes.<br>Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades<br>Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | **y físico.**<br>**METACOGNICIÓN:** Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?<br>**EXTENSIÓN:**<br>Dialogan junto a sus padres sobre la importancia de la práctica del ejercicio físico y el movimiento en espacios adaptados, en un clima de respeto y unión familiar. | **LA PRACTICA**<br>Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones sincrónicas.<br>Participación oral o mediante WhatsApp.<br>Videoconferencia individual<br>Mensajería a través del aula virtual y correos electrónicos institucionales. | | |
| **ASUME UNA VIDA SALUDABLE** | **Compren-de las relaciones entre la actividad física, alimenta ción, postura e higiene corporal y la salud**<br><br>**Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida** | **Analiza** los procesos vinculados con la alimentación, la postura, la higiene corporal y la práctica de la actividad física.<br>**Comprende**, cómo los procesos anteriores, influyen en las diferentes actividades físicas o de la vida cotidiana, para el logro de un estado de bienestar integral (físico, psicológico y emocional), según sus recursos y entorno.<br>**Aprende** a aplicar una actitud crítica sobre la importancia de hábitos saludables y sus beneficios.<br>**Reconoce** los hábitos de vida saludables, con la mejora de la calidad de vida.<br>**Desarrolla** el conocimiento sobre alimentación, higiene corporal, posturas y actividad física para aplicarlas según sus propias necesidades, recursos y entorno. | Patrones Motores.<br>Conciencia corporal trabajo espacio-tem poral adaptado al hogar.<br>Juegos - recreación Ejercicios, con mate-riales personales en casa.<br>Higiene corporal<br>Alimentación – saludable<br>Alimentación - chatarra.<br><br>La Transtextuali zación de la obra leída. | **SESIÓN ASINCRÓNICA**<br>**CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;**<br>Observan y escuchan videos explicativos y tutoriales sobre los nuevos aprendizajes.<br>Construyen sus aprendizajes a través de la lectura de la teoría expuesta en las fichas de aplicación<br>Identifican y resaltan las ideas principales de la ficha o lamina con imágenes.Establecen relaciones lógica sobre la actividad física alimentación sana<br>Reafirman su aprendizaje desarrollando ejercicios guiados por tutorialesutorialesO<br>Observan videos cortos que precisen el **cuidado de la salud, la convivencia en el hogar y en la escuela, la ciudadanía y bien común, me conozco y valoro el bienestar emocional y físico, de higiene y salud.**<br>Desarrollan evaluaciones virtuales de videos o elementos audiovisuales como el Power point o trabajos en Word.<br><br>**SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCONFERENCIA:**<br>Saludo y oración<br>Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar?Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas y consensuadas al principio de la sesión sincrónica<br>Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través del diálogo sobre los videos o tutoriales vistos.<br>Debates virtuales de temas leídos centrados en los siguientes ejes: **Cuidado** | **RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN: ANTES DE LA PRACTICA**<br>Recojo de saberes previos a través de lluvia de ideas, de la técnica SQA (Qué sé, que quiero saber y qué aprendí en la construcción del aprendizaje autónomo)<br>Técnica expositiva dialogada: Explicación y/o clarificación del aprendizaje de parte de la docente a través de una demostración directa, un ppt, un video de autoría o diapositivas<br>**URANTE LA LECTURA CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE: DURANTE LA PRACTICA**<br>Realización de vídeos o audios de actividad fisica, ejercicios coordinativos, juegos, higiene corporal, y organismo saludable etc que los alumnos deben realizar apoyados por sus padres.<br>Intervenciones orales de cada estudiante con el fin de que puedan comprobar sus aprendizajes a través de la resolución de prácticas o fichas de aplicación.<br><br>**ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO. DESPUÉS DE LA PRACTICA**<br>Revisión conjunta de sus | **Archivo para los documentos en PDF como las fichas de aplicación, prácticas, ppt. Power Point.Tarea:** Herramienta del aula virtual para la entrega de sus actividades ya sea como archivos, audios o videos realizados por las estudiantes para su posterior revisión y descripción de sus logros.<br>**Chat:** La herramienta chat del aula virtual permite a los participantes tener una discusión en formato texto de manera sincrónica en tiempo real.<br>**Consulta:** Es una herramienta del aula virtual para realizar una encuesta rápida que estimule a las estudiantes a reflexionar sobre un tema; para comprobar rápidamente que los estudiantes han entendido algo concreto y para facilitar la toma de decisiones.<br>**Cuestionario virtual** con preguntas tipo opción múltiple, verdadero/falso, coincidencia, respuesta corta y respuesta numérica para evaluaciones del área, mini Test para tareas del final de un tema, evaluaciones de práctica con preguntas de evaluaciones anteriores, para ofrecer información inmediata sobre el rendimiento y para auto-evaluación. | Comunica los propósitos de aprendizaje.<br>Utiliza los recursos interactivos del aula virtual.<br>Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes.<br>Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades<br>Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendie ndo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | **de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional.**<br>**METACOGNICIÓN:** Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?<br>**EXTENSIÓN:**<br>Dialogan junto a sus padres, sobre la importancia de la práctica del ejercicio físico y mantener el organismo saludable, la higiene corporal y el movimiento en espacios adaptados, en un clima de respeto y unión familiar. | actividades en las sesiones sincrónicas.<br>Participación oral o mediante WhatsApp.<br>Videoconferencia individual<br>Mensajería a través del aula virtual y correos electrónicos institucionales. | **Encuesta:** Para la evaluación del curso, ayudando a mejorar el contenido del mismo o para recoger datos de un tema en particular.<br>**Foros:** Son discusiones asincrónicas que tienen usos Un foro de noticias; discusión de un tema del área o de materiales de lectura; para continuar en línea una cuestión planteada previamente en una sesión sincrónica o para una "lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas.<br>**URL:** permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la **VIDEOCONFERENCIA**<br>**ZOOM:** Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas. | |
| **INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES MOTRICES** | **Se relaciona utilizando sus habilida-des socio motrices**<br><br>**Crea y aplica estrategias y tácticas de juego** | **Interactúa** de manera asertiva con los demás, en la práctica lúdica y deportiva experimentando el placer y disfrute que ella representa.<br>**Desarrolla** habilidades como el respeto a las normas de juego, liderazgo, tolerancia, actitud proactiva, la resolución de conflictos interpersonales, la pertenencia positiva a un grupo, entre otras.<br><br>**Aprende** a emplear, los recursos personales y las potencialidades de cada miembro del equipo para el logro de un objetivo común.<br>**Conoce** las reglas e intenta aplicar soluciones tácticas de juego en actividades físicas de | Patrones Motores<br>Actividades motrices espacio-temporal adaptado al hogar.<br>Juego<br>Recreación<br>Ejercicios,con materiales personales en casa.<br>Actividades lúdicas y deportivas.<br>Trabajo deportivo de oposición y colaboración. | **SESIÓN ASINCRÓNICA**<br>**CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;**<br>Observan y escuchan videos explicativos y tutoriales sobre los nuevos aprendizajes.<br>Construyen sus aprendizajes a través de la lectura de la teoría expuesta en las fichas de aplicación<br>Identifican y resaltan las ideas principales de la ficha o lamina con imágenes.<br>Establecen relaciones lógicas sobre la actividad física y normas de la práctica lúdica y deportiva.<br>Reafirman su aprendizaje desarrollando ejercicios guiados por tutoriales.<br>Observan videos cortos que precisen el cuidado de la salud, la convivencia en el hogar y en la escuela, la ciudadanía y bien común, me conozco y valoro el bienestar emocional y físico; y el trabajo deportivo frente al cumplimientos de reglas, respeto y tolerancia en el juego.<br>Desarrollan evaluaciones virtuales de videos o elementos audiovisuales como el Power point o trabajos en Word. | **RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN: PLANIFICACIÓN**<br>Recojo de saberes previos a través de lluvia de ideas, de la técnica SQA (Qué sé, que quiero saber y qué aprendí en la construcción del aprendizaje autónomo)<br>Técnica expositiva dialogada: Explicación y/o clarificación del aprendizaje de parte de la docente a través de una demostración directa, un ppt, un video de autoría o diapositivas.<br>Visualización de un vídeo, power point, película, reportaje, etc<br><br>**CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE:**<br><br>Realización de vídeos o audios de actividad física, ejercicios coordinativos, actividades | **Etiqueta** para los videos de autoría o videos tutoriales de You tube.<br>Uso del canal institucional en You tube.<br>**Archivo para** los documentos en PDF como las fichas de aplicación, prácticas, ppt<br>**Tarea:** Herramienta del aula virtual para la entrega de sus actividades ya sea como archivos, audios o videos para la revisión y descripción de sus logros.<br>**Chat:** La herramienta chat del aula virtual permite a los participantes tener una discusión en formato texto de manera sincrónica en tiempo real.<br>**Consulta: Es una herramienta del aula virtual para** realizar una encuesta rápida que estimule a las estudiantes a reflexionar sobre un tema.<br>**Cuestionario virtual** con | Comunica los propósitos de aprendizaje.<br>Utiliza los recursos interactivos del aula virtual.<br>Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes.<br>Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades<br>Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | colaboración, cooperación y oposición. | | **Establecen** relaciones lógicas a través de la elaboración de organizadores visuales que sintetizan la información adquirida.<br>**Reafirman** su aprendizaje desarrollando ejercicios diversos.<br>Desarrollan evaluaciones virtuales de videos o elementos audiovisuales como el Power point o trabajos en Word.<br><br>**SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCONFERENCIA:**<br>Saludo y oración<br>Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar?<br>Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas y consensuadas al principio de la sesión sincrónica<br>Debates virtuales de temas leídos centrados en los siguientes ejes: **Cuidado de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional, y el trabajo deportivo frente al cumplimientos de reglas, respeto y tolerancia en los deportes.**Debates virtuales de temas leídos centrados en los siguientes ejes: **Cuidado de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional.**<br><br>**METACOGNICIÓN:** Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?<br><br>**EXTENSIÓN:** Dialogan junto a sus padres, sobre la importancia de la práctica del ejercicio físico y mantener el organismo saludable, la practica constante del juego y deporte en | lúdicas y deportivas etc que los alumnos deben realizar apoyados por sus padres.<br>Intervenciones orales de cada estudiante con el fin de que puedan comprobar sus aprendizajes a través de la resolución de prácticas o fichas de aplicación.**OMPAÑAMIENTO Y MONITOREO. REFLEXIÓN**<br>Subida de las actividades al aula virtual.<br>Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones sincrónicas. | preguntas tipo opción múltiple, verdadero/falso, coincidencia, respuesta corta o ensayo, para evaluaciones del área,<br>**Encuesta:** Para la evaluación del curso, ayudando a mejorar el contenido del mismo o para recoger datos de un tema en particular.<br>**Foros:** Son discusiones asincrónicas: Foro de noticias; discusión de un tema, para una "lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas.<br>**Página:** Un recurso que permite crear una página web mediante el editor de textos.<br>**URL:** permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la **VIDEOCONFERENCIA**<br>**ZOOM:** Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas. | brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | actividades colaborativas y en deportes de oposición y colaboración , en un clima de respeto y unión familiar.Escriben textos con creatividad, redacción coherente y buena ortografía. | | | |

