



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA “VERDAD Y VIDA - VERITAS ET VITA”

Av. Billinghamurst Nro.655

Teléfono 245350



## RESOLUCIÓN DIRECTORAL REGIONAL N° 0630

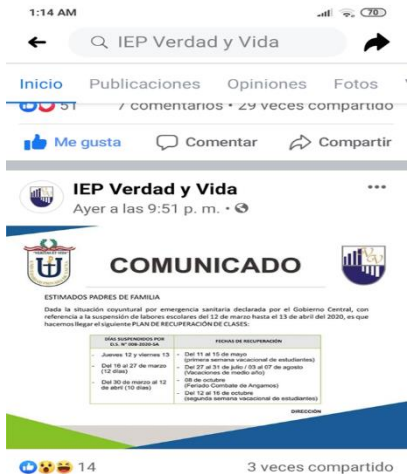

Cód. Modular Inicial 1367689 /Cód. Modular Primaria 1367697 / Cód. Modular Secundaria 1631746

“ Año de la Universalización de la Salud”

### ADAPTACIÓN DEL PLAN DE RECUPERACIÓN DE CLASES DEL SERVICIO EDUCATIVO

#### I. DATOS GENERALES

- |                                     |   |  |
|-------------------------------------|---|--|
| 1. DRE                              | : | TACNA                                    |
| 2. UGEL                             | : | TACNA                                    |
| 3. IE                               | : | I. E. P. “VERDAD Y VIDA-VERITAS ET VITA” |
| 4. NIVEL                            | : | SECUNDARIA                               |
| 5. GRADO                            | : | CUARTO                                   |
| 6. CÓDIGO MODULAR Y CÓDIGO DE LOCAL | : | C.M 1631746                              |
| 7. DIRECTORA                        | : | Mg. Mercedes Lourdes Velarde Cáceres     |
| 8. ESPECIALISTA MONITOR             | : |  |

ITEM	EVIDENCIAS
¿La institución educativa privada comunicó a los PPFF sobre el Plan de Recuperación del Servicio Educativo?	<div><p>LINK: <a href="https://www.facebook.com/199506404125099/posts/699935847415483/">https://www.facebook.com/199506404125099/posts/699935847415483/</a></p></div> <div><p>LINK: <a href="https://www.facebook.com/199506404125099/posts/700367324039002">https://www.facebook.com/199506404125099/posts/700367324039002</a></p></div>

## **II. OBJETIVO GENERAL:**

Reprogramar las actividades que aporten al logro de los aprendizajes que se dejaron de desarrollar por la suspensión de las labores escolares, considerando la modalidad de servicio a distancia, utilizando plataformas virtuales.

## **III. DESCRIPCIÓN DE LA MODALIDAD SIENDO DESARROLLADA A DISTANCIA**

### **a. El servicio educativo en la emergencia sanitaria**

La Institución Educativa responde en su propuesta de gestión administrativa, del personal y de los aprendizajes a las orientaciones y lineamientos propuestos por el Ministerio de Educación con el fin de lograr aprendizajes de calidad en el marco de la emergencia sanitaria y de la implementación del Currículo Nacional de la Educación Básica.

### **b. Educación a distancia**

La Ley General de Educación N° 28044 en el artículo 27, define la Educación a Distancia como una modalidad del Sistema Educativo caracterizada por la interacción simultánea o diferida entre los actores del proceso educativo y facilitada por medios tecnológicos que propician el aprendizaje autónomo. Es aplicable a todas las etapas del Sistema Educativo, de acuerdo con la normatividad en la materia. Esta modalidad tiene como objetivo complementar, reforzar o reemplazar la educación presencial atendiendo las necesidades y requerimientos de las personas; contribuyendo a ampliar la cobertura y las oportunidades de aprendizaje.

## **IV. HORARIO DE CLASES VIRTUALES**

**HORARIO – CUARTO GRADO DE SECUNDARIA**

N°	Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
	7:45 a 8:00	Tutoría				
1	8:00 a 8:45		Cómputo			Comunicación
2	8:45 a 9:30	Matemática	8:00 a 8:45	Ingles	Física	8:00 a 9:30
3	9:30 a 10:15	8:45 a 9:30		8:45 a 10:15	9:30 a 10:15	
	10:15 a 10:45	Receso				
4	10:45 a 11:30	Psicología: 10:45 a 11:30	Comunicación			Matemática
5	11:30 a 12:15		10:45 a 12:15	Ed. Física	Danza	10:45 a 12:15
6	12:15 a 1:00	Religión: 12:15 a 1:00		11:30 a 12:15	11:30 a 12:15:	Tutoría 12:15 a 1:00
	1:00 a 1:45	Receso				
7	1:45 a 2:30	DPC	Biología	Historia	Arte	Química
8	2:30 a 3:15	1:45 a 2:30	2:00 a 3:00	1:45 a 2:30	1:45 a 2:30	2:30 a 3:15

# ADAPTACIÓN DE LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR – CUARTO GRADO DE SECUNDARIA

Área curricular				MATEMATICA			
Aprendizajes programados por nivel, grado y área				Descripción de las actividades propuestas y contextualizadas en función a los siguientes EJES: • Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia. • Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad. • Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos, el manejo de conflictos.	Descripción de las estrategias (construcción del aprendizaje, transferencia, acompañamiento y monitoreo a la estudiantes)	Descripción de las estrategias a distancia con las herramientas y metodología a utilizar.	Rol del docente
COMPETENCIA	CAPACIDAD	APRENDIZAJES (Copiar los desempeños priorizados)	Conocimientos				
Resuelve problemas cantidad.	Traduce cantidades a expresiones numéricas	<b>Expresa</b> con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre el interés compuesto y sobre términos financieros (impuesto a la renta, tasa de interés simple y compuesto, y capitalización) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones	<b>Interés simple</b>  <b>Interés compuesto (tasas de interés comercial)</b>  <b>Capitalización de interés</b>  <b>Comparación de tasas de interés</b>	<b>SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;</b> ☺ Analizan la hoja informativa entregada, así como de datos sobre los nuevos aprendizajes de interés simple y compuesto; y de notación científica y sus aplicaciones ☺ Se les ayuda a la construcción de sus aprendizajes a través de la ejemplificación. ☺ Mediante aplicativos se realizan videos que comprueben la utilización de los aprendizajes que ayudaran a saber la aplicación de los ejercicios. ☺ Desarrollan ejercicios en quizziz.  <b>SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCONFERENCIA:</b> ☺ Saludo y oración ☺ Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar? ☺ Escuchan la explicación a través del programa en el cual se les desea dar a conocer su utilidad y lo que se desea que los alcancen al final del trabajo. ☺ Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas y consensuadas al principio de la sesión sincrónica	<b>RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN: ANTES DEL DISCURSO</b> Recojo de saberes previos a través de lluvia de ideas, de la técnica SQA (Qué sé, que quiero saber y qué aprendí en la construcción del aprendizaje autónomo) Técnica expositiva dialogada: Explicación y/o clarificación del aprendizaje de parte de la docente a través de una demostración directa por medio del programa zoom y su pizarra digital. Así como la utilidad que el estado le da en los impuestos a diferentes tipos.  <b>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE: DURANTE EL DISCURSO</b> Realización de videos de exposiciones, en los cuales junto a ellos se aplican los ejercicios y sus desarrollos para que comprenda como se realizan y donde se aplican. <b>Intervenciones orales de cada estudiante</b> con el fin de que puedan comprobar sus aprendizajes a través de la resolución de las prácticas de aplicación y su demostración por	<b>Archivo para</b> los documentos en Word como las fichas de aplicación, prácticas de aplicación. <b>Foros:</b> en el programa zoom para ver sobre las ideas no desarrolladas. Y así poder reflexionar y proponer ideas. <b>VIDEOCONFERENCIA ZOOM:</b> Aplicativo gratuito por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas. <b>Salones virtuales en zoom</b>  <b>Consulta: Es una herramienta del aula virtual para</b> realizar una encuesta rápida que estimule a las estudiantes a reflexionar sobre un tema  <b>Gestionar</b> una base de datos de archivos que puedan ayudar a el fin solicitado <b>Tarea:</b> Herramienta del aula virtual para la entrega de sus actividades ya sea como archivos para la revisión y descripción de sus logros <b>Chat:</b> La herramienta chat del aula virtual generada en el zoom permite a los participantes tener una discusión en formato texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica los propósitos de aprendizaje.</li> <li>• Utiliza los recursos interactivos del aula virtual.</li> <li>• Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes.</li> <li>• Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades</li> <li>• Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma.</li> <li>• Solicita a cada uno de ellos sobre las</li> </ul>
	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones	Evalúa expresiones numéricas (modelos) planteadas para un mismo problema y determina cuál de ellas representó mejor las condiciones del problema	<b>Realizan ejercicios de aplicación</b>  <b>Notación científica</b>				
	Usa estrategias de procedimiento de estimación y calculo.	<b>Expresa</b> con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar y ordenar cantidades expresadas en notación científica. Expresa su comprensión de las diferencias entre notación científica y notación	<b>Unidades y sub unidades de cantidades en notación científica y exponencia.</b>  <b>Operaciones de notación científica y exponencia</b>  <b>Magnitudes fundamentales</b>				
	Argumenta afirmaciones						

	<p>sobre las relaciones numéricas y sus operaciones</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia</p>	<p>exponencial</p> <p><b>Selecciona</b> y usa unidades y subunidades e instrumentos pertinentes para estimar y medir magnitudes derivadas (velocidad y aceleración), según el nivel de exactitud exigido en la situación planteada.</p> <p><b>Establece</b> relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simple y compuesto. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales, raíces inexactas, notación exponencial y científica, así como modelos financieros de interés simple y compuesto</p>		<p>☺ Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través de la revisión de las actividades planificadas en la sesión asincrónica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Debates virtuales de temas centrados en los siguientes ejes: <b>Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia , Bienestar emocional</b></li> </ul> <p><b>METACOGNICIÓN:</b> Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?</p> <p><b>EXTENSIÓN:</b> Dialogan junto a sus padres sobre la importancia de los créditos bancarios y su buen uso a fin de evitar problemas en la vida familiar, así como también sobre las dimensiones de las micro y macro medidas e intercambian sus ideas en un clima de respeto para llegar a un consenso familiar del tema.</p>	<p>medio de las cámaras, así como fotos que sirven de medios de sus desarrollos.</p> <p><b>ACOMPANIAMIENTO Y MONITOREO.</b></p> <p>Revisión de las actividades planteadas, así como también eso se realiza a término de cada una de sus actividades en las sesiones sincrónicas.</p> <p>Participación oral.</p> <p>Videoconferencia individual</p> <p>Mensajería a través del aula virtual posiblemente el schoology o chamilo; y correos electrónicos.</p>	<p>de manera sincrónica en tiempo real.</p>	<p>posibles dificultades obtenidas en el proceso y poder retroalimentar la acción educativa.</p>
Resuelve problemas de regularidad equivalencia y cambio.	<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y graficas</p> <p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia</p>	<p><b>Expresa</b>, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la suma de términos de una progresión geométrica para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.</p> <p>Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución o soluciones de un sistema de ecuaciones lineales y de una ecuación cuadrática, y sobre el conjunto solución de inecuaciones lineales, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones</p> <p>Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos, procedimientos y</p>	<p><b>Progresión aritmética</b></p> <p><b>Termino enésimo</b></p> <p><b>Interpolacion de terminos</b></p> <p><b>Suma de terminos</b></p> <p><b>Progresión geométrica</b></p> <p><b>Termino enésimo</b></p> <p><b>Interpolacion de terminos</b></p> <p><b>Suma de terminos de una progresión</b></p> <p><b>Sistema de ecuaciones de 2 x 2</b></p> <p><b>Métodos diversos</b></p> <p><b>Sistema de ecuaciones de 3 x 3</b></p> <p><b>Métodos diversos</b></p> <p><b>Aplicación de sistema de ecuaciones</b></p> <p><b>Ecuaciones</b></p>	<p><b>SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizan datos sobre progresiones geométricas y aritméticas y desarrollan preguntas para ser absolvidas.</li> <li>Construyen sus aprendizajes a través de la ejemplificación expuesta en las fichas de aprendizaje de ellos</li> <li>Identifican y resaltan las ideas y dificultades que se puedan observar para sus preguntas.</li> <li>Establecen relaciones lógicas a través de la elaboración de organizadores que sintetizan la información.</li> <li>Reafirman su aprendizaje desarrollando ejercicios.</li> <li>Utilizan textos adicionales para el desarrollo del tema planteado.</li> <li>Leen comprensivamente textos y así puedan ellos encontrar los ejes como <b>Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad. Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos, el manejo de conflictos</b></li> <li>Desarrollan evaluaciones virtuales de lecturas de aplicación de ejercicios referidos al tema en QUIZZIZ.</li> </ul> <p><b>SESIÓN SINCRÓNICA:</b></p>	<p><b>RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN:</b></p> <p>En la situación significativa se recoge saberes previos a través de las tres interrogantes predictivas ¿cuál crees que sea el problema a tratar en las sesiones?, ¿Cómo crees se pueda dar a conocer el desarrollo de las mismas?, ¿cómo se puede buscar las soluciones a cada uno de ellos?</p> <p><b>DURANTE LA SESION</b></p> <p>Técnica</p> <p>Lectura de imágenes analogías, parecidos y diferentes, análisis de datos</p> <p>Lectura de cada uno de los temas a tratar y su aplicación.</p> <p><b>ACOMPANIAMIENTO Y MONITOREO:</b></p> <p>Análisis de una problemática: actividades lúdicas, Sesiones sincrónicas para el diálogo y reflexión de los textos, así como desarrollo de los temas aplicados a lo referido en clase.</p>	<p><b>Archivo para los textos.</b></p> <p><b>Aplicación en el aula virtual:</b> Herramienta del aula virtual para la entrega de sus actividades por audios o videos realizados por las estudiantes para su posterior revisión y descripción de sus logros.</p> <p><b>Consulta: Es una herramienta del aula virtual para</b> realizar una encuesta rápida que estimule a las estudiantes a reflexionar sobre un tema; para comprobar rápidamente que los estudiantes han entendido algo concreto y para facilitar la toma de decisiones.</p> <p><b>Cuestionario virtual</b> con preguntas tipo opción múltiple, verdadero/falso, coincidencia, respuesta corta y respuesta numérica para evaluaciones del área, que ofrece información inmediata sobre el rendimiento y para auto-evaluación en el QUIZZIZ</p> <p><b>VIDEOCONFERENCIA ZOOM:</b> Aplicativo utilizado por las bondades que tiene como pizarra digital y el respectivo lápiz óptico. Realizadas en las sesiones sincrónicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica los propósitos de aprendizaje.</li> <li>Utiliza los recursos interactivos del aula virtual.</li> <li>Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes.</li> <li>Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades</li> <li>Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma.</li> </ul>

		<p>propiedades algebraicas más óptimas para determinar términos desconocidos y la suma de términos de una progresión geométrica, simplificar expresiones algebraicas, y solucionar sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones usando identidades algebraicas o propiedades de las igualdades y desigualdades</p> <p>Plantea afirmaciones sobre las posibles soluciones a un sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones cuadráticas o inecuaciones lineales, u otras relaciones que descubre. Justifica o descarta la validez de sus afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo</p>	<p><b>cuadráticas</b></p> <p><b>Taula y realiza ejercicios de diagramación de ecuaciones cuadráticas.</b></p> <p><b>Inecuaciones lineales</b></p> <p><b>Sistema de inecuaciones lineales</b></p> <p><b>Resolución de ejercicios aplicando planteamiento de ecuaciones utilizando métodos eurísticos</b></p>	<p><b>VIDEOCONFERENCIA:</b></p> <p>☺ Saludo y oración</p> <p>☺ Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar?</p> <p>☺ Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas y consensuadas al principio de la sesión sincrónica</p> <p>☺ Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través del diálogo sobre los temas planteados en el desarrollo de la matemática.</p> <p>☺ Debates virtuales de temas leídos centrados en los siguientes ejes: <b>Cuidado de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional. Creatividad, cultura y recreación en su vida cotidiana</b></p> <p><b>METACOGNICIÓN:</b> Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?</p> <p><b>EXTENSIÓN:</b> Dialogan junto a sus padres sobre progresiones geométricas y crecimientos poblacionales así como las ecuaciones e inecuaciones en temas referidos a la realidad del entorno socio y de salud</p>			
Resuelve problemas de forma movimiento.	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones</p> <p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para</p>	<p>Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Representa estas relaciones con formas bidimensionales y tridimensionales compuestas o cuerpos de revolución, los que pueden combinar prismas, pirámides, conos o poliedros regulares, considerando sus elementos y propiedades. Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de poliedros, prismas, cuerpos de revolución y su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y</p>	<p><b>Geometría</b></p> <p><b>Conceptualización</b></p> <p><b>Segmentos y sus aplicaciones</b></p> <p><b>Razonamiento y aplicación de segmentos y conteos</b></p> <p><b>Áreas de figuras irregulares</b></p> <p><b>Cuerpos en el espacio</b></p> <p><b>Prismas</b></p> <p><b>Áreas y volumen</b></p> <p><b>Pirámide , área y volumen</b></p> <p><b>Cuerpos de</b></p>	<p><b>SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;</b></p> <p>☺ Analizan trabajos sobre segmentos y sólidos geométricos para construir nuevos aprendizajes.</p> <p>☺ Construyen sus aprendizajes a través de la aplicación de la trigonometría y ángulos.</p> <p>☺ Reafirman su aprendizaje desarrollando ejercicios diversos del tema de aplicación.</p> <p>☺ Utilizan lo aprendido para la resolver de manera lógica los problemas que puedan suscitarse en la vida real.</p> <p>☺ Aplican e quizziz.</p> <p><b>SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCONFERENCIA:</b></p> <p>☺ Saludo y oración</p> <p>☺ Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar?</p> <p>☺ Intervienen siguiendo las normas de</p>	<p><b>RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN: PLANIFICACIÓN</b></p> <p>Recojo de saberes previos a través de lluvia de ideas, o concretización de sus problemas tenidos en las diferentes lecturas entregados.</p> <p>Técnica expositiva dialogada: Explicación y/o clarificación del aprendizaje de parte de la docente a través de una demostración directa, un video de o videoconferencias.</p> <p>Visualización de unas videoconferencias</p> <p><b>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE: TEXTUALIZACIÓN</b></p> <p>Elaboración de organizadores, cuadro sinóptico, esquema problema solución, e los</p>	<p><b>Archivo para</b> los documentos en Word como las fichas de aplicación, prácticas</p> <p><b>Tarea:</b> Herramienta del aula virtual para la entrega de sus actividades ya sea como archivos para la revisión y descripción de sus logros.</p> <p><b>Chat:</b> La herramienta chat del aula virtual generada en el zoom permite a los participantes tener una discusión en formato texto de manera sincrónica en tiempo real.</p> <p><b>Consulta:</b> se realizan una encuesta rápida que estimule a las estudiantes a reflexionar sobre un tema.</p> <p><b>Cuestionario virtual</b> con preguntas tipo opción múltiple, verdadero/falso, coincidencia, respuesta corta o ensayo, para evaluaciones del área, en el</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunica los propósitos de aprendizaje.</li><li>• Utiliza los recursos interactivos del aula virtual.</li><li>• Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes.</li><li>• Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades</li><li>• Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes</li></ul>

	orientarse en el espacio	estableciendo relaciones entre representaciones <b>Describe</b> la ubicación o los movimientos de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando mapas y planos a escala, así como la ecuación de la recta, razones trigonométricas, ángulos de elevación y depresión. Describe las transformaciones que generan formas que permiten teselar un plano <b>Lee</b> textos o gráficos que describen las propiedades de semejanza y congruencia entre formas geométricas, razones trigonométricas, y ángulos de elevación o depresión. Lee mapas a diferente escala, e integra su información para ubicar lugares, profundidades, alturas o determinar rutas	<b>revolución</b> <b>Cilindro área y volumen</b> <b>Cono área y volumen</b> <b>Esfera área y volumen</b>  <b>Trigonometría conceptualización Razones trigonométricas de ángulos en posición normal</b>  <b>Razones trigonométricas de triángulos notables</b>  <b>Angulo de elevación y depresión</b>  <b>Identidades trigonométricas</b>	participación planteadas y consensuadas al principio de la sesión sincrónica ☺ Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través del diálogo sobre el tema tratado. ☺ Debates virtuales sobre el procedimiento de los ejercicios y su aplicación en los siguientes ejes: <b>Creatividad, cultura y recreación en su vida cotidiana</b> <b>Bienestar emocional</b> <b>METACOGNICIÓN:</b> Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido? <b>EXTENSIÓN:</b> Dialogan junto a sus padres sobre la importancia de la de la geometría y su aplicación en la ingeniería y arquitectura. Demuestran sus aplicaciones de la trigonometría en ángulos de elevación y depresión y formas de mediciones.	diferentes problematizaciones dadas para cada reto. Resolución de ejercicios diversos.  <b>ACOMPANAMIENTO Y MONITOREO. REFLEXIÓN</b> Subida de las actividades al aula virtual. Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones sincrónicas. <b>Intervenciones orales de cada estudiante</b> con el fin de que puedan comprobar sus aprendizajes a través de la resolución oral de prácticas o fichas de aplicación. Videoconferencia individual zoom Mensajería a través programas virtuales y correos electrónicos.	QUIZZIZ <b>Libro:</b> Herramienta de estudio de consulta para la aplicación del tema y así como adelantar más sobre las actividades. <b>VIDEOCONFERENCIA</b> <b>ZOOM:</b> Aplicativo para desarrollo de las actividades para la realización de las sesiones sincrónicas.	atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma.
Resuelve problemas de Gestión de datos e incertidumbre	Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas  Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos  Usa estrategias y procedimientos	<b>Representa</b> las características de una población mediante el estudio de variables cualitativas y cuantitativas, y el comportamiento de los datos de una muestra representativa a través de medidas de tendencia central, medidas de localización (cuartil) la desviación estándar o gráficos estadísticos, seleccionando los más apropiados para las variables estudiadas. <b>Lee, interpreta e infiere</b> tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas de tendencia central, de dispersión y de posición, y sobre la probabilidad de sucesos aleatorios, para deducir nuevos datos y predecirlos según la tendencia	<b>Estadística</b>  <b>Concepto</b>  <b>Variables cualitativa y cuantitativa</b>  <b>Población</b>  <b>Muestra</b>  <b>Tabla de frecuencias</b>  <b>Medidas de tendencia central</b>  <b>Medidas de posición</b>  <b>Gráfico de datos estadísticos</b>	<b>SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;</b> ☺ Observan y escuchan noticias sobre cosas q pasan en la vida real sobre los nuevos aprendizajes. ☺ Construyen sus aprendizajes a través de la situación económica y de salud de aplicación recomendados ☺ Reafirman su aprendizaje desarrollando ejercicios diversos del tema de aplicación. ☺ Utilizan lo aprendido para la entender de manera lógica los problemas que puedan suscitarse en la vida real. ☺ Combinan sus conocimientos con la realidad para su aplicación ☺ Utilizan el quizziz. <b>SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCONFERENCIA:</b> ☺ Saludo y oración ☺ Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar?	<b>RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN: PLANIFICACIÓN</b> Recojo de saberes previos a través de lluvia de ideas, o concretización de sus problemas tenidos en las noticias de alud nacional. Técnica expositiva dialogada: Explicación y/o clarificación del aprendizaje de parte de la docente a través de una demostración directa, un video de o videoconferencias. Visualización de un video conferencias.  <b>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE: TEXTUALIZACIÓN</b> Elaboración de organizadores, y gráficos del desarrollo del tema tratado. Resolución de ejercicios	<b>Chat:</b> La herramienta chat del aula virtual permite a los participantes tener una discusión en formato texto de manera sincrónica en tiempo real. <b>Consulta:</b> se realizan una encuesta rápida que estimule a las estudiantes a reflexionar sobre un tema. <b>Cuestionario virtual</b> con preguntas tipo opción múltiple, verdadero/falso, coincidencia, respuesta corta o ensayo, para evaluaciones del área, en el QUIZZIZ <b>Libro:</b> Herramienta de estudio de consulta para la aplicación del tema y así como adelantar más sobre las actividades. <b>VIDEOCONFERENCIA</b> <b>ZOOM:</b> Aplicativo para desarrollo de las actividades para la realización de las sesiones sincrónicas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica los propósitos de aprendizaje.</li> <li>• Utiliza los recursos interactivos del aula virtual.</li> <li>• Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes.</li> <li>• Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades</li> <li>• Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y</li> </ul>

	os para recopilar y procesar datos  Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida	observada. Sobre la base de ello, produce nueva información y evalúa si los datos tienen algún sesgo en su presentación <b>Determina</b> las condiciones y restricciones de una situación aleatoria, analiza la ocurrencia de sucesos independientes y dependientes, y representa su probabilidad a través del valor racional de 0 a 1. <b>Plantea y contrasta</b> afirmaciones sobre la característica o la tendencia de una población estudiada, así como sobre sucesos aleatorios de una situación aleatoria. Las justifica con ejemplos, y usando información obtenida y sus conocimientos estadísticos	<b>Probabilidad de sucesos</b>  <b>Sucesos aleatorios Justifica los sucesos</b>	<p>☺ Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas y consensuadas al principio de la sesión sincrónica</p> <p>☺ Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través del diálogo sobre el tema tratado.</p> <p>☺ Debates virtuales sobre el procedimiento de los ejercicios y su aplicación en los siguientes ejes: <b>Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia. Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad</b></p> <p><b>METACOGNICIÓN:</b> Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?</p> <p><b>EXTENSIÓN:</b> Dialogan la importancia de la organización de los datos estadísticos y de su aplicación en la vida real, escriben un ensayo sobre la aplicación de datos estadísticos en la salud</p>	diversos.  <b>ACOMPANAMIENTO Y MONITOREO. REFLEXIÓN</b> Subida de las actividades al aula virtual. Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones sincrónicas. <b>Intervenciones orales de cada estudiante</b> con el fin de que puedan comprobar sus aprendizajes a través de la resolución oral de prácticas o fichas de aplicación. Videoconferencia individual zoom Mensajería a través programas virtuales y correos electrónicos.	<b>Tarea:</b> Herramienta del aula virtual para la entrega de sus actividades ya sea como archivos para la revisión y descripción de sus logros	brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma
--	--	---	---	--	--	---	--

