INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA "VERDAD Y VIDA – VERITAS ET VITA"
Av. Billinghurst Nro.655
Teléfono 245350

RESOLUCIÓN DIRECTORAL REGIONAL N° 0630
Cod. Modular Inicial 1367689 /Cod. Modular Primaria 1367697 / Cod. Modular Secundaria 1631746

" Año de la Universalización de la Salud"

ADAPTACIÓN DEL PLAN DE RECUPERACIÓN DE CLASES DEL SERVICIO EDUCATIVO

I. DATOS GENERALES

1. **DRE** : **TACNA**
2. **UGEL** : **TACNA**
3. **IE** : **I.E.P "VERDAD Y VIDA-VERITAS ET VITA"**
4. **NIVEL** : **SECUNDARIA**
5. **GRADO** : **QUINTO**
6. **CÓDIGO MODULAR Y CÓDIGO DE LOCAL:** **C.M 1631746**
7. **DIRECTORA** : **Mg. Mercedes Lourdes Velarde Cáceres**
8. **ESPECIALISTA MONITOR** :

ITEM	EVIDENCIAS
¿La institución educativa privada comunicó a los PPFF sobre el Plan de Recuperación del Servicio Educativo?	LINK: https://www.facebook.com/199506404125099/posts/699935847415483/ LINK: https://www.facebook.com/199506404125099/posts/700367324039002

II. OBJETIVO GENERAL:

Reprogramar las actividades que aporten al logro de los aprendizajes que se dejaron de desarrollar por la suspensión de las labores escolares, considerando la modalidad de servicio a distancia, utilizando plataformas virtuales.

III. DESCRIPCIÓN DE LA MODALIDAD SIENDO DESARROLLADA A DISTANCIA

a. El servicio educativo en la emergencia sanitaria

La Institución Educativa responde en su propuesta de gestión administrativa, del personal y de los aprendizajes a las orientaciones y lineamientos propuestos por el Ministerio de Educación con el fin de lograr aprendizajes de calidad en el marco de la emergencia sanitaria y de la implementación del Currículo Nacional de la Educación Básica.

b. Educación a distancia

La Ley General de Educación Nº 28044 en el artículo 27, define la Educación a Distancia como una modalidad del Sistema Educativo caracterizada por la interacción simultánea o diferida entre los actores del proceso educativo y facilitada por medios tecnológicos que propician el aprendizaje autónomo. Es aplicable a todas las etapas del Sistema Educativo, de acuerdo con la normatividad en la materia. Esta modalidad tiene como objetivo complementar, reforzar o reemplazar la educación presencial atendiendo las necesidades y requerimientos de las personas; contribuyendo a ampliar la cobertura y las oportunidades de aprendizaje.

IV. HORARIO DE CLASES VIRTUALES

HORARIO – CUARTO GRADO DE SECUNDARIA

HORARIO DE CLASE 5TO DE SECUNDARIA

N°	Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
	7:45 a 8:00	Tutoría				
1	8:00 a 8:45	Comunicación	Física	Comunicación		Matemática
2	8:45 a 9:30	9 a 10	8:30 a 9:30	9 a 9:30		8 a 9 :30
3	9:30 a 10:15					
	10:15 a 10:45	Receso				
4	10:45 a 11:30	Cómputo	Ed. Física	Religión 10: 45 a 11:30		
5	11:30 a 12:15	10:30 a 11:30	11 a 12	Arte	Química	Ingles
6	12:15 a 1:00		DPC	11:30 a 12:30	11:30 a 12:10	11:30 a 12:45
	1:00 a 1:45	Receso				
7	1:45 a 2:30	Danza		psicología		BIOLOGIA
8	2:30 a 3:15	2 a 2:45		2:30	Historia 2 a 3:15	2 a 3

V. ADAPTACIÓN DE LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR – QUINTO GRADO DE SECUNDARIA

Área curricular				MATEMÁTICA			
Aprendizajes programados por nivel, grado y área				Descripción de las actividades propuestas y contextualizadas en función a los siguientes EJES: Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia. Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad. Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos, el manejo de conflictos. ***Estos ejes deben redactados en NEGRITA	Descripción de las estrategias (construcción del aprendizaje, transferencia, acompañamiento y monitoreo a la estudiante)	Descripción de las estrategias a distancia con las herramientas y metodología a utilizar.	Rol del docente
COMPETENCIA	CAPACIDAD	APRENDIZAJES (Copiar los desempeños priorizados)	Conocimientos				
RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	✓ Traduce cantidades a expresiones numéricas ✓ Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones ✓ Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo	Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales y algunos números irracionales, como π, e, φ, o raíces inexactas; notación científica; e interés compuesto u otros modelos a su alcance. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar cantidades expresadas en notación científica y hacer equivalencias entre números irracionales usando aproximaciones o redondeos. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las tasas de interés y de términos financieros (capital, monto, tiempo, gastos de operación, impuesto a la renta, índice per	**SISTEMAS DE NUMERACIÓN** Principales sistemas de numeración Descomposición polinómica Cambio de base **DIVISIBILIDAD** Criterios de divisibilidad Números primos y compuestos Descomposición canónica Propiedades **MCD Y MCM** Máximo común divisor. Método y propiedades	**SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;** Observan y escuchan videos explicativos sobre los nuevos aprendizajes. Construyen sus aprendizajes a través de la ejemplificación. **SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCONFERENCIA:** Saludo y oración Recojo de saberes previos: Lluvia de ideas Escuchan la explicación a través de un PPT sobre los aprendizajes que se desean alcanzar en las estudiantes. Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas y consensuadas al principio de la sesión sincrónica	**RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN** Recojo de saberes previos a través de lluvia de ideas, de la técnica SQA (Qué sé, que quiero saber y qué aprendí en la construcción del aprendizaje autónomo) Técnica expositiva dialogada: Explicación y/o clarificación del aprendizaje de parte del docente a través de una demostración directa. **CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE:** **Intervenciones orales de cada estudiante** con el fin de que puedan	**Etiqueta** para los videos de autoría o videos tutoriales de You tube. Uso del canal institucional en You tube. **Portafolio archivar** los documentos en PDF como las fichas de aplicación, prácticas, ppt. **Foros:** Son discusiones asincrónicas que tienen usos Un foro de noticias; discusión de un tema del área o de materiales de lectura; para continuar en línea una cuestión planteada previamente en una	• El uso de las TIC como herramienta principal mediadora en el proceso de enseñanza aprendizaje al permitir gestionar, almacenar y procesar los aprendizajes • Asume con responsabilidad, comprensión y liderazgo el desarrollo integral de los aprendizajes de los estudiantes. • Comunica los propósitos de aprendizaje.

	✓ Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones	cápita) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las operaciones con números racionales e irracionales usando redondeos o aproximaciones, así como sobre las operaciones entre cantidades expresadas en notación exponencial. Usa este entendimiento su contexto. Establece relaciones entre representaciones. Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones con racionales y raíces inexactas aproximadas, intervalos, y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, optando por los más idóneos.	Mínimo común múltiplo. Métodos y propiedades. **RAZONES Y PROPORCIONES** Proporcionalidad Reparto proporcional Regla de tres simple Regla de tres compuesta **TANTO POR CIENTO** Aumentos y descuentos sucesivos Aplicaciones comerciales Mezcla porcentual	Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través de la revisión de las actividades planificadas en la sesión asincrónica. Exposiciones virtuales de problemas de la vida diaria centrados en los siguientes ejes: **Cuidado de la salud, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional.** **METACOGNICIÓN:** Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido? **EXTENSIÓN:** Dialogan junto a sus padres sobre la importancia de los números en cada una de nuestras acciones y lo trascendente que son en la vida de la humanidad.	comprobar sus aprendizajes a través de la resolución de prácticas, intervenciones, trabajos encargados. **ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO.** Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones sincrónicas. Participación oral. Mensajería a través del aula virtual y correos electrónicos institucionales.	sesión sincrónica o para una "lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas. **URL:** permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la **VIDEOCONFERENCIA** **ZOOM:** Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas.	• Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes. • Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades • Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma
RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO	✓ Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas ✓ Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas ✓ Usa estratégias y procedimientos para encontrar	✓ Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o de variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen sucesiones crecientes o decrecientes, a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inecuaciones, a funciones cuadráticas con coeficientes racionales y a funciones exponenciales. ✓ Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución o soluciones de una ecuación cuadrática y el sentido de sus valores máximos o mínimos e interceptos, en el contexto del problema.	**ECUACIONES e INECUACIONES CUADRÁTICAS** Conjunto solución **FUNCIÓN REAL EN VARIABLE REAL** Función Función inyectiva, sobreyectiva y biyectiva Aplicación de A en B Inversa de una función Funciones especiales **LOGARITMOS** Propiedades de los logaritmos	**SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;** Observan y escuchan videos explicativos sobre los nuevos aprendizajes. Establecen relaciones lógicas a través de la elaboración de organizadores visuales que sintetizan la información extraída de textos propuestos. Reafirman su aprendizaje desarrollando ejercicios inferenciales, analíticos. Leen comprensivamente textos cortos que precisen el **cuidado de la salud, la ciudadanía y bien común,**	**RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN:** En la situación significativa se recoge saberes previos a través de interrogantes predictivas ¿cuál crees que sea el problema?, ¿quién crees que lo ocasionó?, ¿cómo crees que se solucionó? a través de lluvia de ideas o a través de las tres QQQ (¿qué veo?, ¿qué no veo?, ¿qué infiero?) **CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE:**	**Etiqueta** para los videos de autoría o videos tutoriales de You tube. Uso del canal institucional en You tube. **Portafolio archivar los** documentos en PDF como las fichas de aplicación, prácticas, ppt. **Foros:** Son discusiones asincrónicas que tienen usos Un foro de noticias; discusión de un tema del área o de materiales de	• El uso de las TIC como herramienta principal mediadora en el proceso de enseñanza aprendizaje al permitir gestionar, almacenar y procesar los aprendizajes • Asume con responsabilidad, comprensión y liderazgo el desarrollo integral de los

	equivalencias y reglas generales ✓ Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia	Interrelaciona estas representaciones y selecciona la más conveniente. ✓ Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos o procedimientos más óptimos para hallar términos desconocidos de una sucesión creciente o decreciente, y para solucionar sistemas de ecuaciones lineales, ecuaciones cuadráticas y exponenciales, usando identidades algebraicas o propiedades de las desigualdades. ✓ Plantea afirmaciones sobre la posibilidad o imposibilidad de solucionar una ecuación cuadrática sobre la base del análisis de sus coeficientes o el valor del discriminante. ✓ Plantea afirmaciones sobre relaciones de cambio que observa entre las variables de una función exponencial o funciones cuadráticas.	Sistemas de logaritmos Sistemas de logaritmos **FUNCION EXPONENCIAL Y LOGARÍTMICA** Función exponencial. Propiedades Función logarítmica. Propiedades Modelo exponenciales y logarítmicas **LÍMITES** Límites laterales Teoremas fundamentales de límites Formas indeterminadas **SUCESIONES** Sucesión Sucesión convergente y divergente Progresión geométrica	**cuidado del medio ambiente, impacto de las ciencias en nuestro mundo, etc** **SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCONFERENCIA:** Saludo y oración Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar? Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas y consensuadas al principio de la sesión sincrónica Desarrollan junto al docente la retroalimentación a través del diálogo sobre el tema a tratado . **METACOGNICIÓN:** Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido? **EXTENSIÓN:** Dialogan junto a sus padres sobre los nuevos aprendizajes y cómo se utilizan en el quehacer diario.	**Intervenciones orales de cada estudiante** con el fin de que puedan comprobar sus aprendizajes a través de la resolución de prácticas, intervenciones, trabajos encargados **ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO** Revisión y corrección de las actividades subidas al aula virtual Sesiones sincrónicas para el desarrollo de actividades propuestas reflexión de las soluciones propuestas.	lectura; para continuar en línea una cuestión planteada previamente en una sesión sincrónica o para una "lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas. **URL:** permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la **VIDEOCONFERENCIA** **ZOOM:** Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas.	aprendizajes de los estudiantes. • Comunica los propósitos de aprendizaje. • Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes. • Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma.
RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN	✓ Modela objetos con formas geométricas ✓ Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas ✓ Usa estrategias	Representa relaciones con formas bidimensionales, tridimensionales o compuestas, y con cuerpos de revolución, los que pueden combinar formas geométricas tridimensionales. También establece relaciones métricas entre triángulos y circunferencias. Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de los cuerpos de revolución o formas tridimensionales compuestas, así como su clasificación, para interpretar un problema según su	**RELACIONES MÉTRICAS EN EL TRIANGULO RECTANGULO** **SOLIDOS GEOMETRICOS** **RAZONES TRIGONOMÉTRICAS DE ÁNGULOS AGUDOS** Triángulo rectángulo Razón trigonométrica	**SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;** Observan y escuchan videos explicativos sobre los nuevos aprendizajes. Establecen relaciones lógicas a través de la elaboración de organizadores visuales que sintetizan la información adquirida. Reafirman su aprendizaje desarrollando ejercicios diversos.	**RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN: PLANIFICACIÓN** Recojo de saberes previos a través de lluvia de ideas. Explicación y/o clarificación del aprendizaje de parte del docente a través de una demostración directa, Visualización de un vídeo, power point, etc.	**Etiqueta** para los videos de autoría o videos tutoriales de You tube. Uso del canal institucional en You tube. **Portafolio archivar los** documentos en PDF como las fichas de aplicación, prácticas, ppt. **Foros:** Son discusiones asincrónicas que	• El uso de las TIC como herramienta principal mediadora en el proceso de enseñanza aprendizaje al permitir gestionar, almacenar y procesar los aprendizajes • Asume con responsabilidad,

	y procedimientos para medir y orientarse en el espacio ✓ Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas	contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las razones trigonométricas y la reducción al primer cuadrante y demuestra identidades. Lee textos o gráficos que describen las propiedades de los cuerpos de revolución, así como la clasificación de las formas geométricas por sus características y propiedades comunes o distintivas. Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar ángulos de elevación y depresión empleando gráficos y diseños y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro). Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de una forma tridimensional compuesta (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales.	Razones trigonométricas de ángulos notables Triángulos rectángulos notables aproximados Razones trigonométricas recíprocas Razones trigonométricas de ángulos complementarios **RAZONES TRIGONOMÉTRICAS DE ÁNGULOS DE CUALQUIER MAGNITUD** Ángulo en posición normal Razones trigonométricas de ángulos de cualquier magnitud Ángulos cuadrantales Ángulos coterminales **REDUCCIÓN AL PRIMER CUADRANTE** Reducción de ángulos positivos menores que 360° Reducción de ángulos positivos mayores que una vuelta **IDENTIDADES TRIGONOMÉTRICAS** Identidades pitagóricas Identidades por cociente Identidades recíprocas **ÁNGULOS VERTICALES Y HORIZONTALES** Ángulos de elevación y depresión Rumbos y direcciones	**SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCONFERENCIA:** Saludo y oración Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar? Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas y consensuadas al principio de la sesión sincrónica Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través del diálogo sobre los textos cortos u obras leídas. Debates virtuales de temas leídos centrados en los siguientes ejes: **Cuidado de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional.** **METACOGNICIÓN:** Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido? **EXTENSIÓN:** Dialogan junto a sus padres sobre la importancia de la geometría, la trigonometría y la presencia en todas las formas que nos rodean.	**CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE:** Elaboración de ppt, trabajos encargados, Elaboración de organizadores visuales. Desarrollo de prácticas individuales. **ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO.** **REFLEXIÓN** Subida de las actividades al aula virtual. Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones sincrónicas. **Intervenciones orales de cada estudiante** con el fin de que puedan comprobar sus aprendizajes a través de la resolución oral de prácticas o fichas de aplicación. Mensajería a través del aula virtual y correos electrónicos institucionales.	tienen usos Un foro de noticias; discusión de un tema del área o de materiales de lectura; para continuar en línea una cuestión planteada previamente en una sesión sincrónica o para una "lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas. **URL:** permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la **VIDEOCONFERENCIA** **ZOOM:** Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas.	comprensión y liderazgo el desarrollo integral de los aprendizajes de los estudiantes. • Comunica los propósitos de aprendizaje. • Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes. • Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma

RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE	✓ Representa con datos gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas ✓ Comunica su comprensión sobre los conceptos estadístico y probabilísticos ✓ Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos Sustenta conclusiones o decisiones con base a información obtenida	Representa las características de una población mediante el estudio de variables y el comportamiento de los datos de una muestra, mediante medidas de tendencia central, medidas de localización (tercil y quintil), Lee, interpreta, y explica una variedad de tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas estadísticas de una población y medidas probabilísticas en estudio, para deducir nuevos datos y predecir un comportamiento a futuro. Recopila datos de variables cualitativos o cuantitativos de una población mediante encuestas o la observación. Los recopila con el propósito de analizarlos y producir información sobre el comportamiento de datos. Utiliza los números combinatorios para solucionar problemas de la vida diaria.	**ESTADÍSTICA** Error muestral Números índices Índices relativos simples Medidas de tendencia central Medidas de posición y cuantiles **ANÁLISIS COMBINATORIO** Variación Permutación Combinación Número combinatorios	**SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;** Observan y escuchan videos explicativos sobre los nuevos aprendizajes. Establecen relaciones lógicas a través de la elaboración de organizadores visuales que sintetizan la información extraída de textos propuestos. Reafirman su aprendizaje desarrollando ejercicios. Leen comprensivamente textos cortos que precisen el **cuidado de la salud, la ciudadanía y bien común, cuidado del medio ambiente, impacto de las ciencias en nuestro mundo, etc.** **SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCONFERENCIA:** Saludo y oración Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar? Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas y consensuadas al principio de la sesión sincrónica Desarrollan junto al docente la retroalimentación a través del diálogo sobre el tema a tratado . **METACOGNICIÓN:** Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido? **EXTENSIÓN:**	**RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN: PLANIFICACIÓN** Recojo de saberes previos a través de lluvia de ideas. Explicación y/o clarificación del aprendizaje de parte del docente a través de una demostración directa, Visualización de un vídeo, power point, etc. **CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE:** Elaboración de ppt, trabajos encargados, Elaboración de organizadores visuales. Desarrollo de prácticas individuales. **ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO. REFLEXIÓN** Subida de las actividades al aula virtual. Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones sincrónicas. **Intervenciones orales de cada estudiante** con el fin de que puedan comprobar sus aprendizajes a través de la resolución oral de prácticas o fichas de aplicación. Mensajería a través del aula virtual y correos electrónicos institucionales.	**Etiqueta** para los videos de autoría o videos tutoriales de You tube. Uso del canal institucional en You tube. **Portafolio archivar los** documentos en PDF como las fichas de aplicación, prácticas, ppt. **Foros:** Son discusiones asincrónicas que tienen usos Un foro de noticias; discusión de un tema del área o de materiales de lectura; para continuar en línea una cuestión planteada previamente en una sesión sincrónica o para una "lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas. **URL:**permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la **VIDEOCONFERENCIA** **ZOOM:** Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas.	• El uso de las TIC como herramienta principal mediadora en el proceso de enseñanza aprendizaje al permitir gestionar, almacenar y procesar los aprendizajes • Asume con responsabilidad, comprensión y liderazgo el desarrollo integral de los aprendizajes de los estudiantes. • Comunica los propósitos de aprendizaje. • Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes. • Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las

