



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA “VERDAD Y VIDA - VERITAS ET VITA”
 Av. Billinghurst Nro.655
 Teléfono 245350



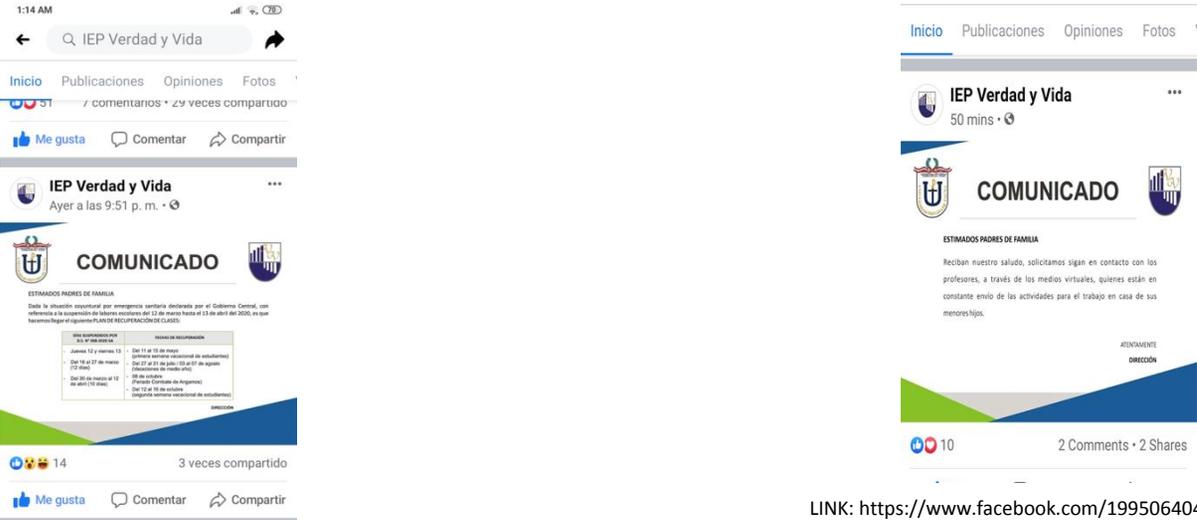
RESOLUCIÓN DIRECTORAL REGIONAL N° 0630
 Cod. Modular Inicial 1367689 / Cod. Modular Primaria 1367697 / Cod. Modular Secundaria 1631746

“ Año de la Universalización de la Salud”

ADAPTACIÓN DEL PLAN DE RECUPERACIÓN DE CLASES DEL SERVICIO EDUCATIVO

I. DATOS GENERALES

- | | | |
|--------------------------------------|---|---------------------------------------|
| 1. DRE | : | TACNA |
| 2. UGEL | : | TACNA |
| 3. IE | : | I.E.P “VERDAD Y VIDA-VERITAS ET VITA” |
| 4. NIVEL | : | INICIAL |
| 5. SECCIÓN | : | 4 AÑOS |
| 6. CÓDIGO MODULAR Y CÓDIGO DE LOCAL: | : | C.M 13676689 C.L 486983 |
| 7. DIRECTORA | : | Mg. Mercedes Lourdes Velarde Cáceres |
| 8. ESPECIALISTA MONITOR | : | |

ITEM	EVIDENCIAS
<p>¿La institución educativa privada comunicó a los PPF sobre el Plan de Recuperación del Servicio Educativo?</p>	 <p>The evidence consists of two screenshots from a Facebook post by 'IEP Verdad y Vida'. The left screenshot shows the post's header and a 'COMUNICADO' (Notice) titled 'ESTIMADOS PADRES DE FAMILIA' (Dear Parents). The notice explains the emergency sanitary declaration by the Government and provides a timeline for the recovery plan. The right screenshot shows the post's content, which includes a 'COMUNICADO' header and a message asking parents to stay in contact with teachers through virtual means. The post has 14 reactions and 3 shares.</p> <p>LINK: https://www.facebook.com/199506404125099/posts/700367324039002</p>

ii. OBJETIVO GENERAL:

Reprogramar las actividades que aporten al logro de los aprendizajes que se dejaron de desarrollar por la suspensión de las labores escolares, considerando la modalidad de servicio a distancia, utilizando plataformas virtuales.

iii. DESCRIPCIÓN DE LA MODALIDAD SIENDO DESARROLLADA A DISTANCIA

a. El servicio educativo en la emergencia sanitaria

La Institución Educativa responde en su propuesta de gestión administrativa, del personal y de los aprendizajes a las orientaciones y lineamientos propuestos por el Ministerio de Educación con el fin de lograr aprendizajes de calidad en el marco de la emergencia sanitaria y de la implementación del Currículo Nacional de la Educación Básica.

b. Educación a distancia

La Ley General de Educación N° 28044 en el artículo 27, define la Educación a Distancia como una modalidad del Sistema Educativo caracterizada por la interacción simultánea o diferida entre los actores del proceso educativo y facilitada por medios tecnológicos que propician el aprendizaje autónomo. Es aplicable a todas las etapas del Sistema Educativo, de acuerdo con la normatividad en la materia. Esta modalidad tiene como objetivo complementar, reforzar o reemplazar la educación presencial atendiendo las necesidades y requerimientos de las personas; contribuyendo a ampliar la cobertura y las oportunidades de aprendizaje.

iv. HORARIO DE CLASES VIRTUALES

HORARIO VIRTUAL DE CLASES VIRTUALES-4 AÑOS

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:30 – 8:45	ACTIVIDADES PERMANENTES				
9:45 – 10:30	Computo (Classroom -videos)	Clase del día (zoom)	Psicomotricidad (Videos- zoom)	Computo (Classroom -videos)	Clase del día (zoom)
10:30– 11:00	Clase del día (zoom)	Psicología (Classroom)	Clase del día (zoom)	Psicomotricidad (Videos- Zoom)	Grafomotricidad (zoom)
11:00 – 11:10					
	LONCHERA				
	RECREO				
11:10– 11:40	Clase del día (zoom)	Clase del día (zoom)	Arte (blog-Whatsapp)	Clase del día (zoom)	Revisión de las Actividades en Zoom
11:45– 12:30	Ingles (Videos)	Grafomotricidad (video)	Ingles (Videos)	Grafomotricidad (zoom)	Ingles (Videos)
12:30- 1:30	ALMUERZO				
1:30-2:00	SALIDA				

V. ADAPTACIÓN DE LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR – 4 AÑOS DEL NIVEL INICIAL

Área curricular				COMUNICACIÓN			
Aprendizajes programados por nivel, grado y área				Descripción de las actividades propuestas y contextualizadas en función a los siguientes EJES: Cuidado de la salud en el contexto familiar Convivencia y cuidado de los recursos en el contexto familiar Ciudadanía y búsqueda del bien común Bienestar emocional ***Estos ejes deben redactados en NEGRITA	Descripción de las estrategias (construcción del aprendizaje, transferencia, acompañamiento y monitoreo a la estudiantes)	Descripción de las estrategias a distancia con las herramientas y metodología a utilizar.	Rol del docente
COMPETENCIA	CAPACIDAD	APRENDIZAJES					
		Desempeños	Desempeños precisados				
Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral.	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.	- Presta atención activa y brinda respuestas, con sus palabras, sobre el contenido del cuento. - Menciona las características de los personajes y lugares del texto escuchado y opina sobre lo que le gusta o disgusta.	ACTIVIDADES DE APOYO EN LA VIDEOCONFERENCIA - Observan y escuchan videos sobre los nuevos aprendizajes. - Construyen sus aprendizajes a través de la ejemplificación. - Realizan videos o audios que comprueben la utilización de los recursos verbales y para verbales en exposiciones, dramatizaciones, canto, declamación, juego de roles u oratoria.	CONSTRUCCION DEL APRENDIZAJE Recojo de saberes previos a través de lluvia, propiciando la motivación por descubrir el tema que trataremos(caja sorpresa, adivinanzas, regalos, video de introducción, bits) Técnica expositiva dialogada: Explicación del aprendizaje de parte de la docente a través de una demostración directa, un ppt, un video de autoría, diapositivas, material adicional (concreto).	Archivo para los documentos en PDF como las fichas de aplicación, ppt. Audio narrando las actividades a desarrollar. URL: permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la VIDEOCONFERENCIA ZOOM: Aplicativo para la realización de las sesiones sincrónicas. Videos Educativos empleados para apoyar el objetivo didáctico. Videollamadas: Aplicativo para realiza el seguimiento del cumplimiento de los trabajos encargados como también el orden de los mismos.	<ul style="list-style-type: none"> • Promover la interacción usando medios tecnológicos • Comunica los propósitos de aprendizaje. • Utiliza los recursos interactivos del aula virtual. • Promover motivación y facilita experiencias de aprendizaje virtuales • Diseñar actividades que promueven la reflexión de forma colaborativa. • Generar redes de comunicación docente, padre y alumnos. • Planificador y organizador de actividades oportunas. • Brindar un seguimiento al estado emocional de manera individual y grupal según las condiciones que cuenta. • Ser el facilitador y dinamizador del aprendizaje, siendo el mediador.
	Infiere e interpreta información de textos orales.	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.	- Vocales a,e,i,o,u. - Sonidos onomatopéyicos - Silaba inicial - Silaba final - Atención y memoria	ACTIVIDADES DURANTE LA VIDEOCONFERENCIA - Saludo, ¿Qué día es hoy? ¿El día de hoy está haciendo frio o calor? - Los niños canta la canción del Clima. - Se realiza la Oración - Mencionamos las normas al realizar siguiendo la construcción del aprendizaje. - Debates virtuales de temas centrados en los siguientes ejes: Cuidado de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional.	TRANSFERENCIA: Intervención oral Desarrollo de clase mediante ideas planteadas y monitoreo de la docente para fijar el aprendizaje. Desarrollo de Hojas y materiales aplicados al tema.		
	Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.		METACOGNICIÓN: Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como:¿Qué aprendí hoy?¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?¿Les gusto lo que aprendimos? EXTENSIÓN: Dialogan junto a sus padres sobre la	ACOMPañAMIENTO Y MONITOREO. DESPUÉS DEL DISCURSO Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones sincrónicas. Participación oral. Videoconferencia individual Mensajería a través del aula virtual y correos electrónicos institucionales. Material concreto que facilitan el aprendizaje en las		
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.					