| Área curricular | | | | ARTE Y CULTURA | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Aprendizajes programados por nivel, grado y área | | | | Descripción de las actividades propuestas y contextualizadas en función a los siguientes EJES: Cuidado de la salud Convivencia en el hogar y en la escuela Ciudadanía y bien común Me conozco y valoro el bienestar emocional ***Estos ejes deben redactados en NEGRITA | Descripción de las estrategias (construcción del aprendizaje, transferencia, acompañamiento y monitoreo a los estudiantes) | Descripción de las estrategias a distancia con las herramientas y metodología a utilizar. | Rol del docente |
| COMPETENCIA | CAPACIDAD | APRENDIZAJES (Copiar los desempeños priorizados) | Conocimientos | | | | |
| Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales. | Percibe manifestaciones artístico-culturales.<br><br>Contextualiza las manifestaciones culturales.<br><br>Reflexiona creativa y críticamente. | Observa, escucha y disfruta de los estímulos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos en la naturaleza, el entorno y en manifestaciones artísticas con las que interactúa.<br><br>Hace preguntas sobre manifestaciones artístico-culturales de su entorno local y comprende que transmiten historias de un determinado tiempo y lugar.<br><br>Responde a los estímulos sensoriales que percibe, comunicando sus ideas sobre ellos o recreándolos de manera libre, a través de dibujos, sonidos, expresión corporal. Identifica sus preferencias acerca de manifestaciones artístico-culturales que observa o experimenta. | ARTES VISUALES<br>Elementos constitutivos de las artes visuales.<br>Línea, color, forma.<br>Percepción y apreciación: paisajes, edificaciones.<br>Escala de valores tonales.<br>Estudio básico de los colores.<br>Primario, secundario y terciarios.<br>Técnicas creativas.<br><br>MÚSICA<br>Audio percepción<br>Los signos musicales<br>La voz. El canto<br>El ensamble<br><br>TEATRO<br>El teatro. Concepto, historia del teatro, elementos técnicos del teatro.<br>Apreciación estética teatral. | SESIÓN ASINCRÓNICA<br>CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO:<br>Emplea el tiempo necesario para cumplir sus metas.<br>Identifica la información con los videos y tutoriales explicativos en la construcción de nuevos aprendizajes.<br>Expresa sus apreciaciones en el desarrollo de la secuencia artística.<br>Realizan apreciaciones artísticas del lenguaje musical, las artes visuales y las artes dramáticas, apoyándose de recursos y materiales del entorno.<br>Nombra actividades al experimentar con los diferentes lenguajes artísticos, teniendo en cuenta los ejes:<br>**Convivencia y cuidado de los recursos en el contexto familiar y Bienestar emocional.**<br><br>SESIÓN SINCRÓNICA:<br>VIDEOCONFERENCIA:<br>Motivación<br>Entonando canciones y realizando dinámicas relacionadas con las actividades propuestas.<br>A través de la técnica de preguntas abiertas se recuperan los saberes previos. Para ello los estudiantes responden las siguientes interrogantes: ¿Cuál es el tema de esta clase? ¿Qué necesitaremos? ¿Cómo lo haré?<br>Se explica a través de videos, tutoriales y secuencias artísticas | MOTIVACIÓN<br>Uso de recursos y estrategias motivadoras y atractivas adaptadas en dinámicas, juegos y canciones.<br>La motivación también se logrará aplicando la teoría de las inteligencias múltiples, poniendo en práctica estrategias didácticas diferenciadas, que llamen su atención y despierten el interés por aprender.<br>Siempre que sea posible el aprendizaje estará relacionado con la realidad cercana de los estudiantes.<br><br>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS<br>Recojo de saberes identificando previamente lo que van a aprender los estudiantes.<br>Se debe tener en cuenta que es lo que se espera que aprendan, para ello se explora y plantea situaciones que activan sus conocimientos previos mediante la participación.<br><br>GESTIÓN DEL APRENDIZAJE<br>Se establecen metas por cada lenguaje artístico | BLOG: se usa para proporcionar materiales (PDF, juegos interactivos, imágenes, videos)<br><br>WHATSAPP: Mensajería instantánea y permite crear salas virtuales para impartir conocimientos.<br><br>Archivo para los documentos en PDF como las fichas de aplicación, prácticas, ppt.<br><br>URL: permite proporcionar el enlace de Internet.<br><br>VIDEOCONFERENCIA<br>ZOOM: Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas.<br><br>JITSI MEET: Posee funciones para realizar videoconferencias y acceso a chat instantáneo. Permite compartir pantalla, es gratuita, de código abierto. | Planifica y organiza el contenido y desarrollo del aula virtual.<br><br>Mediador del aprendizaje en la interacción con el estudiante.<br><br>Acompañamiento al estudiante respondiendo a sus necesidades de aprendizaje.<br><br>Se adapta a las características y necesidades del estudiante.<br>Interpreta e identifica el nivel del logro de la competencia.<br><br>Comunica los propósitos de aprendizaje.<br><br>Utiliza los recursos interactivos de aula virtual.<br><br>Brinda la |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Cuento vivo: Narración de cuentos. | dependiendo del lenguaje artístico a trabajar.<br>Interactúan respetando a los demás.<br>Comparten sus creaciones gráficas trabajando en equipo, permitiendo que todos tienen algo importante que aportar.<br><br>METACOGNICIÓN: Se promueve el aprendizaje autónomo en los estudiantes a través de la reflexión, empleando preguntas como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?<br><br>EXTENSIÓN:<br>Aprecian manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y región. | permitiendo tener una visión amplia de los aprendizajes que se pretender lograr en los estudiantes.<br><br>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE:<br>Durante el desarrollo de la secuencia artística el estudiante explora, descubre vivencia y plasma su sentir descubriendo el entorno que lo rodea mediante su creatividad.<br><br>ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO.<br>Se realizan actividades individuales y grupales de retroalimentación, aclarando dudas en base a la apreciación estética de sus creaciones gráficas.<br>Se hace seguimiento adecuado para dar cumplimiento a las actividades propuestas. | | retroalimentación para consolidar los aprendizajes.<br><br>Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades. |
| Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. | Explora y experimenta los lenguajes del arte.<br><br>Aplica procesos creativos. | Experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros o vocales en respuesta a estímulos del profesor o en base a sus propias exploraciones.<br><br>Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones y experimenta o memoriza maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser | ARTES VISUALES<br>Dibujo, pintura, collage, modelado, construcción.<br>Línea, forma y color.<br>Creaciones manuales y artísticas presentes en el entorno familiar y comunitario: pintura, collage, mandalas.<br><br>MÚSICA<br>Ensamble de instrumentos<br>Canciones y temas | SESIÓN ASINCRÓNICA<br>CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO:<br>Experimenta con los videos y tutoriales explicativos en la construcción de nuevos aprendizajes.<br>Explora libremente diferentes lenguajes artísticos y propone recursos creativos para trabajar las artes integradas.<br>Realiza sus creaciones empleando los pasos de la secuencia artística.<br>Emplea el lenguaje musical y las artes visuales utilizando medios y materiales del entorno.<br>Elije una instalación artística con las técnicas gráfico plásticas realizadas, empleando recursos de su entorno.<br><br>SESIÓN SINCRÓNICA: | MOTIVACIÓN<br>La motivación se logrará aplicando la teoría de las inteligencias múltiples, poniendo en práctica estrategias didácticas diferenciadas, que llamen su atención y despierten el interés por aprender.<br>Siempre que sea posible el aprendizaje estará relacionado con la realidad cercana de los estudiantes.<br><br>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS<br>Recojo de saberes identificando previamente lo que van a aprender los estudiantes.<br>Se debe tener en cuenta que | BLOG: Se usa para proporcionar materiales (PDF, juegos interactivos, imágenes, videos)<br><br>WHATSAPP: Mensajería instantánea y permite crear salas virtuales para impartir conocimientos.<br><br>Archivo para los documentos en PDF como las fichas de aplicación, prácticas, ppt.<br><br>URL: permite proporcionar el enlace de Internet.<br><br>VIDEOCONFERENCIA<br>ZOOM: Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones | Planifica y organiza el contenido y desarrollo del aula virtual.<br><br>Mediador del aprendizaje en la interacción con el estudiante.<br><br>Acompañamiento al estudiante respondiendo a sus necesidades de aprendizaje.<br><br>Se adapta a las características y necesidades del estudiante. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Evalúa y socializa sus procesos y proyectos. | repetidos para comunicar una idea.<br><br>Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos, describiendo las características de sus propios trabajos y el trabajo de sus compañeros. | musicales de la región.<br>Instrumentos percusión.<br>La escala.<br>Temas sencillos y complejos.<br>Manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y su región.<br><br>TEATRO<br>Juegos dramáticos, actuación, juegos de roles, animación de objetos y títeres. Sketch. Gesto, postura, expresión vocal. | VIDEOCONFERENCIA:<br>Motivación<br>A través de la técnica de preguntas abiertas se recuperan los saberes previos. Para ello las estudiantes responden las siguientes interrogantes: ¿Cuál es el tema de esta clase? ¿Qué necesitaremos? ¿Cómo lo haré?<br>Se explica a través de videos, tutoriales y secuencias artísticas dependiendo del lenguaje artístico a trabajar.<br>Interactúan respetando a los demás.<br>Comparten sus creaciones gráficas, teniendo en cuenta los ejes: **Cuidado de la salud en el contexto familiar y Ciudadanía y búsqueda del bien común.**<br><br>METACOGNICIÓN: Se promueve el aprendizaje autónomo en los estudiantes a través de la reflexión, empleando preguntas como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?<br><br>EXTENSIÓN:<br>Dedica un tiempo del día para practicar la secuencia artística, logrando mejorar técnicamente el dominio del lenguaje artístico. | es lo que se espera que aprendan, para ello se explora y plantea situaciones que activan sus conocimientos previos mediante la participación.<br><br>GESTIÓN DEL APRENDIZAJE<br>Se establecen metas por cada lenguaje artístico permitiendo tener una visión amplia de los aprendizajes que se pretender lograr en los estudiantes.<br><br>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE:<br>Durante el desarrollo de la secuencia artística el estudiante plasma su sentir "aprende más el que crea, no el que copia", creando sus propios símbolos e instalaciones artísticas.<br><br>ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO.<br>Se realizan actividades individuales y grupales de retroalimentación, aclarando dudas en base a la apreciación estética de sus creaciones gráficas.<br>Se hace seguimiento adecuado para dar cumplimiento a las actividades propuestas. | sincrónicas.<br>Jitsi Meet: Posee funciones para realizar videoconferencias y acceso a chat instantáneo. Permite compartir pantalla, es gratuita, de código abierto. | Interpreta e identifica el nivel del logro de la competencia.<br><br>Comunica los propósitos de aprendizaje.<br><br>Utiliza los recursos interactivos de aula virtual.<br><br>Brinda la retroalimentación para consolidar los aprendizajes.<br><br>Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades. |