Área curricular				COMUNICACIÓN			
Aprendizajes programados por nivel, grado y área				Descripción de las actividades propuestas y contextualizadas en función a los siguientes EJES: Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia. Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad. Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos, el manejo de conflictos.	Descripción de las estrategias (construcción del aprendizaje, transferencia, acompañamiento y monitoreo a la estudiantes)	Descripción de las estrategias a distancia con las herramientas y metodología a utilizar.	Rol del docente
COMPETENCIA	CAPACIDAD	APRENDIZAJES (Copiar los desempeños priorizados)	Conocimientos				
Se comunica oralmente en su	Obtiene información del texto oral.	<b>Recupera</b> información explícita de <b>textos orales</b> que escucha seleccionando datos específicos. <b>Explica</b> el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario.	<b>TOMAR NOTAS VIDEOS DE REFLEXIONES SOBRE LA FAMILIA EN ESTE CONTEXTO.</b>	<b>SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;</b> ☺ Observan y escuchan videos explicativos y tutoriales sobre los nuevos aprendizajes. ☺ Construyen sus aprendizajes a través de la ejemplificación.	<b>RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN: ANTES DEL DISCURSO</b> Recojo de saberes previos a través de lluvia de ideas, de la técnica SQA (Qué sé, que quiero saber y qué aprendí en la construcción del aprendizaje	<b>Etiqueta</b> para los videos de autoría o videos tutoriales de You tube. Uso del canal institucional en You tube. <b>Archivo para</b> los documentos en PDF como las fichas de aplicación, prácticas, ppt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica los propósitos de aprendizaje.</li> <li>• Utiliza los recursos interactivos del aula virtual.</li> <li>• Brinda el feedback formativo para</li> </ul>



	<p>Infiere e interpreta información de textos orales.</p> <p>Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</p>	<p>Establece conclusiones sobre lo comprendido.</p> <p><b>Deduce</b> relaciones lógicas del <b>texto oral</b>, a partir de información explícita e implícita. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto.</p> <p><b>Explica</b> la intención de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y para verbales.</p> <p><b>Adecúa</b> su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del lenguaje discursivo, manteniendo el registro formal e informal.</p> <p><b>Expresa</b> oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada.</p> <p><b>Emplea</b> gestos y movimientos corporales, volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones.</p> <p><b>Participa</b> en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p> <p><b>Opina</b> como hablante y oyente sobre ideas, hechos temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación.</p>	<p><b>TEMA</b></p> <p><b>INTENCIÓN DEL TEXTO ARGUMENTATIVO</b></p> <p><b>HECHOS Y OPINIONES EN EL DEBATE SOBRE EL ROL DE LA FAMILIA</b></p> <p><b>ESTRATEGIAS DISCURSIVAS PARA DAR NUESTRAS OPINIONES SOBRE LA FAMILIA</b></p> <p><b>EL ARTE DE LA ORATORIA.</b></p> <p><b>PARTICIPACIÓN EN EL DEBATE</b></p> <p><b>CONTRARGUMENTAR</b></p>	<p>☺ Realizan videos o audios que comprueben la utilización de los recursos verbales y para verbales en exposiciones, dramatizaciones, canto, declamación, juego de roles u oratoria.</p> <p><b>SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCONFERENCIA:</b></p> <p>☺ Saludo y oración</p> <p>☺ Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar?</p> <p>☺ Escuchan la explicación a través de un PPT sobre los aprendizajes que se desean alcanzar en las estudiantes.</p> <p>☺ Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas y consensuadas al principio de la sesión sincrónica</p> <p>☺ Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través de la revisión de las actividades planificadas en la sesión asincrónica.</p> <p>☺ Debates virtuales de temas centrados en los siguientes ejes: <b>Cuidado de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional.</b></p> <p><b>METACOGNICIÓN:</b> Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?</p> <p><b>EXTENSIÓN:</b> Dialogan junto a sus padres sobre la importancia de la comunicación oral y el intercambio de ideas en un clima de respeto y orden de participación.</p>	<p>autónomo)</p> <p>Técnica expositiva dialogada: Explicación y/o clarificación del aprendizaje de parte de la docente a través de una demostración directa, un ppt, un video de autoría o diapositivas.</p> <p><b>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE: DURANTE EL DISCURSO</b></p> <p>Realización de videos o audios de exposiciones, dramatizaciones, canto, declamación, juego de roles u oratoria</p> <p><b>Intervenciones orales de cada estudiante</b> con el fin de que puedan comprobar sus aprendizajes a través de la resolución oral de prácticas o fichas de aplicación, argumentación, mesa redonda, debate, oratoria, foros, juego de roles, PIN (Positivo, negativo, interesante, Los seis sombreros para pensar).</p> <p><b>ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO. DESPUÉS DEL DISCURSO</b></p> <p>Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones sincrónicas.</p> <p>Participación oral.</p> <p>Videoconferencia individual</p> <p>Mensajería a través del aula virtual y correos electrónicos institucionales.</p>	<p><b>Foros:</b> Son discusiones asincrónicas que tienen usos Un foro de noticias; discusión de un tema del área o de materiales de lectura; para continuar en línea una cuestión planteada previamente en una sesión sincrónica o para una "lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas.</p> <p><b>URL:</b> permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la <b>VIDEOCONFERENCIA</b></p> <p><b>ZOOM:</b> Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas.</p> <p><b>FORMULARIOS GOOGLE:</b> Encuestas y cuestionarios para diagnosticar y verificar los aprendizajes.</p> <p><b>DRIVE.</b> Para elaborar colaborativamente documentos o trabajos.</p>	<p>consolidar los aprendizajes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades</li> <li>• Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma.</li> </ul>
--	--	---	---	---	--	--	--

Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	<p>Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</p>	<p><b>Identifica</b> información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes de <b>Textos narrativos, descriptivos, instructivos, informativos, expositivos, argumentativos, científicos, literarios, continuos, discontinuos.</b></p> <p><b>Selecciona</b> datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto.</p> <p><b>Deduce</b> características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto.</p> <p><b>Establece</b> relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria</p> <p><b>Explica</b> el tema, el propósito, el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global.</p> <p><b>Opina</b> sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p> <p><b>Sustenta</b> su posición sobre los valores presentes en los textos, cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales y</p>	<p><b>LOS TIPOS DE TEXTO</b></p> <p><b>MACRORREGLAS Y EL SENTIDO FIGURADO EN TEXTOS ARGUMENTATIVOS.</b></p> <p><b>METAESTRATEGIA DE COMPRENSIÓN LECTORA.</b></p> <p><b>MAPAS CONCEPTUALES.</b></p> <p><b>ESCTRUCTURA DEL TEXTO ARGUMENTATIVO</b></p> <p><b>LA EXTRAPOLACIÓN, LA ANALOGÍA</b></p>	<p><b>SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☺ Observan y escuchan videos explicativos y tutoriales sobre los nuevos aprendizajes.</li> <li>☺ Construyen sus aprendizajes a través de la lectura de la teoría expuesta en las fichas de aplicación</li> <li>☺ Identifican y resaltan las ideas principales.</li> <li>☺ Establecen relaciones lógicas a través de la elaboración de organizadores visuales que sintetizan la información extraída de los textos que lee.</li> <li>☺ Reafirman su aprendizaje desarrollando ejercicios inferenciales, analíticos y transtextuales.</li> <li>☺ Utilizan los diccionarios para el desarrollo del razonamiento verbal.</li> <li>☺ Crean un hábito lector estableciendo autónomamente sus horarios de lectura diaria de las obras que descargan del aula virtual.</li> <li>☺ Leen comprensivamente textos extensos cortos que precisen el <b>cuidado de la salud, la convivencia en el hogar y en la escuela, la ciudadanía y bien común, me conozco y valoro el bienestar emocional, entre otros reflexivos.</b></li> <li>☺ Leen comprensivamente textos extensos como las obras del plan lector en un tiempo determinado que encierren mensajes anteriormente mencionados.</li> <li>☺ Desarrollan evaluaciones virtuales de lecturas cortas y de obras literarias.</li> </ul> <p><b>SESIÓN SÍNCRONICA: VIDEOCONFERENCIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☺ Saludo y oración</li> <li>☺ Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar?</li> <li>☺ Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas y consensuadas al principio de la sesión sincrónica</li> <li>☺ Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través del diálogo sobre los textos cortos u obras leídas.</li> <li>☺ Debates virtuales de temas leídos centrados en los siguientes ejes: <b>Cuidado de la salud, Convivencia en el</b></li> </ul>	<p><b>RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN: ANTES DE LA LECTURA:</b></p> <p>En la situación significativa se recoge saberes previos a través de las tres interrogantes predictivas ¿cuál crees que sea el problema?, ¿quién crees que lo ocasionó?, ¿cómo crees que se solucionó? a través de lluvia de ideas o a través de las tres QQQ (¿qué veo?, ¿qué no veo?, ¿qué infiero?)</p> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <p>Técnica Cloze; técnica de VLP (Vocabulario, lenguaje y predicción), Lectura de imágenes analogías, parecidos y diferentes, análisis de imágenes, Lectura de atrás/adelante, velocidad lectora, identificación de ideas principales, secundarias, personajes, temas, subtemas, contexto.</p> <p><b>ACOMPANAMIENTO Y MONITOREO DESPUÉS DE LA LECTURA:</b></p> <p>PNI (Positivo, negativo e interesante) del subrayado, del resumen, del sumillado, Idea principales y secundarias, Campo forzado (análisis de una problemática: propuesta-reflexión), actividades lúdicas, juegos lingüísticos: crucigramas, pupiletras, dilema de valores, Lectura creativa, ¿Qué hubiera pasado, si...?, Seis sombreros para pensar, el racimo asociativo.</p> <p>Evaluaciones virtuales de lectura. Revisión y corrección de las actividades subidas al aula virtual de los textos leídos (Organizadores visuales de textos leídos, Transtextualización)</p> <p>Sesiones sincrónicas para el diálogo y reflexión de los textos leídos.</p>	<p><b>Archivo</b> para los textos y obras en PDF.</p> <p><b>Tarea:</b> Herramienta del aula virtual para la entrega de sus actividades ya sea como archivos, audios o videos realizados por las estudiantes para su posterior revisión y descripción de sus logros.</p> <p><b>Chat:</b> La herramienta chat del aula virtual permite a los participantes tener una discusión en formato texto de manera sincrónica en tiempo real.</p> <p><b>Consulta: Es una herramienta del aula virtual para</b> realizar una encuesta rápida que estimule a las estudiantes a reflexionar sobre un tema; para comprobar rápidamente que los estudiantes han entendido algo concreto y para facilitar la toma de decisiones.</p> <p><b>Cuestionario virtual</b> con preguntas tipo opción múltiple, verdadero/falso, coincidencia, respuesta corta y respuesta numérica para evaluaciones del área, mini Test para tareas de lectura o al final de un tema, evaluaciones de práctica con preguntas de evaluaciones anteriores, para ofrecer información inmediata sobre el rendimiento y para auto-evaluación.</p> <p><b>Encuesta:</b> Para la evaluación del curso, ayudando a mejorar el contenido del mismo o para recoger datos de un tema en particular.</p> <p><b>Foros:</b> Son discusiones asincrónicas que tienen usos Un foro de noticias; discusión de un tema del área o de materiales de lectura; para continuar en línea una cuestión planteada previamente en una sesión sincrónica o para una "lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas.</p> <p><b>URL:</b> permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la <b>VIDEOCONFERENCIA</b></p> <p><b>ZOOM:</b> Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica los propósitos de aprendizaje.</li> <li>• Utiliza los recursos interactivos del aula virtual.</li> <li>• Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes.</li> <li>• Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades</li> <li>• Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma.</li> </ul>

		géneros discursivos.		<p>hogar y en la escuela, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional.</p> <p><b>METACOGNICIÓN:</b> Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?</p> <p><b>EXTENSIÓN:</b> Dialogan junto a sus padres sobre la importancia de la lectura y la creación del hábito lector para elevar los niveles de comprensión lectora, así como los valores que encierran cada obra o texto leído. Leen habitualmente diversos tipos de texto.</p>		sesiones sincrónicas.	
Escribe diversos tipos de textos en lengua materna	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p>	<p><b>Adecúa</b> el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo. <b>Mantiene</b> el registro formal e informal.</p> <p><b>Escribe</b> textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo con párrafos, y las desarrolla para ampliar la información.</p> <p><b>Establece</b> relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores.</p> <p><b>Utiliza</b> recursos gramaticales (<b>categorías gramaticales variables e invariables</b>) y ortográficos (<b>Acentuación correcta y uso de los signos de puntuación</b>) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales para reforzar dicho sentido.</p> <p><b>Emplea</b> algunas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar</p>	<p><b>ADECUACIÓN DEL DISCURSO Y NIVELES DE LA LENGUA.</b></p> <p><b>PLANIFICACIÓN DEL TEXTO ARGUMENTATIVO. PREAMBULO, TESIS Y ARGUMENTOS</b></p> <p><b>CONECTORES REFERENTES PARA LOS TIPOS DE ARGUMENTOS.</b></p> <p><b>ORTOGRAFÍA PUNTUAL Y ACENTUAL</b></p> <p><b>FIGURAS LITERARIAS EN TEXTOS</b></p>	<p><b>SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☺ Observan y escuchan videos explicativos y tutoriales sobre los nuevos aprendizajes.</li> <li>☺ Construyen sus aprendizajes a través de la lectura de la teoría expuesta en las fichas de aplicación</li> <li>☺ Establecen relaciones lógicas a través de la elaboración de organizadores visuales que sintetizan la información adquirida.</li> <li>☺ Reafirman su aprendizaje desarrollando ejercicios diversos.</li> <li>☺ Utilizan lo aprendido para la redacción de textos continuos o discontinuos, literarios o extraliterarios considerando los recursos gramaticales, ortográficos, de redacción coherente y uso de conectores lógicos.</li> </ul> <p><b>SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCONFERENCIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☺ Saludo y oración</li> <li>☺ Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar?</li> <li>☺ Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas y consensuadas al principio de la sesión sincrónica</li> <li>☺ Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través del diálogo sobre los textos cortos u obras leídas.</li> <li>☺ Debates virtuales de temas leídos</li> </ul>	<p><b>RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN: PLANIFICACIÓN</b> Recojo de saberes previos a través de lluvia de ideas, de la técnica SQA (Qué sé, que quiero saber y qué aprendí en la construcción del aprendizaje autónomo) Técnica expositiva dialogada: Explicación y/o clarificación del aprendizaje de parte de la docente a través de una demostración directa, un ppt, un video de autoría o diapositivas. Visualización de un video, power point, película, reportaje, etc</p> <p><b>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE: TEXTUALIZACIÓN</b> Elaboración de organizadores visuales: Cruz categorial, cuadro comparativo, cuadro sinóptico, esquema problema solución, mapa conceptual, mapa mental, espina de Ishikawa, pictogramas, Pictograma, Infografías, transtextualización o Mentefactos Elaboración de textos cuestionario, caligrama, noticia, afiche, historieta, Comic, Acrósticos, Instructivos,</p>	<p><b>Etiqueta</b> para los videos de autoría o videos tutoriales de YouTube. Uso del canal institucional en YouTube. <b>Archivo</b> para los documentos en PDF como las fichas de aplicación, prácticas, ppt <b>Tarea:</b> Herramienta del aula virtual para la entrega de sus actividades ya sea como archivos, audios o videos para la revisión y descripción de sus logros. <b>Chat:</b> La herramienta chat del aula virtual permite a los participantes tener una discusión en formato texto de manera sincrónica en tiempo real. <b>Consulta: Es una herramienta del aula virtual para</b> realizar una encuesta rápida que estimule a las estudiantes a reflexionar sobre un tema. <b>Cuestionario virtual</b> con preguntas tipo opción múltiple, verdadero/falso, coincidencia, respuesta corta o ensayo, para evaluaciones del área, <b>Encuesta:</b> Para la evaluación del curso, ayudando a mejorar el contenido del mismo o para recoger datos de un tema en particular. <b>Foros:</b> Son discusiones asincrónicas: Foro de noticias;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica los propósitos de aprendizaje.</li> <li>• Utiliza los recursos interactivos del aula virtual.</li> <li>• Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes.</li> <li>• Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades</li> <li>• Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma.</li> </ul>

	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto	<p>patrones rítmicos y versos libres.</p> <p><b>Evalúa</b> de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa.</p> <p><b>Evalúa</b> la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p>	<p><b>ARGUMENTATIVOS</b></p> <p><b>EDICIÓN DE TEXTOS FORMATOS DIGITALES.</b></p>	<p>centrados en los siguientes ejes: <b>Cuidado de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional.</b></p> <p><b>METACOGNICIÓN:</b> Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?</p> <p><b>EXTENSIÓN:</b> Dialogan junto a sus padres sobre la importancia de la organización de la información, la redacción coherente, la gramática y ortografía al redactar nuestros textos.</p> <p>Escriben textos con creatividad, redacción coherente y buena ortografía.</p>	<p>Esquemas de estructuras textuales.</p> <p>Resolución de ejercicios diversos.</p> <p><b>ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO. REFLEXIÓN</b></p> <p>Subida de las actividades al aula virtual.</p> <p>Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones sincrónicas.</p> <p><b>Intervenciones orales de cada estudiante</b> con el fin de que puedan comprobar sus aprendizajes a través de la resolución oral de prácticas o fichas de aplicación.</p> <p>Videoconferencia individual</p> <p>Mensajería a través del aula virtual y correos electrónicos institucionales.</p>	<p>discusión de un tema, para una "lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas.</p> <p><b>Libro:</b> Herramienta de estudio de múltiples páginas en formato libro, con capítulos y subcapítulos.</p> <p><b>Página:</b> Un recurso que permite crear una página web mediante el editor de textos.</p> <p><b>URL:</b> permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la <b>VIDEOCONFERENCIA</b></p> <p><b>ZOOM:</b> Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas.</p>	
--	--	--	--	---	--	---	--

Área curricular				CIENCIAS SOCIALES			
Aprendizajes programados por nivel, grado y área				Descripción de las actividades propuestas y contextualizadas en función a los siguientes EJES: Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia. Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad. Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos, el manejo de conflictos.	Descripción de las estrategias (construcción del aprendizaje, transferencia, acompañamiento y monitoreo a la estudiantes)	Descripción de las estrategias a distancia con las herramientas y metodología a utilizar.	Rol del docente
COMPETENCIA	CAPACIDAD	APRENDIZAJES (Copiar los desempeños priorizados)	Conocimientos				
<b>CONSTRUYE</b>	<b>Interpreta críticamente fuentes diversas.</b>	<p>•Explica que recurrir a una fuente valida sobre hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la Republica Aristocrática, contribuye a una</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La restauración monárquica.</li> <li>Las revoluciones liberales.</li> <li>La segunda revolución industrial.</li> <li>El sistema capitalista.</li> <li>Las ideas socialistas.</li> <li>El movimiento</li> </ul>	<p><b>SESIÓN ASINCRÓNICA</b></p> <p><b>CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observan y escuchan videos explicativos y tutoriales sobre los nuevos aprendizajes.</li> <li>Construyen sus aprendizajes a través de la observación y ejemplificación.</li> </ul>	<p><b>RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN:</b></p> <p>Recojo de saberes previos a través de lluvia de ideas (Qué sé, que quiero saber y qué aprendí en la construcción del aprendizaje autónomo)</p>	<p><b>Etiqueta</b> Uso del canal institucional en You tube.</p> <p><b>Archivo para</b> los documentos en PDF como las fichas de aplicación, prácticas, ppt.</p> <p><b>Foros:</b> Son discusiones asincrónicas que tienen usos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica los propósitos de aprendizaje.</li> <li>Utiliza los recursos interactivos del aula virtual.</li> <li>Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus</li> </ul>

<p><b>Comprende el tiempo histórico.</b></p> <p><b>Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</b></p>	<p>interpretación confiable de esa fuente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas sobre hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática.</li> <li>• Establece relaciones entre diversos hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, con otros de la actualidad, tomando en cuenta los aspectos políticos, sociales, económicos, culturales y ambientales.</li> <li>• Plantea hipótesis, y utiliza términos históricos y evidencias diversas al elaborar explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos comprendidos desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática.</li> </ul>	<p>obrero</p> <p>La política europea a fines del siglo XIX. Sociedad y cultura en el siglo XIX.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El mundo asiático en el siglo XIX.</li> <li>▪ América Latina en el siglo XIX</li> <li>▪ Los imperialismos europeos.</li> <li>▪ La expansión colonial en África. Imperialismo y colonialismo en Asia. El sistema imperial en el mundo.</li> <li>▪ Norteamérica en el siglo XIX</li> <li>▪ La emancipación: cambio y continuidad. La formación del Estado Peruano.</li> <li>▪ El periodo de los caudillos. La Confederación Peruano-Boliviana</li> <li>▪ La república del guano. El Estado peruano a mediados del siglo XIX</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Realizan videos o audios que comprueben la utilización de los recursos verbales y para verbales en exposiciones, dramatizaciones, canto, declamación, juego de roles u oratoria.</li> </ul> <p><b>SESIÓN SINCRÓNICA:</b></p> <p><b>VIDEOCONFERENCIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Saludo y oración</li> <li>○ Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar?</li> <li>○ Escuchan la explicación a través de un PPT sobre los aprendizajes que se desean alcanzar en las estudiantes.</li> <li>○ Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas y consensuadas al principio de la sesión. Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través de la revisión de las actividades planificadas en la sesión.</li> <li>○ Debates virtuales de temas centrados en los siguientes ejes: <b>Cuidado de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional.</b></li> </ul> <p><b>METACOGNICIÓN:</b> Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?</p> <p><b>EXTENSIÓN:</b></p> <p>Dialogan junto a sus padres sobre la importancia de procesos históricos del origen de la humanidad en un clima de respeto y orden de participación.</p>	<p>Técnica expositiva dialogada: Explicación y/o clarificación del aprendizaje de parte de la docente a través de una demostración directa, un ppt, o diapositivas.</p> <p><b>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE:</b></p> <p>Realización de videos o audios de exposiciones, dramatizaciones, juego de roles.</p> <p><b>Intervenciones orales de cada estudiante</b> con el fin de que puedan comprobar sus aprendizajes a través de la resolución oral de prácticas o fichas de aplicación, debate, foros, juego de roles.</p> <p><b>ACOMPANIAMIENTO Y MONITOREO.</b></p> <p>Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones.</p> <p>Participación oral.</p> <p>Videoconferencia individual</p> <p>Mensajería a través del aula virtual y correos electrónicos institucionales.</p>	<p>Un foro de discusión de un tema del área o de materiales de lectura; para continuar en línea una cuestión planteada previamente en una sesión sincrónica o para una "lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas.</p> <p><b>URL:</b> permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la <b>VIDEOCONFERENCIA</b></p> <p><b>ZOOM:</b> Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones.</p>	<p>aprendizajes en relación a sus avances y dificultades</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma.</li> </ul>
---	---	---	---	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica las ideas y comportamientos de las personas y sociedades a partir del contexto de la época, ocurridas desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática así como la influencia de tales ideas y comportamientos en hechos posteriores.</li> </ul>					
<b>GESIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE</b>	<p><b>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</b></p> <p><b>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</b></p> <p><b>Genera acciones para conservar el</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica cómo intervienen los actores sociales en la configuración de las áreas naturales protegidas y fronteras del Perú y de los grandes espacios en Asia y Oceanía, y señala las potencialidades que estos ofrecen.</li> <li>Utiliza información y herramientas cartográficas para representar el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>Explica las dimensiones políticas, económicas, sociales y culturales de problemáticas ambientales, territoriales, y de la condición de cambio climático (pérdida de la biodiversidad, retroceso de los glaciares, demarcación territorial, transporte en las grandes ciudades, entre otras) y sus consecuencias en las condiciones de vida de la población.</li> <li>Propone acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la adaptación y mitigación del cambio climático, basadas en la legislación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guerra con España y fin de la prosperidad.</li> <li>El civilismo y la crisis económica. Las inmigraciones.</li> <li>Los antecedentes de la guerra. La guerra del Pacífico.</li> <li>Resistencia y fin de la guerra. La vida cultural en el Perú decimonónico</li> <li>La sociedad europea a inicios del siglo XX.</li> <li>La primera guerra mundial.</li> <li>El fin de la guerra y sus consecuencias.</li> <li>La revolución rusa.</li> <li>El mundo de los años veinte. Surgimiento y desarrollo de los fascismos.</li> <li>Rusia y Asia entre guerras. La depresión económica mundial.</li> <li>La segunda guerra mundial. El avance del eje. Contraofensiva aliada y el fin de la guerra. Las repercusiones de la guerra.</li> <li>La reconstrucción nacional. La república</li> </ul>	<p><b>SESIÓN ASINCRÓNICA</b></p> <p><b>CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observan y escuchan videos explicativos y tutoriales sobre los nuevos aprendizajes.</li> <li>Construyen sus aprendizajes a través de la lectura de la teoría expuesta en las fichas de aplicación</li> <li>Establecen relaciones lógicas a través de la elaboración de organizadores visuales que sintetizan la información extraída del tema.</li> <li>Leen comprensivamente textos históricos cortos que precisen el <b>cuidado de la salud, la convivencia en el hogar y en la escuela, la ciudadanía y bien común, me conozco y valoro el bienestar emocional, entre otros reflexivos.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollan evaluaciones virtuales sobre las causas y consecuencias, de las problemáticas ambientales del Perú.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>SESIÓN SINCRÓNICA:</b></p> <p><b>VIDEOCONFERENCIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saludo y oración</li> <li>Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar?</li> <li>Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas y consensuadas al principio de la sesión sincrónica</li> <li>Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través del diálogo sobre</li> </ul>	<p><b>RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN:</b></p> <p>En la situación significativa se recoge saberes previos a través de las tres interrogantes predictivas ¿cuál crees que sea el problema?, ¿quién crees que lo ocasionó?, ¿cómo crees que se solucionó? a través de lluvia de ideas los estudiantes responden.</p> <p><b>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE:</b></p> <p>Realización de videos o audios de exposiciones, dramatizaciones, juego de roles.</p> <p>Intervenciones orales de cada estudiante con el fin de que puedan comprobar sus aprendizajes a través de la resolución oral de prácticas o fichas de aplicación, debate, foros, juego de roles.</p>	<p><b>Archivo para</b> los temas en PDF.</p> <p><b>Tarea:</b> Herramienta del aula virtual para la entrega de sus actividades ya sea como archivos, audios o videos realizados por las estudiantes para su posterior revisión y descripción de sus logros.</p> <p><b>Chat:</b> La herramienta chat del aula virtual permite a los participantes tener una discusión en formato texto de manera sincrónica en tiempo real.</p> <p><b>Cuestionario virtual</b> con preguntas tipo opción múltiple, verdadero/falso, coincidencia, respuesta corta y respuesta numérica para evaluaciones del área.</p> <p><b>Encuesta:</b> Para la evaluación del curso, ayudando a mejorar el contenido del mismo o para recoger datos de un tema en particular.</p> <p><b>Foros:</b> Son discusiones asincrónicas que tienen usos Un foro de discusión de un tema del área o de materiales; para continuar en línea una cuestión planteada previamente en una sesión o para una "lluvia de ideas" donde los</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica los propósitos de aprendizaje.</li> <li>Utiliza los recursos interactivos del aula virtual.</li> <li>Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades</li> <li>Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma.</li> </ul>