				<p>importancia de la comunicación oral y el intercambio de ideas siguiendo el orden y respeto</p>	<p>videoconferencias. Material Impreso para una retroalimentación oportuna.</p>		
<p>Lee Diversos tipos de Textos en su Lengua Materna</p>	<p>Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto escrito</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</p> <p>Menciona de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</p> <p>Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las características de las imágenes que observa para establecer relaciones. - Identifica las características de los objetos que observa para encontrar sus semejanzas. - Aplica la discriminación visual para encontrar la imagen que se le indica. - Identifica las formas de los objetos y los diferencia. - Establece relaciones entre los objetos para determinar a dónde pertenecen. - Aplica sus conocimientos sobre los objetos para determinar las partes que faltan. - Aplica la discriminación visual para determinar la presencia de vocales a pesar de sus cambios. 	<p>ACTIVIDADES DE APOYO EN LA VIDEOCONFERENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observan y escuchan videos sobre los nuevos aprendizajes. - Construyen sus aprendizajes a través de la ejemplificación. - Realizan videos o audios que comprueben la utilización de los recursos verbales y para verbales en exposiciones, dramatizaciones, canto, declamación, juego de roles u oratoria. <p>ACTIVIDADES DURANTE LA VIDEOCONFERENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludo, ¿Qué día es hoy? ¿El día de hoy está haciendo frío o calor? - Los niños canta la canción del Clima. - Se realiza la Oración - Mencionamos las normas al realizar siguiendo la construcción del aprendizaje. - Debates virtuales de temas centrados en los siguientes ejes: Convivencia y cuidado de los recursos en el contexto familiar <p>METACOGNIÓN: Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿Qué aprendí hoy? ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido? ¿Les gusto lo que aprendimos?</p> <p>EXTENSIÓN: Dialogan junto a sus padres sobre la importancia de la comunicación oral y el intercambio de ideas siguiendo el orden y respeto</p>	<p>CONSTRUCCION DEL APRENDIZAJE Recojo de saberes previos a través de lluvia, propiciando la motivación por descubrir el tema que trataremos(caja sorpresa, adivinanzas, regalos, video de introducción, bits) Explicación del aprendizaje de parte de la docente a través de una demostración directa, un ppt, un video de autoría, diapositivas, material adicional (concreto). Lectura de pictogramas, logotipos.</p> <p>TRANSFERENCIA: Intervención oral Desarrollo de clase mediante ideas planteadas y monitoreo de la docente para fijar el aprendizaje. Desarrollo de Hojas y materiales aplicados al tema.</p> <p>ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO. DESPUÉS DEL DISCURSO Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones sincrónicas. Participación oral. Videoconferencia individual Mensajería a través del aula virtual y correos electrónicos institucionales. Material concreto que facilitan el aprendizaje en las videoconferencias. Material Impreso para una retroalimentación oportuna.</p>	<p>Archivo para los documentos en PDF como las fichas de aplicación, ppt. Audio narrando las actividades a desarrollar. URL: permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la VIDEOCONFERENCIA ZOOM: Aplicativo para la realización de las sesiones sincrónicas. Videos Educativos empleados para apoyar el objetivo didáctico. Video llamadas: Aplicativo para realiza el seguimiento del cumplimiento de los trabajos encargados como también el orden de los mismos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Promover la interacción usando medios tecnológicos • Comunica los propósitos de aprendizaje. • Utiliza los recursos interactivos del aula virtual. • Promover motivación y facilita experiencias de aprendizaje virtuales • Diseñar actividades que promueven la reflexión de forma colaborativa. • Generar redes de comunicación docente, padre y alumnos. • Planificador y organizador de actividades oportunas. • Brindar un seguimiento al estado emocional de manera individual y grupal según las condiciones que cuenta. • Ser el facilitador y dinamizador del aprendizaje, siendo el mediador.

Crea proyectos desde los lenguajes Artísticos	<p>Explora y experimenta los lenguajes del arte.</p> <p>Aplica procesos creativos.</p>	<p>Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses.</p> <p>Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.</p> <p>Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explora el uso de diferentes materiales para la elaboración de un regalo para mamá y papá. - Explora y usa diferentes materiales para decorar la máscara del animal que representará. - Dramatiza a su trabajador preferido. Utiliza diferentes materiales para decorar los accesorios que usará para imitarlo. - Conoce y aprecia la música criolla, aprende el festejo y utiliza distintas técnicas para representar las emociones que sintió al bailar. - Explora y usa diferentes materiales para decorar regalos por navidad. - Utiliza diferentes técnicas gráfico-plásticas(rasgado, punzado, cortado, puntillismo,dactilop intura,collage) 	<p>ACTIVIDADES DE APOYO EN LA VIDEOCONFERENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observan y escuchan videos sobre los nuevos aprendizajes. - Construyen sus aprendizajes a través de la ejemplificación. - Realizan vídeos o audios que comprueben la utilización de los recursos verbales y para verbales en exposiciones, dramatizaciones, canto, declamación, juego de roles u oratoria. <p>ACTIVIDADES DURANTE LA VIDEOCONFERENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludo, ¿Qué día es hoy? ¿El día de hoy está haciendo frío o calor? - Los niños canta la canción del Clima. - Se realiza la Oración - Mencionamos las normas al realizar siguiendo la construcción del aprendizaje. - Debates virtuales de temas centrados en los siguientes ejes: Ciudadanía y búsqueda del bien común Bienestar emocional <p>METACOGNICIÓN: Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como:¿Qué aprendí hoy?¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?¿Les gusto lo que aprendimos?</p> <p>EXTENSIÓN: Dialogan junto a sus padres sobre la importancia de la comunicación oral y el intercambio de ideas siguiendo el orden y respeto</p>	<p>CONSTRUCCION DEL APRENDIZAJE</p> <p>Recojo de saberes previos a través de lluvia, propiciando la motivación por descubrir el tema que trataremos(caja sorpresa, adivinanzas, regalos, video de introducción, bits)</p> <p>Técnica expositiva dialogada: Explicación del aprendizaje de parte de la docente a través de una demostración directa, un ppt, un video de autoría, diapositivas, material adicional (concreto).</p> <p>Realización de actividades artísticas y plásticas con materiales reutilizables.</p> <p>Funciones de títeres para el desarrollo de procesos creativos.</p>	<p>Archivo para los documentos en PDF como las fichas de aplicación, ppt.</p> <p>Audio narrando las actividades a desarrollar.</p> <p>URL: permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la VIDEOCONFERENCIA</p> <p>ZOOM: Aplicativo para la realización de las sesiones sincrónicas.</p> <p>Videos Educativos empleados para apoyar el objetivo didáctico.</p> <p>Videollamadas: Aplicativo para realiza las actividades artísticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Promover la interacción usando medios tecnológicos • Comunica los propósitos de aprendizaje. • Utiliza los recursos interactivos del aula virtual. • Promover motivación y facilita experiencias de aprendizaje virtuales • Diseñar actividades que promueven la reflexión de forma colaborativa. • Generar redes de comunicación docente, padre y alumnos. • Planificador y organizador de actividades oportunas. • Brindar un seguimiento al estado emocional de manera individual y grupal según las condiciones que cuenta. • Ser el facilitador y dinamizador del aprendizaje, siendo el mediador.
	<p>Socializa sus procesos y proyectos</p>	<p>Muestra y comenta de forma espontánea a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado, al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos.</p>			<p>TRANSFERENCIA:</p> <p>Intervención oral</p> <p>Desarrollo de clase mediante ideas planteadas y monitoreo de la docente para fijar el aprendizaje.</p> <p>Desarrollo de Hojas y materiales aplicados al tema.</p> <p>ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO. DESPUÉS DEL DISCURSO</p> <p>Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones sincrónicas.</p> <p>Participación oral.</p> <p>Videoconferencia individual</p> <p>Mensajería a través del aula virtual y correos electrónicos institucionales.</p> <p>Material concreto que facilitan el aprendizaje en las videoconferencias.</p> <p>Material Impreso para una retroalimentación oportuna.</p>		

Área curricular				MATEMATICA			
Aprendizajes programados por nivel, grado y área				Descripción de las actividades propuestas y contextualizadas en función a los siguientes EJES: Cuidado de la salud en el contexto familiar Convivencia y cuidado de los recursos en el contexto familiar Ciudadanía y búsqueda del bien común Bienestar emocional ***Estos ejes deben redactados en NEGRITA	Descripción de las estrategias (construcción del aprendizaje, transferencia, acompañamiento y monitoreo a la estudiantes)	Descripción de las estrategias a distancia con las herramientas y metodología a utilizar.	Rol del docente
COMPETENCIA	CAPACIDAD	APRENDIZAJES					
		Desempeños	Desempeños precisados				
Resuelve Problemas de Cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas	<p>Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características preceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin.</p> <p>Realiza seriaciones por tamaño de hasta tres objetos y establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas</p> <p>Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo.</p> <p>Utiliza los números ordinales “primero”, “segundo” y “tercero” para establecer la posición de un objeto o persona.</p> <p>Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, el tiempo y el peso –“muchos”, “pocos”, “pesa mucho”, “pesa poco”, “antes” o “después”– en situaciones cotidianas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compara cantidades mediante las expresiones “muchos” “pocos”, “lleno” “vacío”. - Utiliza expresiones de comparación de magnitud y tamaño “largo” “corto”, “alto” y “bajo” para describir objetos. - Utiliza expresiones de comparación de grosor “grueso” y “delgado” para describir objetos. - Conoce las texturas “lisa” y “rugosa” “blanda” y “dura” de los objetos. - Utiliza la noción para agrupar objetos de su entorno. - Conoce la masa de los objetos. Utiliza la noción para agrupar objetos de su entorno - Expresa la duración de eventos usando las nociones “antes” y “después”. - Expresa la cantidad del número 1 al 10. Usa estrategias. - Expresa la comparación de cantidades usando las expresiones 	<p>ACTIVIDADES DE APOYO EN LA VIDEOCONFERENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observan y escuchan videos sobre los nuevos aprendizajes. - Construyen sus aprendizajes a través de la ejemplificación. - Observan videos que comprueben la utilización de los recursos comprensión de expresiones numéricas , conteo, seriaciones. <p>ACTIVIDADES DURANTE LA VIDEOCONFERENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludo, ¿Qué día es hoy? ¿El día de hoy está haciendo frío o calor? - Los niños canta la canción del Clima. - Se realiza la Oración - Mencionamos las normas al realizar siguiendo la construcción del aprendizaje. - Debates virtuales de temas centrados en los siguientes ejes: Cuidado de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional. <p>METACOGNICIÓN: Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿Qué aprendí hoy? ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido? ¿Les gusto lo que aprendimos?</p> <p>EXTENSIÓN: Realizan actividades de Resolución de problemas de cantidad utilizando las expresiones que se han aprendido en la clase virtual.</p>	<p>CONSTRUCCION DEL APRENDIZAJE</p> <p>Recojo de saberes previos a través de lluvia, propiciando la motivación por descubrir el tema que trataremos(caja sorpresa, adivinanzas, regalos, video de introducción, bits)</p> <p>Explicación del aprendizaje de parte de la docente a través de una demostración directa, un ppt, un video de autoría, diapositivas, material adicional (concreto).</p> <p>Realización de actividades de relación de objetos con material concreto.</p> <p>TRANSFERENCIA:</p> <p>Intervención oral</p> <p>Desarrollo de clase mediante ideas planteadas y monitoreo de la docente para fijar el aprendizaje.</p> <p>Desarrollo de Hojas y materiales aplicados al tema.</p> <p>ACOMPANAMIENTO Y MONITOREO. DESPUÉS DEL DISCURSO</p> <p>Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones sincrónicas.</p> <p>Participación oral.</p> <p>Videoconferencia individual</p> <p>Mensajería a través del aula virtual y correos electrónicos institucionales.</p> <p>Material concreto que facilitan el aprendizaje en las videoconferencias.</p> <p>Material Impreso para una retroalimentación oportuna.</p>	<p>Archivo para los documentos en PDF como las fichas de aplicación, ppt.</p> <p>Audio narrando las actividades a desarrollar.</p> <p>URL: permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la VIDEOCONFERENCIA ZOOM: Aplicativo para la realización de las sesiones sincrónicas.</p> <p>Videos Educativos empleados para apoyar el objetivo didáctico.</p> <p>Video llamadas: Aplicativo para realiza el seguimiento del cumplimiento de los trabajos encargados como también el orden de los mismos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar actividades matemáticas de cantidad que promuevan la reflexión de forma colaborativa. • Promover la interacción usando medios tecnológicos • Comunica los propósitos de aprendizaje. • Utiliza los recursos interactivos del aula virtual. • Promover motivación y facilita experiencias de aprendizaje virtuales • de comunicación docente, padre y alumnos. • Planificador y organizador de actividades oportunas. • Ser el facilitador y dinamizador del aprendizaje,
	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.						
	Usa estrategias y procedimientos de estimación y calculo.						