| Área curricular | | | | INGLES | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Aprendizajes programados por nivel, grado y área | | | | | | | |
| COMPETENCIA | **CAPACIDAD** | **APRENDIZAJES (Copiar los desempeños priorizados)** | **Conocimientos** | **Descripción de las actividades propuestas y contextualizadas en función a los siguientes EJES: Cuidado de la salud Convivencia en el hogar y en la escuela Ciudadanía y bien común Me conozco y valoro el bienestar emocional** | **Descripción de las estrategias (construcción del aprendizaje, transferencia, acompañamiento y monitoreo a la estudiantes)** | **Descripción de las estrategias a distancia con las herramientas y metodología a utilizar.** | **Rol del docente** |
| Se comunica oralmente en ingles | Obtiene información del texto oral en inglés.<br><br>Infiere e interpreta | Obtiene información explícita en textos orales breves y sencillos en inglés con vocabulario sencillo como nombres, lugares y personajes apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.<br><br>Infiere información básica en inglés | Vocabulario:Frutas y verduras<br>Estructura gramatical:<br><br>Vocabulario: Objetos escolares<br>Estructura gramatical: What's this? It is<br><br>Vocabulario: Miembros de la familia<br>Estructura gramatical: This is | **SESIÓN SINCRÓNICA**<br><br>**CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;**<br><br>Observan y escuchan videos explicativos y tutoriales sobre los nuevos aprendizajes.<br><br>Construyen sus aprendizajes a través de la ejemplificación.<br><br>Realizan vídeos o audios que comprueben la utilización de los recursos verbales y para verbales en exposiciones. | **RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN: ANTES DEL DISCURSO**<br><br>Recojo de saberes previos a través de lluvia de ideas.<br><br>Técnica expositiva dialogada: Explicación y/o clarificación del aprendizaje de parte de la docente a través de una demostración directa, un ppt, un video de autoría o diapositivas.<br><br>**CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE:** | Etiqueta para los videos de autoría o videos tutoriales de You tube.<br><br>Archivo para los documentos en PDF como las fichas de aplicación, prácticas, ppt.<br><br>URL: permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la | Comunica los propósitos de aprendizaje.<br><br>Utiliza los recursos interactivos del aula virtual.<br><br>Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes.<br><br>Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | información del texto oral en inglés. | deduciendo características de personas, animales y objetos en textos orales breves y sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en la ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor<br><br>Expresa oralmente sus ideas en inglés adecuándose a su interlocutor y acompañando su expresión oral con recursos no verbales. | Vocabulario:Partes del cuerpo<br>Estructura gramatical: I have got<br><br>Vocabulario: Mascotas<br>Estructura gramatical:Do you have?<br><br>Vocabulario: Partes de la cara<br>Estructura gramatical: This is<br><br>Vocabulario: Flores y plantas<br>Estructura gramatical:<br><br>Vocabulario: Los planetas<br>Estructura gramatical: There is/ There ar<br><br>Vocabulario: Objetos reciclables | **SESIÓN SINCRÓNICA:**<br><br>**VIDEOCONFERENCIA:**<br><br>Saludo<br><br>Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar?<br><br>Escuchan la explicación a través de un PPT sobre los aprendizajes que se desean alcanzar en las estudiantes.<br><br>Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas y consensuadas al principio de la sesión sincrónica<br><br>Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través de la revisión de las actividades planificadas en la sesión asincrónica.<br><br>**METACOGNICIÓN:**<br>Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?<br><br>**EXTENSIÓN:**<br><br>Dialogan junto a sus padres sobre la importancia de la comunicación oral y el | **DURANTE EL DISCURSO**<br><br>Realización de vídeos o audios de exposiciones, tutoriales.<br><br>**Intervenciones orales de cada estudiante** con el fin de que puedan comprobar sus aprendizajes a través de la resolución oral de prácticas.<br><br>**ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO. DESPUÉS DEL DISCURSO**<br><br>Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones sincrónicas.<br><br>Participación oral.<br><br>Mensajería a través del aula virtual y correos electrónicos institucionales. | VIDEOCONFERENCIA<br><br>ZOOM: Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas.<br><br>**Tarea:** Herramienta del aula virtual para la entrega de sus actividades ya sea como archivos, audios o videos realizados por las estudiantes para su posterior revisión y descripción de sus logros. | brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | intercambio de ideas en un clima de respeto y orden de participación. | | | |