	ambiente local y global.	<p>ambiental vigente en el Perú.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Plantea medidas de prevención o mitigación ante situaciones de riesgo de desastre considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas y culturales.</li> </ul>	aristocrática.	<p>los temas tratados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Debates virtuales de temas leídos centrados en los siguientes ejes: <b>Cuidado de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional.</b></li> </ul> <p><b>METACOGNICIÓN:</b> Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?</p> <p><b>EXTENSIÓN:</b> Dialogan junto a sus padres sobre las situaciones de vulnerabilidad ante desastres ocurridas en nuestra localidad y la forma de estar prevenidos.</p>	<p><b>ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO</b></p> <p>Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones sincrónicas.</p> <p>Participación activa.</p> <p>Evaluaciones virtuales de lectura.</p> <p>Revisión y corrección de las actividades subidas al aula virtual de los textos leídos (Organizadores visuales, prácticas calificadas ensayos etc)</p>	<p>estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas.</p> <p><b>URL:</b> permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la <b>VIDEOCONFERENCIA</b></p> <p><b>ZOOM:</b> Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones.</p>	
GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS	Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica los roles que cumplen los agentes del sistema económico y financiero en Latinoamérica, y expresa la importancia que tienen esos agentes para el desarrollo del mercado y el comercio regional.</li> <li>Explica que el Estado toma medidas de política económica, y que sanciona los delitos económicos y financieros para garantizar la sostenibilidad y el desarrollo económico del país.</li> <li>Difunde la importancia de cumplir las obligaciones tributarias y crediticias, y los beneficios de optar por un fondo previsional</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bases económicas del civilismo. Las transformaciones sociales.</li> <li>El oncenio de Leguía. Las nuevas ideologías políticas.</li> <li>La crisis del oncenio. El retorno del militarismo.</li> <li>El Perú hasta la década de 1940.</li> <li>Latinoamérica: política y movilización social.</li> <li>América Latina: crisis y populismo.</li> <li>La economía, conceptos: clave.</li> <li>Mercados y sectores productivos.</li> <li>Clasificación de los mercados.</li> <li>Las actividades</li> </ul>	<p><b>SESIÓN ASINCRÓNICA</b></p> <p><b>CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observan y escuchan videos explicativos y tutoriales sobre los nuevos aprendizajes.</li> <li>Construyen sus aprendizajes a través de la lectura de la teoría expuesta en las fichas de aplicación</li> <li>Establecen relaciones lógicas a través de la elaboración de organizadores visuales que sintetizan la información adquirida.</li> <li>Reafirman su aprendizaje desarrollando ejercicios diversos. <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizan lo aprendido para proponer alternativas de consumo responsable respecto a productos y servicios en la economía familiar.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN:</b></p> <p>Recojo de saberes previos a través de lluvia de ideas, Técnica expositiva dialogada: Explicación y/o clarificación del aprendizaje de parte de la docente a través de un ppt, un video o diapositivas.</p> <p>Visualización de un video, power point, película, etc</p> <p><b>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE:</b> Elaboración de organizadores visuales: Cruz categorial, cuadro comparativo, cuadro sinóptico, esquema problema solución, mapa conceptual, mapa mental, espina de Ishikawa. Elaboración de cuestionario,</p>	<p><b>Archivo para</b> los documentos en PDF como las fichas de aplicación, prácticas, ppt</p> <p><b>Tarea:</b> Herramienta del aula virtual para la entrega de sus actividades ya sea como archivos, audios o videos para la revisión y descripción de sus logros.</p> <p><b>Chat:</b> La herramienta chat del aula virtual permite a los participantes tener una discusión en formato texto de manera sincrónica en tiempo real.</p> <p><b>Cuestionario virtual</b> con preguntas tipo opción múltiple, verdadero/falso, coincidencia, respuesta corta o ensayo, para evaluaciones del área,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica los propósitos de aprendizaje.</li> <li>Utiliza los recursos interactivos del aula virtual.</li> <li>Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes.</li> <li>Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades</li> <li>Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el</li> </ul>

	<p><b>Toma decisiones económicas y financieras.</b></p>	<p>para garantizar el bienestar económico y social de las personas y el país.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenta a favor de optar por el consumo de productos y bienes cuya producción, distribución y uso preservan el ambiente y los servicios eco sistémicos y respetan los derechos humanos.</li> <li>• Utiliza el Código de Protección y Defensa del Consumidor para analizar y hacer respetar los derechos de consumidor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ primarias.</li> <li>▪ Las actividades secundarias y terciarias.</li> <li>▪ El mercado laboral.</li> </ul> <p>Las relaciones laborales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El Perú y la economía global.</li> <li>▪ Políticas de comercio exterior.</li> </ul> <p>Bloques económicos y desarrollo.</p> <p>El sistema financiero mundial.</p> <p>Mercados regionales en el Perú.</p>	<p><b>SESIÓN SINCRÓNICA:</b></p> <p><b>VIDEOCONFERENCIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Saludo y oración</li> <li>○ Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar?</li> <li>○ Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas y consensuadas al principio de la sesión.</li> <li>○ Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través del diálogo.</li> <li>○ Debates virtuales de temas leídos centrados en los siguientes ejes: <b>Cuidado de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional.</b></li> </ul> <p><b>METACOGNICIÓN:</b> Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido</p> <p><b>EXTENSIÓN:</b> Dialogan junto a sus padres sobre la importancia de los roles que desempeñan la familia en el estado frente a los procesos económicos en el mercado producción.</p>	<p>afiche, historieta Acrósticos, Instructivos.</p> <p>Resolución de ejercicios diversos.</p> <p><b>ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO.</b></p> <p>Subida de las actividades al aula virtual.</p> <p>Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones</p> <p><b>Intervenciones orales de cada estudiante</b> con el fin de que puedan comprobar sus aprendizajes a través de la resolución de prácticas o fichas de aplicación.</p> <p>Videoconferencia</p> <p>Mensajería a través del aula virtual y correos electrónicos institucionales.</p>	<p><b>Encuesta:</b> Para la evaluación del curso, ayudando a mejorar el contenido del mismo o para recoger datos de un tema en particular.</p> <p><b>Página:</b> Un recurso que permite crear una página web mediante el editor de textos.</p> <p><b>URL:</b> permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la <b>VIDEOCONFERENCIA</b></p> <p><b>ZOOM:</b> Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas.</p>	<p>asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma.</p>
--	---	--	---	--	---	--	---



Área curricular				EDUCACION RELIGIOSA			
Aprendizajes programados por nivel, grado y área				Descripción de las actividades propuestas y contextualizadas en función a los siguientes EJES: Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia. Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad. Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos, el manejo de conflictos.	Descripción de las estrategias (construcción del aprendizaje, transferencia, acompañamiento y monitoreo a la estudiantes)	Descripción de las estrategias a distancia con las herramientas y metodología a utilizar.	Rol del docente
COMPETENCIA	CAPACIDAD	APRENDIZAJES (Copiar los desempeños priorizados)	Conocimientos				
Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo	-Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	<b>Argumenta</b> la acción de Dios en la historia y en la vida de la Iglesia de la humanidad confrontando hechos y acontecimientos presentes en su entorno que permitan su participación en la misión de la Iglesia.  <b>Confronta</b> el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia con sus vivencias personales y comunitarias demostrando una actitud de permanente conversión  <b>Acoge</b> a Jesucristo como redentor y modelo de hombre que enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, para expresar en su vida diaria los principios y las enseñanzas de la Iglesia.  <b>Explica</b> , con argumentos coherentes, su fe en relación armónica entre cultura y ciencia, y valorando las diversas manifestaciones religiosas más cercanas a su entorno. <b>Interpreta</b> la realidad	Calendario litúrgico: fortaleza del cristiano  Semana santa: "no hay mayor amor que dar la vida por los amigos  Vivo como cristo el hombre nuevo.  La misión de espíritu santo en mi vida,  ¡Por cristo soy libre!  Las características de la vida cristiana  María, madre de dios y madre de la iglesia  Advocaciones marianas.  Los mandamientos, principios de nuestra fe	<b>SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO:</b> ▮ Observan y escuchan videos explicativos y tutoriales sobre los nuevos aprendizajes. ▮ Construyen sus aprendizajes a través de la lectura en las fichas de aplicación ▮ Analizan y reflexionan citas bíblicas. ▮ Elaboración de organizadores visuales que sintetizan la información extraída de los textos que lee. ▮ Reafirman su aprendizaje elaborando compromisos de vida cristiana. ▮ Utilizan la Biblia como fuente indispensable de ayuda personal. ▮ Crean un hábito lector estableciendo autónomamente sus horarios de lectura diaria de las obras que descargan del aula virtual.  ▮ Desarrollan evaluaciones virtuales de reflexión personal y familiar.  <b>SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCONFERENCIA:</b> ▮ Saludo y oración ▮ Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos	<b>RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN:</b>  Recojo de saberes previos a través de lluvia de ideas, de la técnica SQA (Qué sé, que quiero saber y qué aprendí en la construcción del aprendizaje autónomo)  Técnica expositiva dialogada: Explicación y/o clarificación del aprendizaje de parte de la docente a través de una demostración directa, un ppt, un video o diapositivas.  <b>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE:</b>  Realización de vídeos o audios de exposiciones, canto, juego de roles.  Intervenciones orales de cada estudiante con el fin de que puedan comprobar sus aprendizajes a través de fichas de aplicación, argumentación, mesa redonda, debate, foros, juego de roles.	<b>Cuestionario virtual</b> con preguntas tipo opción múltiple, verdadero/falso, coincidencia, respuesta corta y respuesta numérica para evaluaciones del área, mini Test para tareas de lectura o al final de un tema, evaluaciones de práctica con preguntas de evaluaciones anteriores, para ofrecer información inmediata sobre el rendimiento y para auto-evaluación. ( <b>GOOGLE DRIVE</b> ).  Archivo para los documentos en PDF como las fichas de aplicación, prácticas, PPT.  <b>Foros:</b> Son discusiones asincrónicas que tienen usos; discusión de un tema del área para continuar en línea una cuestión planteada previamente en una sesión sincrónica o para una "lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica los propósitos de aprendizaje.</li> <li>• Utiliza los recursos interactivos del aula virtual.</li> <li>• Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades</li> <li>• Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma.</li> </ul>
	-Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.						

		de su entorno local y nacional a la luz del mensaje del evangelio y la tradición de la Iglesia.	Las obras de misericordia. . Los sacramentos y la gracia de dios. Los sacramentos de iniciación cristiana. 15.- el sacramento de la reconciliación	a tratar? ▮ Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas y consensuadas al principio de la sesión. Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través del diálogo sobre análisis de textos bíblicos. Debates virtuales de temas centrados en los siguientes ejes: Cuidado de la salud, Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad	<b>ACOMPañAMIENTO Y MONITOREO.</b>  Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones sincrónicas.  Participación oral.  Videoconferencia individual  Mensajería a través del aula virtual y correos electrónicos	<b>URL:</b> permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la <b>VIDEOCONFERENCIA</b>  <b>ZOOM:</b> Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas	
Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa	-Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.  -Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida	<b>.Expresa</b> en su proyecto de vida personal y comunitario coherencia entre lo que cree dice y hace, contrastándolo con la realidad a la luz del mensaje bíblico y los documentos del magisterio, de la Iglesia.  <b>Cultiva</b> su dimensión religiosa, espiritual y trascendente a partir de la celebración de su fe, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del evangelio buscando soluciones a los desafíos actuales.  <b>Propone</b> situaciones de encuentro personal con Dios, en su familia, en su escuela y en su comunidad desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.  <b>Ejerce</b> desde la Ética y la moral cristiana, su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.	El sacramento de la unción de los enfermos.  Los sacramentos sociales.  El magisterio de la iglesia en américa latina: CELAM.  Los documentos del magisterio de la iglesia en américa latina  San Pablo verdadero apóstol de cristo. El testimonio de san Pablo en sus trece cartas.  Los viajes misioneros de san pablo.  La misión evangelizadora de la iglesia  Discípulos y misionero de Jesucristo. La misión del laico en	<b>SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO:</b>  ▮ Observan imágenes, videos explicativos y tutoriales sobre los nuevos aprendizajes.  ▮ Construyen sus aprendizajes a través de análisis e interpretación de citas bíblicas y ejemplos de la vida diaria (Parábolas).  ▮ Realizan videos o audios que comprueben que promueve el respeto a la persona humana en todas sus dimensiones, a la luz del evangelio en exposiciones, dramatizaciones, canto, juego de roles.  <b>SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCONFERENCIA:</b>  ▮ Saludo y oración  ▮ Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar?  ▮ Escuchan la explicación a través de un PPT sobre los aprendizajes que se desean alcanzar en las estudiantes.  ▮ Intervienen siguiendo las normas de	<b>RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN: VER</b>  Recojo de saberes previos a través de una pregunta, un problema a resolver, un caso de la vida real, una lectura reflexiva o motivadora, un video corto, oraciones, etc.  Técnica expositiva dialogada: Explicación y/o clarificación del aprendizaje de parte de la docente a través de un ppt, un video o diapositivas.  <b>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE: JUZGAR</b>  Elaboración de organizadores visuales: Cruz categorial, cuadro comparativo, cuadro sinóptico, esquema problema solución, mapa conceptual, mapa mental, espina de Ishikawa, Infografías.  Elaboración de textos cuestionario, afiche, historieta, Comic, Acrósticos, Instructivos.	<b>Cuestionario virtual</b> con preguntas tipo opción múltiple, verdadero/falso, coincidencia, respuesta corta o ensayo, para evaluaciones del área,  <b>Encuesta:</b> Para la evaluación del curso, ayudando a mejorar el contenido del mismo o para recoger datos de un tema en particular.  <b>Chat:</b> La herramienta chat del aula virtual permite a los participantes tener una discusión en formato texto de manera sincrónica en tiempo real.  <b>Foros:</b> Son discusiones asincrónicas: Foro de noticias; discusión de un tema, para una "lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas.  <b>Página:</b> Un recurso que permite crear una página web mediante el editor de textos.  <b>URL:</b> permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la <b>VIDEOCONFERENCIA</b>  <b>ZOOM:</b> Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica los propósitos de aprendizaje.</li> <li>• Utiliza los recursos interactivos del aula virtual.</li> <li>• Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades</li> <li>• Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de anera autónoma.</li> </ul>

			la iglesia y en el mundo. Sectas y movimientos religiosos. El magisterio de la iglesia y los movimientos religiosos. Adviento: ven señor Jesús	participación planteadas y consensuadas al principio de la sesión.  ▮ Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través de la revisión de las actividades planificadas en la sesión.  ▮ Debates virtuales de temas centrados en el siguiente eje:  <b>Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia.</b>  <b>METACOGNICIÓN:</b> Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?  <b>EXTENSIÓN:</b> Dialogan junto a sus padres sobre la importancia de la fraternidad y solidaridad a ejemplo de Jesús	<b>ACOMPANIAMIENTO Y MONITOREO. ACTUAR</b>  Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones.  Intervenciones orales de cada estudiante con el fin de que puedan comprobar sus aprendizajes a través de las fichas de aplicación.  Videoconferencia individual y correos electrónicos institucionales.	sesiones sincrónicas.	
--	--	--	---	---	--	-----------------------	--

Área curricular				DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA			
Aprendizajes programados por nivel, grado y área				Descripción de las actividades propuestas y contextualizadas en función a los siguientes EJES: Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia. Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad. Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos, el manejo de conflictos.	Descripción de las estrategias (construcción del aprendizaje, transferencia, acompañamiento y monitoreo a la estudiantes)	Descripción de las estrategias a distancia con las herramientas y metodología a utilizar.	Rol del docente
COMPETENCIA	CAPACIDAD	APRENDIZAJES (Copiar los desempeños priorizados)	Conocimientos				
CONSTRUYE SU IDENTIDAD	Se valora a sí mismo.  Autorregula sus emociones	▮ Valora sus características personales, culturales, sociales, sus logros, sus potencialidades, evalúa sus limitaciones y muestra disposición para superarlas. ▮ Expresa sus emociones y sentimientos y utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones justas, asertivas y empáticas para el bien con uno mismo y el de los demás.	Libertad y responsabilidad para un correcto uso.  Analiza los conceptos de sexualidad y personalidad.  Desarrollo emocional en la adolescencia	<b>SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;</b> ☺ Observan y escuchan videos explicativos y tutoriales sobre los nuevos aprendizajes. ☺ Construyen sus aprendizajes a través de la ejemplificación. ☺ Realizan videos o audios que comprueben la utilización de los recursos verbales y para verbales en	<b>RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN: ANTES DEL DISCURSO</b> Recojo de saberes previos a través de lluvia de ideas, de la técnica SQA (Qué sé, que quiero saber y qué aprendí en la construcción del aprendizaje autónomo) Técnica expositiva dialogada: Explicación y/o clarificación del	<b>Etiqueta</b> para los videos de autoría o videos tutoriales de You tube. Uso del canal institucional en You tube. <b>Archivo</b> para los documentos en PDF como las fichas de aplicación, prácticas, ppt. <b>Foros:</b> Son discusiones asincrónicas que tienen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica los propósitos de aprendizaje.</li> <li>• Utiliza los recursos interactivos del aula virtual.</li> <li>• Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes.</li> <li>• Genera la reflexión</li> </ul>

CONVIVE Y PARTICIPA	Reflexiona y argumenta éticamente.	<p>▮ Expresa su decisión de ser una persona que no lastime a los otros, ser involucra en acciones para la búsqueda del bien común y rija su vida con una perspectiva ética.</p> <p>▮ Se relaciona con mujeres y varones con equidad y respeto y explica la importancia de establecer vínculos afectivos positivos basados en la reciprocidad, el cuidado del otro y el consentimiento, rechazando toda forma de violencia.</p>	<p>La sexualidad influenciada por los medios de comunicación.</p> <p>Crea tu PROYECTO DE VIDA Identificando tus habilidades, intereses y necesidades.</p> <p>Analiza información sobre elección Vocacional.</p> <p>Organiza tu tiempo asimilando el concepto de planificación del tiempo.</p> <p>Me protejo del bullying.</p> <p>Analiza principios y valores, y su relación con la ética.</p> <p>Identifica el rol educativo de la familia como núcleo de la sociedad.</p> <p>Establece patrones que fortalecen y permiten la convivencia familiar.</p>	<p>exposiciones, dramatizaciones, canto, declamación, juego de roles u oratoria.</p> <p><b>SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCONFERENCIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☺ Saludo y oración</li> <li>☺ Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar?</li> <li>☺ Escuchan la explicación a través de un PPT sobre los aprendizajes que se desean alcanzar en las estudiantes.</li> <li>☺ Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas y consensuadas al principio de la sesión sincrónica</li> <li>☺ Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través de la revisión de las actividades planificadas en la sesión asincrónica.</li> <li>☺ Debates virtuales de temas centrados en los siguientes ejes: <b>Cuidado de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional.</b></li> </ul> <p><b>METACOGNICIÓN:</b> Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?</p> <p><b>EXTENSIÓN:</b> Dialogan junto a sus padres sobre la importancia de la comunicación oral y el intercambio de ideas en un clima de respeto y orden de participación.</p>	<p>aprendizaje de parte de la docente a través de una demostración directa, un ppt, un video de autoría o diapositivas.</p> <p><b>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE: DURANTE EL DISCURSO</b></p> <p>Realización de videos o audios de exposiciones, dramatizaciones, canto, declamación, juego de roles u oratoria</p> <p><b>Intervenciones orales de cada estudiante</b> con el fin de que puedan comprobar sus aprendizajes a través de la resolución oral de prácticas o fichas de aplicación, argumentación, mesa redonda, debate, oratoria, foros, juego de roles, PIN (Positivo, negativo, interesante, Los seis sombreros para pensar).</p> <p><b>ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO. DESPUÉS DEL DISCURSO</b></p> <p>Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones sincrónicas.</p> <p>Participación oral.</p> <p>Videoconferencia individual</p> <p>Mensajería a través del aula virtual y correos electrónicos institucionales.</p>	<p>usos Un foro de noticias; discusión de un tema del área o de materiales de lectura; para continuar en línea una cuestión planteada previamente en una sesión sincrónica o para una "lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas.</p> <p><b>URL:</b> permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la <b>VIDEOCONFERENCIA</b></p> <p><b>ZOOM:</b> Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas.</p>	<p>en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma.</li> </ul>
	Interactúa con todas las personas.	<p>▮ Argumenta la importancia y cumple con sus responsabilidades frente a la preservación de los espacios públicos de su localidad y región.</p> <p>▮ Evalúa y propone acuerdos y normas para una convivencia armónica en su región, en base a los principios democráticos y los derechos humanos.</p> <p>▮ Delibera sobre asuntos públicos que afectan el sistema</p>	<p>Establezco diferencias entre los derechos sexuales y derechos reproductivos, salud Sexual.</p> <p>Quiero ser libre ¿Suerte o esfuerzo?</p> <p>Nuestra identidad cultural.</p> <p>Desarrollo de la sexualidad.</p> <p>Aspectos que fundamentan la</p>	<p><b>SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☺ Observan y escuchan videos explicativos y tutoriales sobre los nuevos aprendizajes.</li> <li>☺ Construyen sus aprendizajes a través de la lectura de la teoría expuesta en las fichas de aplicación</li> <li>☺ Identifican y resaltan las ideas principales.</li> <li>☺ Establecen relaciones lógicas a través de la elaboración de organizadores visuales que sintetizan la información extraída de los textos que lee.</li> </ul>	<p><b>RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN: ANTES DE LA LECTURA:</b></p> <p>En la situación significativa se recoge saberes previos a través de las tres interrogantes predictivas ¿cuál crees que sea el problema?, ¿quién crees que lo ocasionó?, ¿cómo crees que se solucionó? a través de lluvia de ideas o a través de las tres QQQ (¿qué veo?, ¿qué no veo?, ¿qué infiero?)</p> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p>	<p><b>Archivo para</b> los textos y obras en PDF.</p> <p><b>Tarea:</b> Herramienta del aula virtual para la entrega de sus actividades ya sea como archivos, audios o videos realizados por las estudiantes para su posterior revisión y descripción de sus logros.</p> <p><b>Chat:</b> La herramienta chat del aula virtual permite a los participantes tener una discusión en formato texto de manera</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica los propósitos de aprendizaje.</li> <li>• Utiliza los recursos interactivos del aula virtual.</li> <li>• Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes.</li> <li>• Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus</li> </ul>