			<p>como "agregar" o "añadir". "quitar" "disminuir"</p>				<p>siendo el mediador.</p>
<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</p>	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones</p> <p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p>	<p>Establece relaciones entre las formas de los objetos que están en su entorno.</p> <p>Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo es grande o pequeño.</p> <p>Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como "arriba", "abajo", "dentro", "fuera", "delante de", "detrás de", "encima", "debajo", "hacia adelante" y "hacia atrás"</p> <p>Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias en los que muestra relaciones espaciales entre personas y objetos.</p> <p>Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto y elige una parte para lograr su propósito</p>	<p>- Reproduce y describe la ubicación de objetos usando las expresiones "arriba" y "abajo", "delante" "detrás". "encima" y "debajo" "dentro" "fuera".</p> <p>- Explica la ubicación de elementos usando las expresiones "juntos" y "separados".</p> <p>- "cerca" y "lejos".</p> <p>- Determina la ubicación de elementos usando su cuerpo, según se coloque a la izquierda o a la derecha.</p> <p>- Usa su cuerpo y objetos como unidades de medida arbitraria para medir objetos de su entorno.</p> <p>- Aplica una trayectoria para ubicar elementos y propone una nueva.</p>	<p>ACTIVIDADES DE APOYO EN LA VIDEOCONFERENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observan y escuchan videos sobre los nuevos aprendizajes. - Construyen sus aprendizajes a través de la ejemplificación. - Observan videos que comprueben la utilización de los recursos que utilizan estrategias de relación ubicación de objetos, desplazamiento y localización. <p>ACTIVIDADES DURANTE LA VIDEOCONFERENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludo, ¿Qué día es hoy? ¿El día de hoy está haciendo frío o calor? - Los niños canta la canción del Clima. - Se realiza la Oración - Mencionamos las normas al realizar siguiendo la construcción del aprendizaje. - Debates virtuales de temas centrados en los siguientes ejes: Convivencia y cuidado de los recursos en el contexto familiar <p>METACOGNICIÓN: Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿Qué aprendí hoy? ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido? ¿Les gusto lo que aprendimos?</p> <p>EXTENSIÓN: Realizan actividades de Resolución de problemas de forma, movimiento y localización utilizando las expresiones que se han aprendido en la clase virtual.</p>	<p>CONSTRUCCION DEL APRENDIZAJE</p> <p>Recojo de saberes previos a través de lluvia, propiciando la motivación por descubrir el tema que trataremos (caja sorpresa, adivinanzas, regalos, video de introducción, bits)</p> <p>Explicación del aprendizaje de parte de la docente a través de una demostración directa, un ppt, un video de autoría, diapositivas, material adicional (concreto).</p> <p>Realización de actividades de problemas de forma, movimiento y localización con estrategia de video interactivo.</p> <p>TRANSFERENCIA:</p> <p>Intervención oral</p> <p>Desarrollo de clase mediante ideas planteadas y monitoreo de la docente para fijar el aprendizaje.</p> <p>Desarrollo de Hojas y materiales aplicados al tema.</p> <p>ACOMPañAMIENTO Y MONITOREO. DESPUÉS DEL DISCURSO</p> <p>Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones sincrónicas.</p> <p>Participación oral.</p> <p>Videoconferencia individual</p> <p>Mensajería a través del aula virtual y correos electrónicos institucionales.</p> <p>Material concreto que facilitan el aprendizaje en las videoconferencias.</p> <p>Material Impreso para una retroalimentación oportuna.</p>	<p>Archivo para los documentos en PDF como las fichas de aplicación, ppt.</p> <p>Audio narrando las actividades a desarrollar.</p> <p>URL: permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la VIDEOCONFERENCIA ZOOM: Aplicativo para la realización de las sesiones sincrónicas.</p> <p>Videos Educativos empleados para apoyar el objetivo didáctico.</p> <p>Videoollamadas: Aplicativo para realiza el seguimiento del cumplimiento de los trabajos encargados como también el orden de los mismos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar actividades matemáticas de forma, movimiento y localización que promuevan la reflexión de forma colaborativa. • Promover la interacción usando medios tecnológicos • Comunica los propósitos de aprendizaje. • Utiliza los recursos interactivos del aula virtual. • Promover motivación y facilita experiencias de aprendizaje virtuales • de comunicación docente, padre y alumnos. • Planificador y organizador de actividades oportunas. • Ser el facilitador y dinamizador del aprendizaje, siendo el mediador.

Área curricular				PERSONAL SOCIAL			
Aprendizajes programados por nivel, grado y área				Descripción de las actividades propuestas y contextualizadas en función a los siguientes EJES: Cuidado de la salud en el contexto familiar Convivencia y cuidado de los recursos en el contexto familiar Ciudadanía y búsqueda del bien común Bienestar emocional ***Estos ejes deben redactados en NEGRITA	Descripción de las estrategias (construcción del aprendizaje, transferencia, acompañamiento y monitoreo a la estudiantes)	Descripción de las estrategias a distancia con las herramientas y metodología a utilizar.	Rol del docente
COMPETENCIA	CAPACIDAD	APRENDIZAJES					
		Desempeños	Desempeños precisados				
Construye su identidad	Se valora a sí mismo	<p>Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula.</p> <p>Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene de manera autónoma.</p> <p>Explica la importancia de estos hábitos para su salud. Busca realizar con otras algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa las rutinas y costumbres que mantiene con su familia y cómo se siente como miembro de ella. - Propone acciones para mantener su cuerpo limpio. - La comunidad Trabajadores de la comunidad - Señales de tránsito Libro de derechos del niño - Reconoce la tradición que su familia tiene en Navidad. 	<p>ACTIVIDADES DE APOYO EN LA VIDEOCONFERENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observan y escuchan videos sobre los nuevos aprendizajes. - Construyen sus aprendizajes a través de la ejemplificación. - Observan videos que comprueben la utilización de los recursos que utilizan valorando y autorregulando sus emociones. <p>ACTIVIDADES DURANTE LA VIDEOCONFERENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludo, ¿Qué día es hoy? ¿El día de hoy está haciendo frío o calor? - Los niños canta la canción del Clima. - Se realiza la Oración - Mencionamos las normas al realizar siguiendo la construcción del aprendizaje. - Debates virtuales de temas centrados en los siguientes ejes: Convivencia y cuidado de los Cuidado de la salud en el contexto familiar <p>METACOGNICIÓN: Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿Qué aprendí hoy? ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido? ¿Les gusto lo que aprendimos?</p> <p>EXTENSIÓN: Realizan actividades de construcción de su identidad las expresiones que se han aprendido en la clase virtual.</p>	<p>CONSTRUCCION DEL APRENDIZAJE Recojo de saberes previos a través de lluvia, propiciando la motivación por descubrir el tema que trataremos(caja sorpresa, adivinanzas, regalos, video de introducción, bits) Explicación del aprendizaje de parte de la docente a través de una demostración directa, un ppt, un video de autoría, diapositivas, material adicional (concreto). Realización de actividades con videos realizando actividades cotidianas. Evaluación de normas de convivencia diariamente y participación.</p> <p>TRANSFERENCIA: Intervención oral Desarrollo de clase mediante ideas planteadas y monitoreo de la docente para fijar el aprendizaje. Desarrollo de Hojas y materiales aplicados al tema.</p> <p>ACOMPANAMIENTO Y MONITOREO. DESPUÉS DEL DISCURSO Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones sincrónicas. Participación oral. Videoconferencia individual Mensajería a través del aula virtual y correos electrónicos institucionales. Material concreto que facilitan el aprendizaje en las videoconferencias. Material Impreso para una retroalimentación oportuna.</p>	<p>Archivo para los documentos en PDF como las fichas de aplicación, ppt. Audio narrando las actividades a desarrollar. URL: permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la VIDEOCONFERENCIA ZOOM: Aplicativo para la realización de las sesiones sincrónicas. Videos Educativos empleados para apoyar el objetivo didáctico. Videollamadas: Aplicativo para realiza el seguimiento del cumplimiento de los trabajos encargados como también el orden de los mismos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar actividades que valore, autorregulen sus emociones y promuevan la reflexión de forma colaborativa. • Promover la interacción usando medios tecnológicos • Comunica los propósitos de aprendizaje. • Utiliza los recursos interactivos del aula virtual. • Promover motivación y facilita experiencias de aprendizaje virtuales • de comunicación docente, padre y alumnos. • Planificador y organizador de actividades oportunas. • Ser el facilitador y dinamizador del aprendizaje, siendo el mediador.
		Autorregula sus emociones	<p>Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.</p>				