| TALLER EXTRACURRICULAR DE DANZA | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Conocimientos** | **Descripción de las actividades propuestas y contextualizadas en función a los siguientes EJES:**<br>**Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia.**<br>**Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad.**<br>**Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos, el manejo de conflictos.**<br>******Estos ejes deben redactados en NEGRITA*** | **Descripción de las estrategias (construcción del aprendizaje, transferencia, acompañamiento y monitoreo a la estudiantes)** | **Descripción de las estrategias a distancia con las herramientas y metodología a utilizar.** | **Rol del docente** |
| Disfruta de los pasos y coreografía de distintas canciones infantiles.<br><br>Reconoce las características de la danza Santiago:<br>Mensaje<br>Vestimenta<br><br>Explica la importancia de la Polka mi Tacna Hermosa en la conmemoración de la reincorporación de Tacna al Perú.<br><br>Aplica técnica Duncan de la danza contemporánea en sus interpretaciones danzarias. | SESIÓN ASINCRÓNICA<br>CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO<br><br>Observan videos demostrativos elaborados por la docente y/o videos tutoriales de Youtube, de las danzas y/o ritmos que se trabajarán.<br><br>Escuchan audios de la docente con la descripción de los historiales de la danza y/o ritmo que se trabajará en la sesión asincrónica.<br><br>Realizan videos que comprueben la práctica de las danzas o ritmos propuestos.<br><br>SESIÓN SINCRÓNICA<br>CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO<br><br>Saludo y presentación.<br><br>Recojo de saberes previos ¿Qué saben de la danza y/o ritmo a trabajar en la sesión? | RECEPCIÓN DE INFORMACIÓN ANTES DE LA PRÁCTICA<br><br>Lluvia de ideas<br><br>Mesa de dialogo.<br><br>Ejecución de la REAC (rutina de ejercicios de acondicionamiento corporal).<br><br>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE DURANTE LA PRÁCTICA<br><br>Método de descubrimiento guiado.<br><br>Técnica expositiva demostrativa, aplicada de manera directa docente estudiante a través de la sesión zoom.<br><br>Método activo en el tiempo de impacto:<br>Ajustes y correcciones, en el caso el | Etiqueta de videos tutoriales de Youtube.<br><br>Envío de videos tutoriales y audios elaborados por la docente, enviados por WhatsApp y/o correo electrónico.<br><br>Archivos PDF Y ppt de los historiales de las danzas trabajadas.<br><br>URL: Para facilitar:<br>Los links de reuniones de las plataformas virtuales y/o videos tutoriales.<br>Links para acceder a páginas web.<br><br>INTERACCIÓN EN TIEMPO REAL:<br><br>Video conferencias en la plataforma ZOOM para el desarrollo de las sesiones.<br><br>Conversaciones en WhatsApp para absolución de duda y envío de actividades para la casa. | Comunica los propósitos de aprendizaje.<br>Utiliza recursos interactivos del aula virtual.<br>Brinda constante feedback para consolidar los aprendizajes.<br>Genera y facilita los medios para proporcionar seguridad en la práctica de los estudiantes, propicia la confianza para que rompan el temor escénico en sus interpretaciones danzarias.<br>Promueve el pensamiento reflexivo de los estudiantes respecto a la danza en relación a los valores institucionales, competencias transversales y ejes propuestos por el MINEU. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Ejecuta los pasos y coreografía de canciones infantiles:<br>La bamba<br>Todo el mundo esta feliz<br><br>Ejecuta tablas rítmicas (ritmo urbano).<br><br>Ejecuta la danza Santiago:<br>Entrada a la fiesta.<br>Marcado de animales<br>Despedida<br><br>Ejecuta la Polka al estilo Tacneño.<br><br>Ejecuta rutinas de exploración kinestésica:<br>Siente el movimiento<br>Mejora su postura<br><br>Ejecuta el musical de la película Rio. | Se ejecuta una rutina de acondicionamiento corporal (estiramiento y calistenia).<br><br>Se realiza la demostración sin música (la docente tararea la melodía) de la danza y/o ritmo preparado para la sesión **(*)**:<br>Explicación pausada de pasos (Conteo de repeticiones).<br>Explicación pausada de la secuencia coreográfica (indicando direcciones de desplazamientos).<br><br>Se realiza la ejecución estructurada de pasos y secuencia coreográfica de la danza y/o con música (*).<br><br>**(*)** La ejecución de la demostración explicativa y la estructurada es de manera conjunta de docente y estudiantes.<br><br>Se realiza feedback de toda la sesión.<br><br>Se realiza Se realiza una mesa de dialogo centrada en los siguientes ejes:<br><br>**Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia a través de la danza** (Beneficios para la salud**).**<br><br>**Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad** (Mostrar a través de las danzas folklóricas como diversos pueblos cuidan los recursos naturales en beneficio de sus miembros).<br>**Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos y el manejo de conflictos** (Mostrar como los jóvenes pueden evitar los riesgos de las drogas y la delincuencia a través de la práctica de actividades sanas como la danza). | nivel de dificultad no sea alto para los estudiantes, ello en respuesta directa a sus preguntas y opiniones, principalmente a la observación de su práctica por la docente.<br><br>Método activo en el tiempo de post impacto:<br>Correcciones con reforzamiento positivo.<br>Feedback.<br><br>ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO DESPUÉS DE LA PRÁCTICA<br><br>Revisión conjunta del video de la práctica. grupal:<br>Revisión de los videos de práctica individual.<br>Atención individual si así lo requiriera o solicitara el estudiante.<br>Atención por los medios digitales acordados institucionalmente.<br>Correos electrónicos<br>WhatsApp<br>Reuniones zoom | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | METACOGNICIÓN: Diálogo sobre su experiencia y dificultades durante la sesión.<br><br>EXTENSIÓN: Practican con algunos miembros de la familia las rutinas ejecutadas en la sesión. | | | |

| TALLER EXTRACURRICULAR DE CÓMPUTO | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **CONOCIMIENTOS** | **Descripción de las actividades propuestas y contextualizadas en función a los siguientes EJES:**<br><br>**Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia.**<br><br>**Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad.**<br><br>**Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos, el manejo de conflictos.**<br><br>*****Estos ejes deben redactados en NEGRITA** | **Descripción de las estrategias (construcción del aprendizaje, transferencia, acompañamiento y monitoreo a la estudiantes** | **Descripción de las estrategias a distancia con las herramientas y metodología a utilizar.** | **Rol del docente** |
| La sala de computo<br><br>Normas y cuidado del equipo<br><br>¿Qué es una computadora?<br><br>Reconociendo la computadora, importancia y evolución<br><br>¿Cuáles son las partes básicas de la computadora?<br><br>El monitor, case, teclado y mouse.<br><br>Usos de la computadora<br><br>¿Quiénes la usan? Y ¿Dónde la usan?<br><br>Tipos de computadoras | SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;<br>Observan y escuchan videos.<br>Construyen sus aprendizajes a través de la ejemplificación.<br><br>SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCONFERENCIA:<br>Saludo y oración<br>Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar?<br>Escuchan la explicación a través medios audiovisuales.<br>Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas y consensuadas al principio de la sesión sincrónica<br>Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través de la revisión de las actividades planificadas en la sesión asincrónica. | RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN<br><br>Recojo de saberes previos a través de lluvia de ideas, de la técnica SQA (Qué sé, que quiero saber y qué aprendí en la construcción del aprendizaje autónomo)<br><br>Técnica expositiva dialogada: Explicación y/o clarificación del aprendizaje de parte del docente a través de una demostración directa, un video de autoría o diapositivas. | Etiqueta para los videos de autoría o videos tutoriales de YouTube.<br><br>Uso del canal institucional en YouTube.<br><br>Archivo para los documentos en PDF como las fichas de aplicación, prácticas, PPT.<br><br>VIDEOCONFERENCIA<br><br>CLASSROOM: Es una plataforma que permite gestionar lo que sucede en el aula de forma online, de manera colaborativa. | • Comunica los propósitos de aprendizaje.<br>• Utiliza los recursos interactivos del aula virtual.<br>• Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes.<br>• Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades<br>Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Computadoras de escritorio<br><br>El monitor<br><br>Partes y tipos de monitor<br><br>El mouse o ratón<br><br>¿qué es un puntero?, partes del mouse<br><br>Tipos de mouse<br><br>Ejercicios de reconocimiento.<br><br>Manipulando el mouse<br><br>Ejercicios de manipulación.<br><br>Tipos de puntero y acciones del mouse<br><br>Ejercicios de reconocimiento y manipulación<br><br>El teclado<br><br>Partes del teclado y teclas especiales<br><br>El teclado<br><br>Tipos de teclado y su manipulación | Debates virtuales de temas centrados en los siguientes ejes: Cuidado de la salud, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional.<br><br>METACOGNICIÓN: Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?<br><br>EXTENSIÓN:<br><br>Dialogan junto a sus padres sobre la importancia de la química en la vida diaria en un clima de respeto y orden de participación. | CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE:<br><br>Intervenciones orales de cada estudiante con el fin de que puedan comprobar sus aprendizajes a través de la resolución de prácticas, foros,<br><br>ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO.<br><br>Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones sincrónicas.<br><br>Participación oral.<br><br>Videoconferencia individual<br><br>Mensajería a través del aula virtual y correos electrónicos institucionales. | | |