	<p>Construye normas y asume acuerdos y leyes.</p> <p>Maneja conflictos de manera constructiva .</p> <p>Delibera sobre asuntos públicos.</p> <p>Participa en acciones que promuevan el bienestar común.</p>	<p>democrático, la institucionalidad y el estado de derecho. Promueve la construcción de consensos orientados al bien común basándose en principios democráticos.</p> <p>¶ Participa en acciones colectivas orientadas al bien común a través de la promoción de los derechos humanos y de los mecanismos de participación ciudadana. Sustenta la pertinencia de recurrir a instancias frente a casos de vulneración de los derechos.</p> <p>Promueve la construcción de consensos orientados al bien común basándose en principios democráticos.</p>	<p>peruanidad.</p> <p>El respeto por los símbolos patrios.</p> <p>Trascendencia del patrimonio cultural.</p> <p>Partidos políticos y democracia.</p> <p>La ética en la vida política: utopía o realidad.</p> <p>Responsabilidad ciudadana y tributación.</p> <p>¿Qué nos hace ser humanos?</p> <p>El sentido de la vida, la ética en nuestras vidas.</p> <p>Elementos del Estado Peruano.</p> <p>Seguridad Ciudadana.</p> <p>Comprende el ciclo de la familia y los tipos de familia y establece contradicciones.</p> <p>Analiza en que consiste la inteligencia emocional contrastando ventajas.</p> <p>Identifica y comprende los tipos de inteligencia múltiples.</p> <p>Reconoce tus habilidades e intereses personales además de hábitos de estudio.</p> <p>Identifica canales, estilos y estrategias de aprendizajes.</p> <p>Practica técnicas de cambio de actitud y automotivación.</p>	<p>☺ Reafirman su aprendizaje desarrollando ejercicios inferenciales, analíticos y transtextuales.</p> <p>☺ Utilizan los diccionarios para el desarrollo del razonamiento verbal.</p> <p>☺ Crean un hábito lector estableciendo autónomamente sus horarios de lectura diaria de las obras que descargan del aula virtual.</p> <p>☺ Leen comprensivamente textos extensos cortos que precisen el <b>cuidado de la salud, la convivencia en el hogar y en la escuela, la ciudadanía y bien común, me conozco y valoro el bienestar emocional, entre otros reflexivos.</b></p> <p>☺ Leen comprensivamente textos extensos como las obras del plan lector en un tiempo determinado que encierran mensajes anteriormente mencionados.</p> <p>☺ Desarrollan evaluaciones virtuales de lecturas cortas y de obras literarias.</p> <p><b>SESIÓN SINCÓNICA: VIDEOCONFERENCIA:</b></p> <p>☺ Saludo y oración</p> <p>☺ Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar?</p> <p>☺ Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas y consensuadas al principio de la sesión sincrónica</p> <p>☺ Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través del diálogo sobre los textos cortos u obras leídas.</p> <p>☺ Debates virtuales de temas leídos centrados en los siguientes ejes: <b>Cuidado de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional.</b></p> <p><b>METACOGNICIÓN:</b> Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?</p> <p><b>EXTENSIÓN:</b> Dialogan junto a sus padres sobre la importancia de la lectura y la creación del hábito lector para elevar los niveles de comprensión lectora, así como los valores que encierran cada obra o texto leído.</p> <p>Leen habitualmente diversos tipos de texto.</p>	<p>Técnica Cloze; técnica de VLP (Vocabulario, lenguaje y predicción), Lectura de imágenes analogías, parecidos y diferentes, análisis de imágenes, Lectura de atrás/adefrente, velocidad lectora, identificación de ideas principales, secundarias, personajes, temas, subtemas, contexto.</p> <p><b>ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO DESPUÉS DE LA LECTURA:</b></p> <p>PNI (Positivo, negativo e interesante) del subrayado, del resumen, del sumillado, Idea principales y secundarias, Campo forzado (análisis de una problemática: propuesta-reflexión), actividades lúdicas, juegos lingüísticos: crucigramas, pupiletras, dilema de valores, Lectura creativa, ¿Qué hubiera pasado, si...?, Seis sombreros para pensar, el racimo asociativo.</p> <p>Evaluaciones virtuales de lectura.</p> <p>Revisión y corrección de las actividades subidas al aula virtual de los textos leídos (Organizadores visuales de textos leídos, Transtextualización)</p> <p>Sesiones sincrónicas para el diálogo y reflexión de los textos leídos.</p>	<p>sincrónica en tiempo real.</p> <p><b>Consulta: Es una herramienta del aula virtual para realizar una encuesta rápida que estimule a las estudiantes a reflexionar sobre un tema; para comprobar rápidamente que los estudiantes han entendido algo concreto y para facilitar la toma de decisiones.</b></p> <p><b>Cuestionario virtual</b> con preguntas tipo opción múltiple, verdadero/falso, coincidencia, respuesta corta y respuesta numérica para evaluaciones del área, mini Test para tareas de lectura o al final de un tema, evaluaciones de práctica con preguntas de evaluaciones anteriores, para ofrecer información inmediata sobre el rendimiento y para auto-evaluación.</p> <p><b>Encuesta:</b> Para la evaluación del curso, ayudando a mejorar el contenido del mismo o para recoger datos de un tema en particular.</p> <p><b>Foros:</b> Son discusiones asincrónicas que tienen usos Un foro de noticias; discusión de un tema del área o de materiales de lectura; para continuar en línea una cuestión planteada previamente en una sesión sincrónica o para una "lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas.</p> <p><b>URL:</b> permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la <b>VIDEOCONFERENCIA</b></p> <p><b>ZOOM:</b> Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas.</p>	<p>aprendizajes en relación a sus avances y dificultades</p> <p>Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma.</p>
--	--	---	---	---	--	--	---

Área curricular				CIENCIA Y TECNOLOGIA			
Aprendizajes programados por nivel, grado y área				Descripción de las actividades propuestas y contextualizadas en función a los siguientes EJES: Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia. Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad. Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos, el manejo de conflictos.	Descripción de las estrategias (construcción del aprendizaje, transferencia, acompañamiento y monitoreo a la estudiantes)	Descripción de las estrategias a distancia con las herramientas y metodología a utilizar.	Rol del docente
COMPETENCIA	CAPACIDAD	APRENDIZAJES (Copiar los desempeños priorizados)	Conocimientos				
Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Problematiza situaciones para hacer indagación</li> <li>✓ Diseña estrategias para hacer indagación</li> <li>✓ Genera y registra datos e información</li> <li>✓ Analiza datos e información</li> <li>✓ Evalúa y comunica el resultado de su indagación</li> </ul>	<p><b>FISICA:</b> Analiza a partir de preguntas y plantea hipótesis con base en conocimientos Científicos y observaciones previas. Elabora el plan de observaciones o experimentos y los argumenta utilizando principios científicos y los objetivos planteados. Realiza mediciones y comparaciones sistemáticas que evidencian la acción de diversos tipos de variables. Analiza tendencias y relaciones en los datos tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones, las argumenta apoyándose en sus resultados e información confiable. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.</p> <p><b>QUÍMICA:</b> Formula el problema, al delimitarlo a través de preguntas sobre el objeto, hecho o fenómeno donde observará el comportamiento de las variables, plantea hipótesis, basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas, así como las que serán controladas. Propone y fundamenta estrategias para observar, manipular y medir las variables y comprobar o refutar la hipótesis, además considera y argumenta la importancia de tener un grupo control. Determina el margen de error de sus mediciones y selecciona información de fuentes confiables y herramientas, materiales, técnicas e instrumentos para recoger datos, así como establece el cronograma de su indagación. Obtiene, organiza y representa de diversas formas datos cualitativos/cuantitativos fiables a partir de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Física,</li> <li>✓ Notación</li> <li>✓ Exponencial,</li> <li>✓ Prefijos S.I.</li> <li>✓ Análisis</li> <li>✓ Dimensional:</li> <li>✓ Cinemática I</li> <li>✓ Cinemática II</li> <li>✓ Estática I</li> <li>✓ Estática II</li> <li>✓ Dinámica Lineal</li> <li>✓ Dinámica Circular</li> <li>✓ Diferencias Entre Masa Y Peso</li> <li>✓ Trabajo mecánico.</li> <li>✓ Potencia mecánica.</li> <li>✓ Energía mecánica</li> <li>✓ La Hidrostática</li> <li>✓ La Hidrodinámica</li> </ul> <p><b>QUÍMICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tabla periódica</li> <li>✓ Enlaces químicos</li> <li>✓ Calculo químico</li> <li>✓ Estequiometría</li> <li>✓ Soluciones y diluciones</li> </ul>	<p><b>SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☺ Observan y escuchan videos explicativos y tutoriales sobre los nuevos aprendizajes.</li> <li>☺ Construyen sus aprendizajes a través de la ejemplificación.</li> </ul> <p><b>SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCONFERENCIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☺ Saludo y oración</li> <li>☺ Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar?</li> <li>☺ Escuchan la explicación a través de un PPT sobre los aprendizajes que se desean alcanzar en las estudiantes.</li> <li>☺ Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas y consensuadas al principio de la sesión sincrónica</li> <li>☺ Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través de la revisión de las actividades planificadas en la sesión asincrónica.</li> <li>☺ Debates virtuales de temas centrados en los siguientes ejes: <b>Cuidado de la salud, Ciudadanía y bien común, Me cuido y valoro el bienestar emocional.</b></li> </ul> <p><b>METACOGNICIÓN:</b> Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras</p>	<p><b>RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN</b> Recojo de saberes previos a través de lluvia de ideas, de la técnica SQA (Qué sé, que quiero saber y qué aprendí en la construcción del aprendizaje autónomo) Técnica expositiva dialogada: Explicación y/o clarificación del aprendizaje de parte del docente a través de una demostración directa, un ppt, un video de autoría o diapositivas.</p> <p><b>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE:</b> <b>Intervenciones orales de cada estudiante</b> con el fin de que puedan comprobar sus aprendizajes a través de la resolución de prácticas, foros,</p> <p><b>ACOMPANAMIENTO Y MONITOREO.</b></p> <p>Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones sincrónicas. Participación oral. Videoconferencia individual Mensajería a través del aula virtual y correos electrónicos institucionales.</p>	<p><b>Etiqueta</b> para los videos de autoría o videos tutoriales de You tube. Uso del canal institucional en You tube. <b>Archivo</b> para los documentos en PDF como las fichas de aplicación, prácticas, ppt. <b>Foros:</b> Son discusiones asincrónicas que tienen usos Un foro de noticias; discusión de un tema del área o de materiales de lectura; para continuar en línea una cuestión planteada previamente en una sesión sincrónica o para una "lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas. <b>URL:</b> permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la <b>VIDEOCONFERENCIA</b> <b>ZOOM:</b> Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica los propósitos de aprendizaje.</li> <li>• Utiliza los recursos interactivos del aula virtual.</li> <li>• Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes.</li> <li>• Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma</li> </ul>

		<p>la manipulación y observación sistemática de las variables dependientes e independientes, hace mediciones repetidas de las variables y ajustes en la técnica para asegurar la precisión de los datos. Considera las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo. Explica relaciones de causalidad y correlación entre las variables a partir de los datos obtenidos. Calcula la precisión de sus resultados, hace nuevas mediciones, cuando detecta inconsistencia en sus datos, los compara con las hipótesis, con fuentes de información confiables y elabora conclusiones. Predice el comportamiento de las variables a partir de sus datos y observaciones</p> <p><b>BIOLOGÍA:</b> Definir, analizar y comprender los conceptos biológicos. . Describir las características y estructuras de la biología celular.</p> <p>Dialogar acerca de la importancia de Biología celular.</p>	<p><b>BIOLOGÍA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ La célula</li><li>✓ Estructura celular</li><li>✓ Metabolismo celular</li><li>✓ Fotosíntesis</li><li>✓ Respiración celular</li><li>✓ Glicolisis</li><li>✓ Reproducción celular</li><li>✓ Mitosis</li><li>✓ Meiosis</li><li>✓ Genética</li><li>✓ Evolución</li><li>✓ Ecología.</li></ul>	<p>como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?</p> <p><b>EXTENSIÓN:</b> Dialogan junto a sus padres sobre la importancia de la química en la vida diaria en un clima de respeto y orden de participación.</p>			
<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo</li><li>✓ Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico</li></ul>	<p><b>FISICA:</b> Explica la propiedad de conservación de la materia y la energía a partir de la conversión materia- energía y viceversa, como en las reacciones de fisión y fusión nuclear.</p> <p>Explica cualitativa y cuantitativamente la relación entre trabajo mecánico (plano inclinado, poleas y palancas), energía y potencia, y las condiciones de equilibrio en los sistemas físicos. Sustenta cualitativa y cuantitativamente la actuación independiente y simultánea de dos movimientos en un movimiento compuesto de un móvil. Explica cualitativa y cuantitativamente que, cuando la fuerza total que actúa sobre un cuerpo es cero, este cuerpo permanece en reposo o se mueve con velocidad constante. Fundamenta las implicancias éticas, sociales y ambientales del conocimiento científico y de las tecnologías en la cosmovisión y en la forma de vida</p>	<p><b>FISICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ La Física,</li><li>✓ Notación</li><li>✓ Exponencial,</li><li>✓ Prefijos S.I.</li><li>✓ Análisis Dimensional:</li><li>✓ Cinemática I</li><li>✓ Cinemática II</li><li>✓ Estática I</li><li>✓ Estática II</li><li>✓ Dinámica Lineal</li><li>✓ Dinámica Circular</li><li>✓ Diferencias Entre Masa Y Peso</li><li>✓ Trabajo mecánico.</li><li>✓ Potencia mecánica.</li><li>✓ Energía mecánica</li><li>✓ La Hidrostática</li><li>✓ La Hidrodinámica</li></ul> <p><b>QUÍMICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Tabla periódica</li><li>✓ Enlaces químicos</li><li>✓ Calculo químico</li><li>✓ Estequiometría</li></ul>	<p><b>SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>☺ Observan y escuchan videos explicativos y tutoriales sobre los nuevos aprendizajes.</li><li>☺ Construyen sus aprendizajes a través de la lectura de la teoría expuesta en las fichas de aplicación</li><li>☺ Identifican y resaltan las ideas principales.</li><li>☺ Establecen relaciones lógicas a través de la elaboración de organizadores visuales que sintetizan la información extraída de los textos que lee.</li><li>☺ Reafirman su aprendizaje desarrollando ejercicios inferenciales, analíticos y transtextuales.</li><li>☺ Leen comprensivamente textos extensos cortos que precisen el <b>cuidado de la salud, la ciudadanía y bien común, cuidado del medio ambiente, impacto de las ciencias en nuestro mundo, etc</b></li></ul> <p><b>SESIÓN SINCRÓNICA:</b></p>	<p><b>RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN:</b> En la situación significativa se recoge saberes previos a través de las tres interrogantes predictivas ¿cuál crees que sea el problema?, ¿quién crees que lo ocasionó?, ¿cómo crees que se solucionó? a través de lluvia de ideas o a través de las tres QQQ (¿qué veo?, ¿qué no veo?, ¿qué infiero?)</p> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b> Lectura de imágenes y diferentes, análisis de imágenes.</p> <p><b>ACOMPañAMIENTO Y MONITOREO</b></p> <p>Campo forzado (análisis de una problemática: propuesta-reflexión), crucigramas, pupiletras.</p> <p>Revisión y corrección de las actividades subidas al aula virtual</p> <p>Sesiones sincrónicas para el diálogo y reflexión de los textos leídos</p>	<p><b>Actividad:</b> Herramienta del aula virtual para la entrega de sus actividades ya sea como archivos, para su posterior revisión y descripción de sus logros.</p> <p><b>Chat:</b> La herramienta chat del aula virtual permite a los participantes tener una discusión en formato texto de manera sincrónica en tiempo real.</p> <p><b>Consulta: Es una herramienta del aula virtual para realizar una encuesta rápida que estimule a las estudiantes a reflexionar sobre un tema; para comprobar rápidamente que los estudiantes han entendido algo concreto y para facilitar la toma de decisiones.</b></p> <p><b>Cuestionario virtual</b> con preguntas tipo opción múltiple, verdadero/falso, coincidencia, respuesta corta y respuesta numérica para evaluaciones del área, evaluaciones de práctica con preguntas de evaluaciones anteriores, para ofrecer información inmediata sobre el rendimiento y para auto-evaluación.</p> <p><b>Foros:</b> Son discusiones asincrónicas</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunica los propósitos de aprendizaje.</li><li>• Utiliza los recursos interactivos del aula virtual.</li><li>• Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes.</li><li>• Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma</li></ul>

		<p>de las personas.</p> <p><b>QUÍMICA:</b> Explica, en base a fuentes con respaldo científico, el flujo de la materia y energía en los seres vivos. y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: el estudiante explica que la energía del Sol es usada para producir azúcar - fotosíntesis - y es transferida a la cadena trófica de los productores a los consumidores y degradadores</p> <p><b>BIOLOGÍA:</b>  Comprender la importancia de conservar y proteger el medio ambiente para mantener el equilibrio ecológico en la naturaleza.</p> <p>Comprender la importancia del uso racional de los Recursos Naturales</p> <p>Concluir que debemos proteger a todos los seres vivos que existen porque ellos aseguran el equilibrio de la naturaleza.</p>	<p>✓ Soluciones y diluciones</p> <p><b>BIOLOGÍA:</b></p> <p>✓ La célula</p> <p>✓ Estructura celular</p> <p>✓ Metabolismo celular</p> <p>✓ Fotosíntesis</p> <p>✓ Respiración celular</p> <p>✓ Glicolisis</p> <p>✓ Reproducción celular</p> <p>✓ Mitosis</p> <p>✓ Meiosis</p> <p>✓ Genética</p> <p>✓ Evolución</p> <p>✓ Ecología.</p>	<p><b>VIDEOCONFERENCIA:</b></p> <p>☺ Saludo y oración</p> <p>☺ Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar?</p> <p>☺ Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas y consensuadas al principio de la sesión sincrónica</p> <p>☺ Desarrollan junto al docente la retroalimentación a través del diálogo sobre el tema a tratar.</p> <p><b>METACOGNICIÓN:</b> Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?</p> <p><b>EXTENSIÓN:</b> Dialogan junto a sus padres sobre la importancia de la lectura y la creación del hábito lector para elevar los niveles de comprensión lectora, así como los valores que encierran cada obra o texto leído. Leen habitualmente diversos tipos de texto.</p>		<p>que tienen usos Un foro de noticias; discusión de un tema del área o de materiales de lectura; para continuar en línea una cuestión planteada previamente en una sesión sincrónica o para una "lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas. <b>URL:</b> permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la <b>VIDEOCONFERENCIA</b> <b>ZOOM:</b> Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas.</p>	
<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</p>	<p>✓ Delimita una alternativa de solución tecnológica</p> <p>✓ Diseña la alternativa de solución tecnológica</p> <p>✓ Implementa y valida alternativas de solución tecnológica</p> <p>✓ Evalúa y comunica el funcionamiento de la alternativa de solución tecnológica</p>	<p><b>FISICA:</b> Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos en comparación con soluciones tecnológicas similares. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica considerando su eficiencia y confiabilidad.</p> <p><b>QUÍMICA:</b> Fundamenta el problema</p>	<p><b>FISICA:</b></p> <p>✓ La Física,</p> <p>✓ Notación Exponencial,</p> <p>✓ Prefijos S.I.</p> <p>✓ Análisis Dimensional:</p> <p>✓ Cinemática I</p> <p>✓ Cinemática II</p> <p>✓ Estática I</p> <p>✓ Estática II</p> <p>✓ Dinámica Lineal</p> <p>✓ Dinámica Circular</p> <p>✓ Diferencias Entre Masa Y Peso</p> <p>✓ Trabajo mecánico.</p> <p>✓ Potencia mecánica.</p> <p>✓ Energía mecánica</p> <p>✓ La Hidrostática</p> <p>✓ La Hidrodinámica</p>	<p><b>SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;</b></p> <p>☺ Observan y escuchan videos explicativos y tutoriales sobre los nuevos aprendizajes.</p> <p>☺ Construyen sus aprendizajes a través de la lectura de la teoría expuesta en las fichas de aplicación</p> <p>☺ Establecen relaciones lógicas a través de la elaboración de organizadores visuales que sintetizan la información adquirida.</p> <p>☺ Reafirman su aprendizaje desarrollando ejercicios diversos.</p> <p><b>SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCONFERENCIA:</b></p> <p>☺ Saludo y oración</p> <p>☺ Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a</p>	<p><b>RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN: PLANIFICACIÓN</b> Recojo de saberes previos a través de lluvia de ideas. Explicación y/o clarificación del aprendizaje de parte del docente a través de una demostración directa, un ppt, un video de autoría o diapositivas. Visualización de un video, power point, película, reportaje, etc</p> <p><b>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE:</b> Elaboración de organizadores visuales: cuadro comparativo, cuadro sinóptico, mapa conceptual, mapa mental, Infografías. Elaboración de textos cuestionario,</p> <p><b>ACOMPANAMIENTO Y MONITOREO. REFLEXIÓN</b></p>	<p><b>Etiqueta</b> para los videos de autoría o videos tutoriales de You tube. Uso del canal institucional en You tube. <b>Archivo</b> para los documentos en PDF como las fichas de aplicación, prácticas, ppt <b>Tarea:</b> Herramienta del aula virtual para la entrega de sus actividades ya sea como archivos, audios o videos para la revisión y descripción de sus logros. <b>Chat:</b> La herramienta chat del aula virtual permite a los participantes tener una discusión en formato texto de manera sincrónica en tiempo real. <b>Cuestionario virtual</b> con preguntas tipo opción múltiple, verdadero/falso, coincidencia, respuesta corta o ensayo, para evaluaciones del área, <b>Encuesta:</b> Para la evaluación del curso, ayudando a mejorar el</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica los propósitos de aprendizaje.</li> <li>• Utiliza los recursos interactivos del aula virtual.</li> <li>• Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes.</li> <li>• Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento</li> </ul>



		<p>tecnológico, identifica sus causas, así como su alternativa de solución en base a conocimientos científicos o prácticas locales, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlo. Explica los posibles beneficios directos e indirectos usando información confiable.</p> <p><b>BIOLOGÍA:</b></p> <p>Establecer las propiedades, estructuras y transformaciones de la materia y su relación con la energía.</p> <p>Identificar un problema ambiental en su comunidad, formula la posible causa y aplica el método científico en la solución del mismo.</p> <p>Concluir que cada sistema influye sobre otros sistemas mayores y menores desde el punto ecológico y esta influencia es el producto de la interrelación entre ellos.</p>	<p><b>QUÍMICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ tabla periódica</li> <li>✓ Enlaces químicos</li> <li>✓ Cálculo químico</li> <li>✓ Estequiometría</li> <li>✓ Soluciones y diluciones</li> </ul> <p><b>BIOLOGÍA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La célula</li> <li>✓ Estructura celular</li> <li>✓ Metabolismo celular</li> <li>✓ Fotosíntesis</li> <li>✓ Respiración celular</li> <li>✓ Glicolisis</li> <li>✓ Reproducción celular</li> <li>✓ Mitosis</li> <li>✓ Meiosis</li> <li>✓ Genética</li> <li>✓ Evolución</li> <li>✓ Ecología.</li> </ul>	<p>tratar?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☺ Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas y consensuadas al principio de la sesión sincrónica</li> <li>☺ Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través del diálogo sobre los textos cortos u obras leídas.</li> <li>☺ Debates virtuales de temas leídos centrados en los siguientes ejes: <b>Cuidado de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional.</b></li> </ul> <p><b>METACOGNICIÓN:</b> Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?</p> <p><b>EXTENSIÓN:</b> Dialogan junto a sus padres sobre la importancia de la organización de la información, la redacción coherente, la gramática y ortografía al redactar nuestros textos. Escriben textos con creatividad, redacción coherente y buena ortografía.</p>	<p>Subida de las actividades al aula virtual.</p> <p>Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones sincrónicas.</p> <p><b>Intervenciones orales de cada estudiante</b> con el fin de que puedan comprobar sus aprendizajes a través de la resolución oral de prácticas o fichas de aplicación.</p> <p>Mensajería a través del aula virtual y correos electrónicos institucionales.</p>	<p>contenido del mismo o para recoger datos de un tema en particular.</p> <p><b>Foros:</b> Son discusiones asincrónicas: Foro de noticias; discusión de un tema, para una "lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas.</p> <p><b>URL:</b> permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la <b>VIDEOCONFERENCIA</b></p> <p><b>ZOOM:</b> Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas</p>	<p>pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma</p>
--	--	--	--	--	---	---	--