<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien Común</p>	<p>Interactúa con todas las personas.</p> <p>Construye normas, y asume acuerdos y leyes.</p> <p>Participa en acciones que promueven el bienestar común.</p>	<p>Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales - Realiza actividades cotidianas con sus compañeros y se interesa por conocer sus costumbres así como los lugares de los que proceden. Realiza preguntas acerca de lo que le llamó la atención.</p> <p>Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basados en el respeto y el bienestar de todos, en situaciones que lo afectan o incomodan a él o a alguno de sus compañeros. Muestra, en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.</p> <p>Colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de los recursos, materiales y espacios compartidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Investiga y comenta cómo está conformada su familia. Ordena una historia siguiendo una secuencia de hechos. - Identifica y propone acciones para mantener su casa limpia y ordenada. - Reconoce que gracias al trabajo de su mamá obtiene bienes para él o ella y su familia. - Verbaliza en qué trabaja su papá y de qué manera contribuye con la comunidad. - Reconoce la importancia del campesino para la alimentación de los peruanos y peruanas. - Identifica de qué región del Perú es - Identifica las comidas según la región a la que pertenecen y las agrupa por regiones. - Identifica los símbolos patrios por sus características. - Identifica que los niños y niñas tienen deberes en el colegio y en la casa. - Participa en las acciones de prevención de desastres naturales. 	<p>ACTIVIDADES DE APOYO EN LA VIDEOCONFERENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observan y escuchan videos sobre los nuevos aprendizajes. - Construyen sus aprendizajes a través de la ejemplificación. - Observan videos que comprueben la utilización de los recursos para interactuar ,construir y participar en actividades del bien común. <p>ACTIVIDADES DURANTE LA VIDEOCONFERENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludo, ¿Qué día es hoy? ¿El día de hoy está haciendo frío o calor? - Los niños canta la canción del Clima. - Se realiza la Oración - Mencionamos las normas al realizar siguiendo la construcción del aprendizaje. - Debates virtuales de temas centrados en los siguientes ejes: Convivencia y cuidado de los recursos en el contexto familiar <p>METACOGNICIÓN: Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como:¿Qué aprendí hoy?¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?¿Les gusto lo que aprendimos?</p> <p>EXTENSIÓN: Realizan actividades de participación en búsqueda del bien común utilizando las expresiones que se han aprendido en la clase virtual.</p>	<p>CONSTRUCCION DEL APRENDIZAJE Recojo de saberes previos a través de lluvia, propiciando la motivación por descubrir el tema que trataremos(caja sorpresa, adivinanzas, regalos, video de introducción, bits) Explicación del aprendizaje de parte de la docente a través de una demostración directa, un ppt, un video de autoría, diapositivas, material adicional (concreto). Realización de actividades orientadas al cuidado de normas, recursos y valoración de costumbres.</p> <p>TRANSFERENCIA: Intervención oral Desarrollo de clase mediante ideas planteadas y monitoreo de la docente para fijar el aprendizaje. Desarrollo de Hojas y materiales aplicados al tema.</p> <p>ACOMPañAMIENTO Y MONITOREO. DESPUÉS DEL DISCURSO Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones sincrónicas. Participación oral. Videoconferencia individual Mensajería a través del aula virtual y correos electrónicos institucionales. Material concreto que facilitan el aprendizaje en las videoconferencias. Material Impreso para una retroalimentación oportuna.</p>	<p>Archivo para los documentos en PDF como las fichas de aplicación, ppt. Audio narrando las actividades a desarrollar. URL: permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la VIDEOCONFERENCIA ZOOM: Aplicativo para la realización de las sesiones sincrónicas. Videos Educativos empleados para apoyar el objetivo didáctico. Videollamadas: Aplicativo para realiza el seguimiento de los cumplimiento de los trabajos encargados como también el orden de los mismos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar actividades de interacción, respetando las normas asumidas y participando de acciones que promuevan la reflexión de forma colaborativa. • Promover la interacción usando medios tecnológicos • Comunicar los propósitos de aprendizaje. • Utiliza los recursos interactivos del aula virtual. • Promover motivación y facilita experiencias de aprendizaje virtuales • de comunicación docente, padre y alumnos. • Planificador y organizador de actividades oportunas. <p>Ser el facilitador y dinamizador del aprendizaje, siendo el mediador.</p>
---	---	--	---	--	--	--	--

<p>Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas</p>	<p>Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</p> <p>Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</p>	<p>Expresa por propia iniciativa, el amor y cuidado que recibe de su entorno como un indicio del amor de Dios.</p> <p>Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros.</p> <p>Participa por iniciativa propia del cuidado de la Creación en el lugar en donde se encuentra.</p> <p>Demuestra su amor al prójimo acogiendo y siendo solidario con los que necesitan ayuda en su entorno más cercano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Menciona las características semejantes entre san José, padre de Jesús, y su papá. - Identifica la celebración religiosa dedicada a la virgen del Carmen como una tradición religiosa. - Se identifica con Jesús, cuando era niño. Representa algunas de sus características y cualidades similares a las de Jesús. - Conoce y explica a sus compañeros y compañeras la vida de Santa Rosa de Lima. La identifica como modelo de vida. - Identifica las acciones que Jesús realizó para demostrar que amaba a Dios. Representa la manera en que demuestra su amor a Dios. - Conoce la vida de san Martín de Porres. Lo identifica como modelo de vida. - Crea una oración para comunicarse con Dios. 	<p>ACTIVIDADES DE APOYO EN LA VIDEOCONFERENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observan y escuchan videos sobre los nuevos aprendizajes. - Construyen sus aprendizajes a través de la ejemplificación. - Observan videos que comprueben la utilización de historia acerca de Dios y su identidad religiosa. - Lluvia de ideas acerca de manifestaciones culturales religiosas en las que han participado o presenciado. <p>ACTIVIDADES DURANTE LA VIDEOCONFERENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludo, ¿Qué día es hoy? ¿El día de hoy está haciendo frio o calor? - Los niños canta la canción del Clima. - Se realiza la Oración - Mencionamos las normas al realizar siguiendo la construcción del aprendizaje. - Debates virtuales de temas centrados en los siguientes ejes: Ciudadanía y búsqueda del bien común Bienestar emocional <p>METACOGNICIÓN: Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como:¿Qué aprendí hoy?¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?¿Les gusto lo que aprendimos?</p> <p>EXTENSIÓN: Realizan actividades de compromiso de la fe .utilizando las expresiones que se han aprendido en la clase virtual.</p>	<p>CONSTRUCCION DEL APRENDIZAJE Recojo de saberes previos a través de lluvia, propiciando la motivación por descubrir el tema que trataremos(caja sorpresa, adivinanzas, regalos, video de introducción, bits) Explicación del aprendizaje de parte de la docente a través de una demostración directa, un ppt, un video de autoría, diapositivas, material adicional (concreto). Realización de actividades artísticas demostrando su fe y amor por el prójimo. Aprenden canciones y oraciones.</p> <p>TRANSFERENCIA: Intervención oral Desarrollo de clase mediante ideas planteadas y monitoreo de la docente para fijar el aprendizaje. Desarrollo de Hojas y materiales aplicados al tema.</p> <p>ACOMPañAMIENTO Y MONITOREO. DESPUÉS DEL DISCURSO Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones sincrónicas. Participación oral. Videoconferencia individual Mensajería a través del aula virtual y correos electrónicos institucionales. Material concreto que facilitan el aprendizaje en las videoconferencias. Material Impreso para una retroalimentación oportuna.</p>	<p>Archivo para los documentos en PDF como las fichas de aplicación, ppt. Audio narrando las actividades a desarrollar. URL: permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la VIDEOCONFERENCIA ZOOM: Aplicativo para la realización de las sesiones sincrónicas. Videos Educativos empleados para apoyar el objetivo didáctico. Videollamadas: Aplicativo para realiza el seguimiento del cumplimiento de los trabajos encargados como también el orden de los mismos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar actividades de asumir la identidad religiosa, cultivando manifestaciones religiosas que promuevan la reflexión de forma colaborativa. • Promover la interacción usando medios tecnológicos • Comunica los propósitos de aprendizaje. • Utiliza los recursos interactivos del aula virtual. • Promover motivación y facilita experiencias de aprendizaje virtuales • de comunicación docente, padre y alumnos. • Planificador y organizador de actividades oportunas. • Ser el facilitador y dinamizador del aprendizaje, siendo el mediador.
--	---	--	--	---	--	---	---

Área curricular				CIENCIA Y TECNOLOGIA			
Aprendizajes programados por nivel, grado y área				Descripción de las actividades propuestas y contextualizadas en función a los siguientes EJES: Cuidado de la salud en el contexto familiar Convivencia y cuidado de los recursos en el contexto familiar Ciudadanía y búsqueda del bien común Bienestar emocional ***Estos ejes deben redactados en NEGRITA	Descripción de las estrategias (construcción del aprendizaje, transferencia, acompañamiento y monitoreo a la estudiantes)	Descripción de las estrategias a distancia con las herramientas y metodología a utilizar.	Rol del docente
COMPETENCIA	CAPACIDAD	APRENDIZAJES					
		Desempeños	Desempeños precisados				

Área curricular				PSICOMOTRICIDAD			
Aprendizajes programados por nivel, grado y área				Descripción de las actividades propuestas y contextualizadas en función a los siguientes EJES: Cuidado de la salud en el contexto familiar Convivencia y cuidado de los recursos en el contexto familiar Ciudadanía y búsqueda del bien común Bienestar emocional ***Estos ejes deben redactados en NEGRITA	Descripción de las estrategias (construcción del aprendizaje, transferencia, acompañamiento y monitoreo a la estudiantes)	Descripción de las estrategias a distancia con las herramientas y metodología a utilizar.	Rol del docente
COMPETENCIA	CAPACIDAD	APRENDIZAJES					
		Desempeños	Desempeños precisados				
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE MOTRICIDAD	Comprende su cuerpo.	<p>Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física.</p> <p>Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del</p>	<p>Psicomotricidad Edad temprana. Exploración: Conciencia corporal (comprensión y representación corporal, como animales, flores y objetos etc) Conciencia espacial (arriba, abajo, cerca, lejos, alrededor, entre, adelante, atrás) Patrones motores Básicos. (caminar, correr, saltar) Desarrollo de la creatividad y la expresión. Expresión gestual y corporal, (emociones y estados de ánimo) Cantar, ejecutar sonidos etc.</p>	<p>ACTIVIDADES DE APOYO EN EL AULA VIRTUAL: Observan y escuchan videos explicativos y tutoriales sobre los nuevos aprendizajes. Construyen sus aprendizajes a través de la ejemplificación. Realizan videos o audios que comprueben la utilización de los recursos verbales y para verbales en exposiciones, dramatizaciones, canto.</p> <p>METACOGNICIÓN: Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido? EXTENSIÓN: Dialogan junto a sus padres sobre la importancia de la comunicación oral y el intercambio de ideas en un clima de respeto y orden de participación.</p>	<p>MOTIVACIÓN Técnica expositiva dialogada: Explicación y/o clarificación del aprendizaje de parte de la docente a través de una demostración directa, un ppt, un video de autoría o diapositivas. ACOMPANAMIENTO Y MONITOREO. DESPUÉS DEL DISCURSO Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones sincrónicas. Participación oral. Videoconferencia individual Mensajería a través del aula virtual y correos electrónicos institucionales.</p>	<p>Etiqueta para los videos de autoría o videos tutoriales de YouTube. Uso del canal institucional en YouTube. Archivo para los documentos en PDF como las fichas de aplicación, prácticas, ppt. Audio narrando las actividades a desarrollar. URL: permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la VIDEOCONFERENCIA ZOOM: Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las</p>	<p>Comunica los propósitos de aprendizaje. Utiliza los recursos interactivos del aula virtual. Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes. Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades Ejecuta</p>

Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	<p>Problematiza situaciones para hacer indagación.</p> <p>Diseña estrategias para hacer indagación.</p> <p>Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.</p> <p>Analiza datos e información.</p>	<p>Realiza preguntas que expresan curiosidad sobre los objetos de ser vivos, hechos o fenómenos que saltan, aparecen en su rodar, despiden, y haber giros, rependen, y a pelotas, etc. los que se pesa acerca de ellos, explorando las características de su relación al espacio y los objetos que se pesa que establece relaciones entre ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Describe objetos y materiales por sus características de olor, peso y textura. - Descubre los cambios que sufren los elementos de su entorno. Reconoce que las hojas cambian de color al entrar en contacto con el sol. - Describe información de los fenómenos naturales que pueden acontecer en su ambiente (lluvia, granizo, viento, helada). 	<p>ACTIVIDADES DE APOYO EN LA VIDEOCONFERENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observan y escuchan videos sobre los nuevos aprendizajes. - Construyen sus aprendizajes a través de la ejemplificación. - Observan videos que comprueben la utilización de indagación mediante métodos científicos. <p>ACTIVIDADES DURANTE LA VIDEOCONFERENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludo, ¿Qué día es hoy? ¿El día de hoy está haciendo frio o calor? - Los niños canta la canción del Clima. - Se realiza la Oración 	<p>CONSTRUCCION DEL APRENDIZAJE</p> <p>Recojo de saberes previos a través de lluvia, propiciando la motivación por descubrir el tema que trataremos (caja sorpresa, adivinanzas, regalos, video de introducción, bits)</p> <p>Técnica expositiva dialogada: Explicación del aprendizaje de parte de la docente a través de una demostración directa, un ppt, un video de autoría, diapositivas, material adicional (concreto).</p> <p>Realización de actividades de solución de problemas diseñando y evaluando estrategias para llegar a un resultado, tanto con métodos vivenciales como tareas como también elaborados en la plataforma virtual.</p>	<p>sesiones sincrónicas. os documentos en PDF como las fichas de aplicación, ppt.</p> <p>Audio narrando las actividades a desarrollar.</p> <p>URL: permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la VIDEOCONFERENCIA ZOOM: Aplicativo para la realización de las sesiones sincrónicas.</p> <p>Videos Educativos empleados para apoyar el objetivo didáctico.</p> <p>Videollamadas: Aplicativo para realiza el seguimiento del cumplimiento de los trabajos encargados como también el orden de los mismos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diseña actividades que propician la indagación de los estudiantes de forma creativa y colaborativa. el • Promueve la investigación usando medios tecnológicos no tradicionales de aprendizaje. • Utiliza los recursos interactivos del aula virtual. • Promover motivación y facilita experiencias de aprendizaje virtuales • de comunicación docente, padre y alumnos. • Planificador y organizador de actividades oportunas. • Ser el facilitador y dinamizador del aprendizaje, siendo el mediador.
	<p>Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.</p>	<p>Registra la información de diferentes formas (dibujos, fotos, modelados).</p> <p>Comunica las acciones que realizó para obtener información y comparte sus resultados. Utiliza sus registros (dibujos, fotos u otras formas de representación, como el modelado) o lo hace verbalmente</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Describe el sol, la luna y las estrellas por sus características. - Identifica la utilidad de la nueva tecnología. Expresa lo que piensa sobre su buen uso - Expresa acciones de sus resultados, mencionando la información que recaudo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mencionamos las normas al realizar siguiendo la construcción del aprendizaje. - Debates virtuales de temas centrados en los siguientes ejes: Cuidado de la salud en el contexto familiar <p>METACOGNICIÓN: Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿Qué aprendí hoy? ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido? ¿Les gusto lo que aprendimos?</p> <p>EXTENSIÓN: Realizan actividades de indagación mediante métodos científicos. Utilizando las expresiones que se han aprendido en la clase virtual.</p>	<p>TRANSFERENCIA:</p> <p>Intervención oral</p> <p>Desarrollo de clase mediante ideas planteadas y monitoreo de la docente para fijar el aprendizaje.</p> <p>Desarrollo de Hojas y materiales aplicados al tema.</p> <p>ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO. DESPUÉS DEL DISCURSO</p> <p>Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones sincrónicas.</p> <p>Participación oral.</p> <p>Videoconferencia individual</p> <p>Mensajería a través del aula virtual y correos electrónicos institucionales.</p> <p>Material concreto que facilitan el aprendizaje en las videoconferencias.</p> <p>Material Impreso para una retroalimentación oportuna.</p>	<p>Aplicativo para realiza el seguimiento del cumplimiento de los trabajos encargados como también el orden de los mismos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Promover motivación y facilita experiencias de aprendizaje virtuales • de comunicación docente, padre y alumnos. • Planificador y organizador de actividades oportunas. • Ser el facilitador y dinamizador del aprendizaje, siendo el mediador.

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</p>	<p>Percibe manifestaciones artístico-culturales.</p> <p>Contextualiza las manifestaciones culturales.</p> <p>Reflexiona creativa y críticamente</p>	<p>Observa, escucha y disfruta de los estímulos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos en la naturaleza, el entorno y en manifestaciones artísticas con las que interactúa.</p> <p>Hace preguntas sobre manifestaciones artístico-culturales de su entorno local y comprende que transmiten historias de un determinado tiempo y lugar.</p> <p>Responde a los estímulos sensoriales que percibe, comunicando sus ideas sobre ellos o recreándolos de manera libre, a través de dibujos, sonidos, expresión corporal. Identifica sus preferencias acerca de manifestaciones artístico-culturales que observa o experimenta.</p>	<p>Observa, escucha y disfruta los sonidos naturales y musicales del entorno y en manifestaciones artísticas con las que interactúa.</p> <p>Hace preguntas sobre la música de su entorno local y comprende que transmiten historias de un determinado tiempo y lugar.</p> <p>Responde a los estímulos sensoriales que percibe, comunicando sus ideas, a través de dibujos. Identifica sus preferencias acerca de manifestaciones artístico-culturales que observa o experimenta.</p>	<p>ACTIVIDADES DE APOYO EN EL AULA VIRTUAL: Observa, escucha y disfruta, con los videos y tutoriales explicativos en la construcción de nuevos aprendizajes. Interactúa al experimentar con diferentes recursos musicales y técnicas gráficas. Realizan sus apreciaciones en el desarrollo de la secuencia artística. Identifica el lenguaje musical y las artes visuales utilizando medios y materiales del entorno. SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCONFERENCIA: Motivación Entonando canciones y realizando dinámicas relacionadas con las actividades propuestas. A través de la técnica de preguntas abiertas se recuperan los saberes previos. Para ello las estudiantes responden las siguientes interrogantes: ¿Cuál es el tema de esta clase? ¿Qué necesitaremos? ¿Cómo lo haré? Se explica a través de videos, tutoriales y secuencias artísticas dependiendo del lenguaje artístico a trabajar. Interactúan respetando a los demás. Comparten sus creaciones gráficas, teniendo en cuenta los ejes: Convivencia y cuidado de los recursos en el contexto familiar y Bienestar emocional METACOGNICIÓN: Se promueve el aprendizaje autónomo en los estudiantes a través de la reflexión, empleando preguntas como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido? EXTENSIÓN: Con ayuda de sus padres identifica sus preferencias por determinado lenguaje artístico.</p>	<p>MOTIVACIÓN Uso de recursos y estrategias motivadoras y atractivas adaptadas en dinámicas, juegos y canciones. La motivación también se logrará aplicando la teoría de las inteligencias múltiples, poniendo en práctica estrategias didácticas diferenciadas, que llamen su atención y despierten el interés por aprender. Siempre que sea posible el aprendizaje estará relacionado con la realidad cercana de los estudiantes.</p> <p>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS Recojo de saberes identificando previamente lo que van a aprender los estudiantes. Se debe tener en cuenta que es lo que se espera que aprendan, para ello se explora y plantea situaciones que activan sus conocimientos previos mediante la participación.</p> <p>GESTIÓN DEL APRENDIZAJE Se establecen metas por cada lenguaje artístico permitiendo tener una visión amplia de los aprendizajes que se pretenden lograr en los estudiantes.</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE: Durante el desarrollo de la secuencia artística el estudiante explora, descubre vivencia y plasma su sentir descubriendo el entorno que lo rodea mediante su creatividad.</p>	<p>BLOG: se usa para proporcionar materiales (PDF, juegos interactivos, imágenes, videos) WHATSAPP: Mensajería instantánea y permite crear salas virtuales para impartir conocimientos. Archivo para los documentos en PDF como las fichas de aplicación, prácticas, ppt. URL: permite proporcionar el enlace de Internet. VIDEOCONFERENCIA ZOOM: Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas. JITSI MEET: Posee funciones para realizar videoconferencias y acceso a chat instantáneo. Permite compartir pantalla, es gratuita, de código abierto.</p>	<p>Planifica y organiza el contenido y desarrollo del aula virtual.</p> <p>Mediador del aprendizaje en la interacción con el estudiante.</p> <p>Acompañamiento al estudiante respondiendo a sus necesidades de aprendizaje.</p> <p>Se adapta a las características y necesidades del estudiante.</p> <p>Interpreta e identifica el nivel del logro de la competencia.</p> <p>Comunica los propósitos de aprendizaje.</p> <p>Utiliza los recursos interactivos de aula virtual.</p> <p>Brinda la retroalimentación para consolidar los aprendizajes.</p> <p>Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades.</p>