# PROGRAMACIÓN ANUAL DE TRABAJO – 2020

# PSICOPEDAGOGÍA

## I. DATOS GENERALES

1. **Área de Gestión** : Tutoría
2. **Departamento** : Psicopedagogía
3. **Nivel Educativo** : Inicial y Primaria
4. **Responsable** : Psic. Diego Hernando Figueroa Vargas

## II. FUNDAMENTACIÓN

El presente plan anual de trabajo, responde a la necesidad de atender de manera especializada en la prevención primaria y secundaria de la violencia familiar y sexual, y de los diferentes problemas conductuales, problemas de aprendizaje, bullying, etc. Las evaluaciones académico formativas y diagnósticos de la problemática existente, nos obligan a formular un plan que esté dirigido al fortalecimiento tutorial, al acompañamiento permanente del alumno, al fortalecimiento de capacidades del docente, a la consejería permanente de padres de familia y a la unificación de criterios para el tratamiento integral a la problemática encontrada.

Las acciones programadas permitirán que los padres de familia, fortalezcan sus relaciones interpersonales, familiares y de pareja; que los alumnos encuentren un espacio de consejería y orientación permanente para absolver sus dudas relacionadas a su desarrollo socio-emocional; que los tutores y profesores del Colegio Verdad y Vida se sientan acompañados y asesorados correctamente para un trabajo eficaz.

## III. OBJETIVOS

1. Atender consultas de alumnos, padres de familia y profesores del Colegio en horarios preestablecidos procurando brindar alternativas inmediatas y efectivas en bien del desarrollo integral y armónico de los estudiantes.
2. Elaborar y aplicar en coordinación con los docentes, tutores y padres de familia diversos programas correctivos y/o planes de intervención según el caso lo requiera.
3. Proporcionar el asesoramiento psico-educativo, en planificación, organización y gestión educativa al director general y coordinadores académico-formativos.
4. Brindar asesoría permanente a los tutores, docentes y padres de familia, sobre el proceso enseñanza - aprendizaje, formas de evaluación educativa y sobre las características psicológicas de los estudiantes a fin de mejorar su proceso de formación integral.

5. Llevar a cabo el seguimiento de los casos atendidos registrando los avances de los programas aplicados o reajustando o reorientando los planes terapéuticos.

## IV. PLANIFICACIÓN

| OBJETIVO | ACTIVIDAD | INDICADOR | MEDIOS DE VERIFICACION | META | CRONOGRAMA | | | | | | | | | | | RECURSOS | RESPONSABLES |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | F | M | A | M | J | J | A | S | O | N | D | | |
| 1. Atender consultas de alumnos, padres de familia y profesores del Colegio en horarios preestablecidos procurando brindar alternativas inmediatas y efectivas en bien del desarrollo integral y armónico de los estudiantes. | Consultas Psicológicas | Alumnos, padres de familia y profesores bien atendidos | Registro de atenciones y atendidos | 100% de estudiantes y/o familias consultantes<br><br>100% de profesores consultantes | | | X | X | X | X | X | X | X | X | X | Área Psicopedagógica | Picólogo |
| 2. Soporte socio emocional a los estudiantes de Inicial y primaria, para favorecer en su desarrollo y desempeño académico. | Actividades recreativas, lúdicas, y reflexivas para los estudiantes puedan identificar emociones y modos de afrontamiento | Clases | Informe mensual fotos clases vía Classroom | 100% de estudiantes | | | | | | | | | | | | Internet laptop hojas celular | Psicólogo |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ante la crisis actual | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. Proporcionar el asesoramiento psico-educativo, en planificación, organización y gestión educativa al director general y coordinadores académico-formativos. | Asesoría Psico-educativa | Participación en:<br>Reuniones académico formativas y de Consejo de Dirección cuando se requiera. | Registros de asistencia | 100% de reuniones académico formativas y de dirección requeridas. | | | X | X | X | X | X | X | X | X | X | Registro de asistencia | Psicólogo<br>Encargados del Área. Psicopedagógico. |
| 4. Brindar asesoría permanente a los tutores, docentes y padres de familia, sobre el proceso enseñanza - aprendizaje, formas de evaluación educativa y sobre las características psicológicas de los estudiantes a fin de mejorar su proceso de formación integral. | | Reuniones con tutores, docentes y padres de familia | Fichas de atención | 08 personas atendidas por semana | | | X | X | X | X | X | X | X | X | X | Fichas de atención | Psicólogo<br>Tutores y docentes |
| 5. Llevar a cabo el seguimiento de los casos atendidos registrando los avances de los programas aplicados o reajustando los planes de intervención | Seguimiento | Mantenimiento de conductas adaptativas de los alumnos atendidos | Ficha<br>Registro de la conducta | 100% de los estudiantes<br>Derivados e intervenidos | | | X | X | X | X | X | X | X | X | X | Ficha<br>Registro de la conducta | Psicólogo y<br>Tutores |

## VI. DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DEL TRABAJO DOCENTE

| PAUTAS PARA LA COMUNICACIÓN DURANTE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA | |
|---|---|
| **TRABAJO CON DOCENTES** | **EQUIPO CONEI**:<br><br>La comunicación entre el equipo del CONEI es via WhatsApp, Teléfono Celular y video conferencias (plataforma ZOOM)<br><br>**EQUIPO COORDINADORAS DE NIVEL**<br><br>La comunicación entre Coordinadoras de Nivel es via WhatsApp, Teléfono Celular y video conferencias (plataforma ZOOM)<br><br>**EQUIPO DOCENTES DE TODAS LAS ÁREAS CURRICULARES, EXTRACURRICULARES Y PSICOLOGO/A DE NIVEL**<br><br>La comunicación entre los profesores en general es via WhatsApp, Teléfono Celular y video conferencias (plataforma ZOOM) |

## VII. DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN FORMATIVA

Con el propósito y compromiso de que nuestros estudiantes aprendan más y de mejor manera proponemos estrategias de evaluación que les permitan involucrarse en su proceso de aprendizaje ofreciéndoles diferentes oportunidades de participación.

| ESTRATEGIAS | DESCRIPCIÓN |
|---|---|
| EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS ON-LINE, VÍA PLATAFORMA VIRTUAL | El Profesor/a da soporte académico a los estudiantes según vayan anunciando dificultades en el proceso de la evaluación, el profesor absuelve las interrogantes en vivo. |
| REGISTRO DE CUMPLIMIENTO DE ACTIVIDADES | - El docente reconoce/felicita el cumplimiento oportuno y puntual de las actividades propuestas según cronograma de entrega.<br>- El docente otorga nuevos plazos de entrega de tareas previa justificación de su incumplimiento (fortalecemos los valores de la responsabilidad y solidaridad) |
| VALORACIÓN DE LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE | El profesor/a identificar las formas en que los estudiantes están procesando y organizando la nueva información y que reflexionen sobre su propio proceso de aprendizaje |
| PALITOS CON NOMBRE | Es una estrategia de selección aleatoria que puede ser utilizada en cualquier momento de la clase virtual . Consiste en escribir el nombre de cada estudiante en un palito de helado y utilizarlo para elegir al azar y otorgar la palabra al que haya sido seleccionado. Permite comprometer a los estudiantes con el aprendizaje, entregando a todos la misma oportunidad de participar y de recibir retroalimentación del profesor o profesora. |
| **PIZARRITAS** | A partir de una pregunta, un desafío u otra actividad, el estudiante participa usando una pizarrita, con la que el profesor o profesora puede recolectar evidencia de aprendizaje de forma inmediata, con la posibilidad de modificar inmediatamente la enseñanza. |