				Dialogan junto a sus padres sobre los nuevos aprendizajes y cómo se utilizan en el quehacer diario.			estudiantes no lo lograron de manera autónoma

Área curricular				**COMUNICACIÓN**			
Aprendizajes programados por nivel, grado y área				**Descripción de las actividades propuestas y contextualizadas en función a los siguientes EJES: Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia. Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad. Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos, el manejo de conflictos.** ******Estos ejes deben redactados en NEGRITA***	**Descripción de las estrategias (construcción del aprendizaje, transferencia, acompañamiento y monitoreo a la estudiantes)**	**Descripción de las estrategias a distancia con las herramientas y metodología a utilizar.**	**Rol del docente**
COMPETENCIA	**CAPACIDAD**	**APRENDIZAJES (Copiar los desempeños priorizados)**	**Conocimientos**				
Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral.	**Recupera** información explicita de **textos orales** que escucha seleccionando datos específicos. **Explica** el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo	**TOMAR NOTAS VIDEOS DE REFLEXIONES SOBRE LA FAMILIA EN ESTE CONTEXTO.**	**SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;** ☺ Observan y escuchan videos explicativos y tutoriales sobre los nuevos aprendizajes. ☺ Construyen sus aprendizajes a través de la ejemplificación.	**RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN: ANTES DEL DISCURSO** Recojo de saberes previos a través de lluvia de ideas, de la técnica SQA (Qué sé, que quiero saber y qué aprendí en la construcción del aprendizaje autónomo)	**Etiqueta** para los videos de autoría o videos tutoriales de You tube. Uso del canal institucional en You tube. **Archivo para** los documentos en PDF como las fichas de aplicación, prácticas, ppt.	• Comunica los propósitos de aprendizaje. • Utiliza los recursos interactivos del aula virtual. • Brinda el feedback

	Infiere e interpreta información de textos orales. Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con	relevante de lo complementario. Establece conclusiones sobre lo comprendido. **Deduce** relaciones lógicas del **texto oral**, a partir de información explicita e implícita Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto **Explica** la intención de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y para verbales. **Adecúa** su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del lenguaje discursivo, manteniendo el registro formal e informal. **Expresa** oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. **Emplea** gestos y movimientos corporales, volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones. **Participa** en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. **Opina** como hablante y oyente sobre ideas, hechos	**TEMA** **INTENCIÓN DEL TEXTO ARGUMENTATIVO** **HECHOS Y OPINIONES EN EL DEBATE SOBRE EL ROL DE LA FAMILIA** **ESTRATEIAS DISCURSIVAS PARA DAR NUESTRAS OPINIONES SOBRE LA FAMILIA** **EL ARTE DE LA ORATORIA.** **PARTICIPACIÓN EN EL DEBATE** **CONTRARGUMENTAR**	☺ Realizan vídeos o audios que comprueben la utilización de los recursos verbales y para verbales en exposiciones, dramatizaciones, canto, declamación, juego de roles u oratoria. **SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCONFERENCIA:** ☺ Saludo y oración ☺ Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar? ☺ Escuchan la explicación a través de un PPT sobre los aprendizajes que se desean alcanzar en las estudiantes. ☺ Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas y consensuadas al principio de la sesión sincrónica ☺ Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través de la revisión de las actividades planificadas en la sesión asincrónica. ☺ Debates virtuales de temas centrados en los siguientes ejes: **Cuidado de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional.** **METACOGNICIÓN:** Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido? **EXTENSIÓN:** Dialogan junto a sus padres sobre la importancia de la comunicación oral y el intercambio de ideas en un clima de respeto y orden de participación.	Técnica expositiva dialogada: Explicación y/o clarificación del aprendizaje de parte de la docente a través de una demostración directa, un ppt, un video de autoría o diapositivas. **CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE: DURANTE EL DISCURSO** Realización de vídeos o audios de exposiciones, dramatizaciones, canto, declamación, juego de roles u oratoria **Intervenciones orales de cada estudiante** con el fin de que puedan comprobar sus aprendizajes a través de la resolución oral de prácticas o fichas de aplicación, argumentación, mesa redonda, debate, oratoria, foros, juego de roles, PIN (Positivo, negativo, interesante, Los seis sombreros para pensar). **ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO. DESPUÉS DEL DISCURSO** Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones sincrónicas. Participación oral. Videoconferencia individual Mensajería a través del aula virtual y correos electrónicos institucionales.	**Foros:** Son discusiones asincrónicas que tienen usos Un foro de noticias; discusión de un tema del área o de materiales de lectura; para continuar en línea una cuestión planteada previamente en una sesión sincrónica o para una "lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas. **URL:** permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la **VIDEOCONFERENCIA** **ZOOM:** Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas. **FORMULARIOS GOOGLE:** Encuestas y cuestionarios para diagnosticar y verificar los aprendizajes. **DRIVE.** Para elaborar colaborativamente documentos o trabajos.	formativo para consolidar los aprendizajes. • Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades • Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma.

	distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación.					
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el	**Identifica** información explicita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes de **Textos narrativos, descriptivos, instructivos, informativos, expositivos, argumentativos, científicos, literarios, continuos, discontinuos.** **Selecciona** datos específicos e integra información explicita cuando se encuentra en distintas partes del texto. **Deduce** características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto. **Establece** relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de informaci6n relevante y complementaria **Explica** el tema, el propósito, el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global. **Opina** sobre el contenido y la organización del texto, la	**LOS TIPOS DE TEXTO** **MACRORREGLAS Y** **EL SENTIDO FIGURADO EN TEXTOS ARGUMENTATIVOS.** **METAESTRATEGIA DE COMPREMSIÓN LECTORA.** **MAPAS CONCEPTUALES.** **ESCTRUCTURA DEL TEXTO ARGUMENTATIVO**	**SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;** ☺ Observan y escuchan videos explicativos y tutoriales sobre los nuevos aprendizajes. ☺ Construyen sus aprendizajes a través de la lectura de la teoría expuesta en las fichas de aplicación ☺ Identifican y resaltan las ideas principales. ☺ Establecen relaciones lógicas a través de la elaboración de organizadores visuales que sintetizan la información extraída de los textos que lee. ☺ Reafirman su aprendizaje desarrollando ejercicios inferenciales, analíticos y transtextuales. ☺ Utilizan los diccionarios para el desarrollo del razonamiento verbal. ☺ Crean un hábito lector estableciendo autónomamente sus horarios de lectura diaria de las obras que descargan del aula virtual. ☺ Leen comprensivamente textos extensos cortos que precisen el **cuidado de la salud, la convivencia en el hogar y en la escuela, la ciudadanía y bien común, me conozco y valoro el bienestar emocional, entre otros reflexivos.** ☺ Leen comprensivamente textos extensos como las obras del plan lector en un tiempo determinado que encierren mensajes anteriormente mencionados. ☺ Desarrollan evaluaciones virtuales de lecturas cortas y de obras literarias. **SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCONFERENCIA:** ☺ Saludo y oración	**RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN: ANTES DE LA LECTURA:** En la situación significativa se recoge saberes previos a través de las tres interrogantes predictivas ¿cuál crees que sea el problema?, ¿quién crees que lo ocasionó?, ¿cómo crees que se solucionó? a través de lluvia de ideas o a través de las tres QQQ (¿qué veo?, ¿qué no veo?, ¿qué infiero?) **DURANTE LA LECTURA** Técnica Cloze; técnica de VLP (Vocabulario, lenguaje y predicción), Lectura de imágenes analogías, parecidos y diferentes, análisis de imágenes, Lectura de atrás/adelante, velocidad lectora, identificación de ideas principales, secundarias, personajes, temas, subtemas, contexto. **ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO DESPUÉS DE LA LECTURA:** PNI (Positivo, negativo e interesante) del subrayado, del resumen, del sumillado, Idea principales y secundarias, Campo forzado (análisis de una problemática: propuesta-reflexión), actividades lúdicas, juegos lingüísticos: crucigramas, pupiletras, dilema de valores, Lectura creativa, ¿Qué hubiera pasado, si…?, Seis sombreros para pensar, el racimo asociativo. Evaluaciones virtuales de lectura.	**Archivo para** los textos y obras en PDF. **Tarea:** Herramienta del aula virtual para la entrega de sus actividades ya sea como archivos, audios o videos realizados por las estudiantes para su posterior revisión y descripción de sus logros. **Chat:** La herramienta chat del aula virtual permite a los participantes tener una discusión en formato texto de manera sincrónica en tiempo real. **Consulta: Es una herramienta del aula virtual para** realizar una encuesta rápida que estimule a las estudiantes a reflexionar sobre un tema; para comprobar rápidamente que los estudiantes han entendido algo concreto y para facilitar la toma de decisiones. **Cuestionario virtual** con preguntas tipo opción múltiple, verdadero/falso, coincidencia, respuesta corta y respuesta numérica para evaluaciones del área, mini Test para tareas de lectura o al final de un tema, evaluaciones de práctica con preguntas de evaluaciones anteriores, para ofrecer información inmediata sobre el rendimiento y para auto-evaluación. **Encuesta:** Para la evaluación del curso, ayudando a mejorar el contenido del mismo o para recoger datos de un tema en particular.	• Comunica los propósitos de aprendizaje. • Utiliza los recursos interactivos del aula virtual. • Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes. • Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades • Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma.

	contenido y el contexto del texto escrito.	intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve. **Sustenta** su posición sobre los valores presentes en los textos, cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales y géneros discursivos.	**LA EXTRAPOLACIÓN , LA ANALOGÍA**	☺ Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar? ☺ Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas y consensuadas al principio de la sesión sincrónica ☺ Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través del diálogo sobre los textos cortos u obras leídas. ☺ Debates virtuales de temas leídos centrados en los siguientes ejes: ☺ **Cuidado de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional.** **METACOGNICIÓN:** Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido? **EXTENSIÓN:** Dialogan junto a sus padres sobre la importancia de la lectura y la creación del hábito lector para elevar los niveles de comprensión lectora, así como los valores que encierran cada obra o texto leído. Leen habitualmente diversos tipos de texto.	Revisión y corrección de las actividades subidas al aula virtual de los textos leídos (Organizadores visuales de textos leídos, Transtextualización) Sesiones sincrónicas para el diálogo y reflexión de los textos leídos.	**Foros:** Son discusiones asincrónicas que tienen usos Un foro de noticias; discusión de un tema del área o de materiales de lectura; para continuar en línea una cuestión planteada previamente en una sesión sincrónica o para una "lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas. **URL:** permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la **VIDEOCONFERENCIA ZOOM:** Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas.	
Escribe diversos tipos de textos en lengua materna	Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	**Adecúa** el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo. **Mantiene** el registro formal e informal. **Escribe** textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo con párrafos, y las desarrolla para ampliar la información. **Establece** relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de	**ADECUACION DEL DISCURSO Y NIVELES DE LA LENGUA.** **PLANIFICACIÓN DEL TEXTO ARGUMENTATIVO. PREAMBULO, TESIS Y ARGUMENTOS** **CONETORES Y REFERENTES PARA LOS TIPOS DE ARGUMENTOS.**	**SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;** ☺ Observan y escuchan videos explicativos y tutoriales sobre los nuevos aprendizajes. ☺ Construyen sus aprendizajes a través de la lectura de la teoría expuesta en las fichas de aplicación ☺ Establecen relaciones lógicas a través de la elaboración de organizadores visuales que sintetizan la información adquirida. ☺ Reafirman su aprendizaje desarrollando ejercicios diversos. ☺ Utilizan lo aprendido para la redacción de textos continuos o discontinuos, literarios o extraliterarios considerando los recursos gramaticales, ortográficos, de redacción	**RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN: PLANIFICACIÓN** Recojo de saberes previos a través de lluvia de ideas, de la técnica SQA (Qué sé, que quiero saber y qué aprendí en la construcción del aprendizaje autónomo) Técnica expositiva dialogada: Explicación y/o clarificación del aprendizaje de parte de la docente a través de una demostración directa, un ppt, un video de autoría o diapositivas. Visualización de un vídeo, power point, película, reportaje, etc **CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE: TEXTUALIZACIÓN**	**Etiqueta** para los videos de autoría o videos tutoriales de You tube. Uso del canal institucional en You tube. **Archivo para** los documentos en PDF como las fichas de aplicación, prácticas, ppt **Tarea:** Herramienta del aula virtual para la entrega de sus actividades ya sea como archivos, audios o videos para la revisión y descripción de sus logros. **Chat:** La herramienta chat del aula virtual permite a los participantes tener una discusión en formato texto de manera sincrónica en tiempo real. **Consulta: Es una herramienta del aula virtual para** realizar una encuesta	• Comunica los propósitos de aprendizaje. • Utiliza los recursos interactivos del aula virtual. • Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes. • Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades

	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto	algunos referentes y conectores. **Utiliza** recursos gramaticales (**categorías gramaticales variables e invariables**) y ortográficos (**Acentuación correcta y uso de los signos de puntuación**) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales para reforzar dicho sentido. **Emplea** algunas figuras retoricas para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres. **Evalúa** de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa. **Evalúa** la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.	**ORTOGRAFÍA PUNTUAL Y ACENTUAL** **FIGURAS LITERARIAS EN TEXTOS ARGUMENTATIVOS** **EDICIÓN DE TEXTOS EN FORMATOS DIGITALES.**	coherente y uso de conectores lógicos. **SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCONFERENCIA:** ☺ Saludo y oración ☺ Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar? ☺ Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas y consensuadas al principio de la sesión sincrónica ☺ Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través del diálogo sobre los textos cortos u obras leídas. ☺ Debates virtuales de temas leídos centrados en los siguientes ejes: **Cuidado de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional.** **METACOGNICIÓN:** Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido? **EXTENSIÓN:** Dialogan junto a sus padres sobre la importancia de la organización de la información, la redacción coherente, la gramática y ortografía al redactar nuestros textos. Escriben textos con creatividad, redacción coherente y buena ortografía.	Elaboración de organizadores visuales: Cruz categorial, cuadro comparativo, cuadro sinóptico, esquema problema solución, mapa conceptual, mapa mental, espina de Ishikawa, pictogramas, Pictograma, Infografías, transtextualización o Mentefactos Elaboración de textos cuestionario, caligrama, noticia, afiche, historieta, Comic, Acrósticos, Instructivos, Esquemas de estructuras textuales. Resolución de ejercicios diversos. **ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO. REFLEXIÓN** Subida de las actividades al aula virtual. Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones sincrónicas. **Intervenciones orales de cada estudiante** con el fin de que puedan comprobar sus aprendizajes a través de la resolución oral de prácticas o fichas de aplicación. Videoconferencia individual Mensajería a través del aula virtual y correos electrónicos institucionales.	rápida que estimule a las estudiantes a reflexionar sobre un tema. **Cuestionario virtual** con preguntas tipo opción múltiple, verdadero/falso, coincidencia, respuesta corta o ensayo, para evaluaciones del área, **Encuesta:** Para la evaluación del curso, ayudando a mejorar el contenido del mismo o para recoger datos de un tema en particular. **Foros:** Son discusiones asincrónicas: Foro de noticias; discusión de un tema, para una "lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas. **Libro:** Herramienta de estudio de múltiples páginas en formato libro, con capítulos y subcapítulos. **Página:** Un recurso que permite crear una página web mediante el editor de textos. **URL:** permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la **VIDEOCONFERENCIA ZOOM:** Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas.	• Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma.