Área curricular				INGLÉS			
Aprendizajes programados por nivel, grado y área				Descripción de las actividades propuestas y contextualizadas en función a los siguientes EJES: Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia. Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad. Ejercicio ciudadano para la reducción de	Descripción de las estrategias (construcción del aprendizaje, transferencia, acompañamiento y monitoreo a la estudiantes)	Descripción de las estrategias a distancia con las herramientas y metodología a utilizar.	Rol del docente
COMPETENCIA	CAPACIDAD	APRENDIZAJES	Conocimientos				

				riesgos, el manejo de conflictos.			
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	<p>Obtiene información de textos orales. Infiere e interpreta información de textos orales.</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p> <p>Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p>	<p><b>Recupera</b> información explícita y relevante de textos orales que escucha en inglés, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.</p> <p><b>Deduce</b> información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de relaciones lógicas y jerárquicas en textos orales en inglés.</p> <p><b>Explica</b> el tema y el propósito comunicativo a partir de recursos verbales, no verbales y para verbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</p> <p><b>Adapta</b> el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito.</p> <p><b>Expresa</b> oralmente sus ideas, emociones y experiencias con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel.</p> <p><b>Emplea</b> gestos y movimientos corporales para enfatizar lo que dice. Ajusta el ritmo, el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describimos acciones del pasado.</li> <li>• Interpretamos un juego de roles en una entrevista.</li> <li>• Describimos el clima.</li> <li>• Discutimos habilidades</li> <li>• Preguntamos y damos información acerca de fechas especiales.</li> <li>• Discutimos acerca de eventos futuros</li> <li>• Describimos rutinas diarias</li> <li>• Discutimos acerca de mascotas</li> <li>• Damos especulaciones acerca de diferentes problemas</li> <li>• Preguntamos y damos consejos.</li> </ul>	<p><b>SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reciben fichas de explicación y fichas de desarrollo.</li> <li>• Observan y escuchan videos interactivos para reforzar vocabulario.</li> <li>• Construyen sus aprendizajes a través de la ejemplificación.</li> <li>• Realizan videos o audios que comprueben la utilización de los recursos verbales y para verbales en exposiciones, role plays y diálogos.</li> <li>• Escuchan audios y completan fichas de trabajo virtuales.</li> </ul> <p><b>SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCON-FERENCIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☺ Saludos en inglés</li> <li>☺ Se realizan preguntas variadas y comunes en inglés.</li> <li>☺ Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar?</li> <li>☺ Escuchan la explicación a través de un PPT o UPD Online (libro digital interactivo)</li> <li>☺ Reforzamiento del tema u vocabulario con una práctica virtual como "Live Worksheets" "Esl Video"</li> <li>☺ Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas al inicio de cada unidad.</li> <li>☺ Escuchan canciones en inglés para reforzar gramática.</li> <li>☺ Desarrollan junto a la docente la retroalimentación dinámica a través de aplicaciones como "Kahoot", "Quizziz".</li> <li>☺ Debates virtuales de temas centrados en los siguientes ejes: <b>Taking care of our Heath, talking about family preferences, I value myself. Sharing our experiences.</b></li> </ul>	<p><b>RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN: ANTES DEL DISCURSO</b></p> <p>Recojo de saberes previos a través de preguntas, lluvia de ideas, observación de imágenes.</p> <p>Técnica expositiva dialogada: Explicación y/o clarificación del aprendizaje de parte de la docente a través de una demostración directa, un PPT, un video de autoría o diapositivas, youtube o audios.</p> <p><b>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE: DURANTE EL DISCURSO</b></p> <p>Investigación e indagación autónoma</p> <p>Realización de videos o audios de exposiciones, role plays, diálogos (llamadas telefónicas)</p> <p><b>Intervenciones orales de cada estudiante</b> con el fin de que puedan comprobar sus aprendizajes a través de la resolución oral de prácticas o fichas de aplicación.</p> <p><b>ACOMPANAMIENTO Y MONITOREO. DESPUÉS DEL DISCURSO</b></p> <p>Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones sincrónicas.</p> <p>Participación oral.</p> <p>Mensajería a través del aula virtual y correos electrónicos institucionales.</p>	<p>Se comparte links para acceder a páginas web con información relevante del tema o videos tutoriales de Youtube.</p> <p>Se comparte documentos de PDF como fichas de aplicación, prácticas en Google Classroom.</p> <p>Se comparten audios y presentaciones en PPT, flashcards, links de English videos (ESL VIDEO)</p> <p>Uso de aplicación de Google como Drive, documentos, Google Classroom para compartir archivos, redactar textos, enviar fichas de aplicación,</p> <p>Foros de discusión asincrónicas en Google Classroom de temas, materiales compartidos, fichas de lectura, resultados obtenidos para continuar en línea con una sesión sincrónica o para una "lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas.</p> <p>URL: permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la VIDEOCONFERENCIA</p> <p>ZOOM: Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivar a los estudiantes a expresarse, ayudarlo a desenvolverse frente a los demás.</li> <li>• Comunica los propósitos de aprendizaje.</li> <li>• Motivar a los estudiantes a una participación activa durante conversaciones en inglés.</li> <li>• Seguimiento individual y grupal.</li> <li>• Utiliza los recursos interactivos del aula virtual.</li> <li>• Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes.</li> <li>• Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades.</li> <li>• Comunicación con la familia para dar informes y avances.</li> <li>• Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el</li> </ul>

	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	<p><b>Participa</b> en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente con vocabulario variado en inglés. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.</p> <p><b>Opina</b> en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutimos acerca de comidas.</li> <li>• Animamos a alguien a sentirse mejor.</li> </ul>	<b>METACOGNICIÓN:</b> Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?			asesoramiento pedagógico cuando los estudiantes no lo lograron de manera autónoma.
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS	<p>Obtiene información del texto escrito</p> <p>Infiere e interpreta información del texto escrito</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</p>	<p><b>Identifica</b> información explícita y relevante integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</p> <p><b>Deduce</b> diversas relaciones lógicas y jerárquicas en textos escritos en inglés. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.</p> <p><b>Explica</b> el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos y lenguajes.</p> <p><b>Opina</b> en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido, recursos textuales y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leemos textos acerca de un accidente en la escuela.</li> <li>• Leemos textos acerca de una experiencia espantosa.</li> <li>• Leemos textos acerca de ayudar a otros menos afortunados que uno mismo.</li> <li>• Leemos textos acerca del día de San Valentín.</li> <li>• Leemos acerca de diferentes celebraciones alrededor del mundo.</li> <li>• Leemos acerca de planificar una salida.</li> <li>• Leemos acerca de un viaje a un parque temático.</li> <li>• Leemos acerca de trabajos con animales.</li> <li>• Leemos acerca de una decisión difícil.</li> </ul>	<p><b>SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☺ Reciben fichas de explicación y fichas de desarrollo.</li> <li>☺ Observan y escuchan videos interactivos para reforzar gramática y vocabulario.</li> <li>☺ Construyen sus aprendizajes a través de diversos tipos de textos.</li> <li>☺ Escuchan audios y completan fichas de trabajo virtuales.</li> <li>☺ Sintetizan información extraída de textos que leen.</li> <li>☺ Utilizan diccionarios virtuales para conocer conceptos, significados y traducciones.</li> <li>☺ Sintetizan información extraída de textos que leen y elaboran organizadores visuales online como "CmapTools" o infografías con "Easelly".</li> <li>☺ Leen y extraen palabras o frases en inglés y buscan analizar e interpretan su significado.</li> </ul> <p><b>SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCON-FERENCIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☺ Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar?</li> <li>☺ Reciben prácticas y ejemplos a través de un PPT o UPD Online (libro digital interactivo).</li> <li>☺ Identifica información relevante de un diálogo subtítulo a través de "Esl Video"</li> <li>☺ Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas al inicio de cada unidad.</li> <li>☺ Extraen información relevante de textos que leen y la organizan elaborando organizadores visuales online como "CmapTools" o infografías con "Easelly".</li> <li>☺ Escuchan canciones en inglés y</li> </ul>	<p><b>RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN: ANTES DE LA LECTURA</b></p> <p>Recojo de saberes previos a través de preguntas, lluvia de ideas, lectura de imágenes.</p> <p><b>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE: DURANTE LA LECTURA</b></p> <p>Lectura de textos interactivos con temas sociales propios de los jóvenes.</p> <p>Lectura y análisis de imágenes, identificando parecidos y diferencias.</p> <p>Elaboración de organizadores visuales online como "CmapTools" o infografías con "Easelly".</p> <p>Subrayado de verbos, adjetivos, collocations, frases, etc.</p> <p><b>ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO. DESPUÉS DE LA LECTURA</b></p> <p>Revisión y corrección de los textos leídos.</p> <p>Evaluación virtual través de aplicaciones como "Kahoot", "Quizziz" "Socrative."</p> <p>Actividades lúdicas, crucigramas, pupiletras para reforzar vocabulario.</p>	<p>Libro virtual: UPD Online y "Live Worksheets" permitirán la lectura online de diversos textos propios para el estudiante.</p> <p>Se comparte links para acceder a páginas web con información relevante del tema o videos tutoriales de Youtube.</p> <p>Se comparte documentos de PDF como fichas de aplicación, prácticas en Google Classroom.</p> <p>Se comparten audios y presentaciones en PPT, flashcards, links de English videos (ESL VIDEO)</p> <p>Uso de aplicación de Google como Drive, documentos, Google Classroom para compartir archivos, redactar textos, enviar fichas de aplicación,</p> <p>Foros de discusión asincrónicas en Google Classroom de temas, materiales compartidos, fichas de lectura, resultados obtenidos para continuar en línea con una sesión sincrónica o para una "lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas.</p> <p>URL: permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la VIDEOCONFERENCIA</p> <p>ZOOM: Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica los propósitos de aprendizaje.</li> <li>• Seguimiento individual y grupal.</li> <li>• Utiliza los recursos interactivos del aula virtual.</li> <li>• Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes.</li> <li>• Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades.</li> <li>• Comunicación con la familia para dar informes y avances.</li> <li>• Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leemos acerca de los problemas que los adolescentes tienen.</li> <li>• Leemos acerca de la historia del helado</li> <li>• Leemos acerca de cometer errores.</li> <li>• Leemos acerca de comidas de otros países.</li> </ul>	<p>completan oraciones para reforzar gramática y vocabulario.</p> <p>☺ Desarrollan junto a la docente la retroalimentación dinámica a través de aplicaciones como "Kahoot", "Quizziz".</p> <p>☺ Los estudiantes trabajan por equipos usando la herramienta de Google "documentos", de esta manera redactan, comparten y colaboran de manera online.</p> <p>☺ Debates virtuales de temas leídos en los siguientes ejes: <b>Respecting others opinion, solving problems, friendship. Good care of ourselves.</b></p> <p><b>METACOGNICIÓN:</b> Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?</p>			
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p>	<p><b>Adecúa</b> el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito.</p> <p><b>Produce</b> textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel.</p> <p><b>Emplea</b> convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto.</p> <p><b>Evalúa</b> su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribimos anécdotas.</li> <li>• Realizamos una descripción de una celebración.</li> <li>• Completamos una carta.</li> <li>• Completamos una carta de consejos.</li> <li>• Escribimos un diario.</li> </ul>	<p><b>SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;</b></p> <p>☺ Reciben fichas de explicación y fichas de desarrollo.</p> <p>☺ Observan y escuchan videos interactivos para reforzar gramática y vocabulario en inglés.</p> <p>☺ Establecen relaciones lógicas a través de la elaboración de organizadores visuales que sintetizan la información adquirida.</p> <p>☺ Reafirman su aprendizaje desarrollando ejercicios diversos.</p> <p>☺ Utilizan lo aprendido para la redacción de textos, reportes, cartas, descripciones considerando los recursos gramaticales en inglés.</p> <p><b>SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCON-FERENCIA:</b></p> <p>☺ Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar?</p> <p>☺ Reciben prácticas y ejemplos a través de un PPT o UPD Online (libro digital interactivo).</p> <p>☺ Completan su ficha de trabajo virtual a través de "Live Worksheets" y "UPD Online"</p> <p>☺ Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas al inicio de</p>	<p><b>RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN</b></p> <p>Recojo de saberes previos a través de preguntas, lluvia de ideas, lectura de imágenes. Visualización de un video, power point, película, reportajes, etc; en inglés intermedio, nivel de los estudiantes.</p> <p><b>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE</b></p> <p>Elaboración de organizadores visuales online como "CmapTools" o infografías con "Easelly", utilizando inglés básico e intermedio. Elaboración de textos cuestionario, afiche, historieta, reportes, cartas, descripciones considerando los recursos gramaticales en inglés. Completa información de textos incompletos considerando los recursos gramaticales en inglés.</p> <p><b>ACOMPANAMIENTO Y MONITOREO</b></p> <p>Revisión y corrección de los ejercicios. Mensajería a través del aula virtual y correos electrónicos</p>	<p>Se comparte links para acceder a páginas web con información relevante del tema o videos tutoriales de Youtube. Se comparte documentos de PDF como fichas de aplicación, prácticas en Google Classroom. Se comparten audios y presentaciones en PPT, flashcards, links de English videos (ESL VIDEO) Uso de aplicación de Google como Drive, documentos, Google Classroom para compartir archivos, redactar textos, enviar fichas de aplicación, Páginas como "Live Worksheets" y "UPD Online" permitirán la práctica de ejercicios escritos como completar palabras, ordenar oraciones, "matching", pronuciación.</p> <p>Foros de discusión asincrónicas en Google Classroom de temas, materiales compartidos, fichas de lectura, resultados obtenidos para continuar en línea con una sesión sincrónica o para una "lluvia de ideas" donde los</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica los propósitos de aprendizaje.</li> <li>• Seguimiento individual y grupal.</li> <li>• Utiliza los recursos interactivos del aula virtual.</li> <li>• Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes.</li> <li>• Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades.</li> <li>• Comunicación con la familia para dar informes y avances.</li> <li>• Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el</li> </ul>

	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.			<p>cada unidad.</p> <p>☺ Completan con información relevante organizadores visuales online como "CmapTools", teniendo en cuenta el uso de la gramática en inglés.</p> <p>☺ Los estudiantes trabajan por equipos usando la herramienta de Google "documentos", de esta manera redactan, comparten y colaboran de manera online.</p> <p><b>METACOGNICIÓN:</b> Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?</p>	institucionales.	<p>estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas.</p> <p>URL: permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la VIDEOCONFERENCIA</p> <p>ZOOM: Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas.</p>	asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma.
--	---	--	--	--	------------------	--	--

Área curricular				ARTE Y CULTURA			
Aprendizajes programados por nivel, grado y área				Descripción de las actividades propuestas y contextualizadas en función a los siguientes EJES: Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia. Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad. Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos, el manejo de conflictos.	Descripción de las estrategias (construcción del aprendizaje, transferencia, acompañamiento y monitoreo a la estudiantes)	Descripción de las estrategias a distancia con las herramientas y metodología a utilizar.	Rol del docente
COMPETENCIA	CAPACIDAD	APRENDIZAJES (Copiar los desempeños priorizados)	Conocimientos				
1. Aprecia de manera crítica manifestaciones	<p>Percibe manifestaciones artístico-culturales.</p> <p>Contextualiza</p>	<p>-Explica el rol que cumplen los elementos, principios y códigos de las manifestaciones artístico – culturales de diversas culturas para transmitir significados.</p> <p>-Compara las manifestaciones artístico – culturales de diversos contextos y épocas, estableciendo similitudes y</p>	<p>Formas en la composición.</p> <p>Contorno, Dintorno y Silueta.</p> <p>Evolución de la música.</p> <p>Instrumentos musicales en el tiempo.</p> <p>Alternaciones, matices.</p>	<p><b>SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;</b></p> <p>☺ Observan videos demostrativos elaborados por la docente y/o videos tutoriales de YouTube, sobre los aprendizajes que se trabajaran.</p> <p>☺ Construyen sus aprendizajes a través de la ejemplificación.</p> <p>☺ Realizan videos, tomas fotográficas o audios que comprueben la práctica de los trabajos creativos elaborados, utilizando distintos elementos del arte.</p> <p><b>SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCONFERENCIA:</b></p>	<p><b>RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN:</b></p> <p>Recojo de saberes previos a través de lluvia de ideas, de la técnica SQA (Qué sé, que quiero saber y qué aprendí)</p> <p>Técnica expositiva dialogada: Explicación y/o clarificación del aprendizaje de parte de la docente a través de una demostración directa, un video de autoría o imágenes didácticas.</p> <p><b>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE:</b></p> <p>Realización de videos o audios</p>	<p><b>Etiqueta</b> para los videos de autoría o videos tutoriales de You tube.</p> <p>Uso del canal institucional en You tube.</p> <p><b>Archivo</b> para los documentos en PDF como las fichas de aplicación, prácticas, ppt.</p> <p><b>Foros:</b> Son discusiones asincrónicas que tienen usos Un foro de noticias; discusión de un tema del área o de materiales de lectura; para continuar en línea una cuestión planteada previamente en una sesión sincrónica o para una "lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica los propósitos de aprendizaje.</li> <li>• Utiliza los recursos interactivos del aula virtual.</li> <li>• Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes.</li> <li>• Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades</li> </ul>

	<p>manifestaciones artísticas culturales.</p> <p>Reflexiona creativa y críticamente</p>	<p>diferencias en los estilos, los temas, las intenciones y las cualidades estéticas. Opina sobre la contribución de las artes y los artistas a la sociedad.</p> <p>-Explica el significado de una manifestación artística – cultural y lo justifica utilizando el lenguaje propio de las artes. Contrasta su postura personal con las opiniones de sus pares.</p>	<p>El teatro: recursos externos, vestuario, accesorios, maquillaje y escenografía.</p> <p>Dramaturgia.</p> <p>Producción teatral. Textos dramáticos: cuerpo y voz.</p> <p>Ejercicios dramáticos: cuadros y escenas.</p> <p>Apreciación estética teatral.</p>	<p>☺ Saludo y oración</p> <p>☺ Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar?</p> <p>☺ Escuchan la explicación a través de un PPT sobre los aprendizajes que se desean alcanzar en las estudiantes.</p> <p>☺ Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas y consensuadas al principio de la sesión sincrónica</p> <p>☺ Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través de la revisión de las actividades planificadas en la sesión asincrónica.</p> <p>☺ Debates virtuales de temas centrados en los siguientes ejes: <b>Cuidado de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional.</b></p> <p><b>METACOGNICIÓN:</b> Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?</p> <p><b>EXTENSIÓN:</b> Dialogan junto a sus padres sobre la importancia del arte y el intercambio de ideas en un clima de respeto y orden de participación.</p>	<p>de exposiciones, dramatizaciones, canto, declamación, juego de roles.</p> <p><b>Intervenciones prácticas de cada estudiante</b> con el fin de que puedan comprobar sus aprendizajes creativos a través de las distintas manifestaciones artísticas culturales.</p> <p><b>ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO. DESPUÉS DEL DISCURSO</b></p> <p>Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones sincrónicas.</p> <p>Participación oral.</p> <p>Videoconferencia individual</p> <p>Mensajería a través del aula virtual y correos electrónicos institucionales.</p>	<p>ideas.</p> <p><b>URL:</b> permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la <b>VIDEOCONFERENCIA ZOOM:</b> Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas.</p>	<p>Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma.</p>
<p><b>Crea Proyectos desde los lenguajes artísticos</b></p>	<p>Explora y experimenta lenguajes de arte.</p> <p>Aplica procesos creativos.</p>	<p>-Utiliza y combina de diferentes maneras elementos, medios, herramientas y técnicas convencionales y no convencionales para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas y para enriquecer sus formas de representación.</p>	<p>Composición artística: formas, contorno, dintorno y silueta.</p> <p>Materiales no convencionales, reciclables.</p> <p>Instalación artística de arte contemporáneo.</p> <p>Caligrafía musical.</p>	<p><b>SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;</b></p> <p>☺ Observan videos demostrativos elaborados por la docente y/o videos tutoriales de YouTube, sobre los aprendizajes que se trabajarán.</p> <p>☺ Construyen sus aprendizajes a través de la ejemplificación.</p> <p>☺ Realizan videos, tomas fotográficas o audios que comprueben la práctica de los trabajos creativos elaborados, utilizando distintos elementos del arte.</p> <p><b>SESIÓN SINCRÓNICA:</b></p>	<p><b>RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN: ACTIVIDAD CREATIVA</b></p> <p>En la situación significativa se recoge saberes previos a través de las tres interrogantes predictivas ¿para qué nos sirve?, ¿en qué nos ayuda?, ¿cómo mejora nuestras capacidades artísticas?</p> <p><b>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE: DURANTE LA ACTIVIDAD CREATIVA</b></p>	<p><b>Etiqueta</b> para los videos de autoría o videos tutoriales de YouTube.</p> <p>Uso del canal institucional en YouTube.</p> <p><b>Archivo</b> para los documentos en PDF como las fichas de aplicación, prácticas, ppt</p> <p><b>Tarea:</b> Herramienta del aula virtual para la entrega de sus actividades ya sea como archivos, audios o videos para la revisión y descripción de sus logros.</p> <p><b>Chat:</b> La herramienta chat del</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica los propósitos de aprendizaje.</li> <li>• Utiliza los recursos interactivos del aula virtual.</li> <li>• Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes.</li> <li>• Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en</li> </ul>

	<p>Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.</p>	<p>-Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico interdisciplinario que brinde soluciones innovadoras para resolver problemas planteados colectivamente. Recoge información relevante y de diversas fuentes con un propósito específico. Aplica técnicas y medios tradicionales y no tradicionales para comunicar de manera efectiva el mensaje o la idea.</p> <p>-Mantiene un registro visual o escrito de los procesos usados para crear sus proyectos a lo largo del año. Asume diferentes roles en la organización y la presentación de su proyecto tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el contexto, para potenciar el efecto en él mismo y en los demás.</p>	<p>La voz técnica vocal.</p> <p>Solfeo rítmico.</p> <p>Práctica vocal.</p> <p>Ejecución musical: percusión</p> <p>Ejercicios dramáticos.</p> <p>Creación de escenografía.</p> <p>Improvisación</p>	<p><b>VIDEOCONFERENCIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☺ Saludo y oración</li> <li>☺ Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar?</li> <li>☺ Se realiza la ejemplificación de la actividad artística. Realizando las debidas pausas para que el estudiante pueda seguir y replicar lo visualizado.</li> <li>☺ Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través de la revisión de las actividades planificadas en la sesión asincrónica.</li> <li>☺ Debates virtuales de temas centrados en los siguientes ejes: <b>Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad.</b></li> </ul> <p><b>METACOGNICIÓN:</b> Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?</p> <p><b>EXTENSIÓN:</b> Dialogan junto a sus padres sobre su experiencia y la importancia del arte y el intercambio de ideas en un clima de respeto y orden de participación.</p>	<p>Realización de videos o audios mediante la técnica de descubrimiento guiado; los alumnos realizan la elaboración de actividades artísticas, siendo guiados por el docente resolviendo inquietudes guiando a la ejecución correcta de la técnica empleada, identifican el beneficio las prácticas creativas desarrollando las capacidades artísticas.</p> <p><b>ACOMPANIAMIENTO Y MONITOREO. DESPUÉS ACTIVIDAD ARTISTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión conjunta en las sesiones:</li> <li>• Revisión de los videos de práctica individual.</li> <li>• Atención individual si así lo requiriera o solicitara el estudiante.</li> <li>• Atención por los medios digitales acordados institucionalmente.</li> <li>- Correos electrónicos</li> <li>- WhatsApp</li> <li>- Reuniones zoom</li> </ul>	<p>aula virtual permite a los participantes tener una discusión en formato texto de manera sincrónica en tiempo real.</p> <p><b>Consulta: Es una herramienta del aula virtual para</b> realizar una encuesta rápida que estimule a las estudiantes a reflexionar sobre un tema.</p> <p><b>Cuestionario virtual</b> con preguntas tipo opción múltiple, verdadero/falso, coincidencia, respuesta corta o ensayo, para evaluaciones del área,</p> <p><b>Encuesta:</b> Para la evaluación del curso, ayudando a mejorar el contenido del mismo o para recoger datos de un tema en particular.</p> <p><b>Foros:</b> Son discusiones asincrónicas: Foro de noticias; discusión de un tema, para una "lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas.</p> <p><b>Libro:</b> Herramienta de estudio de múltiples páginas en formato libro, con capítulos y subcapítulos.</p> <p><b>Página:</b> Un recurso que permite crear una página web mediante el editor de textos.</p> <p><b>URL:</b> permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la <b>VIDEOCONFERENCIA</b></p> <p><b>ZOOM:</b> Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas.</p>	<p>relación a sus avances y dificultades Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma.</p>
--	---	---	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

Área curricular				EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO			
Aprendizajes programados por nivel, grado y área				Descripción de las actividades propuestas y contextualizadas en función a los siguientes EJES: Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia. Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad. Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos, el manejo de conflictos.	Descripción de las estrategias (construcción del aprendizaje, transferencia, acompañamiento y monitoreo a la estudiantes)	Descripción de las estrategias a distancia con las herramientas y metodología a utilizar.	Rol del docente
COMPETENCIA	CAPACIDAD	APRENDIZAJES (Copiar los desempeños priorizados)	Conocimientos				
Gestiona proyectos de emprendiendo económico o social	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea propuestas de valor.</li> <li>• Aplica habilidades técnicas.</li> <li>• Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas.</li> <li>• Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento.</li> </ul>	<p>Práctica todas las técnicas creativas aprendidas.</p> <p>Utiliza pensamiento de Diseño para presentar productos para públicos diversos</p> <p>Conoce diferentes maneras y técnicas de elaborar prototipos.</p> <p>Inserta Gráficos Estadísticos.</p> <p>Inserta tabla.</p> <p>Inserta letra capital y formas.</p> <p>Inserta marca de agua.</p> <p>Inserta columnas.</p> <p>Inserta WordArt.</p> <p>Conoce los principales elementos de un modelo CANVAS.</p> <p>Realiza un CANVAS en grupo.</p> <p>Identifica el tipo de mercado que existe en su comunidad.</p> <p>Analiza los resultados obtenidos del estado de pérdidas y ganancias en relación a su emprendimiento.</p> <p>Realiza el flujo de caja financiero mediante el juego del flujo de caja.</p> <p>Formula un plan de Emprendimiento financiero.</p> <p>Elabora un plan de emprendimiento social.</p> <p>Conoce el interfaz de Excel</p> <p>Aplica formato de Celdas</p> <p>Aplica configuración:</p> <p>Emplea operadores: aritméticos.</p> <p>Aplica funciones matemáticas: suma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercitándonos con la técnica SCAMPER.</li> <li>• Taller de pensamiento de diseño.</li> <li>• Prototipos de todo tipo.</li> <li>• Gráficos estadísticos.</li> <li>• Tablas</li> <li>• Letra capital y formas.</li> <li>• Columnas.</li> <li>• WordArt.</li> <li>• Introducción al modelo CANVAS.</li> <li>• Taller para el modelo CANVAS.</li> <li>• Tipos de mercado.</li> <li>• Estados de pérdidas y ganancias.</li> <li>• Flujo de caja.</li> <li>• Plan de emprendimiento financiero.</li> <li>• Plan de emprendimiento social.</li> <li>• Conociendo el interfaz de</li> </ul>	<p><b>SESIÓN ASINCRÓNICA DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;</b></p> <p>☺ Observan y escuchan videos explicativos y tutoriales sobre los nuevos aprendizajes.</p> <p>☺ Construyen sus aprendizajes a través de la ejemplificación.</p> <p><b>SESIÓN SINCÓNICA: VIDEOCONFERENCIA:</b></p> <p>☺ Saludo y oración</p> <p>☺ Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar?</p> <p>☺ Escuchan la explicación a través de un PPT sobre los aprendizajes que se desean alcanzar en las estudiantes.</p> <p>☺ Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas y consensuadas al principio de la sesión sincrónica</p> <p>☺ Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través de la revisión de las actividades planificadas en la sesión asincrónica.</p> <p>☺ Debates virtuales de temas centrados en los siguientes ejes:</p>	<p><b>RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN</b></p> <p>Recojo de saberes previos a través de lluvia de ideas, de la técnica SQA (Qué sé, que quiero saber y qué aprendí en la construcción del aprendizaje autónomo)</p> <p>Técnica expositiva dialogada: Explicación y/o clarificación del aprendizaje de parte del docente a través de una demostración directa, un PPT, un video de autoría o diapositivas.</p> <p><b>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE:</b></p> <p><b>Intervenciones orales de cada estudiante</b> con el fin de que puedan comprobar sus aprendizajes a través de la resolución de prácticas, foros,</p> <p><b>ACOMPANAMIENTO Y MONITOREO.</b></p> <p>Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones sincrónicas.</p>	<p><b>Etiqueta</b> para los videos de autoría o videos tutoriales de YouTube.</p> <p>Uso del canal institucional en YouTube.</p> <p><b>Archivo</b> para los documentos en PDF como las fichas de aplicación, prácticas, PPT.</p> <p><b>Foros:</b> Son discusiones asincrónicas que tienen usos Un foro de noticias; discusión de un tema del área o de materiales de lectura; para continuar en línea una cuestión planteada previamente en una sesión sincrónica o para una "lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas.</p> <p><b>URL:</b> permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la <b>VIDEOCONFERENCIA ZOOM:</b> Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica los propósitos de aprendizaje.</li> <li>• Utiliza los recursos interactivos del aula virtual.</li> <li>• Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes.</li> <li>• Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades</li> </ul> <p>Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico</p>