| | |
|---|---|
| | |
| **CLARIFICAR CRITERIOS DE LOGRO** | Consiste en proponer una visión clara a los estudiantes sobre hacia dónde deben llegar, qué se espera de ellos y qué acciones tienen que realizar para lograr la meta de aprendizaje con éxito. Para ello, se utilizan diversas formas de acceso a esta información (visual, oral, auditiva).<br><br>Permite que una vez identificada la meta y los criterios de logro, los estudiantes conduzcan el proceso de aprendizaje en función de alcanzar el objetivo, monitoreando su progreso y estableciendo sus propias metas. Involucra a los alumnos en el logro de la meta de aprendizaje.<br><br>Ayuda al docente a identificar las fortalezas y necesidades de niños y niñas.<br><br>Reúne información para modificar la enseñanza y retroalimentar a los estudiantes, sugiriendo los pasos a seguir |
| **ESCRIBE, COMENTA Y AVANZA** | Es una estrategia de retroalimentación descriptiva, que consta en que el docente deja por escrito recomendaciones relacionadas con la meta a la que debe llegar el estudiante al escribir toda clase de textos, ya sean respuestas, creación, exposición u otros. El profesor revisa y entrega orientaciones sobre el trabajo, |

| | |
|---|---|
| | destacando visualmente lo que se hizo bien, qué se necesita mejorar y cómo mejorarlo, a partir de comentarios que priorizan los aspectos más importantes. Los estudiantes trabajan para mejorar lo realizado en base a estas orientaciones. |
| **MI ERROR FAVORITO** | Es una estrategia que permite al docente detectar errores frecuentes por medio de respuestas rápidas escritas por los estudiantes en un medio concreto. A través de ella, pueden analizar la forma en que razonan para llegar a una respuesta; de esta forma, el docente puede retroalimentar de forma inmediata y entrega apoyo a los estudiantes que lo necesiten. |
| **TICKET DE SALIDA** | Es una evaluación rápida e informal para el cierre de una clase, que permite registrar evidencias individuales al finalizar una actividad de aprendizaje mediante respuestas entregadas al salir de la sala.<br>Permite recoger evidencias individuales sobre cómo los estudiantes han comprendido una actividad y además, implica un ejercicio metacognitivo, ya que les ayuda a reflexionar sobre lo que han aprendido y expresar qué o cómo están pensando la nueva información |
| **PAUSA REFLEXIVA** | Es un tipo de evaluación formativa que se puede utilizar para comprobar rápidamente la comprensión de los estudiantes, ya que durante la clase se les da un momento de pausa para reflexionar sobre los conceptos e ideas que han sido enseñados o |

| | |
|---|---|
| | los procesos que han realizado para llegar a una respuesta. De esta forma, se espera que puedan realizar conexiones con los conocimientos previos, comentar algo que les pareció interesante y aclarar dudas.<br><br>Permite que los estudiantes reflexionen y enfaticen en los puntos más importantes de su aprendizaje, de tal forma que les haga sentido lo que han estado aprendiendo. Además, como es una estrategia rápida y sencilla, se puede incorporar durante la clase y permite al docente monitorear la enseñanza y modificarla "sobre la marcha" si es necesario. |
| **¿CÓMO LO ESTOY HACIENDO?** | Es una forma para ofrecer retroalimentación a los estudiantes. Se utilizan estímulos visuales: una estrella para indicar lo que el estudiante está realizando bien y una escalera para señalar los pasos que el estudiante necesita seguir para mejorar<br><br>Permite que niños y niñas tengan claridad sobre qué están haciendo bien y qué necesitan mejorar y cómo pueden mejorarlo, lo que ayuda a disminuir la brecha entre lo que saben y lo que necesitan aprender. |

**VIII. PROGRAMACIÓN O SYLLABUS ADAPTADOS POR EDAD/GRADO**

# CRONOGRAMA 1ER. GRADO PRIMARIA

## COMUNICACIÓN

| Título de la experiencia de aprendizaje (unidad o proyecto) | Competencias a desarrollar (puede incluir evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación) | Cronograma de reprogramación |
|---|---|---|
| **TRIMESTRE I** | | |
| "Nos volvemos a encontrar para convivir en armonía" | - Se comunica oralmente en su lengua materna<br>- Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.<br>- Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. | **UNIDAD I**<br>Del 12 de marzo al 30 de abril |
| "Nos comprometemos a cuidar el medio ambiente donde vivimos" | - Se comunica oralmente en su lengua materna<br>- Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.<br>- Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. | **UNIDAD II**<br>Del 04 de mayo al 19 de junio |
| **TRIMESTRE II** | | |
| "Conociendo nuestro Perú, fortalecemos nuestra identidad" | - Se comunica oralmente en su lengua materna<br>- Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.<br>- Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. | **UNIDAD I**<br>Del 22 de junio al 31 de julio |
| "Valoremos las costumbres y tradiciones de la región como patrimonio cultural" | - Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.<br>- Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. | **UNIDAD II**<br>Del 03 de agosto al18 de septiembre |
| **TRIMESTRE III** | | |
| "Contribuimos al ahorro de la energía y junto con las autoridades cuidamos las plantas y animales" | - Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.<br>- Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. | **UNIDAD I**<br>Del 21 de septiembre al 06 de noviembre |
| "La navidad, fiesta de amor y paz" | - Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.<br>- Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. | **UNIDAD II** |

| | | |
|---|---|---|
| | | Del 09 de noviembre 22 de diciembre |
| **MATEMÁTICA** | | |
| **Título de la experiencia de aprendizaje (unidad o proyecto)** | **Competencias a desarrollar (puede incluir evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación)** | **Cronograma de reprogramación** |
| **TRIMESTRE I** | | |
| "Nos volvemos a encontrar para convivir en armonía" | - Resuelve problemas de cantidad.<br>- Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.<br>- Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. | **UNIDAD I**<br>Del 12 de marzo al 30 de abril |
| "Nos comprometemos a cuidar el medio ambiente donde vivimos" | - Resuelve problemas de cantidad.<br>- Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.<br>- Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.<br>- Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre. | **UNIDAD II**<br>Del 04 de mayo al 19 de junio |
| **TRIMESTRE II** | | |
| "Conociendo nuestro Perú, fortalecemos nuestra identidad" | - Resuelve problemas de cantidad.<br>- Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.<br>- Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.<br>- Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre. | **UNIDAD I**<br>Del 22 de junio al 31 de julio |
| "Valoremos las costumbres y tradiciones de la región como patrimonio cultural" | - Resuelve problemas de cantidad.<br>- Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.<br>- Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre. | **UNIDAD II**<br>Del 03 de agosto al18 de septiembre |
| **TRIMESTRE III** | | |
| "Contribuimos al ahorro de la energía y junto con las autoridades cuidamos las plantas y animales" | - Resuelve problemas de cantidad.<br>- Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.<br>- Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. | **UNIDAD I**<br>Del 21 de septiembre al 06 de noviembre |
| "Nos volvemos a encontrar para convivir en armonía" | - Resuelve problemas de cantidad.<br>- Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.<br>- Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. | **UNIDAD II**<br>Del 09 de noviembre 22 de diciembre |

| CIENCIA Y TECNOLOGÍA | | |
|---|---|---|
| **Título de la experiencia de aprendizaje (unidad o proyecto)** | **Competencias a desarrollar (puede incluir evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación)** | **Cronograma de reprogramación** |
| **TRIMESTRE I** | | |
| "Nos volvemos a encontrar para convivir en armonía" | - Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad tierra y universo.<br>- Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno. | **UNIDAD I**<br>Del 12 de marzo al 30 de abril |
| "Nos comprometemos a cuidar el medio ambiente donde vivimos" | - Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.<br>- Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad tierra y universo.<br>- Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno. | **UNIDAD II**<br>Del 04 de mayo al 19 de junio |
| **TRIMESTRE II** | | |
| "Conociendo nuestro Perú, fortalecemos nuestra identidad" | - Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad tierra y universo.<br>- Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno. | **UNIDAD I**<br>Del 22 de junio al 31 de julio |
| "Valoremos las costumbres y tradiciones de la región como patrimonio cultural" | - Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.<br>- Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad tierra y universo.<br>- Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno. | **UNIDAD II**<br>Del 03 de agosto al18 de septiembre |
| **TRIMESTRE III** | | |
| "Contribuimos al ahorro de la energía y junto con las autoridades cuidamos las plantas y animales" | - Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad tierra y universo.<br>- Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno. | **UNIDAD I**<br>Del 21 de septiembre al 06 de noviembre |
| "La navidad, fiesta de amor y paz" | - Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.<br>- Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad tierra y universo.<br>- Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno. | **UNIDAD II**<br>Del 09 de noviembre 22 de diciembre |
| **PERSONAL SOCIAL** | | |