Área curricular	**CIENCIAS SOCIALES**

Aprendizajes programados por nivel, grado y área				Descripción de las actividades propuestas y contextualizadas en función a los siguientes EJES: Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia. Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad. Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos, el manejo de conflictos. ***Estos ejes deben redactados en NEGRITA	Descripción de las estrategias (construcción del aprendizaje, transferencia, acompañamiento y monitoreo a la estudiante)	Descripción de las estrategias a distancia con las herramientas y metodología a utilizar.	Rol del docente
COMPETENCIA	CAPACIDAD	APRENDIZAJES (Copiar los desempeños priorizados)	Conocimientos				
CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	**Interpreta críticamente fuentes diversas.** **Comprende el tiempo histórico.** **Elabora explicaci**	Utiliza constantemente una diversidad de fuentes, incluyendo las producidas por él (entrevistas o testimonios a personas que vivieron hechos recientes), para indagar sobre un hecho, proceso o problema histórico comprendido desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), evaluando la pertinencia y fiabilidad de esas fuentes. • Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas a partir de la evaluación de su confiabilidad (perspectiva del autor, intencionalidad y contexto en que fue producida la fuente), desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicio del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI). • Explica las relaciones existentes entre diversos hechos o procesos históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la	▪ Consecuencias de la segunda guerra mundial. El sistema mundial de la post guerra. ▪ La Guerra Fría. Los primeros conflictos de la guerra fría. ▪ La coexistencia pacífica en la Guerra fría. ▪ Descolonización y tercer mundo. ▪ Movimientos de independencia en Asia y África. ▪ El conflicto árabe judío. La evolución política de China. ▪ Cambios sociales en el Perú y América Latina. El desarrollismo en América Latina. ▪ El ochenio de Odria. ▪ América Latina durante la guerra fría. Las dictaduras militares latinoamericanas. ▪ Democracia, oligarquía y econo-mía liberal. La participación de la mujer. ▪ La dictadura militar (1968-1980) Reformas y represión. ▪ La crisis mundial en la década de 1970.	**SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;** Observan y escuchan videos explicativos sobre los nuevos aprendizajes. Construyen sus aprendizajes a través de la ejemplificación. **SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCONFERENCIA:** Saludo y oración Recojo de saberes previos: Lluvia de ideas Escuchan la explicación a través de un PPT sobre los aprendizajes que se desean alcanzar en las estudiantes. Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas y consensuadas al principio de la sesión sincrónica Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través de la revisión de las actividades planificadas en la sesión asincrónica. Exposiciones virtuales de problemas de la vida diaria centrados en los siguientes	**RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN** Recojo de saberes previos a través de lluvia de ideas, de la técnica SQA (Qué sé, que quiero saber y qué aprendí en la construcción del aprendizaje autónomo) Técnica expositiva dialogada: Explicación y/o clarificación del aprendizaje de parte del docente a través de una demostración directa un ppt o diapositivas **CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE: Intervenciones** Realización de vídeos o audios de exposiciones, dramatizaciones, juego de roles. **Intervenciones orales de cada estudiante** con el fin	**Etiqueta** para los videos de autoría o videos tutoriales de You tube. Uso del canal institucional en You tube. **Portafolio archivar** los documentos en PDF como las fichas de aplicación, prácticas, ppt. **Foros:** Son discusiones asincrónicas que tienen usos Un foro de noticias; discusión de un tema del área o de materiales de lectura; para continuar en línea una cuestión planteada previamente en una sesión sincrónica o para una "lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas. **URL:** permite proporcionar el enlace de Internet.	• Comunica los propósitos de aprendizaje. • Utiliza los recursos interactivos del aula virtual. • Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades • Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma.

	ones sobre proceso s históricos.	historia reciente en el Perú (s. XXI), con hechos de la actualidad, utilizando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos. • Elabora explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI) . • Explica las ideas, los comportamientos y las motivaciones de los protagonistas de los hechos o procesos históricos, desde el periodo entre guerras hasta la crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), para entender las razones de sus acciones u omisiones, y cómo estas han configurado el presente e intervienen en la construcción del futuro	▪ Estados Unidos y el mundo unipolar. ▪ China y las potencias emer-gentes. ▪ El mundo islámico. ▪ El retorno a la democracia. ▪ La crisis de los ochenta. La crisis de violencia en Latinoamérica. La crisis de violencia en el Perú. ▪ Hechos y acontecimientos de la historia reciente. ▪ La sociedad peruana actual.	ejes: **Cuidado de la salud, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional.** **METACOGNICIÓN:** Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido? **EXTENSIÓN:** Dialogan junto a sus padres sobre la importancia de los números en cada una de nuestras acciones y lo trascendente que son en la vida de la humanidad.	de que puedan comprobar sus aprendizajes a través de la resolución oral de prácticas o fichas de aplicación, debate, foros, juego de roles. **ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO.** Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones sincrónicas. Participación oral. Mensajería a través del aula virtual y correos electrónicos institucionales.	Se usa para enlazar el link de la **VIDEOCONFERENCIA** **ZOOM:** Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas.	
GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE	**Compren de las relacione s entre los elemento s naturales y sociales.** **Maneja fuentes de informaci**	Explica las formas de organizar el territorio peruano, y los espacios en África y la Antártida sobre la base de los cambios realizados por los actores sociales y su impacto en las condiciones de vida de la población. • Utiliza información y herramientas cartográficas y digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente. • Explica el impacto de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (patrones de consumo de la sociedad, transporte en las grandes ciudades, emanaciones de gases, derrames de petróleo, manejo de cuencas, entre otras) en la calidad de vida de la población y cómo estas problemáticas	▪ Ecorregiones y ecosistemas del Perú. ▪ Conservación de los ecosis-temas. ▪ Políticas ambientales en el Perú. ▪ La biodiversidad como recurso estratégico. ▪ La Amazonía como reserva de biodiversidad. La Antártida como reserva de biodiversidad. ▪ Problemática ambiental. Un nuevo paradigma: el desarro-llo sostenible ▪ Características físicas del medio geográfico. El mar peruano. ▪ El relieve de la costa de la sierra y de la selva. Los ríos de la costa, de la sierra y de la selva.	**SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;** o Observan y escuchan videos explicativos y tutoriales sobre los nuevos aprendizajes. o Construyen sus aprendizajes a través de la lectura de la teoría expuesta en las fichas de aplicación o Establecen relaciones lógicas a través de la elaboración de organizadores visuales que sintetizan la información extraída del tema. o Leen comprensivamente textos históricos cortos que precisen el **cuidado de la salud, la convivencia en el hogar y en la escuela, la ciudadanía y bien común, me conozco y valoro el bienestar emocional, entre otros reflexivos.**	**RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN:** En la situación significativa se recoge saberes previos a través de las tres interrogantes predictivas ¿cuál crees que sea el problema?, ¿quién crees que lo ocasionó?, ¿cómo crees que se solucionó? a través de lluvia de ideas los estudiantes responden. **CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE:** Realización de vídeos o audios de exposiciones,	**Archivo para** los temas en PDF. **Tarea:** Herramienta del aula virtual para la entrega de sus actividades ya sea como archivos, audios o videos realizados por las estudiantes para su posterior revisión y descripción de sus logros. **Chat:** La herramienta chat del aula virtual permite a los participantes tener una discusión en formato texto de manera	• Comunica los propósitos de aprendizaje. • Utiliza los recursos interactivos del aula virtual. • Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades • Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento

	ón para comprender el espacio geográfico y el ambiente. ✓ **Genera acciones para conservar el ambiente local y globa**	pueden derivar en un conflicto socioambiental. • Realiza acciones concretar para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la mitigación y adaptación al cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú y el mundo. ✓ • Propone alternativas de mejora al plana de gestión de riesgos de desastres de escuela y comunidad considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas y culturales.	▪ Factores que definen el clima del Perú. ▪ Actividades económicas, secto-res y procesos. ▪ Las actividades económicas en el Perú. Población y espacios geográficos.	○ Desarrollan evaluaciones virtuales sobre las causas y consecuencias, de las problemáticas ambientales del Perú. **SESIÓN SINCRÓNICA:** **VIDEOCONFERENCIA:** ○ Saludo y oración ○ Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar? ○ Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas y consensuadas al principio de la sesión sincrónica ○ Desarrollan junto al docente la retroalimentación a través del diálogo sobre el tema a tratados. ○ Debates virtuales de temas leídos centrados en los siguientes ejes: **Cuidado de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional.** **METACOGNICIÓN:** Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido? **EXTENSIÓN:** Dialogan junto a sus padres sobre las situaciones de vulnerabilidad ante desastres ocurridas en nuestra localidad y la forma de estar prevenidos	dramatizaciones, juego de roles. Intervenciones orales de cada estudiante con el fin de que puedan comprobar sus aprendizajes a través de la resolución oral de prácticas o fichas de aplicación, debate, foros, juego de roles. **ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO** Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones sincrónicas. Participación activa. Evaluaciones virtuales de lectura. Revisión y corrección de las actividades subidas al aula virtual de los textos leídos (Organizadores visuales, practicas calificadas ensayos etc)	sincrónica en tiempo real. **Cuestionario virtual** con preguntas tipo opción múltiple, verdadero/falso, coincidencia, respuesta corta y respuesta numérica para evaluaciones del área. **Encuesta:** Para la evaluación del curso, ayudando a mejorar el contenido del mismo o para recoger datos de un tema en particular. **Foros:** Son discusiones asincrónicas que tienen usos Un foro de discusión de un tema del área o de materiales; para continuar en línea una cuestión planteada previamente en una sesión o para una "lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas. **URL:** permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la **VIDEOCONFERENCIA** **ZOOM:** Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones.	pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma.
GESTIO NA	**Comprende las relaciones entre los**	Explica las relaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global (organismos financieros y organismos de cooperación internacional) reconociendo los	▪ Redes viales. Red vial y desarrollo sostenible en el Perú.	**SESIÓN ASINCRÓNICA**	**RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN:**	**Archivo para** los documentos en PDF	• Comunica los propósitos de aprendizaje.

	elementos del sistema económico y financiero. **Toma decisiones económicas y financieras** cas	desafíos y las oportunidades que ofrecen para el desarrollo del Perú en el marco de globalización económica. • Describe la dinámica de los bloques económicos mundiales y el papel de los organismos financieros internacionales. Explica la importancia del mercado y el comercio internacional en esta dinámica. • Explica cómo el Estado cumple un rol regulador y supervisor dentro del sistema financiero nacional, y define la policita fiscal y monetaria del país. • Propone alternativas para el uso responsable de los recursos económicos y financieros del país teniendo en cuenta los riesgos y oportunidades que ofrece el contexto económico global. • Utiliza las normas que protegen los derechos de los consumidores para tomar decisiones económicas y financieras informadas y responsables. • Sustenta una posición critica ante practicas económicas y financieras ilícitas e informales, y ante prácticas de producción y consumo que afectan el ambiente y los derechos humanos, así como ante el incumplimiento de responsabilidades tributarias y decisiones financieras que no tengan en cuenta un fin previsional.	▪ Organización política y administrativa. Propuestas de regio-nalización. ▪ Elementos claves para el desarrollo regional. ▪ Establecimiento de los límites territoriales. ▪ El proceso de integración latinoamericana. Bloques de integración latinoa-mericana. ▪ El Perú y la economía global. ▪ Importancia del sistema financiero. ▪ El Fondo Monetario Interna-cional. El Banco Mundial. El Banco Interamericano de Desarrollo. ▪ Liberalización del comercio de bienes y servicios ▪ El comercio internacional. ▪ Tratados y convenios del Perú: APEC -TLC Fortalecimiento de la economía y las finanzas	**CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO:** o Observan y escuchan videos explicativos y tutoriales sobre los nuevos aprendizajes. o Construyen sus aprendizajes a través de la lectura de la teoría expuesta en las fichas de aplicación o Establecen relaciones lógicas a través de la elaboración de organizadores visuales que sintetizan la información adquirida. o Reafirman su aprendizaje desarrollando ejercicios diversos. o Utilizan lo aprendido para pproponer alternativas de consumo responsable respecto a productos y servicios en la economía familiar. **SESIÓN SINCRÓNICA:** **VIDEOCONFERENCIA:** o Saludo y oración o Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar? o Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas y consensuadas al principio de la sesión. o Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través del diálogo. o Debates virtuales de temas leídos centrados en los siguientes ejes: **Cuidado de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional.** **METACOGNICIÓN:** Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?	Recojo de saberes previos a través de lluvia de ideas, Técnica expositiva dialogada: Explicación y/o clarificación del aprendizaje de parte de la docente a través de un ppt, un video o diapositivas. Visualización de un vídeo, power point, película, etc **CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE:** Elaboración de organizadores visuales: Cruz categorial, cuadro comparativo, cuadro sinóptico, esquema problema solución, mapa conceptual, mapa mental, espina de Ishikawa. Elaboración de cuestionario, afiche, historieta Acrósticos, Instructivos. Resolución de ejercicios diversos. **ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO.** Subida de las actividades al aula virtual. Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones **Intervenciones orales de cada estudiante** con el fin de que puedan comprobar sus aprendizajes a través de la resolución de	como las fichas de aplicación, prácticas, ppt **Tarea:** Herramienta del aula virtual para la entrega de sus actividades ya sea como archivos, audios o videos para la revisión y descripción de sus logros. **Chat:** La herramienta chat del aula virtual permite a los participantes tener una discusión en formato texto de manera sincrónica en tiempo real. **Cuestionario virtual** con preguntas tipo opción múltiple, verdadero/falso, coincidencia, respuesta corta o ensayo, para evaluaciones del área, **Encuesta:** Para la evaluación del curso, ayudando a mejorar el contenido del mismo o para recoger datos de un tema en particular. **Página:** Un recurso que permite crear una página web mediante el editor de textos. **URL:** permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la **VIDEOCONFERENCIA** **ZOOM:** Aplicativo adquirido por la	• Utiliza los recursos interactivos del aula virtual. • Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes. • Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma.

				EXTENSIÓN: Dialogan junto a sus padres sobre la importancia de los roles que desempeñan la familia en el estado frente a los procesos económicos en el mercado producción.	prácticas o fichas de aplicación. Videoconferencia Mensajería a través del aula virtual y correos electrónicos institucionales.	institución para la realización de las sesiones sincrónicas.	

Área curricular	EDUCACION RELIGIOSA						
Aprendizajes programados por nivel, grado y área				Descripción de las actividades propuestas y contextualizadas en función a los siguientes EJES: Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia. Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad. Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos, el manejo de conflictos. ***Estos ejes deben redactados en NEGRITA	Descripción de las estrategias (construcción del aprendizaje, transferencia, acompañamiento y monitoreo a la estudiantes)	Descripción de las estrategias a distancia con las herramientas y metodología a utilizar.	Rol del docente
COMPETENCIA	CAPACIDAD	APRENDIZAJES (Copiar los desempeños priorizados)	Conocimientos				
Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina	-Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. -Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	**Fundamenta** la presencia de Dios en la historia y vida de la Iglesia y de la humanidad para actuar con responsabilidad frente a todo lo creado. **Interioriza** el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia con sus vivencias personales y comunitarias, actuando en coherencia con su fe. **Asume** en su vida a Jesucristo como redentor y modelo de hombre que enseña a vivir bajo la acción del espíritu santo en la misión evangelizadora. **Demuestra** con convicción su fe en dialogo critico entre cultura y ciencia frente a los otras manifestaciones religiosas y espirituales. **Propone** alternativas de solución a los problemas locales, nacionales y mundiales a la luz del mensaje del evangelio y la tradición de la Iglesia	Calendario litúrgico acompaña nuestra vida de fe Cuaresma compromiso de vida cristiana Semana santa jesu5 vive Semana santa testigos de la re surreccion La vida humana un misterio Ciencia y religión La creación del hombre desde la biblia La presencia de dios en la historia del hombre El hombre en busca de Dios-las vías de santo tomas Religiones monoteístas islamismo judaísmo Religiones politeístas budismo,	**SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO:** • Observan y escuchan videos explicativos y tutoriales sobre los nuevos aprendizajes. • Construyen sus aprendizajes a través de la lectura en las fichas de aplicación • Analizan y reflexionan citas bíblicas. • Elaboración de organizadores visuales que sintetizan la información extraída de los textos que lee. • Reafirman su aprendizaje elaborando compromisos de vida cristiana. • Utilizan la Biblia como fuente indispensable de ayuda personal. • Crean un hábito lector estableciendo autónomamente sus horarios de lectura diaria de las obras que descargan del aula virtual. • Desarrollan evaluaciones virtuales de reflexión personal y familiar. **SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCONFERENCIA:** • Saludo y oración	**RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN:** Recojo de saberes previos a través de lluvia de ideas, de la técnica SQA (Qué sé, que quiero saber y qué aprendí en la construcción del aprendizaje autónomo) Técnica expositiva dialogada: Explicación y/o clarificación del aprendizaje de parte de la docente a través de una demostración directa, un ppt, un video o diapositivas. **CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE:** Realización de vídeos o audios de exposiciones, canto, juego de roles. Intervenciones orales de cada estudiante con el fin de que puedan comprobar sus aprendizajes a través de fichas de aplicación, argumentación, mesa redonda, debate, foros, juego de roles.	**Cuestionario virtual** con preguntas tipo opción múltiple, verdadero/falso, coincidencia, respuesta corta y respuesta numérica para evaluaciones del área, mini Test para tareas de lectura o al final de un tema, evaluaciones de práctica con preguntas de evaluaciones anteriores, para ofrecer información inmediata sobre el rendimiento y para auto-evaluación.(**GOOGLE DRIVE).** Archivo para los documentos en PDF como las fichas de aplicación, prácticas, PPT. **Foros:** Son discusiones asincrónicas que tienen usos; discusión de un tema del área para continuar en línea una cuestión planteada previamente en una sesión sincrónica o para una "lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas.	• Comunica los propósitos de aprendizaje. • Utiliza los recursos interactivos del aula virtual. • Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes. • Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma.

			hinduismo y mormones El ecumenismo signo de unidad: concepto el protestante Encuentros y documentos del ecumenismo católico La naturaleza y misión de la iglesia María discípula y misionera de Jesucristo	Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar? Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas y consensuadas al principio de la sesión. Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través del diálogo sobre análisis de textos bíblicos. Debates virtuales de temas centrados en los siguientes ejes: Cuidado de la salud**, Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad**	**ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO.** Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones sincrónicas. Participación oral. Videoconferencia individual Mensajería a través del aula virtual y correos electrónicos institucionales.	**URL**: permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la **VIDEOCONFERENCIA** **ZOOM:** Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas	
Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario	Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. -Actúa coherentemente en razón de su fe según los	**Demuestra** coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal y comunitario, respondiendo a los desafíos de la realidad a la luz del mensaje bíblico y los documentos del magisterio de la Iglesia. **Vive su** dimensión religiosa, espiritual y transcendente a partir de la celebración comunitaria de su fe, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del evangelio y de las enseñanzas de la Iglesia proponiendo soluciones a	Misión del cristiano en el mundo Diversas ideológicas contemporáneas que nos alejan de la fe El magisterio de la iglesia frente a los desafíos de hoy Los movimientos eclesiales ante el mundo contemporáneo La religiosidad popular	**SESIÓN ASINCRÓNICA** **CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO:** Observan imágenes, videos explicativos y tutoriales sobre los nuevos aprendizajes. Construyen sus aprendizajes a través de análisis e interpretación de citas bíblicas y ejemplos de la vida diaria (Parábolas). Realizan vídeos o audios que comprueben que promueve el respeto a la persona humana en todas sus dimensiones, a la luz del evangelio en exposiciones, dramatizaciones, canto, juego de roles. **SESIÓN SINCRÓNICA:** **VIDEOCONFERENCIA:**	**RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN: VER** Recojo de saberes previos a través de una pregunta, un problema a resolver, un caso de la vida real, una lectura reflexiva o motivadora, un vídeo corto, oraciones, etc. Técnica expositiva dialogada: Explicación y/o clarificación del aprendizaje de parte de la docente a través de un ppt, un video o diapositivas. **CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE: JUZGAR** Elaboración de organizadores visuales: Cruz categorial, cuadro comparativo, cuadro	**Cuestionario virtual** con preguntas tipo opción múltiple, verdadero/falso, coincidencia, respuesta corta o ensayo, para evaluaciones del área, **Encuesta**: Para la evaluación del curso, ayudando a mejorar el contenido del mismo o para recoger datos de un tema en particular. **Chat:** La herramienta chat del aula virtual permite a los participantes tener una discusión en formato texto de manera sincrónica en tiempo real. **Foros:** Son discusiones asincrónicas: Foro de noticias; discusión de un	Comunica los propósitos de aprendizaje. • Utiliza los recursos interactivos del aula virtual. • Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades • Ejecuta acciones para el

	principios de su concienci a moral en situacion es concreta s de la vida	los desafíos actuales. **Promueve** el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia. **Asume** un rol protagónico comprometiéndose ética y moralmente en la transformación de una sociedad pacifica, justa, fraterna y solidaria, a partir de las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.	Las cartas católicas Origen y fuentes de la DSI DSI concepto, características. DSI-principios y fundamentos El sacramento del matrimonio El sacramento del orden sacerdotal Proyecto de vida Adviento abrimos las puertas al redentor	Saludo y oración Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar? Escuchan la explicación a través de un PPT sobre los aprendizajes que se desean alcanzar en las estudiantes. Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas y consensuadas al principio de la sesión. Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través de la revisión de las actividades planificadas en la sesión. Debates virtuales de temas centrados en el siguiente eje: **Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia.** **METACOGNICIÓN:** Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido? **EXTENSIÓN:** Dialogan junto a sus padres sobre la importancia de la fraternidad y solidaridad a ejemplo de Jesús.	sinóptico, esquema problema solución, mapa conceptual, mapa mental, espina de Ishikawa, Infografías. Elaboración de textos cuestionario, afiche, historieta, Comic, Acrósticos, Instructivos. **ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO. ACTUAR** Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones. Intervenciones orales de cada estudiante con el fin de que puedan comprobar sus aprendizajes a través de las fichas de aplicación. Videoconferencia individual y correos electrónicos institucionales.	tema, para una "lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas. **Página:** Un recurso que permite crear una página web mediante el editor de textos. **URL:** permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la **VIDEOCONFERENCIA** **ZOOM:** Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas. .	acompañamient o de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma.