					<p>ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO.</p> <p>Se realizan actividades individuales y grupales de retroalimentación, aclarando dudas en base a la apreciación estética de sus creaciones gráficas.</p> <p>Se hace seguimiento adecuado para dar cumplimiento a las actividades propuestas.</p>		
<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</p>	<p>Explora y experimenta los lenguajes del arte.</p> <p>Aplica procesos creativos.</p> <p>Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.</p>	<p>Experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros o vocales en respuesta a estímulos del profesor o en base a sus propias exploraciones.</p> <p>Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones y experimenta o memoriza maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.</p> <p>Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos, describiendo las características de sus propios trabajos y el trabajo de sus compañeros.</p>	<p>Experimenta con los colores para crear efectos visuales, en respuesta a estímulos del profesor o en base a sus propias exploraciones.</p> <p>Explora ideas libremente a partir de su creatividad y experimenta maneras en que los sonidos pueden usarse para comunicar una idea.</p> <p>Presenta sus creaciones artísticas y responde a preguntas sencillas sobre ellos, describiendo las características de sus propios trabajos.</p>	<p>ACTIVIDADES DE APOYO EN EL AULA VIRTUAL:</p> <p>Experimenta con los videos y tutoriales explicativos en la construcción de nuevos aprendizajes.</p> <p>Explora libremente con diferentes recursos musicales y técnicas gráficas para dar a conocer un mensaje.</p> <p>Realizan sus creaciones empleando la secuencia artística.</p> <p>Emplea el lenguaje musical y las artes visuales utilizando medios y materiales del entorno.</p> <p>Realiza una instalación artística con las técnicas gráfico plásticas realizadas, empleando recursos de su entorno.</p> <p>SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCONFERENCIA:</p> <p>Motivación</p> <p>A través de la técnica de preguntas abiertas se recuperan los saberes previos. Para ello las estudiantes responden las siguientes interrogantes: ¿Cuál es el tema de esta clase? ¿Qué necesitaremos? ¿Cómo lo haré?</p> <p>Se explica a través de videos, tutoriales y secuencias artísticas dependiendo del lenguaje artístico a trabajar.</p> <p>Interactúan respetando a los demás.</p> <p>Comparten sus creaciones gráficas, teniendo en cuenta los ejes: Cuidado de la salud en el contexto familiar</p> <p>Ciudadanía y búsqueda del bien común.</p> <p>METACOGNICIÓN: Se promueve el aprendizaje autónomo en los estudiantes a</p>	<p>MOTIVACIÓN</p> <p>La motivación se logrará aplicando la teoría de las inteligencias múltiples, poniendo en práctica estrategias didácticas diferenciadas, que llamen su atención y despierten el interés por aprender.</p> <p>Siempre que sea posible el aprendizaje estará relacionado con la realidad cercana de los estudiantes.</p> <p>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS</p> <p>Recojo de saberes identificando previamente lo que van a aprender los estudiantes.</p> <p>Se debe tener en cuenta que es lo que se espera que aprendan, para ello se explora y plantea situaciones que activan sus conocimientos previos mediante la participación.</p> <p>GESTIÓN DEL APRENDIZAJE</p> <p>Se establecen metas por cada lenguaje artístico permitiendo tener una visión amplia de los aprendizajes que se pretender lograr en los estudiantes.</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE:</p> <p>Durante el desarrollo de la secuencia artística el</p>	<p>BLOG: Se usa para proporcionar materiales (PDF, juegos interactivos, imágenes, videos)</p> <p>WHATSAPP: Mensajería instantánea y permite crear salas virtuales para impartir conocimientos.</p> <p>Archivo para los documentos en PDF como las fichas de aplicación, prácticas, ppt.</p> <p>URL: permite proporcionar el enlace de Internet.</p> <p>VIDEOCONFERENCIA</p> <p>ZOOM: Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas.</p> <p>JITSI MEET: Posee funciones para realizar videoconferencias y acceso a chat instantáneo. Permite compartir pantalla, es gratuita, de código abierto.</p>	<p>Planifica y organiza el contenido y desarrollo del aula virtual.</p> <p>Mediador del aprendizaje en la interacción con el estudiante.</p> <p>Acompañamiento al estudiante respondiendo a sus necesidades de aprendizaje.</p> <p>Se adapta a las características y necesidades del estudiante.</p> <p>Interpreta e identifica el nivel del logro de la competencia.</p> <p>Comunica los propósitos de aprendizaje.</p> <p>Utiliza los recursos interactivos de aula virtual.</p> <p>Brinda la retroalimentación para consolidar</p>

				<p>través de la reflexión, empleando preguntas como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?</p> <p>EXTENSIÓN: Con ayuda de sus padres practica la realización de la secuencia artística en convivencia armónica y bienestar emocional.</p>	<p>estudiante plasma su sentir “aprende más el que crea, no el que copia”, creando sus propios símbolos e instalaciones artísticas</p> <p>ACOMPANAMIENTO Y MONITOREO. Se realizan actividades individuales y grupales de retroalimentación, aclarando dudas en base a la apreciación estética de sus creaciones gráficas.</p>		<p>los aprendizajes.</p> <p>Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades.</p>
--	--	--	--	---	--	--	--

Área curricular			INGLES				
Aprendizajes programados por nivel, grado y área			Descripción de las actividades propuestas y contextualizadas en función a los siguientes EJES: Cuidado de la salud en el contexto familiar Convivencia y cuidado de los recursos en el contexto familiar Ciudadanía y búsqueda del bien común Bienestar emocional ***Estos ejes deben redactados en NEGRITA	Descripción de las estrategias (construcción del aprendizaje, transferencia, acompañamiento y monitoreo a la estudiantes)	Descripción de las estrategias a distancia con las herramientas y metodología a utilizar.	Rol del docente	
COMPETENCIA	CAPACIDAD	APRENDIZAJES					
		Desempeños					Desempeños precisados
Se comunica oralmente en inglés	Obtiene información del texto oral en inglés.	Obtiene información explícita en textos orales breves y sencillos en inglés con vocabulario sencillo como nombres, lugares y personajes apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.	Vocabulario: Los 5 sentidos Vocabulario: Frutas y verduras Vocabulario: Las figuras geométricas Vocabulario: Animales del zoológico Vocabulario: Animales de la granja.	SESIÓN SINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO; Observan y escuchan videos explicativos y tutoriales sobre los nuevos aprendizajes. Construyen sus aprendizajes a través de la ejemplificación.	RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN: ANTES DEL DISCURSO Recojo de saberes previos a través de lluvia de ideas. Técnica expositiva dialogada: Explicación y/o clarificación del aprendizaje de parte de la docente a través de una demostración directa, un ppt, un video de autoría o diapositivas.	Etiqueta para los videos de autoría o videos tutoriales de You tube.	Comunica los propósitos de aprendizaje.
	Infiere e interpreta información del texto oral en inglés.	Infiere información básica en inglés deduciendo características de personas, animales y objetos en textos orales breves y sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en la ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor	Vocabulario: El planeta tierra. Vocabulario: El sistema solar Vocabulario: Partes de la planta Vocabulario: Animales del mar Vocabulario: Opuesto (caliente/frío rápido/lento)	SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCONFERENCIA: Saludo Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar? Escuchan la explicación a través de un PPT sobre los aprendizajes que se desean alcanzar en las estudiantes. Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas y consensuadas al principio de la sesión sincrónica Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través de la revisión de las actividades planificadas en la sesión asincrónica. METACOGNICIÓN: Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas	CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE: DURANTE EL DISCURSO Realización de vídeos o audios de exposiciones, tutoriales. Intervenciones orales de cada estudiante con el fin de que puedan comprobar sus aprendizajes a través de la resolución oral de prácticas. ACOMPANAMIENTO Y MONITOREO. DESPUÉS DEL DISCURSO Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones sincrónicas. Participación oral. Mensajería a través del aula virtual y correos electrónicos institucionales.	Archivo para los documentos en PDF como las fichas de aplicación, prácticas, ppt. URL: permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la VIDEOCONFERENCIA ZOOM: Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas. Tarea: Herramienta del aula virtual para la entrega de sus actividades ya sea como archivos, audios o videos realizados por las estudiantes para su posterior revisión y	Utiliza los recursos interactivos del aula virtual. Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes. Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma..

				<p>cuestionadoras como: ¿qué aprendí? ¿para qué me sirve lo aprendido?</p> <p>EXTENSIÓN:</p> <p>Dialogan junto a sus padres sobre la importancia de la comunicación oral y el intercambio de ideas en un clima de respeto y orden de participación.</p>		<p>descripción de sus logros.</p>	
--	--	--	--	--	--	-----------------------------------	--

TALLER DE CÓMPUTO

<p align="center">CONOCIMIENTOS</p>	<p align="center">Descripción de las actividades propuestas y contextualizadas en función a los siguientes EJES: Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia. Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad. Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos, el manejo de conflictos. ***Estos ejes deben redactados en NEGRITA</p>	<p align="center">Descripción de las estrategias (construcción del aprendizaje, transferencia, acompañamiento y monitoreo a la estudiantes</p>	<p align="center">Descripción de las estrategias a distancia con las herramientas y metodología a utilizar.</p>	<p align="center">Rol del docente</p>
<p><i>La sala de computo</i> <i>Normas y cuidado del equipo</i> <i>Las máquinas</i> <i>¿Qué son?</i> <i>La computadora</i> <i>¿Qué es?</i> <i>Como funciona</i> <i>Un viaje a través del tiempo</i> <i>Breve historia de la computación</i> <i>Encendido y Apagado</i> <i>La computadora</i> <i>Clases de computadora</i> <i>Lugares donde encontramos computadoras</i> <i>Partes de la computadora</i> <i>Monitor</i> <i>Tipos de Monitor</i> <i>Partes de la computadora</i> <i>Mouse Tipos de Mouse</i> <i>Manipulando el mouse</i> <i>Partes de la computadora</i> <i>El teclado Partes del teclado</i> <i>Manipulando el teclado</i> <i>Partes de la computadora</i> <i>Impresora</i> <i>Parlantes</i> <i>Partes de la computadora</i> <i>Audífonos Micrófono</i></p>	<p>SESIÓN ASINCRÓNICA DE CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO; ☺ Observan y escuchan videos. ☺ Construyen sus aprendizajes a través de la ejemplificación.</p> <p>SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCONFERENCIA: ☺ Saludo y oración ☺ Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar? ☺ Escuchan la explicación a través medios audiovisuales. ☺ Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas y consensuadas al principio de la sesión sincrónica ☺ Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través de la revisión de las actividades planificadas en la sesión asincrónica. ☺ Debates virtuales de temas centrados en los siguientes ejes: Cuidado de la salud, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional.</p> <p>METACOGNICIÓN: Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué</p>	<p>RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN Recojo de saberes previos a través de lluvia de ideas, de la técnica SQA (Qué sé, que quiero saber y qué aprendí en la construcción del aprendizaje autónomo) Técnica expositiva dialogada: Explicación y/o clarificación del aprendizaje de parte del docente a través de una demostración directa, un video de autoría o diapositivas.</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE: Intervenciones orales de cada estudiante con el fin de que puedan comprobar sus aprendizajes a través de la resolución de prácticas, foros,</p> <p>ACOMPANAMIENTO Y MONITOREO.</p> <p>Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones sincrónicas. Participación oral. Videoconferencia individual Mensajería a través del aula virtual y correos electrónicos institucionales.</p>	<p>Etiqueta para los videos de autoría o videos tutoriales de YouTube. Uso del canal institucional en YouTube. Archivo para los documentos en PDF como las fichas de aplicación, prácticas, PPT. VIDEOCONFERENCIA CLASSROOM: Es una plataforma que permite gestionar lo que sucede en el aula de forma online, de manera colaborativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica los propósitos de aprendizaje. • Utiliza los recursos interactivos del aula virtual. • Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes. • Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma

	<p>aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?</p> <p>EXTENSIÓN: Dialogan junto a sus padres sobre la importancia de la química en la vida diaria en un clima de respeto y orden de participación.</p>			
--	---	--	--	--

PROGRAMACIÓN ANUAL DE TRABAJO – 2020

PSICOPEDAGOGÍA

DATOS GENERALES

1. **Área de Gestión** : Tutoría
2. **Departamento** : Psicopedagogía
3. **Nivel Educativo** : Inicial y Primaria
4. **Responsable** : Psic. Diego Hernando Figueroa Vargas

FUNDAMENTACIÓN

El presente plan anual de trabajo, responde a la necesidad de atender de manera especializada en la prevención primaria y secundaria de la violencia familiar y sexual, y de los diferentes problemas conductuales, problemas de aprendizaje, bullying, etc. Las evaluaciones académico formativas y diagnósticos de la problemática existente, nos obligan a formular un plan que esté dirigido al fortalecimiento tutorial, al acompañamiento permanente del alumno, al fortalecimiento de capacidades del docente, a la consejería permanente de padres de familia y a la unificación de criterios para el tratamiento integral a la problemática encontrada.