| Título de la experiencia de aprendizaje (unidad o proyecto) | Competencias a desarrollar (puede incluir evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación) | Cronograma de reprogramación |
|---|---|---|
| **TRIMESTRE I** | | |
| "Nos volvemos a encontrar para convivir en armonía" | - Construye su identidad.<br>- Convive y participa democráticamente.<br>- Construye interpretaciones históricas. | **UNIDAD I**<br><br>Del 12 de marzo al 30 de abril |
| "Nos comprometemos a cuidar el medio ambiente donde vivimos" | - Construye interpretaciones históricas.<br>- Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.<br>- Gestiona responsablemente los recursos económicos. | **UNIDAD II**<br><br>Del 04 de mayo al 19 de junio |
| **TRIMESTRE II** | | |
| "Conociendo nuestro Perú, fortalecemos nuestra identidad" | - Construye su identidad.<br>- Convive y participa democráticamente.<br>- Construye interpretaciones históricas. | **UNIDAD I**<br><br>Del 22 de junio al 31 de julio |
| "Valoremos las costumbres y tradiciones de la región como patrimonio cultural" | - Construye interpretaciones históricas.<br>- Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.<br>- Gestiona responsablemente los recursos económicos. | **UNIDAD II**<br><br>Del 03 de agosto al18 de septiembre |
| **TRIMESTRE III** | | |
| "Contribuimos al ahorro de la energía y junto con las autoridades cuidamos las plantas y animales" | - Construye su identidad.<br>- Convive y participa democráticamente.<br>- Construye interpretaciones históricas. | **UNIDAD I**<br><br>Del 21 de septiembre al 06 de noviembre |
| "La navidad, fiesta de amor y paz" | - Construye interpretaciones históricas.<br>- Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.<br>- Gestiona responsablemente los recursos económicos. | **UNIDAD II**<br><br>Del 09 de noviembre 22 de diciembre |
| **EDUCACIÓN RELIGIOSA** | | |
| **Título de la experiencia de aprendizaje (unidad o proyecto)** | **Competencias a desarrollar (puede incluir evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación)** | **Cronograma de reprogramación** |
| **TRIMESTRE I** | | |
| | - Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas. | **UNIDAD I** |

| | | |
|---|---|---|
| "Nos volvemos a encontrar para convivir en armonía" | - Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa | Del 12 de marzo al 30 de abril |
| "Nos comprometemos a cuidar el medio ambiente donde vivimos" | - Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.<br>- Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa. | **UNIDAD II**<br>Del 04 de mayo al 19 de junio |
| **TRIMESTRE II** | | |
| "Conociendo nuestro Perú, fortalecemos nuestra identidad" | - Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.<br>- Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa. | **UNIDAD I**<br>Del 22 de junio al 31 de julio |
| "Valoremos las costumbres y tradiciones de la región como patrimonio cultural" | - Construye su identidad.<br>- Convive y participa democráticamente.<br>- Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.<br>- Gestiona responsablemente los recursos económicos. | **UNIDAD II**<br>Del 03 de agosto al18 de septiembre |
| **TRIMESTRE III** | | |
| "Contribuimos al ahorro de la energía y junto con las autoridades cuidamos las plantas y animales" | - Convive y participa democráticamente.<br>- Construye interpretaciones históricas.<br>- Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. | **UNIDAD I**<br>Del 21 de septiembre al 06 de noviembre |
| "La navidad, fiesta de amor y paz" | - Convive y participa democráticamente.<br>- Construye interpretaciones históricas.<br>- Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. | **UNIDAD II**<br>Del 09 de noviembre 22 de diciembre |
| **EDUCACIÓN FÍSICA** | | |
| **Título de la experiencia de aprendizaje (unidad o proyecto)** | **Competencias a desarrollar (puede incluir evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación)** | **Cronograma de recuperación** |
| **TRIMESTRE I** | | |
| "Mejoramos nuestra salud e higiene como medio de prevención y psicomotricidad a través de juegos". | **SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD**<br>Evidencia de aprendizaje: plataforma Zoom | **UNIDAD I**<br>Del 12 de marzo al 30 de abril |

| | | |
|---|---|---|
| | Criterios de evaluación: lista de cotejo / ficha de observación | |
| "Conociendo el atletismo y sus beneficios mediante juegos pre deportivos". | **SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD**<br>Evidencia de aprendizaje: plataforma Zoom<br>Criterios de evaluación: lista de cotejo / ficha de observación | **UNIDAD II**<br>Del 04 de mayo al 19 de junio |
| **TRIMESTRE II** | | |
| "Desarrollando mi coordinación óculo manual<br>A través del Basquetbol". | **SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD**<br>Evidencia de aprendizaje: plataforma Zoom<br>Criterios de evaluación: lista de cotejo / ficha de observación | **UNIDAD I**<br>Del 22 de junio al 31 de julio |
| "Practicando el balón mano, conocemos y respetamos reglas". | **ASUME UNA VIDA SALUDABLE**<br>Evidencia de aprendizaje: plataforma Zoom<br>Criterios de evaluación: lista de cotejo / ficha de observación | **UNIDAD II**<br>Del 03 de agosto al18 de septiembre |
| **TRIMESTRE III** | | |
| "Practicando la gimnasia mejoro mi flexibilidad". | **ASUME UNA VIDA SALUDABLE**<br>Evidencia de aprendizaje: plataforma Zoom<br>Criterios de evaluación: lista de cotejo / ficha de observación | **UNIDAD I**<br>Del 21 de septiembre al 06 de noviembre |
| "Desarrollo mi ritmo y domino el espacio a través de la práctica Rítmica" | **ASUME UNA VIDA SALUDABLE**<br>Evidencia de aprendizaje: plataforma Zoom<br>Criterios de evaluación: lista de cotejo / ficha de observación | **UNIDAD II**<br>Del 09 de noviembre 22 de diciembre |
| **ARTE Y CULTURA** | | |

| Título de la experiencia de aprendizaje (unidad o proyecto) | Competencias a desarrollar (puede incluir evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación) | Cronograma de recuperación |
|---|---|---|
| **TRIMESTRE I** | | |
| "Nos volvemos a encontrar para convivir en armonía." | Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales. | **UNIDAD I**<br>Del 12 de marzo al 30 de abril |
| "Nos comprometemos a cuidar el medio ambiente donde vivimos." | Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. | **UNIDAD II**<br>Del 04 de mayo al 19 de junio |
| **TRIMESTRE II** | | |
| "Conociendo nuestro Perú fortalecemos nuestra identidad | Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales. | **UNIDAD I**<br>Del 22 de junio al 31 de julio |
| "Valoremos las costumbres y tradiciones de la región como Patrimonio Cultural" | Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. | **UNIDAD II**<br>Del 03 de agosto al18 de septiembre |
| **TRIMESTRE III** | | |
| "Promoviendo la seguridad de los seres vivos y el planeta." | Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales. | **UNIDAD I**<br>Del 21 de septiembre al 06 de noviembre |
| "La Navidad fiesta de amor y paz." | Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. | **UNIDAD II**<br>Del 09 de noviembre 22 de diciembre |
| **INGLÉS** | | |

| Título de la experiencia de aprendizaje (unidad o proyecto) | Competencias a desarrollar (puede incluir evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación) | Cronograma de reprogramación |
|---|---|---|
| **TRIMESTRE I** | | |
| **FOOD AND NUTRITION** | Se comunica oralmente en inglés | **UNIDAD I**<br>Del 12 de marzo al 30 de abril |
| **AT SCHOOL** | Se comunica oralmente en inglés | **UNIDAD II**<br>Del 04 de mayo al 19 de junio |
| **TRIMESTRE II** | | |
| **MY FAMILY** | Se comunica oralmente en inglés | **UNIDAD III**<br>Del 22 de junio al 31 de julio |
| **MY BODY** | Se comunica oralmente en inglés | **UNIDAD IV**<br>Del 03 de agosto al18 de septiembre |
| **TRIMESTRE III** | | |
| **PETS** | Se comunica oralmente en inglés | **UNIDAD V**<br>Del 21 de septiembre al 06 de noviembre |
| **MY HOUSE** | Se comunica oralmente en inglés | **UNIDAD VI**<br>Del 09 de noviembre 22 de diciembre |
| **EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO** | | |
| **Título de la experiencia de aprendizaje (unidad o proyecto)** | **Competencias a desarrollar (puede incluir evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación)** | **Cronograma de reprogramación** |
| **TRIMESTRE I** | | |