Área curricular	**DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA**

Aprendizajes programados por nivel, grado y área				Descripción de las actividades propuestas y contextualizadas en función a los siguientes EJES: Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia. Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad. Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos, el manejo de conflictos. ***Estos ejes deben redactados en NEGRITA	Descripción de las estrategias (construcción del aprendizaje, transferencia, acompañamiento y monitoreo a la estudiantes)	Descripción de las estrategias a distancia con las herramientas y metodología a utilizar.	Rol del docente
COMPETENCIA	CAPACIDAD	APRENDIZAJES (Copiar los desempeños priorizados)	Conocimientos				
CONSTRUYE SU IDENTIDAD	Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones Reflexiona y argumenta éticamente. Vive su sexualidad de manera plena y responsable.	Valora sus características personales, culturales, sociales, éticas, sus potencialidades, logros a través del autoconocimiento y la autonomía. Evalúa sus limitaciones planteando estrategias para superarlas a través de casos de la vida real. Manifiesta sus emociones, sentimientos e ideas distinguiendo el contexto y las personas en base a situaciones personales. Utiliza estrategias para regularlas, con empatía y asertividad en diversos espacios para su bienestar y el de los demás a través de juego de roles. Asume con argumentos su posición frente a situaciones de conflicto moral, considerando las intenciones de las personas involucradas, las consecuencias de sus posibles decisiones y las normas sociales establecidas. Expresa su decisión de ser una persona que no lastime a los otros y rija su vida con una	Identifica características de tu personalidad. Reconoce tus potencialidades mediante una autoafirmación. Identifica estilos de comunicación. Analiza el concepto de voluntad y expresa en que consiste. Crea tu PROYECTO DE VIDA Identifica habilidades, intereses y necesidades. Analiza información sobre elección Vocacional. Organiza tu tiempo asimilando el concepto de planificación del tiempo. Identifica cuáles son tus ladrones de tiempo y plantea	**SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;** ☺ Observan y escuchan videos explicativos y tutoriales sobre los nuevos aprendizajes. ☺ Construyen sus aprendizajes a través de la ejemplificación. ☺ Realizan vídeos o audios que comprueben la utilización de los recursos verbales y para verbales en exposiciones, dramatizaciones, canto, declamación, juego de roles u oratoria. **SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCONFERENCIA:** ☺ Saludo y oración ☺ Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar? ☺ Escuchan la explicación a través de un PPT sobre los aprendizajes que se desean alcanzar en las estudiantes. ☺ Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas y consensuadas al principio de la sesión sincrónica ☺ Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través de la revisión de las actividades planificadas en la sesión asincrónica. ☺ Debates virtuales de temas centrados en los siguientes ejes: **Cuidado de la salud, Convivencia**	**RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN: ANTES DEL DISCURSO** Recojo de saberes previos a través de lluvia de ideas, de la técnica SQA (Qué sé, que quiero saber y qué aprendí en la construcción del aprendizaje autónomo) Técnica expositiva dialogada: Explicación y/o clarificación del aprendizaje de parte de la docente a través de una demostración directa, un ppt, un video de autoría o diapositivas. **CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE: DURANTE EL DISCURSO** Realización de vídeos o audios de exposiciones, dramatizaciones, canto, declamación, juego de roles u oratoria **Intervenciones orales de cada estudiante** con el fin de que puedan comprobar sus aprendizajes a través de la resolución oral de prácticas o fichas de aplicación, argumentación, mesa redonda, debate, oratoria, foros, juego de roles, PIN (Positivo, negativo, interesante, Los	**Etiqueta** para los videos de autoría o videos tutoriales de You tube. Uso del canal institucional en You tube. **Archivo para** los documentos en PDF como las fichas de aplicación, prácticas, ppt. **Foros:** Son discusiones asincrónicas que tienen usos Un foro de noticias; discusión de un tema del área o de materiales de lectura; para continuar en línea una cuestión planteada previamente en una sesión sincrónica o para una "lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas. **URL:** permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la **VIDEOCONFERENCIA ZOOM:** Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas.	• Comunica los propósitos de aprendizaje. • Utiliza los recursos interactivos del aula virtual. • Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes. • Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades • Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma.

		perspectiva ética y cuando es posible, se involucre en acciones para la búsqueda de justicia y el bien común.	alternativas frente a ellos. Analiza principios y valores de una relación en familia Identifica el rol educativo de la familia como núcleo de la sociedad. Interioriza conceptos de autoestima y autoconcepto Comprende el ciclo de la familia y las expectativas de cada etapa.	**en el hogar y en la escuela, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional.** **METACOGNICIÓN:** Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido? **EXTENSIÓN:** Dialogan junto a sus padres sobre la importancia de la comunicación oral y el intercambio de ideas en un clima de respeto y orden de participación.	seis sombreros para pensar). **ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO. DESPUÉS DEL DISCURSO** Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones sincrónicas. Participación oral. Videoconferencia individual Mensajería a través del aula virtual y correos electrónicos institucionales.		
CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRATICAMENTE	Interactúa con todas las personas. Construye normas y asume acuerdos y leyes. Maneja conflictos de manera	Argumenta la importancia y cumple con sus responsabilidades frente a la preservación de los espacios públicos de su localidad y región. Evalúa y propone acuerdos y normas para una convivencia armónica en su región, en base a los principios democráticos y los derechos humanos. Delibera sobre asuntos públicos que afectan el sistema democrático, la institucionalidad y el estado de derecho. Promueve la construcción de consensos orientados al bien común basándose en principios democráticos. Participa en acciones colectivas orientadas al bien común a través de la promoción de los derechos humanos y de los mecanismos de participación ciudadana.	Identifica en que consiste la autenticidad. Analiza tu autonomía moral y proyecto personal Creencias y pensamientos irracionales. Plantea ejemplos de lo que es libertad personal y presión de grupo. Globalización. Aspectos que fundamentan la peruanidad. Interioriza conceptos de liderazgo y participación. Tomo decisiones sobre mi sexualidad. ¿Y si llega un bebé? Retos para mi familia. Un pasado doloroso: la crisis de violencia en el Perú.	**SESIÓN ASINCRÓNICA** **CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;** ☺ Observan y escuchan videos explicativos y tutoriales sobre los nuevos aprendizajes. ☺ Construyen sus aprendizajes a través de la lectura de la teoría expuesta en las fichas de aplicación ☺ Identifican y resaltan las ideas principales. ☺ Establecen relaciones lógicas a través de la elaboración de organizadores visuales que sintetizan la información extraída de los textos que lee. ☺ Reafirman su aprendizaje desarrollando ejercicios inferenciales, analíticos y transexuales. ☺ Utilizan los diccionarios para el desarrollo del razonamiento verbal. ☺ Crean un hábito lector estableciendo autónomamente sus horarios de lectura diaria de las obras que descargan del aula virtual. ☺ Leen comprensivamente textos extensos cortos que precisen el **cuidado de la salud, la convivencia en el hogar y en la escuela, la ciudadanía y bien común, me conozco y valoro el bienestar emocional, entre otros reflexivos.**	**RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN: ANTES DE LA LECTURA:** En la situación significativa se recoge saberes previos a través de las tres interrogantes predictivas ¿cuál crees que sea el problema?, ¿quién crees que lo ocasionó?, ¿cómo crees que se solucionó? a través de lluvia de ideas o a través de las tres QQQ (¿qué veo?, ¿qué no veo?, ¿qué infiero?) **DURANTE LA LECTURA** Técnica Cloze; técnica de VLP (Vocabulario, lenguaje y predicción), Lectura de imágenes analogías, parecidos y diferentes, análisis de imágenes, Lectura de atrás/adelante, velocidad lectora, identificación de ideas principales, secundarias, personajes, temas, subtemas, contexto. **ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO DESPUÉS DE LA LECTURA:** PNI (Positivo, negativo e interesante) del subrayado, del	**Archivo para** los textos y obras en PDF. **Tarea:** Herramienta del aula virtual para la entrega de sus actividades ya sea como archivos, audios o videos realizados por las estudiantes para su posterior revisión y descripción de sus logros. **Chat:** La herramienta chat del aula virtual permite a los participantes tener una discusión en formato texto de manera sincrónica en tiempo real. **Consulta: Es una herramienta del aula virtual para** realizar una encuesta rápida que estimule a las estudiantes a reflexionar sobre un tema; para comprobar rápidamente que los estudiantes han entendido algo concreto y para facilitar la toma de decisiones. **Cuestionario virtual** con preguntas tipo opción múltiple, verdadero/falso, coincidencia, respuesta corta y respuesta numérica para evaluaciones del área, mini Test para tareas de lectura o	• Comunica los propósitos de aprendizaje. • Utiliza los recursos interactivos del aula virtual. • Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes. • Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades • Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de

	construc tiva. Delibera sobre asuntos públicos . Particip a en accione s que promue van el bienest ar común.	Identifica instancias a recurrir frente a casos de vulneración de los derechos. Promueve la construcción de consensos orientados al bien común basándose en principios democráticos.	Verdad, justicia y memoria colectiva. Reconciliación nacional. Seguridad ciudadana. Identifica los tipos de familia y establece contradicciones. Analiza en que consiste la inteligencia emocional contrastando ventajas. Identifica y comprende los tipos de inteligencia múltiples. Reconoce tus habilidades e intereses personales además de hábitos de estudio. Identifica canales, estilos y estrategias de aprendizajes. Comprende en que consiste el aprendizaje autorregulado. Aprendizaje cooperativo. Practica técnicas de cambio de actitud y automotivación.	☺ Leen comprensivamente textos extensos como las obras del plan lector en un tiempo determinado que encierren mensajes anteriormente mencionados. ☺ Desarrollan evaluaciones virtuales de lecturas cortas y de obras literarias. **SESIÓN SINCRÓNICA:** **VIDEOCONFERENCIA:** ☺ Saludo y oración ☺ Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar? ☺ Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas y consensuadas al principio de la sesión sincrónica ☺ Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través del diálogo sobre los textos cortos u obras leídas. ☺ Debates virtuales de temas leídos centrados en los siguientes ejes: **Cuidado de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional.** **METACOGNICIÓN:** Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido? **EXTENSIÓN:** Dialogan junto a sus padres sobre la importancia de la lectura y la creación del hábito lector para elevar los niveles de comprensión lectora, así como los valores que encierran cada obra o texto leído.	resumen, del sumillado, Idea principales y secundarias, Campo forzado (análisis de una problemática: propuesta-reflexión), actividades lúdicas, juegos lingüísticos: crucigramas, pupiletras, dilema de valores, Lectura creativa, ¿Qué hubiera pasado, si…?, Seis sombreros para pensar, el racimo asociativo. Evaluaciones virtuales de lectura. Revisión y corrección de las actividades subidas al aula virtual de los textos leídos (Organizadores visuales de textos leídos, Transtextualización) Sesiones sincrónicas para el diálogo y reflexión de los textos leídos.	al final de un tema, evaluaciones de práctica con preguntas de evaluaciones anteriores, para ofrecer información inmediata sobre el rendimiento y para auto-evaluación. **Encuesta:** Para la evaluación del curso, ayudando a mejorar el contenido del mismo o para recoger datos de un tema en particular. **Foros:** Son discusiones asincrónicas que tienen usos Un foro de noticias; discusión de un tema del área o de materiales de lectura; para continuar en línea una cuestión planteada previamente en una sesión sincrónica o para una "lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas. **URL:** permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la **VIDEOCONFERENCIA** **ZOOM:** Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas.	manera autónoma.

Área curricular				CIENCIA Y TECNOLOGIA			
Aprendizajes programados por nivel, grado y área				Descripción de las actividades propuestas y contextualizadas en función a los siguientes EJES: Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia. Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad. Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos, el manejo de conflictos. ***Estos ejes deben redactados en NEGRITA	Descripción de las estrategias (construcción del aprendizaje, transferencia, acompañamiento y monitoreo a la estudiantes)	Descripción de las estrategias a distancia con las herramientas y metodología a utilizar.	Rol del docente
COMPETENCIA	CAPACIDAD	APRENDIZAJES (Copiar los desempeños priorizados)	Conocimientos				
Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos	✓ Problematiza situaciones para hacer indagación ✓ Diseña estrategias para hacer indagación ✓ Genera y registra datos o información ✓ Analiza datos e información ✓ Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación	**FISICA:** Analiza a partir de preguntas y plantea hipótesis con base en conocimientos científicos y observaciones previas. Elabora el plan de observaciones o experimentos y los argumenta utilizando principios científicos y los objetivos planteados. Realiza mediciones y compa-raciones sistemáticas que evidencian la acción de diversos tipos de variables. Analiza tendencias y relaciones en los datos tomando **en** cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones, las argumenta apoyándose en sus resultados e información confiable. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación. **QUÍMICA:** Formula un problema, al delimitarlo a través de preguntas sobre el objeto, hecho o fenómeno donde observará el comportamiento de las variables, plantea hipótesis alternativas y argumenta a favor o en contra de ellas, respaldándose en información científica, en las que	**FISICA:** ✓ magnitudes físicas. ✓ Sistema Internacional de Unidades. ✓ Formulas Empíricas. ✓ Análisis Vectorial. ✓ Termodinámica. ✓ Electrostática ✓ Asociación de condensadores. ✓ Electrodinámica ✓ Circuitos eléctricos, ✓ Asociación de Resistencias. ✓ Electromagnetismo ✓ el sonido. ✓ la Luz . ✓ Lentes ✓ Física En El Siglo XX. **QUÍMICA:** ✓ Estructura atómica ✓ Reacciones químicas ✓ Estequiometria ✓ Soluciones ✓ Química del carbono ✓ Funciones oxigenadas 1 ✓ Funciones oxigenadas 2	**SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;** ☺ Observan y escuchan videos explicativos y tutoriales sobre los nuevos aprendizajes. ☺ Construyen sus aprendizajes a través de la ejemplificación. **SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCONFERENCIA:** ☺ Saludo y oración ☺ Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar? ☺ Escuchan la explicación a través de un PPT sobre los aprendizajes que se desean alcanzar en las estudiantes. ☺ Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas y consensuadas al principio de la sesión sincrónica ☺ Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través de la revisión de las actividades planificadas en la sesión asincrónica.	**RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN** Recojo de saberes previos a través de lluvia de ideas, de la técnica SQA (Qué sé, que quiero saber y qué aprendí en la construcción del aprendizaje autónomo) Técnica expositiva dialogada: Explicación y/o clarificación del aprendizaje de parte del docente a través de una demostración directa, un ppt, un video de autoría o diapositivas. **CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE:** **Intervenciones orales de cada estudiante** con el fin de que puedan comprobar sus aprendizajes a través de la resolución de prácticas, foros, **ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO.** Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones sincrónicas. Participación oral. Videoconferencia individual Mensajería a través del aula virtual y correos electrónicos institucionales.	**Etiqueta** para los videos de autoría o videos tutoriales de You tube. Uso del canal institucional en You tube. **Archivo para** los documentos en PDF como las fichas de aplicación, prácticas, ppt. **Foros:** Son discusiones asincrónicas que tienen usos Un foro de noticias; discusión de un tema del área o de materiales de lectura; para continuar en línea una cuestión planteada previamente en una sesión sincrónica o para una "lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas. **URL:** permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la **VIDEOCONFERENCIA** **ZOOM:** Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas.	• Comunica los propósitos de aprendizaje. • Utiliza los recursos interactivos del aula virtual. • Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes. • Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma

		establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Obtiene, organiza y representa de diversas formas datos cualitativos/cuantitativos fiables a partir de la manipulación y observación sistemática de las variables dependientes e independientes y el control de las intervinientes, hace mediciones repetidas de las variables que le permite evidenciar relaciones de causalidad o correlación y ajustes en la técnica para asegurar la precisión de los datos. **BIOLOGÍA:** Definir, analizar y comprender los conceptos biológicos. . Describir y explicar las características y el funcionamiento de los seres vivos en la naturaleza. Dialogar acerca de la importancia de cuidar el medio ambiente	**BIOLOGÍA:** ✓ Clasificación de los seres vivos. ✓ Los Reinos. ✓ Histología. ✓ Anatomía humana ✓ Aparatos y sistemas ✓ Salud y enfermedad. ✓ Microbiología y parasitología médica.	☺ Debates virtuales de temas centrados en los siguientes ejes: **Cuidado de la salud, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional.** **METACOGNICIÓN:** Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido? **EXTENSIÓN:** Dialogan junto a sus padres sobre la importancia de la química en la vida diaria en un clima de respeto y orden de participación.			
Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos,	✓ Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo ✓ Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico	**FISICA:** Explica la propiedad de conservación de la materia y la energía a partir de la conversión materia- energía y viceversa, como en las reacciones de fisión y fusión nuclear. Evalúa las implicancias del uso de la radiación nuclear en la industria alimentaria, agrícola, de salud, entre otras. Explica cualitativa y cuantitativamente que los flujos magnéticos variables en una espira conductora producen corriente eléctrica continua o alterna siguiendo las leyes de la inducción electromagnética. Explica cualitativa y cuantitativamente el comportamiento de las ondas mecánicas y electromagnéticas. Sustenta que, poco después del origen del universo, las partículas elementales dieron origen al H y He, a partir de los cuales, y con la acción de las fuerzas fundamentales (gravedad y fuerza de atracción nuclear), se originó la	**FISICA:** ✓ magnitudes físicas. ✓ Sistema Internacional de Unidades. ✓ Formulas Empíricas. ✓ Análisis Vectorial. ✓ Termodinámica. ✓ Electrostática ✓ Asociación de condensadores. ✓ Electrodinámica ✓ Circuitos eléctricos, ✓ Asociación de Resistencias. ✓ Electromagnetismo ✓ el sonido. ✓ la Luz . ✓ Lentes ✓ Física En El Siglo XX. **QUÍMICA:** ✓ Estructura atómica ✓ Reacciones químicas ✓ Estequiometria ✓ Soluciones ✓ Química del carbono	**SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;** ☺ Observan y escuchan videos explicativos y tutoriales sobre los nuevos aprendizajes. ☺ Construyen sus aprendizajes a través de la lectura de la teoría expuesta en las fichas de aplicación ☺ Identifican y resaltan las ideas principales. ☺ Establecen relaciones lógicas a través de la elaboración de organizadores visuales que sintetizan la información extraída de los textos que lee. ☺ Reafirman su aprendizaje desarrollando ejercicios inferenciales, analíticos y transtextuales. ☺ Leen comprensivamente textos extensos cortos que precisen el **cuidado de la salud, la**	**RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN:** En la situación significativa se recoge saberes previos a través de las tres interrogantes predictivas ¿cuál crees que sea el problema?, ¿quién crees que lo ocasionó?, ¿cómo crees que se solucionó? a través de lluvia de ideas o a través de las tres QQQ (¿qué veo?, ¿qué no veo?, ¿qué infiero?) **DURANTE LA LECTURA** Lectura de imágenes y diferentes, análisis de imágenes. **ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO** Campo forzado (análisis de una problemática: propuesta-reflexión), crucigramas, pupiletras. Revisión y corrección de las actividades subidas al aula virtual	**Actividad:** Herramienta del aula virtual para la entrega de sus actividades ya sea como archivos, para su posterior revisión y descripción de sus logros. **Chat:** La herramienta chat del aula virtual permite a los participantes tener una discusión en formato texto de manera sincrónica en tiempo real. **Consulta: Es una herramienta del aula virtual para** realizar una encuesta rápida que estimule a las estudiantes a reflexionar sobre un tema; para comprobar rápidamente que los estudiantes han entendido algo concreto y para facilitar la toma de decisiones. **Cuestionario virtual** con preguntas tipo opción múltiple, verdadero/falso, coincidencia, respuesta corta	• Comunica los propósitos de aprendizaje. • Utiliza los recursos interactivos del aula virtual. • Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes. • Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico

		diversidad de elementos químicos presentes en la Tierra y el universo. Fundamenta las implicancias éticas, sociales y ambientales del conocimiento científico y de las tecnologías en la cosmovisión y en la forma de vida de las personas. Fundamenta una visión de sí mismo, del ser humano y del mundo frente a eventos para- digmáticos, empleando diversas evidencias. **QUÍMICA:** Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que las reacciones químicas y bioquímicas se ven afectadas por catalizadores o condiciones del medio (pH, temperatura) y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas Analiza las implicancias del conocimiento científico en la cosmovisión y de las tecnologías en la forma de vida de las personas desde diferentes puntos de vista. **BIOLOGÍA:** Comprender la importancia de conservar y proteger el medio ambiente para mantener el equilibrio ecológico en la naturaleza. Explica y Comprende la importancia del uso racional de los Recursos Naturales. Concluir que debemos proteger a todos los seres vivos que existen porque ellos aseguran el equilibrio de la naturaleza.	✓ Funciones oxigenadas 1 ✓ Funciones oxigenadas 2 **BIOLOGÍA:** ✓ clasificación de los seres vivos. ✓ Los Reinos. ✓ Histología. ✓ Anatomía humana ✓ Aparatos y sistemas ✓ Salud y enfermedad. ✓ Microbiología y parasitología médica.	**ciudadanía y bien común, cuidado del medio ambiente, impacto de las ciencias en nuestro mundo, etc** **SESIÓN SINCRÓNICA:** **VIDEOCONFERENCIA:** ☺ Saludo y oración ☺ Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar? ☺ Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas y consensuadas al principio de la sesión sincrónica ☺ Desarrollan junto al docente la retroalimentación a través del diálogo sobre el tema a tratar. **METACOGNICIÓN:** Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido? **EXTENSIÓN:** Dialogan junto a sus padres sobre la importancia de la lectura y la creación del hábito lector para elevar los niveles de comprensión lectora, así como los valores que encierran cada obra o texto leído. Leen habitualmente diversos tipos de texto.	Sesiones sincrónicas para el diálogo y reflexión de los textos leídos	y respuesta numérica para evaluaciones del área, evaluaciones de práctica con preguntas de evaluaciones anteriores, para ofrecer información inmediata sobre el rendimiento y para auto-evaluación. **Foros:** Son discusiones asincrónicas que tienen usos Un foro de noticias; discusión de un tema del área o de materiales de lectura; para continuar en línea una cuestión planteada previamente en una sesión sincrónica o para una "lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas. **URL:** permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la **VIDEOCONFERENCIA** **ZOOM:** Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas.	cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma
Diseña y construye soluciones	✓ Delimita una alternativa de solución tecnológica ✓ Diseña la alternativa de solución tecnológica ✓ Implementa y valida	**FISICA:** Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles	**FISICA:** ✓ magnitudes físicas. ✓ Sistema Internacional de Unidades. ✓ Formulas Empíricas. ✓ Análisis Vectorial. ✓ Termodinámica. ✓ Electrostática ✓ Asociación de condensadores.	**SESIÓN ASINCRÓNICA** **CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;** ☺ Observan y escuchan videos explicativos y tutoriales sobre los nuevos aprendizajes. ☺ Construyen sus aprendizajes a través de la lectura de la teoría	**RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN:** **PLANIFICACIÓN** Recojo de saberes previos a través de lluvia de ideas. Explicación y/o clarificación del aprendizaje de parte del docente a través de una demostración directa, un ppt,	**Etiqueta** para los videos de autoría o videos tutoriales de You tube. Uso del canal institucional en You tube. **Archivo para** los documentos en PDF como las fichas de aplicación, prácticas, ppt	• Comunica los propósitos de aprendizaje. • Utiliza los recursos interactivos del aula virtual. • Brinda el feedback formativo para

	alternativas de solución tecnológica ✓ Evalúa y comunica el funcionamiento de la alternativa de solución tecnológica	para construirla, y sus beneficios directos e indirectos en comparación con soluciones tecnológicas similares. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica **QUÍMICA:** Explica el alcance del problema tecnológico identificado, determina la interrelación de los factores involucrados en el problema, justifica su alternativa de solución en base a conocimientos científicos, los requerimientos que debe cumplir y los posibles beneficios directos e indirectos, en comparación con soluciones tecnológicas similares. **BIOLOGÍA:** Establecer las propiedades, estructuras y transformaciones de la materia y su relación con la energía. Identificar un problema ambiental, de salud pública en su comunidad, formula la posible causa y aplica el método científico en la solución del mismo. Concluir que cada sistema influye sobre otros sistemas mayores y menores desde el punto ecológico y esta influencia es el producto de la interrelación entre ellos.	✓ Electrodinámica. ✓ Circuitos eléctricos, ✓ Asociación de Resistencias. ✓ Electromagnetismo ✓ el sonido. ✓ la Luz . ✓ Lentes ✓ Física En El Siglo XX. **QUÍMICA:** ✓ Estructura atómica ✓ Reacciones químicas ✓ Estequiometria ✓ Soluciones ✓ Química del carbono ✓ Funciones oxigenadas 1 ✓ Funciones oxigenadas 2 **BIOLOGÍA:** ✓ Clasificación de los seres vivos. ✓ Los Reinos. ✓ Histología. ✓ Anatomía humana ✓ Aparatos y sistemas ✓ Salud y enfermedad. ✓ Microbiología y parasitología médica.	expuesta en las fichas de aplicación ☺ Establecen relaciones lógicas a través de la elaboración de organizadores visuales que sintetizan la información adquirida. ☺ Reafirman su aprendizaje desarrollando ejercicios diversos. **SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCONFERENCIA:** ☺ Saludo y oración ☺ Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar? ☺ Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas y consensuadas al principio de la sesión sincrónica ☺ Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través del diálogo sobre los textos cortos u obras leídas. ☺ Debates virtuales de temas leídos centrados en los siguientes ejes: **Cuidado de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional.** **METACOGNICIÓN:** Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido? **EXTENSIÓN:** Dialogan junto a sus padres sobre la importancia de la organización de la información, la redacción coherente, la gramática y ortografía al redactar nuestros textos. Escriben textos con creatividad, redacción coherente y buena ortografía.	un video de autoría o diapositivas. Visualización de un vídeo, power point, película, reportaje, etc **CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE:** Elaboración de organizadores visuales: cuadro comparativo, cuadro sinóptico, mapa conceptual, mapa mental, Infografías. Elaboración de textos cuestionario, **ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO. REFLEXIÓN** Subida de las actividades al aula virtual. Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones sincrónicas. **Intervenciones orales de cada estudiante** con el fin de que puedan comprobar sus aprendizajes a través de la resolución oral de prácticas o fichas de aplicación. Mensajería a través del aula virtual y correos electrónicos institucionales.	**Tarea:** Herramienta del aula virtual para la entrega de sus actividades ya sea como archivos, audios o videos para la revisión y descripción de sus logros. **Chat:** La herramienta chat del aula virtual permite a los participantes tener una discusión en formato texto de manera sincrónica en tiempo real. **Cuestionario virtual** con preguntas tipo opción múltiple, verdadero/falso, coincidencia, respuesta corta o ensayo, para evaluaciones del área, **Encuesta:** Para la evaluación del curso, ayudando a mejorar el contenido del mismo o para recoger datos de un tema en particular. **Foros:** Son discusiones asincrónicas: Foro de noticias; discusión de un tema, para una "lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas. **URL:** permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la **VIDEOCONFERENCIA** **ZOOM:** Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas	consolidar los aprendizajes. • Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma

Área curricular				INGLÉS			
Aprendizajes programados por nivel, grado y área				Descripción de las actividades propuestas y contextualizadas en función a los siguientes EJES: Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia. Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad. Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos, el manejo de conflictos. ***Estos ejes deben redactados en NEGRITA	Descripción de las estrategias (construcción del aprendizaje, transferencia, acompañamiento y monitoreo a la estudiantes)	Descripción de las estrategias a distancia con las herramientas y metodología a utilizar.	Rol del docente
COMPETENCIA	CAPACIDAD	APRENDIZAJES	Conocimientos				
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Obtiene información de textos orales. Infiere e interpreta información de textos orales. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma	**Recupera** información explícita y relevante textos orales que escucha en inglés, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores. **Deduce** información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce, también, el significado de relaciones lógicas y jerárquicas en textos orales en inglés; reportar noticias. **Explica** el tema y el propósito comunicativo a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés. **Adapta** el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. **Expresa** sus ideas, emociones y experiencias en torno a un tema con	• Realizan preguntas simples. • Dialogan acerca del lugar que viajarían • Discutimos acerca de diferentes tipos de comidas. • Toman decisiones acerca del lugar que prefieren. • Intercambian información acerca del lugar en el cual abrirían un restaurante. • Dialogan acerca de eventos pasados. • Expresión oral de diálogos cortos. • Dan sus opiniones acerca de	**SESIÓN ASINCRÓNICA** **CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;** • Reciben fichas de explicación y fichas de desarrollo. • Observan y escuchan videos interactivos para reforzar vocabulario. • Construyen sus aprendizajes a través de la ejemplificación. • Realizan vídeos o audios que comprueben la utilización de los recursos verbales y para verbales en exposiciones, role plays y diálogos. • Escuchan audios y completan fichas de trabajo virtuales. **SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCON-FERENCIA:** ☺ Saludos en inglés ☺ Se realizan preguntas variadas y comunes en inglés. ☺ Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar? ☺ Escuchan la explicación a través de un PPT o UPD Online (libro digital interactivo) ☺ Reforzamiento del tema u vocabulario con una práctica virtual como “Live Worksheets” “Esl Video” ☺ Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas al inicio de cada unidad. ☺ Escuchan canciones en inglés para reforzar gramática.	**RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN: ANTES DEL DISCURSO** Recojo de saberes previos a través de preguntas, lluvia de ideas, observación de imágenes. Técnica expositiva dialogada: Explicación y/o clarificación del aprendizaje de parte de la docente a través de una demostración directa, un PPT, un video de autoría o diapositivas, youtube o audios. **CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE: DURANTE EL DISCURSO** Investigación e indagación autónoma Realización de vídeos o audios de exposiciones, role plays, diálogos (llamadas telefónicas) **Intervenciones orales de cada estudiante** con el fin de que puedan comprobar sus aprendizajes a través de la resolución oral de prácticas o fichas de aplicación. **ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO. DESPUÉS DEL DISCURSO** Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones sincrónicas. Participación oral.	Se comparte links para acceder a páginas web con información relevante del tema o videos tutoriales de Youtube. Se comparte documentos de PDF como fichas de aplicación, prácticas en Google Classroom. Se comparten audios y presentaciones en PPT, flashcards, links de English videos (ESL VIDEO) Uso de aplicación de Google como Drive, documentos, Google Classroom para compartir archivos, redactar textos, enviar fichas de aplicación, Foros de discusión asincrónicas en Google Classroom de temas, materiales compartidos, fichas de lectura, resultados obtenidos para continuar en línea con una sesión sincrónica o para una "lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas. URL: permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la VIDEOCONFERENCIA ZOOM: Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas.	• Motivar a los estudiantes a expresarse, ayudarlo a desenvolverse frente a los demás. • Comunica los propósitos de aprendizaje. • Motivar a los estudiantes a una participación activa durante conversaciones en inglés. • Seguimiento individual y grupal. • Utiliza los recursos interactivos del aula virtual. • Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes. • Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades. • Comunicación con la familia para dar

	estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, jerarquizándolas para establecer diferentes relaciones lógicas y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario. **Emplea** gestos y movimientos corporales para enfatizar lo que dice. Ajusta el ritmo, el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual. **Participa** en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente con vocabulario variado en inglés. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto. **Opina** en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral.	ventajas y desventajas de diferentes tipos de trabajos. • Intercambian información acerca de estilos de trabajos sin profesión superior. • Preguntamos y damos consejos. • Toman acuerdos grupales en encontrar diferencias y similitudes. • Conversan acerca de situaciones del pasado. • Intercambian información acerca de sus animales favoritos.	☺ Desarrollan junto a la docente la retroalimentación dinámica a través de aplicaciones como "Kahoot", "Quizziz". ☺ Debates virtuales de temas centrados en los siguientes ejes: **Taking care of our Heath, talking about family preferences, I value myself. Sharing our experiences.** **METACOGNICIÓN:** Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?	Mensajería a través del aula virtual y correos electrónicos institucionales.		informes y avances. • Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma.
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS	Obtiene información del texto escrito Infiere e interpreta información del texto escrito	**Identifica** información explícita, relevante, complementaria y contrapuesta integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos en inglés. **Deduce** diversas relaciones lógicas y jerárquicas en textos escritos en inglés. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto. **Explica** el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus	• Leemos textos acerca de un viaje a estados unidos. • Leemos textos acerca de vacaciones alrededor del mundo. • Leemos textos acerca de viajes alrededor del mundo. • Leemos textos acerca de cocina americana. • Leemos acerca de dietas de los adolescentes. • Leemos textos acerca de comidas	**SESIÓN ASINCRÓNICA** **CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;** ☺ Reciben fichas de explicación y fichas de desarrollo. ☺ Observan y escuchan videos interactivos para reforzar gramática y vocabulario. ☺ Construyen sus aprendizajes a través de diversos tipos de textos. ☺ Escuchan audios y completan fichas de trabajo virtuales. ☺ Sintetizan información extraída de textos que leen. ☺ Utilizan diccionarios virtuales para conocer conceptos, significados y traducciones. ☺ Sintetizan información extraída de textos que leen y elaboran organizadores visuales online como "CmapTools" o infografías con "Easelly". ☺ Leen y extraen palabras o frases en inglés y buscan analizan e interpretan su significado. **SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCON-FERENCIA:**	**RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN: ANTES DE LA LECTURA** Recojo de saberes previos a través de preguntas, lluvia de ideas, lectura de imágenes. **CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE: DURANTE LA LECTURA** Lectura de textos interactivos con temas sociales propios de los jóvenes. Lectura y análisis de imágenes, identificando parecidos y diferencias. Elaboración de organizadores visuales online como "CmapTools" o infografías con "Easelly". Subrayado de verbos, adjetivos, collocations, frases, etc. **ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO. DESPUÉS DE LA LECTURA** Revisión y corrección de los textos leídos.	Libro virtual: UPD Online y "Live Worksheets" permitirán la lectura online de diversos textos propios para el estudiante. Se comparte links para acceder a páginas web con información relevante del tema o videos tutoriales de Youtube. Se comparte documentos de PDF como fichas de aplicación, prácticas en Google Classroom. Se comparten audios y presentaciones en PPT, flashcards, links de English videos (ESL VIDEO) Uso de aplicación de Google como Drive, documentos, Google Classroom para compartir archivos, redactar textos, enviar fichas de aplicación, Foros de discusión asincrónicas en Google Classroom de temas, materiales compartidos, fichas de lectura, resultados obtenidos para continuar en línea con una sesión sincrónica o para una	• Comunica los propósitos de aprendizaje. • Seguimiento individual y grupal. • Utiliza los recursos interactivos del aula virtual. • Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes. • Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades. • Comunicación con la familia para dar informes y avances. • Ejecuta acciones para el