		<p>Aplica funciones estadísticas: promedio.  Utiliza los registros contables para el manejo de sus emprendimientos.  Emplea fórmulas para obtener el punto de equilibrio de su emprendimiento.  Conoce la importancia de la incidencia y algunas estrategias a utilizar para influir positivamente.  Diseña un plan de emprendimiento financiero.  Organiza una exposición artística en la Institución Educativa  Reconoce los derechos y obligaciones del trabajador.  Elabora las normas de seguridad de su emprendimiento  Define que mejoras realizar a proyectos diversos a partir de un análisis de evaluación.  Conoce el interfaz de Xmind.  Operaciones básicas  Crea organizadores visuales  Aplica Plantilla  Aplica Guardar, Abrir y Exportar.  Aplica Formato al texto  Inserta Estilos de Formas  Inserta Borde, Línea, Texto e imágenes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Excel.</li> <li>• Formato de celdas.</li> <li>• Configuración.</li> <li>• Operadores aritméticos.</li> <li>• Funciones matemáticas.</li> <li>• Funciones estadísticas.</li> <li>• Registro contable.</li> <li>• Punto de equilibrio.</li> <li>• La incidencia y la influencia positiva.</li> <li>• Emprendimiento financiero.</li> <li>• Exposición artística.</li> <li>• Derechos y obligaciones de los empleadores.</li> <li>• Normas de seguridad.</li> <li>• Evaluando nuestro proyecto.</li> <li>• Conociendo el interfaz de XMIND.</li> <li>• Operaciones básicas.</li> <li>• Organizadores visuales.</li> <li>• Plantilla</li> <li>• Guardar, abrir y exportar.</li> <li>• Formato de texto.</li> <li>• Estilos de formas.</li> <li>• Borde, línea, texto e imágenes.</li> </ul>	<p>Cuidado <b>de la salud, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional.</b></p> <p><b>METACOGNICIÓN:</b> Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?</p> <p><b>EXTENSIÓN:</b>  Dialogan junto a sus padres sobre la importancia de la química en la vida diaria en un clima de respeto y orden de participación.</p>	<p>Participación oral.  Videoconferencia individual  Mensajería a través del aula virtual y correos electrónicos institucionales.</p>	<p>cuando las  estudiantes no lo  lograron de  manera  autónoma</p>
--	--	---	--	---	---	---

Área curricular				EDUCACIÓN FÍSICA			
Aprendizajes programados por nivel, grado y área				Descripción de las actividades propuestas y contextualizadas en función a los siguientes EJES: Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia. Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad. Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos, el manejo de conflictos.	Descripción de las estrategias (construcción del aprendizaje, transferencia, acompañamiento y monitoreo a la estudiantes)	Descripción de las estrategias a distancia con las herramientas y metodología a utilizar.	Rol del docente
COMPETENCIA	CAPACIDAD	APRENDIZAJES (Copiar los desempeños priorizados)	Conocimientos				
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	Comprende su cuerpo	Es decir, interioriza su cuerpo en estado estático o en movimiento en relación al espacio, el tiempo, los objetos y demás personas en su entorno, representando mentalmente su cuerpo y desarrollando su identidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ficha medica</li> <li>Circuitos</li> <li>Test motores</li> <li>Ejercicios de coordinación</li> <li>Capacidades físicas</li> <li>Capacidades físicas condicionales (fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad)</li> <li>Capacidades físicas coordinativas (ritmo, coordinación, equilibrio, reacción y adaptación)</li> <li>Documentos en pdf</li> <li>Diapositivas</li> <li>Retos</li> <li>Juegos deportivos</li> <li>Driles</li> <li>Actividades deportivas</li> <li>Pruebas funcionales</li> <li>Deportes (atletismo, básquet, balón</li> </ul>	<b>SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;</b> ☺ Observan y escuchan videos explicativos sobre los ejercicios que se va a realizar conociendo nuevos aprendizajes. ☺ Construyen su esquema corporal a través de la ejemplificación. ☺ Realizan videos realizando los ejercicios explicados durante la clase virtual.  <b>SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCONFERENCIA:</b> ☺ Saludo y presentación de la clase ☺ Recojo información del tema que se va a desarrollar: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar? ☺ Escuchan la explicación a través de un PPT sobre el test que se va a desarrollar y encontrar el nivel de condición física en la que se encuentran los estudiantes. ☺ Intervienen siguiendo la secuencia de la rutina de ejercicios planteados y consensuadas al principio de la sesión sincrónica ☺ Desarrollan junto a la docente los ejercicios a través de la revisión de las actividades planificadas en la sesión asincrónica. ☺ Se expresan de manera creativa tomando los recursos que encuentren a su alrededor: <b>Cuidado de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar</b>	<b>RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN:</b> Recojo de información del tema que se a realizar, saberes previos a través de lluvia de ideas, descubrimiento guiado. Explicación y/o clarificación del aprendizaje de parte de la docente a través de una demostración directa. <b>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE:</b> Realización de videos y audios de la ejecución de los ejercicios a través de test, circuitos ejercicios de flexibilidad, coordinación, capacidades físicas, fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad. <b>Intervenciones prácticas de cada estudiante</b> con el fin de que puedan comprobar sus capacidades físicas y su condición física y relacionarlo con su frecuencia cardiaca (capacidades físicas condicionales, capacidades físicas coordinativas, test de ruffier).  <b>ACOMPANAMIENTO Y MONITOREO. DESPUÉS DEL DISCURSO</b> Revisión de las actividades físicas en las sesiones sincrónicas. Participación a través de las redes sociales.	<b>Etiqueta</b> para los videos tutoriales de You tube. Uso del canal institucional en You tube. <b>Archivo</b> para los documentos en PDF como las fichas de aplicación, prácticas, ppt. <b>Foros:</b> Son discusiones asincrónicas que tienen usos Un foro de noticias; discusión de un tema del área o de materiales de lectura; para continuar en línea una cuestión planteada previamente en una sesión sincrónica o para una "lluvia de ideas" o "descubrimiento guiado" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas. <b>URL:</b> permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la <b>VIDEOCONFERENCIA</b> <b>ZOOM:</b> Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica los propósitos de aprendizaje.</li> <li>Utiliza los recursos interactivos del aula virtual.</li> <li>Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes.</li> <li>Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades</li> <li>Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma</li> </ul>
	Se expresa corporalmente	Usa el lenguaje corporal para comunicar, emociones, sentimientos y pensamientos. Implica utilizar el tono, los gestos, mímicas, posturas y movimientos para expresarse desarrollando la creatividad al usar todos los recursos que ofrece el cuerpo y el movimiento.					

ASUME UNA VIDA SALUDABLE			mano, gimnasia, vóley y fútbol)	<p><b>emocional.</b>  <b>METACOGNICIÓN:</b> Diálogo sobre cómo se desarrolló la clase, frecuencia cardiaca y los beneficios de los ejercicios, dificultades para realizar los ejercicios.  <b>EXTENSIÓN:</b>          Dialogan sobre las actividades físicas realizadas sobre la importancia de los ejercicios y los beneficios para nuestra salud, generando en un clima de respeto y participación.</p>	<p>Videoconferencia individual          Mensajería a través del aula virtual y correos electrónicos institucionales.</p>		
	<p><b>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud</b></p> <p><b>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida</b></p>	<p>Es analizar y comprender los procesos vinculados con la alimentación, la postura, la higiene corporal y la práctica de actividad física y cómo estos influyen en las diferentes actividades físicas o de la vida cotidiana, para el logro de un estado de bienestar integral (físico, psicológico y emocional), según sus recursos y entorno.</p> <p>Es asumir una actitud crítica sobre la importancia de hábitos saludables y sus beneficios vinculados con la mejora de la calidad de vida. Esto supone la planificación de rutinas, dietas o planes que pongan en práctica sus conocimientos sobre alimentación, higiene corporal, posturas y actividad física para la salud según sus propias necesidades, recursos y entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha medica</li> <li>• Circuitos</li> <li>• Test motores</li> <li>• Ejercicios de coordinación</li> <li>• Capacidades físicas</li> <li>• Capacidades físicas condicionales (fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad)</li> <li>• Capacidades físicas coordinativas (ritmo, coordinación, equilibrio, reacción y adaptación)</li> <li>• Documentos en pdf</li> <li>• Diapositivas</li> <li>• Retos</li> <li>• Juegos deportivos</li> <li>• Driles</li> <li>• Actividades deportivas</li> <li>• Pruebas funcionales</li> <li>• Deportes (atletismo, básquet, balón mano, gimnasia,</li> </ul>	<p><b>SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☺ Conocer el rendimiento del alumno. Diagnosticar.</li> <li>☺ Valorar la eficacia del sistema de enseñanza.</li> <li>☺ Pronosticar las posibilidades del alumno y orientar.</li> <li>☺ Motivar e incentivar al alumno.</li> <li>☺ Agrupar y clasificar.</li> <li>☺ Asignar calificaciones a los alumnos.</li> <li>☺ Obtener datos para la investigación.</li> </ul> <p><b>Cuidado de la salud, la convivencia en el hogar y en la escuela, la ciudadanía y bien común, me conozco y valoro el bienestar emocional, entre otros reflexivos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☺ Recoger información de aquellos factores relacionados con el aprendizaje que no pueden ser medidos por los instrumentos.</li> <li>☺ Completar los resultados obtenidos mediante instrumentos objetivos de medición</li> </ul> <p><b>SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCONFERENCIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☺ Saludo y presentación de la clase</li> <li>☺ Recoger información del alumno</li> <li>☺ Completar y precisar la información anterior</li> <li>☺ Dar o completar información al alumno</li> <li>☺ Ayuda al alumno a conocerse mejor, a interpretar situaciones, acciones, actitudes, intereses y a tomar</li> </ul>	<p><b>RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN: ANTES DE LA ACTIVIDAD FÍSICA:</b>          En la situación significativa se recoge saberes previos a través de las tres interrogantes predictivas ¿para qué nos sirve?, ¿en qué nos ayuda?, ¿cómo mejora nuestras capacidades físicas?</p> <p><b>DURANTE LA ACTIVIDAD FÍSICA</b>          Técnica de descubrimiento guiado; los alumnos realizan los ejercicios siendo guiados por el docente resolviendo inquietudes guiando a la ejecución correcta de los ejercicios técnica, identifican el beneficio de los ejercicios mejorando su condición física y el cuidado de su salud.</p> <p><b>ACOMPañAMIENTO Y MONITOREO DESPUÉS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☺ En toda tarea que se les asigne a los alumnos deben de establecerse de forma clara y precisa los criterios que fundamentan los objetivos de enseñanza.</li> <li>☺ Asegurar de forma precisa el nivel de aprendizaje que se desee de los alumnos.</li> <li>☺ Facilita a que los estudiantes</li> </ul>	<p><b>Archivo para los conceptos en PDF.</b>  <b>Tarea:</b> Herramienta del aula virtual para la entrega de sus actividades ya sea como archivos, audios o videos realizados por las estudiantes para su posterior revisión y descripción de sus logros.  <b>Chat:</b> La herramienta chat del aula virtual permite a los participantes tener una discusión en formato texto de manera sincrónica en tiempo real.  <b>Consulta: Es una herramienta del aula virtual para</b> realizar una rápida ejecución que estimule al estudiante a reflexionar sobre un tema; para comprobar rápidamente que los estudiantes han entendido algo concreto y para facilitar la toma de decisiones.  <b>Cuestionario virtual</b> con preguntas tipo opción múltiple el desarrollo de la actividad para evaluaciones del área, un Test para tareas de condición física sobre el rendimiento y para auto-evaluación.  <b>Encuesta:</b> Para la evaluación del curso, ayudando a mejorar el contenido del mismo o para recoger datos de un tema en particular.  <b>Foros:</b> Son discusiones asincrónicas que tienen usos Un foro de noticias; discusión de un</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica los propósitos de aprendizaje.</li> <li>• Utiliza los recursos interactivos del aula virtual.</li> <li>• Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes.</li> <li>• Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma</li> </ul>

			vóley y futbol)	<p>decisiones.</p> <p><b>Cuidado de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional.</b></p> <p><b>METACOGNICIÓN:</b> Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?</p> <p><b>EXTENSIÓN:</b></p> <p>Se expresan sobre la importancia de la actividad física elevar su condición física mejorar su salud.</p> <p>Toma conciencia de la ejecución de los ejercicios es cuidadoso en la realización de la actividad física.</p>	desarrollen mejor los conceptos y destrezas que requieren las tareas asignadas.	<p>tema del área o de materiales de lectura; para continuar en línea una cuestión planteada previamente en una sesión sincrónica o para una "lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas.</p> <p><b>URL:</b> permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la <b>VIDEOCONFERENCIA</b></p> <p><b>ZOOM:</b> Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas.</p>	
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	<p><b>Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices</b></p> <p><b>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego</b></p>	<p>Supone interactuar de manera asertiva con los demás en la práctica lúdica y deportiva experimentando el placer y disfrute que ella representa. Por otro lado, desarrolla habilidades como el respeto a las normas de juego, liderazgo, tolerancia, actitud proactiva, la resolución de conflictos interpersonales, la pertenencia positiva a un grupo, entre otras</p> <p>Supone emplear los recursos personales y las potencialidades de cada miembro del equipo para el logro de un objetivo común, desarrollando y aplicando reglas y soluciones tácticas de juego en actividades físicas de colaboración, cooperación y oposición.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha medica</li> <li>• Circuitos</li> <li>• Test motores</li> <li>• Ejercicios de coordinación</li> <li>• Capacidades físicas</li> <li>• Capacidades físicas condicionales (fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad)</li> <li>• Capacidades físicas coordinativas (ritmo, coordinación, equilibrio y reacción y adaptación)</li> <li>• Documentos en pdf</li> <li>• Diapositivas</li> <li>• Retos</li> <li>• Juegos pre deportivos</li> <li>• Driles</li> <li>• Actividades deportivas</li> </ul>	<p><b>SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☺ Conocer el rendimiento del alumno. Diagnosticar.</li> <li>☺ Valorar la eficacia del sistema de enseñanza.</li> <li>☺ Pronosticar las posibilidades del alumno y orientar.</li> <li>☺ Motivar e incentivar al alumno.</li> <li>☺ Agrupar y clasificar.</li> <li>☺ Asignar calificaciones a los alumnos.</li> <li>☺ Obtener datos para la investigación.</li> </ul> <p><b>Cuidado de la salud, la convivencia en el hogar y en la escuela, la ciudadanía y bien común, me conozco y valoro el bienestar emocional, entre otros reflexivos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☺ Recoger información de aquellos factores relacionados con el aprendizaje que no pueden ser medidos por los instrumentos.</li> <li>☺ Completar los resultados obtenidos mediante instrumentos objetivos de medición</li> </ul> <p><b>SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCONFERENCIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☺ Saludo y presentación de la clase</li> <li>☺ Recoger información del alumno</li> </ul>	<p><b>RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN: ANTES DE LA ACTIVIDAD FÍSICA:</b></p> <p>En la situación significativa se recoge saberes previos a través de las tres interrogantes predictivas ¿para qué nos sirve?, ¿en qué nos ayuda?, ¿cómo mejora nuestras capacidades físicas?</p> <p><b>DURANTE LA ACTIVIDAD FÍSICA</b></p> <p>Técnica de descubrimiento guiado; los alumnos realizan los ejercicios siendo guiados por el docente resolviendo inquietudes guiando a la ejecución correcta de los ejercicios técnica, identifican el beneficio de los ejercicios mejorando su condición física y el cuidado de su salud.</p> <p><b>ACOMPANAMIENTO Y MONITOREO DESPUÉS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☺ En toda tarea que se les asigne a los alumnos deben de establecerse de forma</li> </ul>	<p><b>Archivo para</b> los conceptos en PDF.</p> <p><b>Tarea:</b> Herramienta del aula virtual para la entrega de sus actividades ya sea como archivos, audios o videos realizados por las estudiantes para su posterior revisión y descripción de sus logros.</p> <p><b>Chat:</b> La herramienta chat del aula virtual permite a los participantes tener una discusión en formato texto de manera sincrónica en tiempo real.</p> <p><b>Consulta: Es una herramienta del aula virtual para</b> realizar una rápida ejecución que estimule al estudiante a reflexionar sobre un tema; para comprobar rápidamente que los estudiantes han entendido algo concreto y para facilitar la toma de decisiones.</p> <p><b>Cuestionario virtual</b> con preguntas tipo opción múltiple el desarrollo de la actividad para evaluaciones del área, un Test para tareas de condición física sobre el rendimiento y para auto-evaluación.</p> <p><b>Encuesta:</b> Para la evaluación del</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica los propósitos de aprendizaje.</li> <li>• Utiliza los recursos interactivos del aula virtual.</li> <li>• Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes.</li> <li>• Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas funcionales</li> <li>• Deportes (atletismo, básquet, balón mano, gimnasia, vóley y fútbol)</li> </ul>	<p>☺ Completar y precisar la información anterior</p> <p>☺ Dar o completar información al alumno</p> <p>☺ Ayuda al alumno a conocerse mejor, a interpretar situaciones, acciones, actitudes, intereses y a tomar decisiones.</p> <p><b>Cuidado de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional.</b></p> <p><b>METACOGNICIÓN:</b> Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?</p> <p><b>EXTENSIÓN:</b></p> <p>Se expresan sobre la importancia de la actividad física elevar su condición física mejorar su salud.</p> <p>Toma conciencia de la ejecución de los ejercicios es cuidadoso en la realización de la actividad física.</p>	<p>clara y precisa los criterios que fundamentan los objetivos de enseñanza.</p> <p>☺ Asegurar de forma precisa el nivel de aprendizaje que se desee de los alumnos.</p> <p>☺ Facilita a que los estudiantes desarrollen mejor los conceptos y destrezas que requieren las tareas asignadas.</p>	<p>curso, ayudando a mejorar el contenido del mismo o para recoger datos de un tema en particular.</p> <p><b>Foros:</b> Son discusiones asincrónicas que tienen usos Un foro de noticias; discusión de un tema del área o de materiales de lectura; para continuar en línea una cuestión planteada previamente en una sesión sincrónica o para una "lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas.</p> <p><b>URL:</b> permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la <b>VIDEOCONFERENCIA</b></p> <p><b>ZOOM:</b> Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas.</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

Conocimientos	TALLER EXTRACURRICULAR DE DANZA			
	Descripción de las actividades propuestas y contextualizadas en función a los siguientes EJES:  Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia. Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad. Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos, el manejo de conflictos.	Descripción de las estrategias (construcción del aprendizaje, transferencia, acompañamiento y monitoreo a la estudiantes)	Descripción de las estrategias a distancia con las herramientas y metodología a utilizar.	Rol del docente
<p>Describe las características danzas de la India.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estilos danzarios</li> <li>- Vestimenta</li> <li>- Melodías</li> </ul> <p>Reconoce y describe el proceso, mensaje y vestimenta de la danza Montonero Arequipeño.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Despedida del soldado.</li> <li>- Reencuentro</li> <li>- Danza de pareja.</li> <li>- Despedida.</li> </ul> <p>Explica la importancia de a la Polka mi Tacna Hermosa en la conmemoración de la reincorporación de Tacna al Perú.</p> <p>Aplica las técnicas Graham y Limón de danza contemporánea en sus interpretaciones danzarias.</p> <p>Ejecuta un mix al estilo Bollywood.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Danza Malhari</li> <li>- Mohabatein</li> </ul> <p>Ejecuta tablas rítmicas (ritmo Urban y Pop 2000).</p> <p>Ejecuta la danza Montonero Arequipeño.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Yaravi</li> <li>- Reencuentro</li> <li>- Fufa</li> </ul>	<p><b>SESIÓN ASINCRÓNICA</b> <b>Construcción de aprendizaje autónomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observan videos demostrativos elaborados por la docente y/o videos tutoriales de Youtube, de las danzas y/o ritmos que se trabajarán.</li> <li>• Escuchan audios de la docente con la descripción de los historiales de la danza y/o ritmo que se trabajará en la sesión asincrónica.</li> <li>• Realizan videos que comprueben la práctica de las danzas o ritmos propuestos.</li> </ul> <p><b>SESIÓN SINCRÓNICA</b> <b>Construcción de aprendizaje autónomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo y presentación.</li> <li>• Recojo de saberes previos ¿Qué saben de la danza y/o ritmo a trabajar en la sesión?</li> <li>• Se ejecuta una rutina de acondicionamiento corporal (estiramiento y calistenia).</li> <li>• Se realiza la demostración sin música (la docente tararea la melodía) de la danza y/o ritmo preparado para la sesión (*):             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación pausada de pasos (Conteo de repeticiones).</li> <li>- Explicación pausada de la secuencia coreográfica (indicando direcciones de desplazamientos).</li> <li>- La ejecución de la demostración es conjunta de docente y estudiantes.</li> </ul> </li> <li>• Se realiza la ejecución estructurada de pasos y secuencia coreográfica de la danza y/o con música (*).</li> </ul> <p>(*) La ejecución de la demostración explicativa y la estructurada es de manera conjunta de docente y estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realiza u feedback de toda la sesión.</li> <li>• Se realiza Se realiza una mesa de dialogo centrada en los siguientes ejes:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia a través de la danza</b></li> </ul> </li> </ul>	<p><b>RECEPCIÓN DE INFORMACIÓN ANTES DE LA PRÁCTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lluvia de ideas</li> <li>• Mesa de dialogo.</li> <li>• Ejecución de la REAC (rutina de ejercicios de acondicionamiento corporal).</li> </ul> <p><b>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE DURANTE LA PRÁCTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Método de descubrimiento guiado.</li> <li>• Técnica expositiva demostrativa, aplicada de manera directa docente estudiante a través de la sesión zoom.</li> <li>• Método activo en el tiempo de impacto:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ajustes y correcciones, en el caso el nivel de dificultad no sea alto para los estudiantes, ello en respuesta directa a sus preguntas y opiniones, principalmente a la observación de su práctica por la docente.</li> </ul> </li> <li>• Método activo en el tiempo de post impacto:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Correcciones con reforzamiento positivo.</li> <li>- Feedback.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>ACOMPANIAMIENTO Y MONITOREO DESPUÉS DE LA PRÁCTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión conjunta del video de la práctica. grupal:</li> </ul>	<p><b>Etiqueta</b> de videos tutoriales de YouTube.</p> <p><b>Envío</b> de videos tutoriales y audios elaborados por la docente, enviados por WhatsApp y/o correo electrónico.</p> <p><b>Archivos</b> PDF Y ppt de los historiales de las danzas trabajadas.</p> <p><b>URL:</b> Para facilitar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los links de reuniones de las plataformas virtuales y/o videos tutoriales.</li> <li>- Links para acceder a páginas web.</li> </ul> <p><b>INTERACCIÓN EN TIEMPO REAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Video conferencias en la <b>plataforma ZOOM</b> para el desarrollo de las sesiones.</li> <li>- <b>Conversaciones en WhatsApp</b> para absolución de duda y envío de actividades para la casa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica los propósitos de aprendizaje.</li> <li>• Utiliza recursos interactivos del aula virtual.</li> <li>• Brinda constante feedback para consolidar los aprendizajes.</li> <li>• Genera y facilita los medios para proporcionar seguridad en la práctica de los estudiantes, propicia la confianza para que rompan el temor escénico en sus interpretaciones danzarias.</li> <li>• Promueve el pensamiento reflexivo de los estudiantes respecto a la danza en relación a los valores institucionales, competencias transversales y ejes propuestos por el MINEU.</li> </ul>

<p>Ejecuta la Polka al estilo Tacneño.</p> <p>Ejecuta rutinas de exploración kinestésica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sentir cada parte del cuerpo durante el movimiento.</li> <li>- Evitar lesiones.</li> </ul> <p>Ejecuta un musical sobre la corrupción en el País (Crea su performance).</p>	<p>(Beneficios para la salud).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad</b> (Mostrar a través de las danzas folklóricas como diversos pueblos cuidan los recursos naturales en beneficio de sus miembros).</li> <li>- <b>Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos y el manejo de conflictos</b> (Mostrar como los jóvenes pueden evitar los riesgos de las drogas y la delincuencia a través de la práctica de actividades sanas como la danza).</li> </ul> <p><b>METACOGNICIÓN:</b> Diálogo sobre su experiencia y dificultades durante la sesión.</p> <p><b>EXTENSIÓN:</b> Practican con algunos miembros de la familia las rutinas ejecutadas en la sesión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión de los videos de práctica individual.</li> <li>• Atención individual si así lo requiriera o solicitara el estudiante.</li> <li>• Atención por los medios digitales acordados institucionalmente. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Correos electrónicos</li> <li>- WhatsApp</li> <li>- Reuniones zoom</li> </ul> </li> </ul>		
--	---	---	--	--

## **PLAN DE ACTIVIDADES DEL ÁREA DE PSICOPEDAGOGIA**

### **CUARTO DE SECUNDARIA - 2020**

#### **I. DATOS INFORMATIVOS**

- **Nombre de la Institución** : Institución Educativa Privada "Verdad y Vida"
- **Directora** : Mag. Mercedes Lourdes Velarde Cáceres
- **Responsable** : Bach. Romina Alexandra Menéndez Sequeyros

#### **II. JUSTIFICACIÓN**

El Área de Psicología de la Institución Educativa está orientado a contribuir en el desarrollo integral de los estudiantes, en un trabajo coordinado con Dirección, docentes y familias. Para poder lograr esto, es que se usan técnicas psicológicas adecuadas, las cuales son aplicadas de manera individual y grupal, conjuntamente con el apoyo de todas las personas que intervienen en el proceso de la enseñanza y aprendizaje.