| | | |
|---|---|---|
| **“Exploración Personal”** | **Gestiona proyectos de emprendiendo económico o social**<br><br>- Elabora su hoja de vida.<br>- Inserta tabulaciones<br>- Inserta SmartArt<br>- Evalúa su proyecto de vida.<br>- Identifica oportunidades y establece una red de personas. | **UNIDAD I**<br><br>Del 12 de marzo al 30 de abril |
| **“Explorando el emprendimiento y procesador de Texto”** | **Gestiona proyectos de emprendiendo económico o social**<br><br>- Práctica todas las técnicas creativas aprendidas.<br>- Utiliza pensamiento de Diseño para presentar productos para públicos diversos<br>- Conoce diferentes maneras y técnicas de elaborar prototipos.<br>- Inserta Gráficos Estadísticos.<br>- Inserta tabla.<br>- Inserta letra capital y formas.<br>- Inserta marca de agua.<br>- Inserta columnas.<br>- Inserta WordArt. | **UNIDAD II**<br><br>Del 04 de mayo al 19 de junio |
| **TRIMESTRE II** | | |
| **“Planificación y Presupuesto”** | **Gestiona proyectos de emprendiendo económico o social**<br><br>- Conoce los principales elementos de un modelo CANVAS.<br>- Realiza un CANVAS en grupo.<br>- Identifica el tipo de mercado que existe en su comunidad.<br>- Analiza los resultados obtenidos del estado de pérdidas y ganancias en relación a su emprendimiento.<br>- Realiza el flujo de caja financiero mediante el juego del flujo de caja.<br>- Formula un plan de<br>- Emprendimiento financiero.<br>- Elabora un plan de emprendimiento social. | **UNIDAD I**<br><br>Del 22 de junio al 31 de julio |
| **“Operando Hoja de Cálculo”** | **Gestiona proyectos de emprendiendo económico o social**<br><br>- Conoce el interfaz de Excel<br>- Aplica formato de Celdas<br>- Aplica configuración:<br>- Emplea operadores: aritméticos.<br>- Aplica funciones matemáticas: suma.<br>- Aplica funciones estadísticas: promedio. | **UNIDAD II**<br><br>Del 03 de agosto al18 de septiembre |
| **TRIMESTRE III** | | |
| **“Emprendimiento Social y Financiero”** | **Gestiona proyectos de emprendiendo económico o social** | **UNIDAD I** |

| | | |
|---|---|---|
| | - Utiliza los registros contables para el manejo de sus emprendimientos.<br>- Emplea fórmulas para obtener el punto de equilibrio de su emprendimiento.<br>- Conoce la importancia de la incidencia y algunas estrategias a utilizar para influir positivamente.<br>- Diseña un plan de emprendimiento financiero.<br>- Organiza una exposición<br>- artística en la Institución Educativa<br>- Reconoce los derechos y obligaciones del trabajador.<br>- Elabora las normas de seguridad de su<br>- emprendimiento<br>- Define que mejoras realizar a proyectos diversos a partir de un análisis de evaluación. | Del 21 de septiembre al 06 de noviembre |
| **"Creamos mapas conceptuales con XMIND"** | **Gestiona proyectos de emprendiendo económico o social**<br><br>- Conoce el interfaz de Xmind.<br>- Operaciones básicas<br>- Crea organizadores visuales<br>- Aplica Plantilla<br>- Aplica Guardar, Abrir y Exportar.<br>- Aplica Formato al texto<br>- Inserta Estilos de Formas<br>- Inserta Borde, Línea, Texto e imágenes. | **<u>UNIDAD II</u>**<br><br>Del 09 de noviembre 22 de diciembre |
| **EDUCACIÓN FÍSICA** | | |
| **Título de la experiencia de aprendizaje (unidad o proyecto)** | **Competencias a desarrollar (puede incluir evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación)** | **Cronograma de reprogramación** |
| **TRIMESTRE I** | | |
| "Nos volvemos a encontrar para convivir en armonía." | - Se desenvuelve de manera autónoma a través de motricidad.<br>Resuelve el dominio de su coordinación global y segmentaria al realizar actividades físicas de complejidad creciente.<br>- Asume una vida saludable.<br>Resuelve diferentes recursos expresivos del cuerpo que afiancen su identidad y autonomía y las muestra en diversas acciones motrices.<br>- Interactúa a través de sus habilidades motrices.<br>Resuelve de manera global sus capacidades físicas condicionales en situaciones lúdicas | **<u>UNIDAD I</u>**<br><br>Del 12 de marzo al 30 de abril |
| | - Se desenvuelve de manera autónoma a través de motricidad.<br>Resuelve el dominio de su coordinación global y segmentaria al realizar actividades físicas de complejidad creciente. | **<u>UNIDAD II</u>** |

| | | |
|---|---|---|
| “Mejoro mi salud a través del atletismo, practicando y conociendo sus beneficios” | - Asume una vida saludable.<br>Resuelve diferentes recursos expresivos del cuerpo que afiancen su identidad y autonomía y las muestra en diversas acciones motrices.<br>- Interactúa a través de sus habilidades motrices.<br>Resuelve de manera global sus capacidades físicas condicionales en situaciones lúdicas | Del 04 de mayo al 19 de junio |
| **TRIMESTRE II** | | |
| “Desarrollando mi coordinación óculo manual<br><br>A través del básquet” | - Se desenvuelve de manera autónoma a través de motricidad.<br>Resuelve el dominio de su coordinación global y segmentaria al realizar actividades físicas de complejidad creciente.<br>- Asume una vida saludable.<br>Resuelve diferentes recursos expresivos del cuerpo que afiancen su identidad y autonomía y las muestra en diversas acciones motrices.<br>- Interactúa a través de sus habilidades motrices.<br>Resuelve de manera global sus capacidades físicas condicionales en situaciones lúdicas | **UNIDAD I**<br><br>Del 22 de junio al 31 de julio |
| “Practicando el balón mano, conocemos y respetamos reglas” | - Se desenvuelve de manera autónoma a través de motricidad.<br>Resuelve el dominio de su coordinación global y segmentaria al realizar actividades físicas de complejidad creciente.<br>- Asume una vida saludable.<br>Resuelve diferentes recursos expresivos del cuerpo que afiancen su identidad y autonomía y las muestra en diversas acciones motrices.<br>- Interactúa a través de sus habilidades motrices.<br>Resuelve de manera global sus capacidades físicas condicionales en situaciones lúdicas | **UNIDAD II**<br><br>Del 03 de agosto al18 de septiembre |
| **TRIMESTRE III** | | |
| “Practicando la gimnasia mejoro mi flexibilidad” | - Se desenvuelve de manera autónoma a través de motricidad.<br>Resuelve el dominio de su coordinación global y segmentaria al realizar actividades físicas de complejidad creciente.<br>- Asume una vida saludable.<br>Resuelve diferentes recursos expresivos del cuerpo que afiancen su identidad y autonomía y las muestra en diversas acciones motrices.<br>- Interactúa a través de sus habilidades motrices. | **UNIDAD I**<br><br>Del 21 de septiembre al 06 de noviembre |

| | | |
|---|---|---|
| | Resuelve de manera global sus capacidades físicas condicionales en situaciones lúdicas. | |
| "La Navidad fiesta de amor y paz | - Se desenvuelve de manera autónoma a través de motricidad.<br>Resuelve el dominio de su coordinación global y segmentaria al realizar actividades físicas de complejidad creciente.<br>- Asume una vida saludable.<br>Resuelve diferentes recursos expresivos del cuerpo que afiancen su identidad y autonomía y las muestra en diversas acciones motrices.<br>- Interactúa a través de sus habilidades motrices.<br>Resuelve de manera global sus capacidades físicas condicionales en situaciones lúdicas. | **UNIDAD II**<br>Del 09 de noviembre 22 de diciembre |

## IX. GESTIÓN CON PADRES Y MADRES DE FAMILIA

| PAUTAS PARA LA COMUNICACIÓN DURANTE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA | |
|---|---|
| **PADRES DE FAMILIA** | **ÁREA DE PSICOLOGÍA**:<br>Soporte socioemocional a las familias semanalmente vía plataforma ClASSROOM y teléfono celular si fuera necesario.<br>**TUTORÍA:**<br>Los tutores tienen comunicación permanente con los padres de familia, Via WhatsApp y teléfono celular de acuerdo a sus demandas.<br>**DOCENTES EN GENERAL:**<br>La comunicación con los docentes de las diferentes áreas curriculares y extracurriculares es vía WhatsApp y teléfono celular de acuerdo a la demanda de las familias.<br>**DIRECCIÓN**: La comunicación con la dirección de la Institución es vía teléfono celular. |