	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	conocimientos, y con otros textos y lenguajes. **Opina** en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido, recursos textuales y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.	alrededor del mundo. • Leemos acerca de buenas y malas experiencias. • Leemos acerca de la vestimenta para una entrevista. • Leemos acerca de diferentes estilos de moda. • Leemos acerca de personas sin hogar. • Leemos acerca de actuaciones de la calle de diferentes partes del mundo. • Leemos acerca de un día libre. • Leemos acerca de animales perdidos. • Leemos acerca de perros en Japón.	☺ Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar? ☺ Reciben prácticas y ejemplos a través de un PPT o UPD Online (libro digital interactivo). ☺ Identifica información relevante de un diálogo subtitulado a través de "Esl Video" ☺ Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas al inicio de cada unidad. ☺ Extraen información relevante de textos que leen y la organizan elaborando organizadores visuales online como "CmapTools" o infografías con "Easelly". ☺ Escuchan canciones en inglés y completan oraciones para reforzar gramática y vocabulario. ☺ Desarrollan junto a la docente la retroalimentación dinámica a través de aplicaciones como "Kahoot", "Quizziz". ☺ Los estudiantes trabajan por equipos usando la herramienta de Google "documentos", de esta manera redactan, comparten y colaboran de manera online. ☺ Debates virtuales de temas leídos en los siguientes ejes: **Respecting others opinion, solving problems, friendship. Good care of ourselves.** **METACOGNICIÓN:** Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?	Evaluación virtual través de aplicaciones como "Kahoot", "Quizziz" "Socrative." Actividades lúdicas, crucigramas, pupiletras para reforzar vocabulario.	"lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas. URL: permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la VIDEOCONFERENCIA ZOOM: Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas.	acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma.
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO	Adecúa el texto a la situación comunicativa Organiza y desarroll	**Adecúa** el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. **Produce** textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel.	• Escribimos un postcard. • Realizamos un reporte acerca de hábitos alimenticios de los adolescentes	**SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;** ☺ Reciben fichas de explicación y fichas de desarrollo. ☺ Observan y escuchan videos interactivos para reforzar gramática y vocabulario en inglés. ☺ Establecen relaciones lógicas a través de la elaboración de organizadores visuales que sintetizan la información adquirida. ☺ Reafirman su aprendizaje desarrollando ejercicios diversos.	**RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN** Recojo de saberes previos a través de preguntas, lluvia de ideas, lectura de imágenes. Visualización de un vídeo, power point, película, reportajes, etc; en inglés intermedio, nivel de los estudiantes. **CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE** Elaboración de organizadores visuales	Se comparte links para acceder a páginas web con información relevante del tema o videos tutoriales de Youtube. Se comparte documentos de PDF como fichas de aplicación, prácticas en Google Classroom. Se comparten audios y presentaciones en PPT, flashcards, links de English videos (ESL VIDEO) Uso de aplicación de Google como Drive, documentos,	• Comunica los propósitos de aprendizaje. • Seguimiento individual y grupal. • Utiliza los recursos interactivos del aula virtual. • Brinda el feedback formativo para

	a las ideas de forma coherente y cohesionada Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	**Emplea** convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto. **Evalúa** su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.	• Completan un dialogo. • Redactan una mala experiencia. • Escribimos un ensayo.	☺ Utilizan lo aprendido para la redacción de textos, reportes, cartas, descripciones considerando los recursos gramaticales en inglés. **SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCON-FERENCIA:** ☺ Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar? ☺ Reciben prácticas y ejemplos a través de un PPT o UPD Online (libro digital interactivo). ☺ Completan su ficha de trabajo virtual a través de "Live Worksheets"y "UPD Online" ☺ Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas al inicio de cada unidad. ☺ Completan con información relevante organizadores visuales online como "CmapTools", teniendo en cuenta el uso de la gramática en inglés. ☺ Los estudiantes trabajan por equipos usando la herramienta de Google "documentos", de esta manera redactan, comparten y colaboran de manera online. **METACOGNICIÓN:** Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?	online como "CmapTools" o infografías con "Easelly", utilizando inglés básico e intermedio. Elaboración de textos cuestionario, afiche, historieta, reportes, cartas, descripciones considerando los recursos gramaticales en inglés. Completa información de textos incompletos considerando los recursos gramaticales en inglés. **ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO** Revisión y corrección de los ejercicios. Mensajería a través del aula virtual y correos electrónicos institucionales.	Google Classroom para compartir archivos, redactar textos, enviar fichas de aplicación, Páginas como "Live Worksheets"y "UPD Online" permitirán la práctica de ejercicios escritos como completar palabras, ordenar oraciones, "matching", pronuciacion. Foros de discusión asincrónicas en Google Classroom de temas, materiales compartidos, fichas de lectura, resultados obtenidos para continuar en línea con una sesión sincrónica o para una "lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas. URL: permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la VIDEOCONFERENCIA ZOOM: Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas.	consolidar los aprendizajes. • Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades. • Comunicación con la familia para dar informes y avances. • Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma.

Área curricular				ARTE Y CULTURA			
Aprendizajes programados por nivel, grado y área				Descripción de las actividades propuestas y contextualizadas en función a los siguientes EJES: Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia. Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad. Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos, el manejo de conflictos. ***Estos ejes deben redactados en NEGRITA	Descripción de las estrategias (construcción del aprendizaje, transferencia, acompañamiento y monitoreo a la estudiantes)	Descripción de las estrategias a distancia con las herramientas y metodología a utilizar.	Rol del docente
COMPETENCIA	CAPACIDAD	APRENDIZAJES (Copiar los desempeños priorizados)	Conocimientos				
artístico **2. Aprecia de manera crítica manifestaciones**	Percibe manifestaciones artístico-culturales. Contextualiza manifestaciones artístico culturales.	-Describe los efectos que tienen los elementos, principios y códigos asociados a cada lenguaje artístico sobre la audiencia. -Obtiene y selecciona información sobre cómo los cambios sociales y tecnológicos afectan la producción, la difusión y el consumo de manifestaciones artístico – culturales a lo largo de la historia. Opina sobre la manera en que estas reflejan los contextos en los que fueron creadas.	El surrealismo. La estética y la belleza través del tiempo. Elementos de la música: la armonía. Formas y géneros musicales. Cultura musical. Compositores nacionales e internacionales. Apreciación musical La música en los medios de comunicación. El teatro: dramaturgia. Dramaturgos y directores.	**SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;** ☺ Observan videos demostrativos elaborados por la docente y/o videos tutoriales de YouTube, sobre los aprendizajes que se trabajaran. ☺ Construyen sus aprendizajes a través de la ejemplificación. ☺ Realizan vídeos, tomas fotográficas o audios que comprueben la práctica de los trabajos creativos elaborados, utilizando distintos elementos del arte. **SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCONFERENCIA:** ☺ Saludo y oración ☺ Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar? ☺ Escuchan la explicación a través de un PPT sobre los aprendizajes que se desean alcanzar en las estudiantes. ☺ Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas y consensuadas al principio de la sesión sincrónica ☺ Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través de la revisión de las actividades	**RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN:** Recojo de saberes previos a través de lluvia de ideas, de la técnica SQA (Qué sé, que quiero saber y qué aprendí) Técnica expositiva dialogada: Explicación y/o clarificación del aprendizaje de parte de la docente a través de una demostración directa, un video de autoría o imágenes didácticas. **CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE:** Realización de vídeos o audios de exposiciones, dramatizaciones, canto, declamación, juego de roles. **Intervenciones prácticas de cada estudiante** con el fin de que puedan comprobar sus aprendizajes creativos a través de las distintas manifestaciones artístico culturales. **ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO. DESPUÉS DEL DISCURSO**	**Etiqueta** para los videos de autoría o videos tutoriales de You tube. Uso del canal institucional en You tube. **Archivo para** los documentos en PDF como las fichas de aplicación, prácticas, ppt. **Foros:** Son discusiones asincrónicas que tienen usos Un foro de noticias; discusión de un tema del área o de materiales de lectura; para continuar en línea una cuestión planteada previamente en una sesión sincrónica o para una "lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas. **URL:** permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la **VIDEOCONFERENCIA ZOOM:** Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas.	• Comunica los propósitos de aprendizaje. • Utiliza los recursos interactivos del aula virtual. • Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes. • Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de

	Reflexiona creativa y críticamente	-Emite un juicio de valor utilizando argumentos sobre la efectividad de una manifestación artístico – cultural, de acuerdo con la influencia o impacto que puede tener sobre el público. Explica las intenciones del artista basándose en los elementos, los principios y el contexto en que fue creada su obra.	El teatro en el entorno peruano y latinoamericano. Elementos técnicos de la producción teatral. Leguaje de imágenes y color en el escenario. Apreciación estética teatral.	planificadas en la sesión asincrónica. ☺ Debates virtuales de temas centrados en los siguientes ejes: **Cuidado de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional.** **METACOGNICIÓN:** Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido? **EXTENSIÓN:** Dialogan junto a sus padres sobre la importancia del arte y el intercambio de ideas en un clima de respeto y orden de participación.	Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones sincrónicas. Participación oral. Videoconferencia individual Mensajería a través del aula virtual y correos electrónicos institucionales.		manera autónoma.
Crea Proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora y experimenta lenguajes de arte. Aplica procesos creativos.	- Propone nuevas maneras de combinar elementos del arte, y practica con una variedad de medios, materiales y técnicas para seguir desarrollando y potenciando sus habilidades comunicativas y expresivas, con lo cual empieza a desarrollar un estilo de personal. -Desarrolla sus ideas que reflejan conocimientos de los lenguajes artísticos que va a utilizar, y selecciona referentes artísticos y culturales particulares de acuerdo con sus intenciones. Realizar proyectos artísticos interdisciplinarios donde combina elementos y principios del arte para	Dibujo: oreja y manos. Materiales no convencionales, reciclables. Instalación artística de fauvismo y surrealismo. Caligrafía musical. Elementos de la música: la armonía. Ejecución musical: percusión	**SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;** ☺ Observan videos demostrativos elaborados por la docente y/o videos tutoriales de YouTube, sobre los aprendizajes que se trabajaran. ☺ Construyen sus aprendizajes a través de la ejemplificación. ☺ Realizan vídeos, tomas fotográficas o audios que comprueben la práctica de los trabajos creativos elaborados, utilizando distintos elementos del arte. **SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCONFERENCIA:** ☺ Saludo y oración ☺ Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar? ☺ Se realiza la ejemplificación de la actividad artística. Realizando las debidas pausas para que el	**RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN: ACTIVIDAD CREATIVA** En la situación significativa se recoge saberes previos a través de las tres interrogantes predictivas ¿para qué nos sirve?, ¿en qué nos ayuda?, ¿cómo mejora nuestras capacidades artísticas? **CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE: DURANTE LA ACTIVIDAD CREATIVA** Realización de vídeos o audios mediante la técnica de descubrimiento guiado; los alumnos realizan la elaboración de actividades artísticas, siendo guiados por el docente resolviendo inquietudes guiando a la ejecución correcta de la técnica empleada, identifican el beneficio las prácticas	**Etiqueta** para los videos de autoría o videos tutoriales de You tube. Uso del canal institucional en You tube. **Archivo para** los documentos en PDF como las fichas de aplicación, prácticas, ppt **Tarea:** Herramienta del aula virtual para la entrega de sus actividades ya sea como archivos, audios o videos para la revisión y descripción de sus logros. **Chat:** La herramienta chat del aula virtual permite a los participantes tener una discusión en formato texto de manera sincrónica en tiempo real. **Consulta: Es una herramienta del aula virtual para** realizar una encuesta rápida que estimule a las estudiantes a reflexionar sobre un tema.	• Comunica los propósitos de aprendizaje. • Utiliza los recursos interactivos del aula virtual. • Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes. • Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo

	Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.	lograr sus intenciones, y los va mejorando en respuesta a la autoevaluación y retroalimentación que recibe durante el proceso de creación. -Mantiene un registro visual o escrito de los procesos demostrando cómo ha seleccionado elementos, medios, materiales y técnicas para desarrollar sus ideas. Selecciona los formatos de presentación de sus proyectos tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el contexto, para potenciar el efecto que espera generar. Evalúa el impacto de sus proyectos en él mismo y en los demás. Registra lo aprendido en el proceso y en la presentación de sus proyectos para aplicarlo en nuevos emprendimientos.	Creación musical**.** Interpretación musical local y universal. Construcción de personajes: cuerpo y voz. La máscara en el teatro. Creación de libreto. Dirección. Producción teatral.	estudiante pueda seguir y replicar lo visualizado. ☺ Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través de la revisión de las actividades planificadas en la sesión asincrónica. ☺ Debates virtuales de temas centrados en los siguientes ejes: **Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad.** **METACOGNICIÓN:** Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido? **EXTENSIÓN:** Dialogan junto a sus padres sobre su experiencia y la importancia del arte y el intercambio de ideas en un clima de respeto y orden de participación.	creativas desarrollando las capacidades artísticas. **ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO. DESPUÉS ACTIVIDAD ARTISTICA** • Revisión conjunta en las sesiones: • Revisión de los videos de práctica individual. • Atención individual si así lo requiriera o solicitara el estudiante. • Atención por los medios digitales acordados institucionalmente. - Correos electrónicos - WhatsApp - Reuniones zoom	**Cuestionario virtual** con preguntas tipo opción múltiple, verdadero/falso, coincidencia, respuesta corta o ensayo, para evaluaciones del área, **Encuesta:** Para la evaluación del curso, ayudando a mejorar el contenido del mismo o para recoger datos de un tema en particular. **Foros:** Son discusiones asincrónicas: Foro de noticias; discusión de un tema, para una "lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas. **Libro:** Herramienta de estudio de múltiples páginas en formato libro, con capítulos y subcapítulos. **Página:** Un recurso que permite crear una página web mediante el editor de textos. **URL:** permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la **VIDEOCONFERENCIA ZOOM:** Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas.	consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma.

Área curricular				EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO			
Aprendizajes programados por nivel, grado y área				Descripción de las actividades propuestas y contextualizadas en función a los siguientes EJES: Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia. Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad. Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos, el manejo de conflictos. ***Estos ejes deben redactados en NEGRITA	Descripción de las estrategias (construcción del aprendizaje, transferencia, acompañamiento y monitoreo a la estudiantes)	Descripción de las estrategias a distancia con las herramientas y metodología a utilizar.	Rol del docente
COMPETENCIA	CAPACIDAD	APRENDIZAJES (Copiar los desempeños priorizados)	Conocimientos				
Gestiona proyectos de emprendiendo económico o social	• Crea propuestas de valor. • Aplica habilidades técnicas. • Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas. • Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento.	Fortalece habilidades que le permiten trabajar en equipos de manera cooperativa y asertiva. Diseña bocetos de prototipos y esquemas por distintos recursos. Genera ideas innovadoras a partir de la metodología SCAMPER para un problema de Pensamiento de Diseño. Transforma un prototipo en una propuesta de valor real. Inserta Gráficos Estadísticos. Inserta tabla. Inserta letra capital y formas. Inserta marca de agua. Inserta columnas. Inserta WordArt. Crea un CANVAS Ejecuta un proyecto de emprendimiento planificado con CANVAS. Elabora el plan de mercadeo para su emprendimiento. Formula el plan de emprendimiento financiero. Evalúa el plan de Emprendimiento social.	• Trabajo cooperativo. • Diseñando prototipos. • Laboratorio de innovación: espacio creativo. • Laboratorio de innovación: propuesta de valor. • Gráficos estadísticos. • Tablas • Letra capital y formas. • Marca de agua. • Columnas. • WordArt. • Laboratorio de innovación: preparando el CANVAS de mi propuesta de valor. • Laboratorio de innovación: poniendo en práctica lo aprendido. • Plan de mercadeo. • Evaluando mi emprendimiento financiero. • Evaluando mi emprendimiento social.	**SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;** ☺ Observan y escuchan videos explicativos y tutoriales sobre los nuevos aprendizajes. ☺ Construyen sus aprendizajes a través de la ejemplificación. **SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCONFERENCIA:** ☺ Saludo y oración ☺ Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar? ☺ Escuchan la explicación a través de un PPT sobre los aprendizajes que se desean alcanzar en las estudiantes. ☺ Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas y	**RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN** Recojo de saberes previos a través de lluvia de ideas, de la técnica SQA (Qué sé, que quiero saber y qué aprendí en la construcción del aprendizaje autónomo) Técnica expositiva dialogada: Explicación y/o clarificación del aprendizaje de parte del docente a través de una demostración directa, un PPT, un video de autoría o diapositivas. **CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE:** **Intervenciones orales de cada estudiante** con el fin de que puedan comprobar sus aprendizajes a través de la resolución de prácticas, foros,	**Etiqueta** para los videos de autoría o videos tutoriales de YouTube. Uso del canal institucional en YouTube. **Archivo para** los documentos en PDF como las fichas de aplicación, prácticas, PPT. **Foros:** Son discusiones asincrónicas que tienen usos Un foro de noticias; discusión de un tema del área o de materiales de lectura; para continuar en línea una cuestión planteada previamente en una sesión sincrónica o para una "lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas. **URL:** permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la **VIDEOCONFERENCIA** **ZOOM:** Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas.	• Comunica los propósitos de aprendizaje. • Utiliza los recursos interactivos del aula virtual. • Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes. • Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus

		Reconoce las características de una meta financiera. Plantea sus metas financieras. Conoce el interfaz de Excel Aplica formato de Celdas Aplica configuración. Emplea operadores aritméticos. Aplica funciones matemáticas Aplica funciones estadísticas Propone actividades para fomentar el emprendimiento. Identifica los pasos para la formalización empresarial en el Perú. Reconoce la importancia de la responsabilidad tributaria. Evalúa el VAN y el TIR de su emprendimiento. Conoce nociones económicas y sociales para comparar rentabilidad y conveniencia de optar por uno u otro proyecto. Planifica un congreso de emprendedores en su I.E. Elabora un proyecto colectivo con sus compañeros. Formula normas sobre salud laboral y seguridad industrial en su emprendimiento. Conoce factores éticos y medio ambientales fundamentales para realizar un proyecto. Conoce el interfaz de Xmind. Operaciones básicas Crea organizadores visuales Aplica Plantilla Aplica Guardar, Abrir y Exportar. Aplica Formato al texto Inserta Estilos de Formas Inserta Borde, Línea, Texto e imágenes.	• Metas financieras para el futuro. • Conociendo el interfaz de Excel. • Formato de celdas. • Configuración. • Operadores aritméticos. • Funciones matemáticas. • Funciones estadísticos. • Que hemos aprendido y como lo hemos superado. • Formalización de organizaciones. • Responsabilidad tributaria. • Evaluación financiera (VAN y TIR) • Comparación costo y beneficio. • Organización de un congreso de emprendedores. • Proyecto colectivo. • Salud laboral y seguridad industrial. • Ética y medio ambiente en el emprendimiento. • Conociendo el interfaz de XMIND. • Operaciones básicas. • Organizadores visuales. • Plantilla • Guardar, abrir y exportar. • Formato de texto. • Estilos de formas. • Borde, línea, texto e imágenes.	consensuadas al principio de la sesión sincrónica ☺ Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través de la revisión de las actividades planificadas en la sesión asincrónica. ☺ Debates virtuales de temas centrados en los siguientes ejes: Cuidado **de la salud, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional.** **METACOGNICIÓN:** Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido? **EXTENSIÓN:** Dialogan junto a sus padres sobre la importancia de la química en la vida diaria en un clima de respeto y orden de participación.	**ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO.** Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones sincrónicas. Participación oral. Videoconferencia individual Mensajería a través del aula virtual y correos electrónicos institucionales.		avances y dificultades Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma

Área curricular				EDUCACIÓN FÍSICA			
Aprendizajes programados por nivel, grado y área				Descripción de las actividades propuestas y contextualizadas en función a los siguientes EJES: Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia. Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad. Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos, el manejo de conflictos. ***Estos ejes deben redactados en NEGRITA	Descripción de las estrategias (construcción del aprendizaje, transferencia, acompañamiento y monitoreo a la estudiantes)	Descripción de las estrategias a distancia con las herramientas y metodología a utilizar.	Rol del docente
COMPETENCIA	CAPACIDAD	APRENDIZAJES (Copiar los desempeños priorizados)	Conocimientos				
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	**Comprende su cuerpo** **Se expresa corporalmente** Reflexiona creativa y	Es decir interioriza su cuerpo en estado estático o en movimiento en relación al espacio, el tiempo, los objetos y demás personas en su entorno, representando mentalmente su cuerpo y desarrollando su identidad Usa el lenguaje corporal para comunicar, emociones, sentimientos y pensamientos. Implica utilizar el tono, los gestos, mímicas, posturas y movimientos para expresarse desarrollando la creatividad al usar todos los recursos que ofrece el cuerpo y el movimiento.	• Ficha medica • Circuitos • Test motores • Ejercicios de coordinación • Capacidades físicas • Capacidades físicas condicionales (fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad) • Capacidades físicas coordinativas (ritmo, coordinación, equilibrio, reacción y adaptación) • Documentos en pdf • Diapositivas • Retos • Juegos pre deportivos • Driles	**SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;** ☺ Observan y escuchan videos explicativos sobre los ejercicios que se va a realizar conociendo nuevos aprendizajes. ☺ Construyen su esquema corporal a través de la ejemplificación. ☺ Realizan vídeos realizando los ejercicios explicados durante la clase virtual. **SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCONFERENCIA:** ☺ Saludo y presentación de la clase ☺ Recojo información del tema que se va a desarrollar: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar? ☺ Escuchan la explicación a través de un PPT sobre el test que se va a desarrollar y encontrar el nivel de condición física en la que se encuentran los estudiantes. ☺ Intervienen siguiendo la secuencia de la rutina de ejercicios planteados y consensuadas al principio de la sesión sincrónica ☺ Desarrollan junto a la docente los ejercicios a través de la revisión de	**RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN:** Recojo de información del tema que se a realizar, saberes previos a través de lluvia de ideas, descubrimiento guiado. Explicación y/o clarificación del aprendizaje de parte de la docente a través de una demostración directa. **CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE:** Realización de vídeos y audios de la ejecución de los ejercicios a través de test, circuitos ejercicios de flexibilidad, coordinación, capacidades físicas, fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad. **Intervenciones prácticas de cada estudiante** con el fin de que puedan comprobar sus capacidades físicas y su condición física y relacionarlo con su frecuencia cardiaca (capacidades físicas condicionales, capacidades físicas coordinativas, test de ruffier).	**Etiqueta** para los videos tutoriales de You tube. Uso del canal institucional en You tube. **Archivo para** los documentos en PDF como las fichas de aplicación, prácticas, ppt. **Foros:** Son discusiones asincrónicas que tienen usos Un foro de noticias; discusión de un tema del área o de materiales de lectura; para continuar en línea una cuestión planteada previamente en una sesión sincrónica o para una "lluvia de ideas" o "descubrimiento guiado" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas. **URL:** permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la **VIDEOCONFERENCIA ZOOM:** Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas. .	• Comunica los propósitos de aprendizaje. • Utiliza los recursos interactivos del aula virtual. • Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes. • Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las

	críticamente	.	• Actividades deportivas • Pruebas funcionales • Deportes (atletismo, básquet, balón mano, gimnasia, vóley y futbol)	las actividades planificadas en la sesión asincrónica. ☺ Se expresan de manera creativa tomando los recursos que encuentren a su alrededor: **Cuidado de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional.** **METACOGNICIÓN:** Diálogo sobre cómo se desarrolló la clase, frecuencia cardiaca y los beneficios de los ejercicios, dificultades para realizar los ejercicios. **EXTENSIÓN:** Dialogan sobre las actividades físicas realizadas sobre la importancia de los ejercicios y los beneficios para nuestra salud, generando en un clima de respeto y participación.	**ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO. DESPUÉS DEL DISCURSO** Revisión de las actividades fisicas en las sesiones sincrónicas. Participación a través de las redes sociales. Videoconferencia individual Mensajería a través del aula virtual y correos electrónicos institucionales.		estudiantes no lo lograron de manera autónoma.
ASUME UNA VIDA SALUDABLE	**Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud** **Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida**	Es analizar y comprender los procesos vinculados con la alimentación, la postura, la higiene corporal y la práctica de actividad física y cómo estos influyen en las diferentes actividades físicas o de la vida cotidiana, para el logro de un estado de bienestar integral (físico, psicológico y emocional), según sus recursos y entorno. Es asumir una actitud crítica sobre la importancia de hábitos saludables y sus beneficios vinculados con la mejora de la calidad de vida. Esto supone la planificación de rutinas, dietas o planes que pongan en práctica sus conocimientos sobre alimentación, higiene	• Ficha medica • Circuitos • Test motores • Ejercicios de coordinación • Capacidades físicas • Capacidades físicas condicionales (fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad) • Capacidades físicas coordinativas (ritmo, coordinación, equilibrio, reacción y adaptación) • Documentos en pdf • Diapositivas • Retos	**SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;** ☺ Conocer el rendimiento del alumno. Diagnosticar. ☺ Valorar la eficacia del sistema de enseñanza. ☺ Pronosticar las posibilidades del alumno y orientar. ☺ Motivar e incentivar al alumno. ☺ Agrupar y clasificar. ☺ Asignar calificaciones a los alumnos. ☺ Obtener datos para la investigación. **Cuidado de la salud, la convivencia en el hogar y en la escuela, la ciudadanía y bien común, me conozco y valoro el bienestar emocional, entre otros reflexivos.** ☺ Recoger información de aquellos factores relacionados con el aprendizaje que no pueden ser medidos por los instrumentos. ☺ Completar los resultados obtenidos mediante instrumentos objetivos de medición	**RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN: ANTES DE LA ACTIVIDAD FISICA:** En la situación significativa se recoge saberes previos a través de las tres interrogantes predictivas ¿para qué nos sirve?, ¿en qué nos ayuda?, ¿cómo mejora nuestras capacidades fiscas? **DURANTE LA ACTIVIDAD FISICA** Técnica de descubrimiento guiado; los alumnos realizan los ejercicios siendo guiados por el docente resolviendo inquietudes guiando a la ejecución correcta de los ejercicios técnica, identifican el beneficio de los ejercicios mejorando su condición física y el cuidado de su salud. **ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO DESPUÉS DE LA ACTIVIDAD FISICA:**	**Archivo para** los conceptos en PDF. **Tarea:** Herramienta del aula virtual para la entrega de sus actividades ya sea como archivos, audios o videos realizados por las estudiantes para su posterior revisión y descripción de sus logros. **Chat:** La herramienta chat del aula virtual permite a los participantes tener una discusión en formato texto de manera sincrónica en tiempo real. **Consulta: Es una herramienta del aula virtual para** realizar una rápida ejecución que estimule al estudiantes a reflexionar sobre un tema; para comprobar rápidamente que los estudiantes han entendido algo concreto y para facilitar la toma de decisiones. **Cuestionario virtual** con preguntas tipo opción múltiple el desarrollo de la actividad	• Comunica los propósitos de aprendizaje. • Utiliza los recursos interactivos del aula virtual. • Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes. • Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y

	.	corporal, posturas y actividad física para la salud según sus propias necesidades, recursos y entorno.	• Juegos pre deportivos • Driles • Actividades deportivas • Pruebas funcionales • Deportes (atletismo, básquet, balón mano, gimnasia, vóley y futbol)	**SESIÓN SINCRÓNICA:** **VIDEOCONFERENCIA:** ☺ Saludo y presentación de la clase ☺ Recoger información del alumno ☺ Completar y precisar la información anterior ☺ Dar o completar información al alumno ☺ Ayuda al alumno a conocerse mejor, a interpretar situaciones, acciones, actitudes, intereses y a tomar decisiones. **Cuidado de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional.** **METACOGNICIÓN:** Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido? **EXTENSIÓN:** Se expresan sobre la importancia de la actividad física elevar su condición física mejorar su salud. ☺ Toma conciencia de la ejecución de los ejercicios es cuidadoso en la realización de la actividad física.	☺ En toda tarea que se les asigne a los alumnos deben de establecerse de forma clara y precisa los criterios que fundamentan los objetivos de enseñanza. ☺ Asegurar de forma precisa el nivel de aprendizaje que se desee de los alumnos. ☺ Facilita a que los estudiantes desarrollen mejor los conceptos y destrezas que requieren las tareas asignadas.	para evaluaciones del área, un Test para tareas de condición física sobre el rendimiento y para auto-evaluación. **Encuesta:** Para la evaluación del curso, ayudando a mejorar el contenido del mismo o para recoger datos de un tema en particular. **Foros:** Son discusiones asincrónicas que tienen usos Un foro de noticias; discusión de un tema del área o de materiales de lectura; para continuar en línea una cuestión planteada previamente en una sesión sincrónica o para una "lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas. **URL:** permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la **VIDEOCONFERENCIA** **ZOOM:** Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas.	brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma.
E DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	**Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices** **Crea y aplica estrategi**	Supone interactuar de manera asertiva con los demás en la práctica lúdica y deportiva experimentando el placer y disfrute que ella representa. Por otro lado desarrolla habilidades como el respeto a las normas de juego, liderazgo, tolerancia, actitud proactiva, la resolución de conflictos interpersonales, la pertenencia positiva a un grupo, entre otras Supone emplear los recursos personales y las	• Ficha medica • Circuitos • Test motores • Ejercicios de coordinación • Capacidades físicas • Capacidades físicas condicionales (fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad) • Capacidades físicas coordinativas	**SESIÓN ASINCRÓNICA** **CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;** ☺ Conocer el rendimiento del alumno. Diagnosticar. ☺ Valorar la eficacia del sistema de enseñanza. ☺ Pronosticar las posibilidades del alumno y orientar. ☺ Motivar e incentivar al alumno. ☺ Agrupar y clasificar. ☺ Asignar calificaciones a los alumnos. ☺ Obtener datos para la investigación. **Cuidado de la salud, la convivencia en el hogar y en la**	**RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN: ANTES DE LA ACTIVIDAD FISICA:** En la situación significativa se recoge saberes previos a través de las tres interrogantes predictivas ¿para qué nos sirve?, ¿en qué nos ayuda?, ¿cómo mejora nuestras capacidades fiscas? **DURANTE LA ACTIVIDAD FISICA** Técnica de descubrimiento guiado; los alumnos realizan los ejercicios siendo guiados por el docente resolviendo inquietudes guiando a la	**Archivo para** los conceptos en PDF. **Tarea:** Herramienta del aula virtual para la entrega de sus actividades ya sea como archivos, audios o videos realizados por las estudiantes para su posterior revisión y descripción de sus logros. **Chat:** La herramienta chat del aula virtual permite a los participantes tener una discusión en formato texto de manera sincrónica en tiempo real. **Consulta: Es una herramienta del aula virtual**	• Comunica los propósitos de aprendizaje. • Utiliza los recursos interactivos del aula virtual. • Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes. • Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus

	as y tácticas de juego	potencialidades de cada miembro del equipo para el logro de un objetivo común, desarrollando y aplicando reglas y soluciones tácticas de juego en actividades físicas de colaboración, cooperación y oposición.	(ritmo, coordinación, equilibrio, reacción y adaptación) • Documentos en pdf • Diapositivas • Retos • Juegos pre deportivos • Driles • Actividades deportivas • Pruebas funcionales • Deportes (atletismo, básquet, balón mano, gimnasia, vóley y futbol)	**escuela, la ciudadanía y bien común, me conozco y valoro el bienestar emocional, entre otros reflexivos.** ☺ Recoger información de aquellos factores relacionados con el aprendizaje que no pueden ser medidos por los instrumentos. ☺ Completar los resultados obtenidos mediante instrumentos objetivos de medición **SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCONFERENCIA:** ☺ Saludo y presentación de la clase ☺ Recoger información del alumno ☺ Completar y precisar la información anterior ☺ Dar o completar información al alumno ☺ Ayuda al alumno a conocerse mejor, a interpretar situaciones, acciones, actitudes, intereses y a tomar decisiones. **Cuidado de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional.** **METACOGNICIÓN:** Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido? **EXTENSIÓN:** Se expresan sobre la importancia de la actividad física elevar su condición física mejorar su salud. Toma conciencia de la ejecución de los ejercicios es cuidadoso en la realización de la actividad física.	ejecución correcta de los ejercicios técnica, identifican el beneficio de los ejercicios mejorando su condición física y el cuidado de su salud. **ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO DESPUÉS DE LA ACTIVIDAD FISICA:** ☺ En toda tarea que se les asigne a los alumnos deben de establecerse de forma clara y precisa los criterios que fundamentan los objetivos de enseñanza. ☺ Asegurar de forma precisa el nivel de aprendizaje que se desee de los alumnos. ☺ Facilita a que los estudiantes desarrollen mejor los conceptos y destrezas que requieren las tareas asignadas.	**para** realizar una rápida ejecución que estimule al estudiantes a reflexionar sobre un tema; para comprobar rápidamente que los estudiantes han entendido algo concreto y para facilitar la toma de decisiones. **Cuestionario virtual** con preguntas tipo opción múltiple el desarrollo de la actividad para evaluaciones del área, un Test para tareas de condición física sobre el rendimiento y para auto-evaluación. **Encuesta:** Para la evaluación del curso, ayudando a mejorar el contenido del mismo o para recoger datos de un tema en particular. **Foros:** Son discusiones asincrónicas que tienen usos Un foro de noticias; discusión de un tema del área o de materiales de lectura; para continuar en línea una cuestión planteada previamente en una sesión sincrónica o para una "lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas. **URL:** permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la **VIDEOCONFERENCIA** **ZOOM:** Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas	aprendizajes en relación a sus avances y dificultades • Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma

TALLER EXTRACURRICULAR

Conocimientos	TALLER EXTRACURRICULAR DE DANZA			
	Descripción de las actividades propuestas y contextualizadas en función a los siguientes EJES: **Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia.** **Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad.** **Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos, el manejo de conflictos.**	**Descripción de las estrategias (construcción del aprendizaje, transferencia, acompañamiento y monitoreo a la estudiantes)**	**Descripción de las estrategias a distancia con las herramientas y metodología a utilizar.**	**Rol del docente**
Describe las características de la danza Parranda Venezolana. - Mensaje - Estilo - Vestimenta - Melodía Reconoce y describe el proceso, mensaje y vestimenta de la danza Carnaval de Putina. Explica la importancia de la Polka mi Tacna Hermosa en la conmemoración de la reincorporación de Tacna al Perú. Aplica las técnicas Graham y Limón de danza contemporánea en sus interpretaciones danzarias. Ejecuta la danza Parranda Venezolana. - Saludo al niño - Celebración - Despedida Ejecuta tablas rítmicas (ritmo Urban y Pop 2000) Ejecuta la danza Carnaval de Putina. - Pago a la tierra. - Entrada al carnaval Carnaval o pukllay - Despedida Ejecuta la Polka al estilo Tacneño. Ejecuta rutinas de exploración kinestésica - Sentir cada parte del cuerpo durante el movimiento. - Evitar lesiones. Ejecuta un musical sobre la violencia en el Perú (Crea su peformance).	**SESIÓN ASINCRÓNICA** **Construcción de aprendizaje autónomo** • Observan videos demostrativos elaborados por la docente y/o videos tutoriales de Youtube, de las danzas y/o ritmos que se trabajarán. • Escuchan audios de la docente con la descripción de los historiales de la danza y/o ritmo que se trabajará en la sesión asincrónica. • Realizan videos que comprueben la práctica de las danzas o ritmos propuestos. **SESIÓN SINCRÓNICA** **Construcción de aprendizaje autónomo** • Saludo y presentación. • Recojo de saberes previos ¿Qué saben de la danza y/o ritmo a trabajar en la sesión? • Se ejecuta una rutina de acondicionamiento corporal (estiramiento y calistenia). • Se realiza la demostración sin música (la docente tararea la melodía) de la danza y/o ritmo preparado para la sesión **(*)**: - Explicación pausada de pasos (Conteo de repeticiones). - Explicación pausada de la secuencia coreográfica (indicando direcciones de desplazamientos). • Se realiza la ejecución estructurada de pasos y secuencia coreográfica de la danza y/o ritmo preparado para la sesión con música **(*).**	**RECEPCIÓN DE INFORMACIÓN ANTES DE LA PRÁCTICA** • Lluvia de ideas • Mesa de dialogo. • Ejecución de la REAC (rutina de ejercicios de acondicionamiento corporal). **CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE DURANTE LA PRÁCTICA** • Método de descubrimiento guiado. • Técnica expositiva demostrativa, aplicada de manera directa docente - estudiante a través de la sesión zoom. • Método activo en el tiempo de impacto: Ajustes y correcciones, en el caso el nivel de dificultad sea alto para los estudiantes, ello en respuesta directa a sus preguntas y opiniones, principalmente a partir de observación de su práctica por la docente. Método activo en el tiempo de post impacto: - Correcciones con reforzamiento positivo.	**Etiqueta** de videos tutoriales de Youtuve. **Envío** de videos tutoriales y audios elaborados por la docente, enviados por WhatsApp y/o correo electrónico. **Archivos** PDF Y ppt de los historiales de las danzas trabajadas. **URL:** Para facilitar: - Los links de reuniones de las plataformas virtuales y/o videos tutoriales. - Links para acceder a páginas web. **INTERACCIÓN EN TIEMPO REAL:** - Video conferencias en la **plataforma** ZOOM para el desarrollo de las sesiones. - **Conversaciones en WhatsApp** para absolución de dudas y envío de actividades para la casa.	• Comunica los propósitos de aprendizaje. • Utiliza recursos interactivos del aula virtual. • Brinda constante feedback para consolidar los aprendizajes. • Genera y facilita los medios para proporcionar seguridad en la práctica de los estudiantes, propicia la confianza para que rompan el temor escénico en sus interpretaciones danzarias. • Promueve el pensamiento reflexivo de los estudiantes respecto a la danza en relación a los valores institucionales, competencias transversales y ejes propuestos por el MINEDU.