Las acciones programadas permitirán que los padres de familia, fortalezcan sus relaciones interpersonales, familiares y de pareja; que los alumnos encuentren un espacio de consejería y orientación permanente para absolver sus dudas relacionadas a su desarrollo socio-emocional; que los tutores y profesores del Colegio Verdad y Vida se sientan acompañados y asesorados correctamente para un trabajo eficaz.

OBJETIVOS

1. Atender consultas de alumnos, padres de familia y profesores del Colegio en horarios preestablecidos procurando brindar alternativas inmediatas y efectivas en bien del desarrollo integral y armónico de los estudiantes.
2. Elaborar y aplicar en coordinación con los docentes, tutores y padres de familia diversos programas correctivos y/o planes de intervención según el caso lo requiera.
3. Proporcionar el asesoramiento psico-educativo, en planificación, organización y gestión educativa al director general y coordinadores académico-formativos.

4. Brindar asesoría permanente a los tutores, docentes y padres de familia, sobre el proceso enseñanza - aprendizaje, formas de evaluación educativa y sobre las características psicológicas de los estudiantes a fin de mejorar su proceso de formación integral.
5. Llevar a cabo el seguimiento de los casos atendidos registrando los avances de los programas aplicados o reajustando o reorientando los planes terapéuticos.

PLANIFICACIÓN

OBJETIVO	ACTIVIDAD	INDICADOR	MEDIOS DE VERIFICACION	META	CRONOGRAMA												RECURSOS	RESPONSABLES	
					F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D				
1. Atender consultas de alumnos, padres de familia y profesores del Colegio en horarios preestablecidos procurando brindar alternativas inmediatas y efectivas en bien del desarrollo integral y armónico de los estudiantes.	Consultas Psicológicas	Alumnos, padres de familia y profesores bien atendidos	Registro de atenciones y atendidos	100% de estudiantes y/o familias consultantes 100% de profesores consultantes				X	X	X	X	X	X	X	X	X		Área Psicopedagógica	Psicólogo
2. Soporte socio emocional a los estudiantes de Inicial y primaria, para favorecer en su desarrollo y desempeño académico.	Actividades recreativas, lúdicas, y reflexivas para los estudiantes puedan identificar emociones y modos de afrontamiento	Clases	Informe mensual fotos clases vía Classroom	100% de estudiantes														Internet laptop hojas celular	Psicólogo

	ante la crisis actual																		
3. Proporcionar el asesoramiento psico-educativo, en planificación, organización y gestión educativa al director general y coordinadores académico-formativos.	Asesoría Psico-educativa	Participación en: Reuniones académico formativas y de Consejo de Dirección cuando se requiera.	Registros de asistencia	100% de reuniones académico formativas y de dirección requeridas.			X	X	X	X	X	X	X	X	X		Registro de asistencia	Psicólogo Encargados del Área. Psicopedagógico.	
4. Brindar asesoría permanente a los tutores, docentes y padres de familia, sobre el proceso enseñanza - aprendizaje, formas de evaluación educativa y sobre las características psicológicas de los estudiantes a fin de mejorar su proceso de formación integral.		Reuniones con tutores, docentes y padres de familia	Fichas de atención	08 personas atendidas por semana			X	X	X	X	X	X	X	X	X		Fichas de atención	Psicólogo Tutores y docentes	
5. Llevar a cabo el seguimiento de los casos atendidos registrando los avances de los programas aplicados o reajustando los planes de intervención	Seguimiento	Mantenimiento de conductas adaptativas de los alumnos atendidos	Ficha Registro de la conducta	100% de los estudiantes Derivados e intervenidos			X	X	X	X	X	X	X	X		Ficha Registro de la conducta	Psicólogo y Tutores		

vi. **DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DEL TRABAJO DOCENTE**

PAUTAS PARA LA COMUNICACIÓN DURANTE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA	
TRABAJO CON DOCENTES	<p>EQUIPO CONEI: La comunicación entre el equipo del CONEI es via WhatsApp, Teléfono Celular y video conferencias (plataforma ZOOM)</p> <p>EQUIPO COORDINADORAS DE NIVEL La comunicación entre Coordinadoras de Nivel es via WhatsApp, Teléfono Celular y video conferencias (plataforma ZOOM)</p> <p>EQUIPO DOCENTES DE TODAS LAS ÁREAS CURRICULARES, EXTRACURRICULARES Y PSICOLOGO/A DE NIVEL La comunicación entre los profesores en general es via WhatsApp, Teléfono Celular y video conferencias (plataforma ZOOM)</p>

vii. **DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN FORMATIVA**

Con el propósito y compromiso de que nuestros estudiantes aprendan más y de mejor manera proponemos estrategias de evaluación que les permitan involucrarse en su proceso de aprendizaje ofreciéndoles diferentes oportunidades de participación.

ESTRATEGIAS	DESCRIPCIÓN
Evaluación de competencias on-line, vía plataforma virtual	El Profesor/a da soporte académico a los estudiantes según vayan anunciando dificultades en el proceso de la evaluación, el profesor absuelve las interrogantes en vivo.
Registro de cumplimiento de actividades	<ul style="list-style-type: none"> - El docente reconoce/felicita el cumplimiento oportuno y puntual de las actividades propuestas según cronograma de entrega. - El docente otorga nuevos plazos de entrega de tareas previa justificación de su incumplimiento (fortalecemos los valores de la responsabilidad y solidaridad)
VALORACIÓN DE LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE	El profesor/a identificar las formas en que los estudiantes están procesando y organizando la nueva información y que reflexionen sobre su propio proceso de aprendizaje

<p>Palitos con nombre</p>	<p>Es una estrategia de selección aleatoria que puede ser utilizada en cualquier momento de la clase virtual . Consiste en escribir el nombre de cada estudiante en un palito de helado y utilizarlo para elegir al azar y otorgar la palabra al que haya sido seleccionado. Permite comprometer a los estudiantes con el aprendizaje, entregando a todos la misma oportunidad de participar y de recibir retroalimentación del profesor o profesora.</p>
<p>pizarritas</p>	<p>A partir de una pregunta, un desafío u otra actividad, el estudiante participa usando una pizarrita, con la que el profesor o profesora puede recolectar evidencia de aprendizaje de forma inmediata, con la posibilidad de modificar inmediatamente la enseñanza.</p>
<p>Clarificar criterios de logro</p>	<p>Consiste en proponer una visión clara a los estudiantes sobre hacia dónde deben llegar, qué se espera de ellos y qué acciones tienen que realizar para lograr la meta de aprendizaje con éxito. Para ello, se utilizan diversas formas de acceso a esta información (visual, oral, auditiva).</p> <p>Permite que una vez identificada la meta y los criterios de logro, los estudiantes conduzcan el proceso de aprendizaje en función de alcanzar el objetivo, monitoreando su progreso y estableciendo sus propias metas. Involucra a los alumnos en el logro de la meta de aprendizaje.</p> <p>Ayuda al docente a identificar las fortalezas y necesidades de niños y niñas.</p> <p>Reúne información para modificar la enseñanza y retroalimentar a los estudiantes, sugiriendo los pasos a seguir</p>

Escribe, comenta y avanza	<p>Es una estrategia de retroalimentación descriptiva, que consta en que el docente deja por escrito recomendaciones relacionadas con la meta a la que debe llegar el estudiante al escribir toda clase de textos, ya sean respuestas, creación, exposición u otros. El profesor revisa y entrega orientaciones sobre el trabajo, destacando visualmente lo que se hizo bien, qué se necesita mejorar y cómo mejorarlo, a partir de comentarios que priorizan los aspectos más importantes. Los estudiantes trabajan para mejorar lo realizado en base a estas orientaciones.</p>
Mi error favorito	<p>Es una estrategia que permite al docente detectar errores frecuentes por medio de respuestas rápidas escritas por los estudiantes en un medio concreto. A través de ella, pueden analizar la forma en que razonan para llegar a una respuesta; de esta forma, el docente puede retroalimentar de forma inmediata y entrega apoyo a los estudiantes que lo necesiten.</p>
Ticket de salida	<p>Es una evaluación rápida e informal para el cierre de una clase, que permite registrar evidencias individuales al finalizar una actividad de aprendizaje mediante respuestas entregadas al salir de la sala.</p> <p>Permite recoger evidencias individuales sobre cómo los estudiantes han comprendido una actividad y además, implica un ejercicio metacognitivo, ya que les ayuda a reflexionar sobre lo que han aprendido y expresar qué o cómo están pensando la nueva información</p>
Pausa reflexiva	<p>Es un tipo de evaluación formativa que se puede utilizar para comprobar rápidamente la comprensión de los estudiantes, ya que durante la clase se les da un momento de pausa para reflexionar sobre los conceptos e ideas que han sido enseñados o los procesos que han realizado para llegar a una respuesta. De esta forma, se espera que puedan realizar conexiones con los conocimientos previos, comentar algo que les pareció interesante y aclarar dudas.</p>