#### **III. OBJETIVOS**

##### **Objetivos Generales**

- Mejorar las relaciones padre-estudiante-docente, con la finalidad de brindar una formación integral, a nivel académico y emocional, al estudiante.
- Promocionar la salud mental y educación emocional como un aspecto de necesidad e importancia en la Comunidad Educativa.

##### **Objetivos Específicos**

- Coordinar y desarrollar acciones de promoción y prevención a través de Talleres Psicoeducativos.
- Apoyar y orientar a los tutores con los estudiantes que tienen a cargo.
- Realizar un seguimiento a estudiantes con dificultades individuales.
- Facilitar a los padres de familia, herramientas y estrategias que les permitan una mejor convivencia dentro del entorno familiar.
- Ofrecer consejería psicológica, según se requiera, a cualquier miembro de la Comunidad Educativa.
- Brindar a la Comunidad Educativa materiales audiovisuales de información psicopedagógica o problemáticas referidas a la salud mental.



## V. DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES

N°	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN
1	TALLER PSICOEDUCATIVO “HABITOS DE ESTUDIO Y CLASES ONLINE”	Se trabajaran con los alumnos, los diferentes métodos de estudio que pueden optar y poner en práctica durante el periodo de cuarentena y el desarrollo de sus clases online, para que la situación sea mucho más llevadera para ellos.
2	TALLER PSICOEDUCATIVO “MI BIENESTAR EMOCIONAL EN CUARENTENA”	Se desarrollará el tema de cómo podrán mantener un equilibrio emocionalmente estable y positivo, durante un periodo como el que estamos viviendo actualmente; cuidando de sí mismos, para que así, puedan llevar una rutina beneficiosa.
3	TALLER PSICOEDUCATIVO “SOLUCIÓN DE CONFLICTOS”	Se trabajará el tema de las formas que una persona puede solucionar los diferentes conflictos que se le puedan presentar, usando términos como empatía y asertividad.
4	TALLER PSICOEDUCATIVO “LOS PROBLEMAS COMO CRECIMIENTO”	La resiliencia es una de las características que deben de conocer los adolescentes, ya que a lo largo de toda su vida, se encontraran con situaciones adversas en donde tendrán que saber reponerse y ver el lado positivo de estas.
5	TALLER PSICOEDUCATIVO “HABILIDADES PARA LA VIDA”	Para poder desenvolverse de manera adecuada al terminar el colegio, es que los estudiantes deben de contar con una serie de características, que los llevaran a poder responder de manera adecuada a las exigencias de la vida. Se desplegaran cada una de ellas, resaltando su importancia.
6	TALLER PSICOEDUCATIVO “MI ARBOL PERSONAL”	Como parte de un autoconocimiento que ellos ya deben de saber, se trabajará la dinámica en base a lo que cada uno piensa sobre si mismo, reconociendo sus fortalezas y lo que han logrado con estas o creen que lograran usándolas y siendo constantes.
7	TALLER PSICOEDUCATIVO “TOMA DE DECISIONES”	Al estar ya por terminar una etapa muy importante como es la escolar, es que tienen que estar mucho más seguros de lo que quieren y de las consecuencias que sus decisiones pueden traer; por lo tanto, el tema de tomar buenas decisiones, será uno que trataremos.

8	<b>TALLER PSICOEDUCATIVO</b> <b>“PROYECTO DE VIDA”</b>	Al ser un tema que ya, se espera, lo tenga planeado, es que se hará un refuerzo de la importancia de tener un proyecto de vida ya establecido, para saber a dónde es que quieren llegar y que pasos tienen que seguir ellos mismos.
9	<b>TALLER PSICOEDUCATIVO</b> <b>“INTERESES PROFESIONALES”</b>	La decisión de lo que vayan a estudiar o a dedicarse al terminar el colegio, será una de las decisiones más importantes que tomarán, ya que va a determinar su futuro, así que su elección debe ser con la madurez necesaria.
10	<b>CICLO DE VIDEOS</b>	<p>Se realizarán videos explicativos cortos en los que se tratarán temas con los cuales los padres de familia, están pasando o tendrán que lidiar con sus hijos en la etapa de la adolescencia, o situaciones a partir del contexto de cuarentena que estamos viviendo y que podría estar generando, ciertas dificultades en el hogar. Los videos serán entregados a cada tutor, para su posterior socialización. Dentro de los temas que se tratarán, están:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El autocuidado en cuarentena.</li> <li>• ¿Cómo cuidar el bienestar emocional en los adolescentes?</li> <li>• Bienestar emocional en padres de familia y adultos.</li> <li>• Escuela en casa.</li> <li>• Consejos para largos periodos en casa.</li> <li>• Cuarentena y oportunidades.</li> <li>• Actividades para desarrollar en familia.</li> <li>• Hábitos de Estudio y cuarentena.</li> <li>• La conducta y aislamiento social.</li> <li>• Cambios en la adolescencia.</li> <li>• Límites y libertad.</li> <li>• Proyecto de vida.</li> </ul>

\*Cada una de las actividades programadas, pueden variar y ser modificadas, de acuerdo a la solicitud de los profesores tutores o según la situación lo requiera. \*\*Algunas actividades pueden tener más de una sesión o partes, para su mayor comprensión.

## V. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	TIEMPO DE EJECUCIÓN							
	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SET	OCT	NOV	DIC
HABITOS DE ESTUDIO Y CLASES ONLINE	X							
MI BIENESTAR EMOCIONAL EN CUARENTENA	X							
SOLUCIÓN DE CONFLICTOS		X						
LOS PROBLEMAS COMO CRECIMIENTO			X					
HABILIDADES PARA LA VIDA				X				
MI ARBOL PERSONAL					X			
TOMA DE DECISIONES						X		
PROYECTO DE VIDA							X	
INTERESES PROFESIONALES								X
CICLO DE VIDEOS	X	X	X	X	X	X	X	X

\*Cada una de las actividades programadas en calendario, pueden variar y ser modificadas, de acuerdo a la solicitud de los profesores tutores o según la situación lo requiera. \*\*Algunas actividades pueden tener más de una sesión o partes, para su mayor comprensión.

## VI. DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DEL TRABAJO DOCENTE

PAUTAS PARA LA COMUNICACIÓN DURANTE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA	
TRABAJO CON DOCENTES	<b>EQUIPO CONEI:</b>
	La comunicación entre el equipo del CONEI es via WhatsApp, Teléfono Celular y video conferencias (plataforma ZOOM)
	<b>EQUIPO COORDINADORAS DE NIVEL</b>
	La comunicación entre Coordinadoras de Nivel es via WhatsApp, Teléfono Celular y video conferencias (plataforma ZOOM)
	<b>EQUIPO DOCENTES DE TODAS LAS ÁREAS CURRICULARES, EXTRACURRICULARES Y PSICOLOGO/A DE NIVEL</b>
	La comunicación entre los profesores en general es via WhatsApp, Teléfono Celular y video conferencias (plataforma ZOOM)

## VII. DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN FORMATIVA

Con el propósito y compromiso de que nuestros estudiantes aprendan más y de mejor manera proponemos estrategias de evaluación que les permitan involucrarse en su proceso de aprendizaje ofreciéndoles diferentes oportunidades de participación.

ESTRATEGIAS	DESCRIPCIÓN
Evaluación de competencias on-line, vía plataforma virtual	El Profesor/a da soporte académico a los estudiantes según vayan anunciando dificultades en el proceso de la evaluación, el profesor absuelve las interrogantes en vivo.
Registro de cumplimiento de actividades	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente reconoce/felicita el cumplimiento oportuno y puntual de las actividades propuestas según cronograma de entrega.</li> <li>- El docente otorga nuevos plazos de entrega de tareas previa justificación de su incumplimiento (fortalecemos los valores de la responsabilidad y solidaridad)</li> </ul>

VALORACIÓN DE LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE	El profesor/a identificar las formas en que los estudiantes están procesando y organizando la nueva información y que reflexionen sobre su propio proceso de aprendizaje
Palitos con nombre	Es una estrategia de selección aleatoria que puede ser utilizada en cualquier momento de la clase virtual . Consiste en escribir el nombre de cada estudiante en un palito de helado y utilizarlo para elegir al azar y otorgar la palabra al que haya sido seleccionado. Permite comprometer a los estudiantes con el aprendizaje, entregando a todos la misma oportunidad de participar y de recibir retroalimentación del profesor o profesora.
pizarritas	A partir de una pregunta, un desafío u otra actividad, el estudiante participa usando una pizarrita, con la que el profesor o profesora puede recolectar evidencia de aprendizaje de forma inmediata, con la posibilidad de modificar inmediatamente la enseñanza.
Clarificar criterios de logro	<p>Consiste en proponer una visión clara a los estudiantes sobre hacia dónde deben llegar, qué se espera de ellos y qué acciones tienen que realizar para lograr la meta de aprendizaje con éxito. Para ello, se utilizan diversas formas de acceso a esta información (visual, oral, auditiva).</p> <p>Permite que una vez identificada la meta y los criterios de logro, los estudiantes conduzcan el proceso de aprendizaje en función de alcanzar el objetivo, monitoreando su progreso y estableciendo sus propias metas. Involucra a los alumnos en el logro de la meta de aprendizaje.</p> <p>Ayuda al docente a identificar las fortalezas y necesidades de niños y niñas.</p> <p>Reúne información para modificar la enseñanza y retroalimentar a los estudiantes, sugiriendo los pasos a seguir</p>
Escribe, comenta y avanza	Es una estrategia de retroalimentación descriptiva, que consta en que el docente deja por escrito recomendaciones relacionadas con la meta a la que debe llegar el estudiante al escribir toda clase de textos, ya sean respuestas, creación, exposición u otros. El profesor revisa y entrega orientaciones

	sobre el trabajo, destacando visualmente lo que se hizo bien, qué se necesita mejorar y cómo mejorarlo, a partir de comentarios que priorizan los aspectos más importantes. Los estudiantes trabajan para mejorar lo realizado en base a estas orientaciones.
Mi error favorito	Es una estrategia que permite al docente detectar errores frecuentes por medio de respuestas rápidas escritas por los estudiantes en un medio concreto. A través de ella, pueden analizar la forma en que razonan para llegar a una respuesta; de esta forma, el docente puede retroalimentar de forma inmediata y entrega apoyo a los estudiantes que lo necesiten.
Ticket de salida	Es una evaluación rápida e informal para el cierre de una clase, que permite registrar evidencias individuales al finalizar una actividad de aprendizaje mediante respuestas entregadas al salir de la sala.  Permite recoger evidencias individuales sobre cómo los estudiantes han comprendido una actividad y además, implica un ejercicio metacognitivo, ya que les ayuda a reflexionar sobre lo que han aprendido y expresar qué o cómo están pensando la nueva información
Pausa reflexiva	Es un tipo de evaluación formativa que se puede utilizar para comprobar rápidamente la comprensión de los estudiantes, ya que durante la clase se les da un momento de pausa para reflexionar sobre los conceptos e ideas que han sido enseñados o los procesos que han realizado para llegar a una respuesta. De esta forma, se espera que puedan realizar conexiones con los conocimientos previos, comentar algo que les pareció interesante y aclarar dudas.  Permite que los estudiantes reflexionen y enfatizen en los puntos más importantes de su aprendizaje, de tal forma que les haga sentido lo que han estado aprendiendo. Además, como es una estrategia rápida y sencilla, se puede incorporar durante la clase y permite al docente monitorear la enseñanza y modificarla “sobre la marcha” si es necesario.
¿Cómo lo estoy haciendo?	Es una forma para ofrecer retroalimentación a los estudiantes. Se utilizan estímulos visuales: una estrella para indicar lo que el estudiante está realizando bien y una escalera para señalar los pasos que el estudiante necesita seguir para mejorar

	Permite que niños y niñas tengan claridad sobre qué están haciendo bien y qué necesitan mejorar y cómo pueden mejorarlo, lo que ayuda a disminuir la brecha entre lo que saben y lo que necesitan aprender.
--	---

VIII. PROGRAMACIÓN O SYLLABUS ADAPTADOS POR EDAD/GRADO

CRONOGRAMA 4TO AÑO SECUNDARIA		
MATEMATICA		
Título de la experiencia de aprendizaje (unidad o proyecto)	Competencias a desarrollar (puede incluir evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación)	Cronograma de reprogramación
TRIMESTRE I		
“Ejercemos nuestra ciudadanía respetando el bien común, medio ambiente y la salud personal y del entorno”	<p>Resuelve problemas de cantidad.</p> <p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <p>Estima y calcula expresiones basadas en el manejo correcto de las operaciones, aplicación adecuada de criterios matemáticos.</p>	<p><b><u>UNIDAD I</u></b></p> <p>Del 12 de marzo al 30 de abril</p>
“Elegimos estrategias para resolver problemas matemáticos”	<p>Resuelve problemas de cantidad.</p> <p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</p> <p>Criterio de evaluación</p> <p>Realizar operaciones y cálculos numéricos en situaciones de resolución de problemas mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia</p>	<p><b><u>UNIDAD II</u></b></p> <p>Del 04 de mayo al 19 de junio</p>

	implícita a las propiedades de las operaciones.	
<b>TRIMESTRE II</b>		
“Reconocemos el trabajo en equipo como estrategia para resolver problemas”	<p>Resuelve problemas de cantidad.</p> <p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</p> <p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p> <p>Criterio de evaluación</p> <p>Expresar mediante el lenguaje algebraico una propiedad o relación dada mediante un enunciado.</p>	<p><b><u>UNIDAD I</u></b></p> <p>Del 22 de junio al 31 de julio</p>
“Identificamos la geometría en diferentes formas artísticas”	<p>Resuelve problemas de cantidad.</p> <p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</p> <p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p> <p>Criterio de evaluación</p> <p>Utilizar las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad, simetría para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana. Interpretar representaciones espaciales realizadas a partir de sistemas de referencia y de objetos o situaciones familiares.</p>	<p><b><u>UNIDAD II</u></b></p> <p>Del 03 de agosto al 18 de septiembre</p>
<b>TRIMESTRE III</b>		
“Representamos gráficamente situaciones de entorno”	<p>Resuelve problemas de cantidad.</p> <p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</p> <p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p> <p>Criterio de evaluación</p> <p>Reconocer y describir formas geométricas y aplica criterios trigonométricas</p>	<p><b><u>UNIDAD I</u></b></p> <p>Del 21 de septiembre al 06 de noviembre</p>



<p>“Tomamos conciencia sobre los valores estadísticos de la contaminación.”</p>	<p>Resuelve problemas de cantidad.</p> <p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</p> <p>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</p> <p>Criterio de evaluación</p> <p>Elaborar e interpretar tablas y gráficos estadísticos (diagramas de barras o de sectores, histogramas, etc.), así como los parámetros estadísticos más usuales (media, moda, mediana)</p>	<p><b><u>UNIDAD II</u></b></p> <p>Del 09 de noviembre 22 de diciembre</p>
<b>COMUNICACIÓN</b>		
<b>Título de la experiencia de aprendizaje (unidad o proyecto)</b>	<b>Competencias a desarrollar (puede incluir evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación)</b>	<b>Cronograma de reprogramación</b>
<b>TRIMESTRE I</b>		
DESCRIBIMOS NUESTRA IDENTIDAD	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <p>Lee diverso tipos de textos escritos en lengua materna.</p> <p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.</p> <p>ESCRIBEN TEXTOS DESCRIPTIVOS COMO EL AUTORRETRATO Y TOPOGRAFÍA</p>	<p><b><u>UNIDAD I</u></b></p> <p>Del 12 de marzo al 30 de abril</p>
OPINAMOS SOBRE LA EDUCACIÓN EN LA FAMILIA	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <p>Lee diverso tipos de textos escritos en lengua materna.</p> <p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.</p> <p>DESARROLLAN UN DEBATE SOBRE EL ROL EDUCATIVO DE LA FAMILIA Y LO DIFUNDEN.</p>	<p><b><u>UNIDAD II</u></b></p> <p>Del 04 de mayo al 19 de junio</p>

TRIMESTRE II		
SEGUIMOS INDICACIONES QUE SALVAN VIDAS	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <p>Lee diverso tipos de textos escritos en lengua materna.</p> <p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.</p> <p>ELABORAN TEXTOS INSTRUCTIVOS PARA PRESERVAR LA SALUD Y LA VIDA.</p>	<p><b><u>UNIDAD I</u></b></p> <p>Del 22 de junio al 31 de julio</p>
DRAMATIZO UNA NUEVA HISTORIA	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <p>Lee diverso tipos de textos escritos en lengua materna.</p> <p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.</p> <p>ESCRIBEN TEXTO NARRATIVOS DE HISTORIAS ANTES O DURANTE LA PANDEMIA Y LOS GRABAN EN AUDIOLIBROS PARA COMPARTIR POR MEDIOS DE COMUNICACIÓN.</p>	<p><b><u>UNIDAD II</u></b></p> <p>Del 03 de agosto al 18 de septiembre</p>
TRIMESTRE III		
MUESTRO MI CORAZÓN CON BELLAS PALABRAS	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <p>Lee diverso tipos de textos escritos en lengua materna.</p> <p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.</p> <p>ESCRIBEN UN TEXTO POETICO PARA CREAR UNA ANTOLOGÍA DEL GRADO Y GRABAN EN AUDIOLIBRO PARA COMPARTIR POR MEDIOS DE COMUNICACIÓN.</p>	<p><b><u>UNIDAD I</u></b></p> <p>Del 21 de septiembre al 06 de noviembre</p>
SOMOS VERDAD Y VIDA EN LA RADIO	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p>	<p><b><u>UNIDAD II</u></b></p>

	<p>Lee diverso tipos de textos escritos en lengua materna.</p> <p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.</p> <p>ESCRIBEN TEXTOS INFORMATIVOS O PERIODISTICOS SOBRE LOS SUSESOS QUE ACONTECES A NIVEL INSTITUCIONAL O LOCAL PARA GRABAR PROGRAMAS RADIALES.</p>	Del 09 de noviembre 22 de diciembre
--	---	-------------------------------------

## CIENCIAS SOCIALES

Título de la experiencia de aprendizaje (unidad o proyecto)	Competencias a desarrollar (puede incluir evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación)	Cronograma de reprogramación
<b>TRIMESTRE I</b>		
RESTAURACIÓN Y REVOLUCIONES.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Construye interpretaciones históricas.</li> <li>➤ Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</li> <li>➤ Gestiona responsablemente los recursos económicos.</li> </ul>	<p><b><u>UNIDAD I</u></b></p> <p>Del 12 de marzo al 30 de abril</p>
LA CONSTRUCCIÓN DE LA REPÚBLICA.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Construye interpretaciones históricas.</li> <li>➤ Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</li> <li>➤ Gestiona responsablemente los recursos económicos.</li> </ul>	<p><b><u>UNIDAD II</u></b></p> <p>Del 04 de mayo al 19 de junio</p>
<b>TRIMESTRE II</b>		
EL MUNDO ENTRE GUERRAS.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Construye interpretaciones históricas.</li> <li>➤ Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</li> <li>➤ Gestiona responsablemente los recursos económicos.</li> </ul>	<p><b><u>UNIDAD I</u></b></p> <p>Del 22 de junio al 31 de julio</p>
UN ESTADO EN TRANSFORMACIÓN.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Construye interpretaciones históricas.</li> <li>➤ Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</li> <li>➤ Gestiona responsablemente los recursos económicos.</li> </ul>	<p><b><u>UNIDAD II</u></b></p> <p>Del 03 de agosto al 18 de septiembre</p>
<b>TRIMESTRE III</b>		
ECONOMÍA Y DESARROLLO SOSTENIBLE.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Construye interpretaciones históricas.</li> </ul>	<p><b><u>UNIDAD I</u></b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</li> <li>➤ Gestiona responsablemente los recursos económicos.</li> </ul>	Del 21 de septiembre al 06 de noviembre
ECONOMÍA, ESTADO Y GLOBALIZACIÓN.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Construye interpretaciones históricas.</li> <li>➤ Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</li> <li>➤ Gestiona responsablemente los recursos económicos.</li> </ul>	<b><u>UNIDAD II</u></b>  Del 09 de noviembre 22 de diciembre
<b>RELIGIÓN</b>		
Título de la experiencia de aprendizaje (unidad o proyecto)	Competencias a desarrollar (puede incluir evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación)	Cronograma de reprogramación
<b>TRIMESTRE I</b>		
"Fomentamos la defensa de la vida en cualquier condición"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</li> <li>- Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</li> </ul>	<b><u>UNIDAD I</u></b>  Del 12 de marzo al 30 de abril
"Vivo como Cristo el hombre nuevo"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</li> <li>- Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</li> </ul>	<b><u>UNIDAD II</u></b>  Del 04 de mayo al 19 de junio
<b>TRIMESTRE II</b>		
"Los sacramentos nos alimentan y fortalecen"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</li> <li>- Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</li> </ul>	<b><u>UNIDAD I</u></b>  Del 22 de junio al 31 de julio
"Discípulos y misioneros de Cristo"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna,</li> </ul>	<b><u>UNIDAD II</u></b>

	libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.  - Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	Del 03 de agosto al 18 de septiembre
<b>TRIMESTRE III</b>		
El magisterio de la iglesia en América Latina	- Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.  - Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	<u><b>UNIDAD I</b></u>  Del 21 de septiembre al 06 de noviembre
Mi vocación al servicio de Dios y la sociedad.	- Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.  - Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	<u><b>UNIDAD II</b></u>  Del 09 de noviembre 22 de diciembre
<b>DESARROLLO PERSONAL Y CIUDADANÍA</b>		
<b>Título de la experiencia de aprendizaje (unidad o proyecto)</b>	<b>Competencias a desarrollar (puede incluir evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación)</b>	<b>Cronograma de reprogramación</b>
<b>TRIMESTRE I</b>		
La Comunicación en la Adolescencia	<b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</b>  - Identifico conceptos de libertad y responsabilidad para un correcto uso. - Analiza los conceptos de sexualidad y personalidad en organizadores visuales - Explica el Desarrollo emocional en la adolescencia a través de preguntas. - Identifico como la sexualidad se ve influenciada a través de los medios de comunicación.	<u><b>UNIDAD I</b></u>  Del 12 de marzo al 30 de abril

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establezco diferencias entre derechos sexuales y derechos reproductivos, salud Sexual.</li> </ul>	
Conociendo mi sexualidad y Género	<p><b>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRATICAMENTE</b></p> <p>Reconoce en que consiste la libertad para alcanzar la autonomía.          Busca respuesta a la pregunta ¿Suerte o esfuerzo? A través de argumentos          Explica los factores que fortalecen nuestra identidad cultural.          Reconoce como se da el Desarrollo de la sexualidad los factores que influyen.          Explica que Aspectos que fundamentan la peruanidad.          Expresa El respeto por los símbolos patrios y fundamenta su propósito</p>	<p><b><u>UNIDAD II</u></b></p> <p>Del 04 de mayo al 19 de junio</p>
<b>TRIMESTRE II</b>		
Mi Proyecto de vida	<p><b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</b></p> <p>Crea tu PROYECTO DE VIDA Identificando tus habilidades, intereses y necesidades.</p> <p>Analiza información sobre elección Vocacional.</p> <p>Organiza tu tiempo asimilando el concepto de planificación del tiempo.</p> <p>Me protejo del bullying.</p>	<p><b><u>UNIDAD I</u></b></p> <p>Del 22 de junio al 31 de julio</p>
Estilos de vida saludable	<p><b>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRATICAMENTE</b></p> <p>Explica la función de los Partidos políticos en la democracia.</p> <p>Cuestiona una situación en relación a la ética en la vida política: utopía o realidad.</p> <p>Asume la Responsabilidad ciudadana y tributación reconociendo sus aportes en beneficios.</p> <p>Indaga y responde a la pregunta ¿Qué nos hace ser humanos?</p>	<p><b><u>UNIDAD II</u></b></p> <p>Del 03 de agosto al 18 de septiembre</p>