	<p>Permite que los estudiantes reflexionen y enfatizan en los puntos más importantes de su aprendizaje, de tal forma que les haga sentido lo que han estado aprendiendo. Además, como es una estrategia rápida y sencilla, se puede incorporar durante la clase y permite al docente monitorear la enseñanza y modificarla “sobre la marcha” si es necesario.</p>
¿Cómo lo estoy haciendo?	<p>Es una forma para ofrecer retroalimentación a los estudiantes. Se utilizan estímulos visuales: una estrella para indicar lo que el estudiante está realizando bien y una escalera para señalar los pasos que el estudiante necesita seguir para mejorar</p> <p>Permite que niños y niñas tengan claridad sobre qué están haciendo bien y qué necesitan mejorar y cómo pueden mejorarlo, lo que ayuda a disminuir la brecha entre lo que saben y lo que necesitan aprender.</p>

viii. PROGRAMACIÓN O SYLLABUS ADAPTADOS POR EDAD/GRADO

CRONOGRAMA 4 AÑOS NIVEL INICIAL		
PERSONAL SOCIAL		
Título de la experiencia de aprendizaje (unidad o proyecto)	Competencias a desarrollar (puede incluir evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación)	Cronograma de reprogramación
TRIMESTRE I		
“vivamos la semana santa con mucha fe y aprendamos más sobre nuestro cuerpo”	<ul style="list-style-type: none"> - Construye su identidad - Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común - Construye su identidad, como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas 	<u>UNIDAD I</u> Del 12 de marzo al 30 de abril
“un mes más de lindas celebraciones, cuidando el planeta con pequeñas actividades”	<ul style="list-style-type: none"> - Construye su identidad - Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común 	<u>UNIDAD II</u>

		Del 04 de mayo al 19 de junio
TRIMESTRE II		
“soy peruano sí, con orgullo te lo digo”	<ul style="list-style-type: none"> - Construye su identidad - Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común 	UNIDAD I Del 22 de junio al 31 de julio
“los tesoros de la naturaleza nos regalan siempre su belleza”	<ul style="list-style-type: none"> - Construye su identidad - Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común 	UNIDAD II Del 03 de agosto al 18 de septiembre
TRIMESTRE III		
“con mi señor de los milagros , todos tenemos derecho como seres vivos de la creación”	<ul style="list-style-type: none"> - Construye su identidad - Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. 	UNIDAD I Del 21 de septiembre al 06 de noviembre
“otra navidad ya llega, en que Jesús viene ya”	<ul style="list-style-type: none"> - Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común - Construye su identidad, como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas 	UNIDAD II Del 09 de noviembre 22 de diciembre
COMUNICACIÓN		
Título de la experiencia de aprendizaje (unidad o proyecto)	Competencias a desarrollar (puede incluir evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación)	Cronograma de reprogramación
TRIMESTRE I		
“vivamos la semana santa con mucha fe y aprendamos mas sobre nuestro cuerpo”	<ul style="list-style-type: none"> - Se comunica Oralmente en su lengua materna. - Lee diversos tipos de texto en su lengua materna 	UNIDAD I Del 12 de marzo al 30 de abril
“un mes mas de lindas celebraciones, cuidando el planeta con pequeñas actividades”	<ul style="list-style-type: none"> - Se comunica Oralmente en su lengua materna. - Lee diversos tipos de texto en su lengua materna 	UNIDAD II Del 04 de mayo al 19 de junio
TRIMESTRE II		
“soy peruano sí, con orgullo te lo digo”	<ul style="list-style-type: none"> - Se comunica Oralmente en su lengua materna. - Lee diversos tipos de texto en su lengua materna. - Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna 	UNIDAD I Del 22 de junio al 31 de julio
“los tesoros de la naturaleza nos regalan siempre su belleza”	<ul style="list-style-type: none"> - Se comunica Oralmente en su lengua materna. - Lee diversos tipos de texto en su lengua materna. - Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna. 	UNIDAD II Del 03 de agosto al 18 de septiembre
TRIMESTRE III		
“con mi señor de los milagros , todos tenemos derecho como seres vivos de la creacion”	<ul style="list-style-type: none"> - Se comunica Oralmente en su lengua materna. - Lee diversos tipos de texto en su lengua materna. - Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna. - Crea proyectos desde lenguajes artísticos. 	UNIDAD I Del 21 de septiembre al 06 de noviembre
“otra navidad ya llega, en que jesus viene ya”	<ul style="list-style-type: none"> - Se comunica Oralmente en su lengua materna. - Lee diversos tipos de texto en su lengua materna. 	UNIDAD II Del 09 de noviembre 22 de diciembre

	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna. - Crea proyectos desde lenguajes artísticos. 	
MATEMÁTICA		
Título de la experiencia de aprendizaje (unidad o proyecto)	Competencias a desarrollar (puede incluir evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación)	Cronograma de reprogramación
TRIMESTRE I		
“vivamos la semana santa con mucha fe y aprendamos más sobre nuestro cuerpo”	<ul style="list-style-type: none"> - Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. 	UNIDAD I Del 12 de marzo al 30 de abril
“un mes más de lindas celebraciones, cuidando el planeta con pequeñas actividades”	<ul style="list-style-type: none"> - Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. 	UNIDAD II Del 04 de mayo al 19 de junio
TRIMESTRE II		
“soy peruano si, con orgullo te lo digo”	<ul style="list-style-type: none"> - Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. - Resuelve problemas de cantidad. 	UNIDAD I Del 22 de junio al 31 de julio
“los tesoros de la naturaleza nos regalan siempre su belleza”	<ul style="list-style-type: none"> - Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. - Resuelve problemas de cantidad. 	UNIDAD II Del 03 de agosto al 18 de septiembre
TRIMESTRE III		
“con mi señor de los milagros , todos tenemos derecho como seres vivos de la creación”	<ul style="list-style-type: none"> - Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. - Resuelve problemas de cantidad desde lenguajes artísticos. 	UNIDAD I Del 21 de septiembre al 06 de noviembre
“otra navidad ya llega, en que Jesús viene ya”	<ul style="list-style-type: none"> - Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. - Resuelve problemas de cantidad. 	UNIDAD II Del 09 de noviembre 22 de diciembre
CIENCIA TECNOLOGÍA		
Título de la experiencia de aprendizaje (unidad o proyecto)	Competencias a desarrollar (puede incluir evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación)	Cronograma de reprogramación
TRIMESTRE I		
“vivamos la semana santa con mucha fe y aprendamos más sobre nuestro cuerpo”	<ul style="list-style-type: none"> - Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos 	UNIDAD I Del 12 de marzo al 30 de abril
“un mes más de lindas celebraciones, cuidando el planeta con pequeñas actividades”	<ul style="list-style-type: none"> - Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos 	UNIDAD II Del 04 de mayo al 19 de junio
TRIMESTRE II		
“soy peruano si, con orgullo te lo digo”	<ul style="list-style-type: none"> - Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos 	UNIDAD I Del 22 de junio al 31 de julio
“los tesoros de la naturaleza nos regalan siempre su belleza”	<ul style="list-style-type: none"> - Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos. - Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC. 	UNIDAD II Del 03 de agosto al 18 de septiembre
TRIMESTRE III		
“con mi señor de los milagros , todos tenemos derecho como seres vivos de la creación”	<ul style="list-style-type: none"> - Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos. - Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC. 	UNIDAD I Del 21 de septiembre al 06 de noviembre
“otra navidad ya llega, en que Jesús viene ya”	<ul style="list-style-type: none"> - Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos. - Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC. 	UNIDAD II Del 09 de noviembre 22 de diciembre

PSICOMOTRICIDAD		
Título de la experiencia de aprendizaje (unidad o proyecto)	Competencias a desarrollar (puede incluir evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación)	Cronograma de reprogramación
TRIMESTRE I		
“un mes más de lindas celebraciones, cuidando el planeta con pequeñas actividades”	se desenvuelve de manera autónoma a través de motricidad	UNIDAD I Del 12 de marzo al 30 de abril
“un mes más de lindas celebraciones, cuidando el planeta con pequeñas actividades”	se desenvuelve de manera autónoma a través de motricidad	UNIDAD II Del 04 de mayo al 19 de junio
TRIMESTRE II		
“los tesoros de la naturaleza nos regalan siempre su belleza”	se desenvuelve de manera autónoma a través de motricidad	UNIDAD I Del 22 de junio al 31 de julio
“los tesoros de la naturaleza nos regalan siempre su belleza”	se desenvuelve de manera autónoma a través de motricidad	UNIDAD II Del 03 de agosto al 18 de septiembre
TRIMESTRE III		
“otra navidad ya llega, en que Jesús viene ya”	se desenvuelve de manera autónoma a través de motricidad	UNIDAD I Del 21 de septiembre al 06 de noviembre
“otra navidad ya llega, en que Jesús viene ya”	se desenvuelve de manera autónoma a través de motricidad	UNIDAD II Del 09 de noviembre 22 de diciembre
ARTE Y CULTURA		
Título de la experiencia de aprendizaje (unidad o proyecto)	Competencias a desarrollar (puede incluir evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación)	Cronograma de recuperación
TRIMESTRE I		
“Vivamos La Semana Santa Con Mucha Fe Y Aprendamos Más Sobre Nuestro Cuerpo”	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales 	UNIDAD I Del 12 de marzo al 30 de abril
“Un Mes De Lindas Celebraciones, Cuidando El Planeta Con Pequeñas Actividades	<ul style="list-style-type: none"> • Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. 	UNIDAD II Del 04 de mayo al 19 de junio
TRIMESTRE II		
“Soy Peruanos Con Orgullo Te Lo Digo”	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales. 	UNIDAD I Del 22 de junio al 31 de julio
“Los Tesoros De La Naturaleza Nos Regala Siempre Su Belleza”	<ul style="list-style-type: none"> • Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. 	UNIDAD II Del 03 de agosto al 18 de septiembre
TRIMESTRE III		
“Con Mi Señor De Los Milagros, Todos Tenemos Derecho Como Seres Vivos De La Creación”	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales. 	UNIDAD I Del 21 de septiembre al 06 de noviembre
“Otra Navidad Ya Llega En Que Jesús Viene Ya”	<ul style="list-style-type: none"> • Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. 	UNIDAD II Del 09 de noviembre 22 de diciembre

IX. GESTIÓN CON PADRES Y MADRES DE FAMILIA

PAUTAS PARA LA COMUNICACIÓN DURANTE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA

PADRES DE FAMILIA

ÁREA DE PSICOLOGÍA:

Soporte socioemocional a las familias semanalmente vía plataforma CLASSROOM y teléfono celular si fuera necesario.

TUTORÍA:

Los tutores tienen comunicación permanente con los padres de familia, Vía WhatsApp y teléfono celular de acuerdo a sus demandas.

DOCENTES EN GENERAL:

La comunicación con los docentes de las diferentes áreas curriculares y extracurriculares es vía WhatsApp y teléfono celular de acuerdo a la demanda de las familias.

DIRECCIÓN: La comunicación con la dirección de la Institución es vía teléfono celular.