	<p>Reflexiona en un ensayo El sentido de la vida, la ética en nuestras vidas.</p> <p>Explica en un organizador visual los Elementos del Estado Peruano.</p>	
<b>TRIMESTRE III</b>		
Mi familia importa y mucho	<p><b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</b></p> <p>Analiza principios y valores, y su relación con la ética.</p> <p>Identifica el rol educativo de la familia como núcleo de la sociedad.</p> <p>Establece patrones que fortalecen y permiten la convivencia familiar.</p> <p>Comprende el ciclo de la familia y los tipos de familia y establece contradicciones.</p>	<p><b><u>UNIDAD I</u></b></p> <p>Del 21 de septiembre al 06 de noviembre</p>
Reconozco en que consiste la inteligencia emocional	<p><b>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRATICAMENTE</b></p> <p>Analiza en que consiste la inteligencia emocional contrastando ventajas.</p> <p>Identifica y comprende los tipos de inteligencia múltiples.</p> <p>Reconoce tus habilidades e intereses personales además de hábitos de estudio.</p> <p>Identifica canales, estilos y estrategias de aprendizajes.</p> <p>Practica técnicas de cambio de actitud y automotivación.</p>	<p><b><u>UNIDAD II</u></b></p> <p>Del 09 de noviembre 22 de diciembre</p>
<b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>		
<b>Título de la experiencia de aprendizaje (unidad o proyecto)</b>	<b>Competencias a desarrollar (puede incluir evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación)</b>	<b>Cronograma de recuperación</b>
<b>TRIMESTRE I</b>		
<b>FISICA:</b>		<b><u>UNIDAD I</u></b>





<p><b>UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 02</b></p> <p>“CINEMATICA I”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos</li> <li>➤ Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo</li> </ul> <p><b>Producto:</b></p> <p>Practica Dirigida, Cuestionario, Informe de Laboratorio.</p> <p><b>Competencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos</li> <li>➤ Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo</li> </ul>	<p>Del 04 de mayo al 19 de junio</p>
<p><b>UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 03</b></p> <p>“CINEMATICA II”</p>	<p><b>Producto:</b></p> <p>Practica Dirigida, Cuestionario, Informe de Laboratorio.</p>	
<p><b>QUIMICA:</b></p> <p><b>PROYECTO DE APRENDIZAJE N° 02</b></p> <p>“UN MUNDO EN MINIATURA 3”</p>	<p><b>Competencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.</li> <li>➤ Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</li> </ul> <p><b>Producto:</b></p> <p>Reporte de indagación de modelos atómicos</p> <p>Practica dirigida de configuración electrónica</p> <p><b>Competencias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos</li> <li>➤ Explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo</li> </ul> <p><b>Producto:</b></p> <p>Practica Dirigida, Cuestionario.</p>	

<b>BIOLOGIA:</b>		
<b>PROYECTO DE APRENDIZAJE N° 02</b>		
"COMPONENTES CELULARES"		
<b>TRIMESTRE II</b>		
<b>FISICA:</b>		<b><u>UNIDAD I</u></b>
<b>UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 04</b>	<b>Competencia:</b>	Del 22 de junio al 31 de julio
"ESTATICA I"	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos</li> <li>➤ Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo</li> </ul> <b>Producto:</b>  Practica Dirigida, Cuestionario, Informe de Laboratorio	
<b>QUIMICA:</b>	<b>Competencia:</b>	
<b>PROYECTO DE APRENDIZAJE N° 03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos</li> <li>➤ Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo</li> </ul> <b>Producto:</b>  Ficha informativa de los elementos químicos  Practica calificada	
"EL ORDEN DE LOS ELEMENTOS QUIMICOS"	<b>Competencias:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos</li> <li>➤ Explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo</li> </ul> <b>Producto:</b> Practica Dirigida, Cuestionario,	
<b>BIOLOGIA:</b>		



<p>“INTERACCIONES ENTRE LOS ATOMOS ”</p> <p><b>BIOLOGIA:</b></p> <p><b>PROYECTO DE APRENDIZAJE Nº 04</b></p> <p>“CICLO CELULAR ”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos</li> <li>➤ Explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo</li> </ul> <p><b>Producto:</b> Practica Dirigida, Cuestionario, Maqueta.</p>	
<p><b>TRIMESTRE III</b></p>		
<p><b>FISICA:</b></p> <p><b>UNIDAD DE APRENDIZAJE Nº 07</b></p> <p>“TRABAJO, POTENCIA Y ENERGIA”</p> <p><b>QUIMICA:</b></p> <p><b>PROYECTO DE APRENDIZAJE Nº 05</b></p>	<p><b>Competencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos</li> <li>➤ Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo</li> </ul> <p><b>Producto:</b> Practica Dirigida, Cuestionario.</p> <p><b>Competencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos</li> <li>➤ Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo</li> </ul> <p><b>Producto:</b> Informe de laboratorio de estequiometria</p>	<p><b><u>UNIDAD I</u></b></p> <p>Del 21 de septiembre al 06 de noviembre</p>

<p>“RELACIONES CUANTITATIVAS DE LOS ATOMOS Y COMPUESTOS”</p> <p><b>BIOLOGIA:</b></p> <p><b>PROYECTO DE APRENDIZAJE Nº 05</b></p> <p>“GENETICA”</p>	<p><b>Competencias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos</li> <li>➤ Explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo</li> </ul> <p><b>Producto:</b></p> <p>Practica Dirigida, Cuestionario.</p>	
<p><b>FISICA:</b></p> <p><b>UNIDAD DE APRENDIZAJE Nº 08</b></p> <p>“LA HIDROSTATICA Y LA HIDRODINAMICA”</p> <p><b>QUIMICA:</b></p> <p><b>PROYECTO DE APRENDIZAJE Nº 06</b></p> <p>“PREPARANDO SOLUCIONES QUIMICAS”</p>	<p><b>Competencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos</li> <li>➤ Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo</li> </ul> <p><b>Producto:</b></p> <p>Practica Dirigida, Cuestionario.</p> <p><b>Competencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.</li> <li>➤ Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</li> </ul> <p><b>Producto:</b></p> <p>Informe de laboratorio de unidades de concentración</p>	<p><b><u>UNIDAD II</u></b></p> <p>Del 09 de noviembre 22 de diciembre</p>

<b>BIOLOGIA:</b>  <b>PROYECTO DE APRENDIZAJE N° 06</b>  “EVOLUCION Y ECOLOGIA”	<b>Competencias:</b> ➤ Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos ➤ Explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo <b>Producto:</b> Practica Dirigida, Cuestionario.	
<b>INGLÉS</b>		
Título de la experiencia de aprendizaje (unidad o proyecto)	Competencias a desarrollar (puede incluir evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación)	Cronograma de recuperación
<b>TRIMESTRE I</b>		
<p align="center"><b>“ENVIRONMENT”</b></p>  <b>Situación significativa:</b>  La problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global han llegado a ser preocupación hoy en día; por lo tanto, es muy importante analizar, conocer opiniones y dialogar acerca de alternativas de solución para éste problema que está aumentando.	<p><b>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nos comunicamos respetuosamente pidiendo y dando información acerca de los problemas ambientales que observamos localmente y globalmente</li> </ul> <p><b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Extrae información y completa oraciones incompletas</li> </ul> <p><b>CONTENIDOS TEMÁTICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Contents:</b> Diversas formas gramaticales en presente, simple present, present continuous.</li> <li><b>Functions:</b> Describe y opina sobre problemas ambientales</li> <li><b>Vocabulary:</b> covid-19, Plantas, animales.</li> </ul>	<p><b><u>UNIDAD I</u></b></p> Del 12 de marzo al 30 de abril

<b>Valores:</b>  Empatía, paz		
<b>"DIFFICULT SITUATIONS"</b>  <b>Situación significativa:</b>  En esta unidad los estudiantes podrán conocer vocabulario referido a situaciones difíciles respecto a un accidente, al clima, como ayudar a quien lo necesita.  Los estudiantes serán capaces de describir experiencias pasadas y colaborar grupalmente para encontrar alternativas.  <b>Enfoques transversales:</b>  Enfoque por el bien común  <b>Valores:</b>  Respeto	<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describimos acciones del pasado.</li> <li>• Interpretamos un juego de roles en una entrevista.</li> <li>• Describimos el clima.</li> </ul> <b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO ESCRITOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leemos textos acerca de un accidente en la escuela.</li> <li>• Leemos textos acerca de una experiencia espantosa.</li> <li>• Leemos textos acerca de ayudar a otros menos afortunados que uno mismo.</li> </ul> <b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribimos anécdotas.</li> </ul> <b>CONTENIDOS TEMÁTICOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Contents</b>  Presente simple  Presente continuo  Pasado simple  Modals</li> <li>• <b>Functions</b>  Describe y opina sobre experiencias pasadas</li> <li>• <b>Vocabulary</b>  Adjetivos para describir eventos pasados y accidentes</li> </ul>	<b><u>UNIDAD II</u></b>  Del 04 de mayo al 19 de junio
<b>TRIMESTRE II</b>		
<b>"CELEBRATIONS"</b>  <b>Situación significativa:</b>	<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutimos habilidades</li> <li>• Preguntamos y damos información acerca de fechas especiales.</li> </ul>	<b><u>UNIDAD I</u></b>  Del 22 de junio al 31 de julio

<p>En el ámbito de las interacciones básicas se menciona muy a menudo las diferentes celebraciones culturales que poseemos. Los estudiantes podrán interactuar con otros, intercambiando opiniones acerca de las diferentes actividades de su país, así también podrán comparar acerca de celebraciones de otros países.</p> <p><b>Enfoques transversales:</b></p> <p>Enfoque intercultural</p> <p><b>Valores:</b></p> <p>Respeto a la identidad cultural</p>	<p><b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO ESCRITOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leemos textos acerca del día de San Valentín.</li> <li>• Leemos acerca de diferentes celebraciones alrededor del mundo.</li> </ul> <p><b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizamos una descripción de una celebración.</li> </ul> <p><b>CONTENIDOS TEMÁTICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Contents</b> Let's Why don't we...?</li> <li>• <b>Functions</b> Invita a participar de diversas celebraciones Opina acerca de ellas</li> <li>• <b>Vocabulary</b> Celebraciones</li> </ul>	
<p><b>"DAYS OUT"</b></p> <p><b>Situación significativa:</b></p> <p>En esta etapa, los estudiantes empiezan a</p> <p>Definir sus intereses y qué carrera estudiar y hay curiosidad por conocer más sobre los perfiles profesionales requeridos para los puestos de trabajo en la presente sociedad. En esta</p> <p>unidad, los estudiantes se familiarizarán con vocabulario y estructuras gramaticales en las actividades de entretenimiento de su preferencia y trabajos.</p>	<p><b>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leemos acerca de planificar una salida.</li> <li>• Leemos acerca de un viaje a un parque temático.</li> <li>• Leemos acerca de trabajos con animales.</li> </ul> <p><b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO ESCRITOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leemos acerca de una decisión difícil.</li> <li>• Leemos acerca de los problemas que los adolescentes tienen.</li> </ul> <p><b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completamos una carta.</li> </ul> <p><b>CONTENIDOS TEMÁTICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Contents</b></li> </ul>	<p><b><u>UNIDAD II</u></b></p> <p>Del 03 de agosto al 18 de septiembre</p>



<p><b>Enfoques transversales:</b></p> <p>Enfoque Orientación al bien común</p> <p><b>Valores:</b></p> <p>Equidad y justicia</p>	<p>Verbos en presente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Functions</b> Opina sobre los temas de la unidad, de forma oral como escrita Da su opinión acerca de animales que trabajan</li> <li>• <b>Vocabulary</b> Verbos activos Animales</li> </ul>	
<p align="center"><b>TRIMESTRE III</b></p>		
<p align="center"><b>“PROBLEMS”</b></p> <p><b>Situación significativa:</b></p> <p>En esta unidad se presentan situaciones de interacción evocando diversos problemas personales de la juventud de ahora; quiere decir que relataremos situaciones y encontraremos similitudes y diferencias. El contenido propuesto fomenta espacio de interacción que permite al estudiante expresarse con mayor fluidez.</p> <p><b>Enfoques transversales:</b></p> <p>Enfoque de derechos.</p> <p><b>Valores:</b></p> <p>Respeto</p>	<p><b>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Damos especulaciones acerca de diferentes problemas</li> <li>• Preguntamos y damos consejos.</li> </ul> <p><b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO ESCRITOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leemos acerca de una decisión difícil.</li> <li>• Leemos acerca de los problemas que los adolescentes tienen.</li> </ul> <p><b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completamos una carta de consejos.</li> </ul> <p><b>CONTENIDOS TEMÁTICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Contents</b> Should / Shouldn't</li> <li>• <b>Functions</b> Da consejos Opina sobre algunos problemas</li> <li>• <b>Vocabulary</b> Verbos activos y pasivos Adjetivos</li> </ul>	<p align="center"><b><u>UNIDAD I</u></b></p> <p>Del 21 de septiembre al 06 de noviembre</p>

<p><b>“FOOD”</b></p> <p><b>Situación significativa:</b></p> <p>En un contexto de globalización e interculturalidad, es necesario conocer la variedad de comida internacional. Asimismo, poder expresar y dar a conocer la comida local.</p> <p><b>Enfoques transversales:</b></p> <p>Enfoque Intercultural</p> <p><b>Valores:</b></p> <p>Empatía</p>	<p><b>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutimos acerca de comidas.</li> <li>• Animamos a alguien a sentirse mejor.</li> </ul> <p><b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO ESCRITOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leemos acerca de la historia del helado</li> <li>• Leemos acerca de cometer errores.</li> <li>• Leemos acerca de comidas de otros países.</li> </ul> <p><b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribimos un diario.</li> </ul> <p><b>CONTENIDOS TEMÁTICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Contents</b> Verb to be</li> <li>• <b>Functions</b> Habla de sus preferencias en cuanto a comidas</li> <li>• <b>Vocabulary</b> Sustantivos Comidas</li> </ul>	<p><b><u>UNIDAD II</u></b></p> <p>Del 09 de noviembre 22 de diciembre</p>
<p><b>ARTE Y CULTURA</b></p>		
<p>Título de la experiencia de aprendizaje (unidad o proyecto)</p>	<p>Competencias a desarrollar (puede incluir evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación)</p>	<p>Cronograma de reprogramación</p>
<p><b>TRIMESTRE I</b></p>		
<p><b>“Más que unidos haciendo frente al coronavirus a través de las artes visuales”</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico culturales.</b> Muestra interés por la práctica de manifestaciones artísticas.</li> <li>• <b>Crea Proyectos desde los lenguajes artísticos</b> Valora las manifestaciones artísticas propias de su comunidad.</li> </ul>	<p><b><u>UNIDAD I</u></b></p> <p>Del 12 de marzo al 19 de junio</p>

TRIMESTRE II		
“La música a través del tiempo”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico culturales:</b> Valora la audición como forma de comunicación y fuente de enriquecimiento intercultural.</li> <li>• <b>Crea Proyectos desde los lenguajes artísticos</b> Explora y descubre de las posibilidades de la voz como medio de expresión musical.</li> </ul>	<b><u>UNIDAD I</u></b>  Del 22 de junio al 18 de septiembre
TRIMESTRE III		
“Construcción de Personajes”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico culturales.</b> Identifica afectivamente los sentimientos del otro y comprende sus circunstancias.</li> <li>• <b>Crea Proyectos desde los lenguajes artísticos</b>  Tiene iniciativa para la creación de proyectos artístico- culturales.</li> </ul>	<b><u>UNIDAD I</u></b>  Del 21 de septiembre al 22 de diciembre
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO		
Título de la experiencia de aprendizaje (unidad o proyecto)	Competencias a desarrollar (puede incluir evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación)	Cronograma de reprogramación
TRIMESTRE I		
“Exploración Personal”	<b>Gestiona proyectos de emprendiendo económico o social</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora su hoja de vida.</li> <li>- Inserta tabulaciones</li> <li>- Inserta SmartArt</li> <li>- Evalúa su proyecto de vida.</li> <li>- Identifica oportunidades y establece una red de personas.</li> </ul>	<b><u>UNIDAD I</u></b>  Del 12 de marzo al 30 de abril
“Explorando el emprendimiento y procesador de Texto”	<b>Gestiona proyectos de emprendiendo económico o social</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Práctica todas las técnicas creativas aprendidas.</li> </ul>	<b><u>UNIDAD II</u></b>  Del 04 de mayo al 19 de junio

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza pensamiento de Diseño para presentar productos para públicos diversos</li> <li>- Conoce diferentes maneras y técnicas de elaborar prototipos.</li> <li>- Inserta Gráficos Estadísticos.</li> <li>- Inserta tabla.</li> <li>- Inserta letra capital y formas.</li> <li>- Inserta marca de agua.</li> <li>- Inserta columnas.</li> <li>- Inserta WordArt.</li> </ul>	
<b>TRIMESTRE II</b>		
<b>“Planificación y Presupuesto”</b>	<b>Gestiona proyectos de emprendiendo económico o social</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce los principales elementos de un modelo CANVAS.</li> <li>- Realiza un CANVAS en grupo.</li> <li>- Identifica el tipo de mercado que existe en su comunidad.</li> <li>- Analiza los resultados obtenidos del estado de pérdidas y ganancias en relación a su emprendimiento.</li> <li>- Realiza el flujo de caja financiero mediante el juego del flujo de caja.</li> <li>- Formula un plan de</li> <li>- Emprendimiento financiero.</li> <li>- Elabora un plan de emprendimiento social.</li> </ul>	<b><u>UNIDAD I</u></b>  Del 22 de junio al 31 de julio
<b>“Operando Hoja de Cálculo”</b>	<b>Gestiona proyectos de emprendiendo económico o social</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce el interfaz de Excel</li> <li>- Aplica formato de Celdas</li> <li>- Aplica configuración:</li> <li>- Emplea operadores: aritméticos.</li> <li>- Aplica funciones matemáticas: suma.</li> <li>- Aplica funciones estadísticas: promedio.</li> </ul>	<b><u>UNIDAD II</u></b>  Del 03 de agosto al 18 de septiembre
<b>TRIMESTRE III</b>		
<b>“Emprendimiento Social y Financiero”</b>	<b>Gestiona proyectos de emprendiendo económico o social</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza los registros contables para el manejo de sus emprendimientos.</li> <li>- Emplea fórmulas para obtener el punto de equilibrio de su emprendimiento.</li> <li>- Conoce la importancia de la incidencia y algunas estrategias a utilizar para influir positivamente.</li> <li>- Diseña un plan de emprendimiento financiero.</li> <li>- Organiza una exposición</li> <li>- artística en la Institución Educativa</li> <li>- Reconoce los derechos y obligaciones del trabajador.</li> <li>- Elabora las normas de seguridad de su</li> </ul>	<b><u>UNIDAD I</u></b>  Del 21 de septiembre al 06 de noviembre

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- emprendimiento</li> <li>- Define que mejoras realizar a proyectos diversos a partir de un análisis de evaluación.</li> </ul>	
<b>“Creamos mapas conceptuales con XMIND”</b>	<b>Gestiona proyectos de emprendiendo económico o social</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce el interfaz de Xmind.</li> <li>- Operaciones básicas</li> <li>- Crea organizadores visuales</li> <li>- Aplica Plantilla</li> <li>- Aplica Guardar, Abrir y Exportar.</li> <li>- Aplica Formato al texto</li> <li>- Inserta Estilos de Formas</li> <li>- Inserta Borde, Línea, Texto e imágenes.</li> </ul>	<b><u>UNIDAD II</u></b>  Del 09 de noviembre 22 de diciembre
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>		
<b>Título de la experiencia de aprendizaje (unidad o proyecto)</b>	<b>Competencias a desarrollar (puede incluir evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación)</b>	<b>Cronograma de reprogramación</b>
<b>TRIMESTRE I</b>		
<b>“Nos volvemos a encontrar para convivir en armonía.”</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se desenvuelve de manera autónoma a través de motricidad. Resuelve el dominio de su coordinación global y segmentaria al realizar actividades físicas de complejidad creciente.</li> <li>- Asume una vida saludable. Resuelve diferentes recursos expresivos del cuerpo que afiancen su identidad y autonomía y las muestra en diversas acciones motrices.</li> <li>- Interactúa a través de sus habilidades motrices. Resuelve de manera global sus capacidades físicas condicionales en situaciones lúdicas</li> </ul>	<b><u>UNIDAD I</u></b>  Del 12 de marzo al 30 de abril
<b>“Mejoro mi salud a través del atletismo, practicando y conociendo sus beneficios”</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se desenvuelve de manera autónoma a través de motricidad. Resuelve el dominio de su coordinación global y segmentaria al realizar actividades físicas de complejidad creciente.</li> <li>- Asume una vida saludable. Resuelve diferentes recursos expresivos del cuerpo que afiancen su identidad y autonomía y las muestra en diversas acciones motrices.</li> <li>- Interactúa a través de sus habilidades motrices. Resuelve de manera global sus capacidades físicas condicionales en situaciones lúdicas</li> </ul>	<b><u>UNIDAD II</u></b>  Del 04 de mayo al 19 de junio
<b>TRIMESTRE II</b>		

<p>“Desarrollando mi coordinación óculo manual</p> <p>A través del básquet”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se desenvuelve de manera autónoma a través de motricidad. Resuelve el dominio de su coordinación global y segmentaria al realizar actividades físicas de complejidad creciente.</li> <li>- Asume una vida saludable. Resuelve diferentes recursos expresivos del cuerpo que afiancen su identidad y autonomía y las muestra en diversas acciones motrices.</li> <li>- Interactúa a través de sus habilidades motrices. Resuelve de manera global sus capacidades físicas condicionales en situaciones lúdicas</li> </ul>	<p><b><u>UNIDAD I</u></b></p> <p>Del 22 de junio al 31 de julio</p>
<p>“Practicando el balón mano, conocemos y respetamos reglas”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se desenvuelve de manera autónoma a través de motricidad. Resuelve el dominio de su coordinación global y segmentaria al realizar actividades físicas de complejidad creciente.</li> <li>- Asume una vida saludable. Resuelve diferentes recursos expresivos del cuerpo que afiancen su identidad y autonomía y las muestra en diversas acciones motrices.</li> <li>- Interactúa a través de sus habilidades motrices. Resuelve de manera global sus capacidades físicas condicionales en situaciones lúdicas</li> </ul>	<p><b><u>UNIDAD II</u></b></p> <p>Del 03 de agosto al 18 de septiembre</p>
<p><b>TRIMESTRE III</b></p>		
<p>“Practicando la gimnasia mejoro mi flexibilidad”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se desenvuelve de manera autónoma a través de motricidad. Resuelve el dominio de su coordinación global y segmentaria al realizar actividades físicas de complejidad creciente.</li> <li>- Asume una vida saludable. Resuelve diferentes recursos expresivos del cuerpo que afiancen su identidad y autonomía y las muestra en diversas acciones motrices.</li> <li>- Interactúa a través de sus habilidades motrices. Resuelve de manera global sus capacidades físicas condicionales en situaciones lúdicas.</li> </ul>	<p><b><u>UNIDAD I</u></b></p> <p>Del 21 de septiembre al 06 de noviembre</p>
<p>“La Navidad fiesta de amor y paz</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se desenvuelve de manera autónoma a través de motricidad. Resuelve el dominio de su coordinación global y segmentaria al realizar actividades físicas de complejidad creciente.</li> <li>- Asume una vida saludable.</li> </ul>	<p><b><u>UNIDAD II</u></b></p> <p>Del 09 de noviembre 22 de diciembre</p>

	<p>Resuelve diferentes recursos expresivos del cuerpo que afiancen su identidad y autonomía y las muestra en diversas acciones motrices.</p> <p>- Interactúa a través de sus habilidades motrices.</p> <p>Resuelve de manera global sus capacidades físicas condicionales en situaciones lúdicas.</p>	
--	---	--

## IX. GESTIÓN CON PADRES Y MADRES DE FAMILIA

PAUTAS PARA LA COMUNICACIÓN DURANTE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA	
<b>PADRES DE FAMILIA</b>	<p><b>ÁREA DE PSICOLOGÍA:</b></p> <p>Soporte socioemocional a las familias semanalmente vía plataforma CLASSROOM y teléfono celular si fuera necesario.</p> <p><b>TUTORÍA:</b></p> <p>Los tutores tienen comunicación permanente con los padres de familia, Vía WhatsApp y teléfono celular de acuerdo a sus demandas.</p> <p><b>DOCENTES EN GENERAL:</b></p> <p>La comunicación con los docentes de las diferentes áreas curriculares y extracurriculares es vía WhatsApp y teléfono celular de acuerdo a la demanda de las familias.</p> <p><b>DIRECCIÓN:</b> La comunicación con la dirección de la Institución es vía teléfono celular.</p>