	(*) La ejecución de la demostración explicativa y la estructurada es de manera conjunta de docente y estudiantes. • Se realiza feedback de toda la sesión. • Se realiza una mesa de dialogo centrada en los siguientes ejes: - **Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia a través de la danza** (Beneficios para la salud**).** - **Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad** (Mostrar a través de las danzas folklóricas como diversos pueblos cuidan los recursos naturales en beneficio de sus miembros). - **Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos y el manejo de conflictos** (Mostrar como los jóvenes pueden evitar los riesgos de las drogas y la delincuencia a través de la práctica de actividades sanas como la danza). **METACOGNICIÓN:** Diálogo sobre su experiencia y dificultades durante la sesión. **EXTENSIÓN:** Practican con algunos miembros de la familia las rutinas ejecutadas en la sesión.	- Feedback. **ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO DESPUÉS DE LA PRÁCTICA** • Revisión conjunta del video de la práctica. grupal. • Revisión de los videos de práctica individual. • Atención individual si así lo requiriera o solicitara el estudiante. • Atención por los medios digitales acordados institucionalmente. - Correos electrónicos - WhatsApp - Reuniones zoom		

PLAN DE ACTIVIDADES DEL ÁREA DE PSICOPEDAGOGIA

QUINTO DE SECUNDARIA - 2020

I. DATOS INFORMATIVOS

- **Nombre de la Institución** **:** Institución Educativa Privada "Verdad y Vida"
- **Directora** **:** Mag. Mercedes Lourdes Velarde Cáceres
- **Responsable** **:** Bach. Romina Alexandra Menéndez Sequeyros

II. JUSTIFICACIÓN

El Área de Psicología de la Institución Educativa está orientado a contribuir en el desarrollo integral de los estudiantes, en un trabajo coordinado con Dirección, docentes y familias. Para poder lograr esto, es que se usan técnicas psicológicas adecuadas, las cuales son aplicadas de manera individual y grupal, conjuntamente con el apoyo de todas las personas que intervienen en el proceso de la enseñanza y aprendizaje.

III. OBJETIVOS

Objetivos Generales

- Mejorar las relaciones padre-estudiante-docente, con la finalidad de brindar una formación integral, a nivel académico y emocional, al estudiante.
- Promocionar la salud mental y educación emocional como un aspecto de necesidad e importancia en la Comunidad Educativa.

Objetivos Específicos

- Coordinar y desarrollar acciones de promoción y prevención a través de Talleres Psicoeducativos.

- Apoyar y orientar a los tutores con los estudiantes que tienen a cargo.
- Realizar un seguimiento a estudiantes con dificultades individuales.
- Facilitar a los padres de familia, herramientas y estrategias que les permitan una mejor convivencia dentro del entorno familiar.
- Ofrecer consejería psicológica, según se requiera, a cualquier miembro de la Comunidad Educativa.
- Brindar a la Comunidad Educativa materiales audiovisuales de información psicopedagógica o problemáticas referidas a la salud mental.

IV. DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES

N°	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN
1	**TALLER PSICOEDUCATIVO "HABITOS DE ESTUDIO Y CLASES ONLINE"**	Se trabajaran con los alumnos, los diferentes métodos de estudio que pueden optar y poner en práctica durante el periodo de cuarentena y el desarrollo de sus clases online, para que la situación sea mucho más llevadera para ellos.
2	**TALLER PSICOEDUCATIVO "MI BIENESTAR EMOCIONAL EN CUARENTENA"**	Se desarrollará el tema de cómo podrán mantener un equilibrio emocionalmente estable y positivo, durante un periodo como el que estamos viviendo actualmente; cuidando de sí mismos, para que así, puedan llevar una rutina beneficiosa.
3	**TALLER PSICOEDUCATIVO "SOLUCIÓN DE CONFLICTOS"**	Se trabajará el tema de las formas que una persona puede solucionar los diferentes conflictos que se le puedan presentar, usando términos como empatía y asertividad.

4	**TALLER PSICOEDUCATIVO “LOS PROBLEMAS COMO CRECIMIENTO”**	La resiliencia es una de las características que deben de conocer los adolescentes, ya que a lo largo de toda su vida, se encontraran con situaciones adversas en donde tendrán que saber reponerse y ver el lado positivo de estas.
5	**TALLER PSICOEDUCATIVO “HABILIDADES PARA LA VIDA”**	Para poder desenvolverse de manera adecuada al terminar el colegio, es que los estudiantes deben de contar con una serie de características, que los llevaran a poder responder de manera adecuada a las exigencias de la vida. Se desplegaran cada una de ellas, resaltando su importancia.
6	**TALLER PSICOEDUCATIVO “MI ARBOL PERSONAL”**	Como parte de un autoconocimiento que ellos ya deben de saber, se trabajará la dinámica en base a lo que cada uno piensa sobre si mismo, reconociendo sus fortalezas y lo que han logrado con estas o creen que lograran usándolas y siendo constantes.
7	**TALLER PSICOEDUCATIVO “TOMA DE DECISIONES”**	Al estar ya por terminar una etapa muy importante como es la escolar, es que tienen que estar mucho más seguros de lo que quieren y de las consecuencias que sus decisiones pueden traer; por lo tanto, el tema de tomar buenas decisiones, será uno que trataremos.
8	**TALLER PSICOEDUCATIVO “PROYECTO DE VIDA”**	Al ser un tema que ya, se espera, lo tenga planeado, es que se hará un refuerzo de la importancia de tener un proyecto de vida ya establecido, para saber a dónde es que quieren llegar y que pasos tienen que seguir ellos mismos.
9	**TALLER PSICOEDUCATIVO**	La decisión de lo que vayan a estudiar o a dedicarse el terminar el colegio, será una de las decisiones más importantes que tomarán, ya

	“INTERESES PROFESIONALES”	que va a determinar su futuro, así que su elección debe ser con la madurez necesaria.
10	**CICLO DE VIDEOS**	Se realizarán videos explicativos cortos en los que se tratarán temas con los cuales los padres de familia, están pasando o tendrán que lidiar con sus hijos en la etapa de la adolescencia, o situaciones a partir del contexto de cuarentena que estamos viviendo y que podría estar generando, ciertas dificultades en el hogar. Los videos serán entregados a cada tutor, para su posterior socialización. Dentro de los temas que se tratarán, están: • El autocuidado en cuarentena. • ¿Cómo cuidar el bienestar emocional en los adolescentes? • Bienestar emocional en padres de familia y adultos. • Escuela en casa. • Consejos para largos periodos en casa. • Cuarentena y oportunidades. • Actividades para desarrollar en familia. • Hábitos de Estudio y cuarentena. • La conducta y aislamiento social. • Cambios en la adolescencia. • Límites y libertad. • Proyecto de vida.

*Cada una de las actividades programadas, pueden variar y ser modificadas, de acuerdo a la solicitud de los profesores tutores o según la situación lo requiera. **Algunas actividades pueden tener más de una sesión o partes, para su mayor compresión.

V. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	TIEMPO DE EJECUCIÓN							
	MAYO	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SET**	**OCT**	**NOV**	**DIC**
HABITOS DE ESTUDIO Y CLASES ONLINE	**X**							
MI BIENESTAR EMOCIONAL EN CUARENTENA	**X**							
SOLUCIÓN DE CONFLICTOS		**X**						
LOS PROBLEMAS COMO CRECIMIENTO			**X**					
HABILIDADES PARA LA VIDA				**X**				
MI ARBOL PERSONAL					**X**			
TOMA DE DECISIONES						**X**		
PROYECTO DE VIDA							**X**	
INTERESES PROFESIONALES								**X**
CICLO DE VIDEOS	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**

*Cada una de las actividades programadas en calendario, pueden variar y ser modificadas, de acuerdo a la solicitud de los profesores tutores o según la situación lo requiera. **Algunas actividades pueden tener más de una sesión o partes, para su mayor compresión.

VI. DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DEL TRABAJO DOCENTE

PAUTAS PARA LA COMUNICACIÓN DURANTE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA	
TRABAJO CON DOCENTES	**EQUIPO CONEI**: La comunicación entre el equipo del CONEI es via WhatsApp, Teléfono Celular y video conferencias (plataforma ZOOM) **EQUIPO COORDINADORAS DE NIVEL** La comunicación entre Coordinadoras de Nivel es via WhatsApp, Teléfono Celular y video conferencias (plataforma ZOOM) **EQUIPO DOCENTES DE TODAS LAS ÁREAS CURRICULARES, EXTRACURRICULARES Y PSICOLOGO/A DE NIVEL** La comunicación entre los profesores en general es via WhatsApp, Teléfono Celular y video conferencias (plataforma ZOOM)

VII. DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN FORMATIVA

Con el propósito y compromiso de que nuestros estudiantes aprendan más y de mejor manera proponemos estrategias de evaluación que les permitan involucrarse en su proceso de aprendizaje ofreciéndoles diferentes oportunidades de participación.

ESTRATEGIAS	DESCRIPCIÓN
Evaluación de competencias on-line, vía plataforma virtual	El Profesor/a da soporte académico a los estudiantes según vayan anunciando dificultades en el proceso de la evaluación, el profesor absuelve las interrogantes en vivo.
Registro de cumplimiento de actividades	- El docente reconoce/felicita el cumplimiento oportuno y puntual de las actividades propuestas según cronograma de entrega. - El docente otorga nuevos plazos de entrega de tareas previa justificación de su incumplimiento (fortalecemos los valores de la responsabilidad y solidaridad)

VALORACIÓN DE LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE	El profesor/a identificar las formas en que los estudiantes están procesando y organizando la nueva información y que reflexionen sobre su propio proceso de aprendizaje
Palitos con nombre	Es una estrategia de selección aleatoria que puede ser utilizada en cualquier momento de la clase virtual . Consiste en escribir el nombre de cada estudiante en un palito de helado y utilizarlo para elegir al azar y otorgar la palabra al que haya sido seleccionado. Permite comprometer a los estudiantes con el aprendizaje, entregando a todos la misma oportunidad de participar y de recibir retroalimentación del profesor o profesora.
pizarritas	A partir de una pregunta, un desafío u otra actividad, el estudiante participa usando una pizarrita, con la que el profesor o profesora puede recolectar evidencia de aprendizaje de forma inmediata, con la posibilidad de modificar inmediatamente la enseñanza.
Clarificar criterios de logro	Consiste en proponer una visión clara a los estudiantes sobre hacia dónde deben llegar, qué se espera de ellos y qué acciones tienen que realizar para lograr la meta de aprendizaje con éxito. Para ello, se utilizan diversas formas de acceso a esta información (visual, oral, auditiva). Permite que una vez identificada la meta y los criterios de logro, los estudiantes conduzcan el proceso de aprendizaje en función de alcanzar el objetivo, monitoreando su progreso y estableciendo sus propias metas. Involucra a los alumnos en el logro de la meta de aprendizaje. Ayuda al docente a identificar las fortalezas y necesidades de niños y niñas. Reúne información para modificar la enseñanza y retroalimentar a los estudiantes, sugiriendo los pasos a seguir
Escribe, comenta y avanza	Es una estrategia de retroalimentación descriptiva, que consta en que el docente deja por escrito recomendaciones relacionadas con la meta a la que debe llegar el estudiante al escribir toda clase de textos, ya sean respuestas, creación, exposición u otros. El profesor revisa y entrega orientaciones sobre el trabajo, destacando visualmente lo que se hizo bien, qué se necesita mejorar y cómo mejorarlo, a

	partir de comentarios que priorizan los aspectos más importantes. Los estudiantes trabajan para mejorar lo realizado en base a estas orientaciones.
Mi error favorito	Es una estrategia que permite al docente detectar errores frecuentes por medio de respuestas rápidas escritas por los estudiantes en un medio concreto. A través de ella, pueden analizar la forma en que razonan para llegar a una respuesta; de esta forma, el docente puede retroalimentar de forma inmediata y entrega apoyo a los estudiantes que lo necesiten.
Ticket de salida	Es una evaluación rápida e informal para el cierre de una clase, que permite registrar evidencias individuales al finalizar una actividad de aprendizaje mediante respuestas entregadas al salir de la sala. Permite recoger evidencias individuales sobre cómo los estudiantes han comprendido una actividad y además, implica un ejercicio metacognitivo, ya que les ayuda a reflexionar sobre lo que han aprendido y expresar qué o cómo están pensando la nueva información
Pausa reflexiva	Es un tipo de evaluación formativa que se puede utilizar para comprobar rápidamente la comprensión de los estudiantes, ya que durante la clase se les da un momento de pausa para reflexionar sobre los conceptos e ideas que han sido enseñados o los procesos que han realizado para llegar a una respuesta. De esta forma, se espera que puedan realizar conexiones con los conocimientos previos, comentar algo que les pareció interesante y aclarar dudas. Permite que los estudiantes reflexionen y enfaticen en los puntos más importantes de su aprendizaje, de tal forma que les haga sentido lo que han estado aprendiendo. Además, como es una estrategia rápida y sencilla, se puede incorporar durante la clase y permite al docente monitorear la enseñanza y modificarla "sobre la marcha" si es necesario.
¿Cómo lo estoy haciendo?	Es una forma para ofrecer retroalimentación a los estudiantes. Se utilizan estímulos visuales: una estrella para indicar lo que el estudiante está realizando bien y una escalera para señalar los pasos que el estudiante necesita seguir para mejorar Permite que niños y niñas tengan claridad sobre qué

	están haciendo bien y qué necesitan mejorar y cómo pueden mejorarlo, lo que ayuda a disminuir la brecha entre lo que saben y lo que necesitan aprender.

VIII. **PROGRAMACIÓN O SYLLABUS ADAPTADOS POR EDAD/GRADO**

CRONOGRAMA 5TO. AÑO SECUNDARIA		
MATEMATICA		
Título de la experiencia de aprendizaje (unidad o proyecto)	**Competencias a desarrollar (puede incluir evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación)**	**Cronograma de reprogramación**
TRIMESTRE I		
"Somos solidarios con los demás ante los desastres naturales."	**Competencias:** Resuelve problemas de cantidad. Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio **Evidencias:** Formulario, Prácticas Calificadas **Evaluación:** Autoevaluación, Metacognición	**UNIDAD I** Del 12 de marzo al 30 de abril
"Cuidamos con responsabilidad nuestra salud a través del deporte"	**Competencias:** Resuelve problemas de cantidad. Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. **Evidencias:** Formulario, Prácticas Calificadas **Evaluación:** Autoevaluación, Metacognición	**UNIDAD II** Del 04 de mayo al 19 de junio
TRIMESTRE II		

“Respetamos los límites de velocidad.”	**Competencias:** Resuelve problemas de cantidad. Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio **Evidencias:** Formulario, Prácticas Calificadas **Evaluación:** Autoevaluación, Metacognición	**UNIDAD I** Del 22 de junio al 31 de julio
“Valoramos los aportes de grandes matemáticos.”	**Competencias:** Resuelve problemas de cantidad. Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. **Evidencias:** Formulario, Prácticas Calificadas **Evaluación:** Autoevaluación, Metacognición	**UNIDAD II** Del 03 de agosto al18 de septiembre
TRIMESTRE III		
“La trigonometría y la tecnología en las grandes construcciones”	**Competencias:** Resuelve problemas de cantidad. Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. **Evidencias:** Formulario, Prácticas Calificadas **Evaluación:** Autoevaluación, Metacognición	**UNIDAD I** Del 21 de septiembre al 06 de noviembre
“Construcciones geométricas en forma de sólidos y la ciencia del azar”	**Competencias:** Resuelve problemas de cantidad. Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. Resuelve problemas de gestion de datos e incertidumbre	**UNIDAD II** Del 09 de noviembre 22 de diciembre

	Evidencias: Formulario, Prácticas Calificadas **Evaluación:** Autoevaluación, Metacognición	
COMUNICACIÓN		
Título de la experiencia de aprendizaje (unidad o proyecto)	**Competencias a desarrollar (puede incluir evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación)**	**Cronograma de reprogramación**
TRIMESTRE I		
DESCRIBIMOS NUESTRA IDENTIDAD	Se comunica oralmente en su lengua materna. Lee diverso tipos de textos escritos en lengua materna. Escribe diversos tipos de textos en lengua materna. ESCRIBEN TEXTOS DESCRIPTIVOS COMO EL AUTORRETRATO Y TOPOGRAFÍA	**UNIDAD I** Del 12 de marzo al 30 de abril
OPINAMOS SOBRE LA EDUCACIÓN EN LA FAMILIA	Se comunica oralmente en su lengua materna. Lee diverso tipos de textos escritos en lengua materna. Escribe diversos tipos de textos en lengua materna. DESARROLLAN UN DEBATE SOBRE EL ROL EDUCATIVO DE LA FAMILIA Y LO DIFUNDEN.	**UNIDAD II** Del 04 de mayo al 19 de junio
TRIMESTRE II		
SEGUIMOS INDICACIONES QUE SALVAN VIDAS	Se comunica oralmente en su lengua materna. Lee diverso tipos de textos escritos en lengua materna. Escribe diversos tipos de textos en lengua materna. ELABORAN TEXTOS INSTRUCTIVOS PARA PRESERVAR LA SALUD Y LA VIDA.	**UNIDAD I** Del 22 de junio al 31 de julio

DRAMATIZO UNA NUEVA HISTORIA	Se comunica oralmente en su lengua materna. Lee diverso tipos de textos escritos en lengua materna. Escribe diversos tipos de textos en lengua materna. ESCRIEN TEXTO NARRATIVOS DE HISTORIAS ANTES O DURANTE LA PANDEMIA Y LOS GRABAN EN AUDIOLIBROS PARA COMPARTIR POR MEDIOS DE COMUNICACIÓN.	**UNIDAD II** Del 03 de agosto al18 de septiembre
TRIMESTRE III		
MUESTRO MI CORAZÓN CON BELLAS PALABRAS	Se comunica oralmente en su lengua materna. Lee diverso tipos de textos escritos en lengua materna. Escribe diversos tipos de textos en lengua materna. ESCRIBEN UN TEXTO POETICO PARA CREAR UNA ANTOLOGÍA DEL GRADO Y GRABAN EN AUDIOLIBRO PARA COMPARTIR POR MEDIOS DE COMUNICACIÓN.	**UNIDAD I** Del 21 de septiembre al 06 de noviembre
SOMOS VERDAD Y VIDA EN LA RADIO	Se comunica oralmente en su lengua materna. Lee diverso tipos de textos escritos en lengua materna. Escribe diversos tipos de textos en lengua materna. ESCRIBEN TEXTOS INFORMATIVOS O PERIODISTICOS SOBRE LOS SUSESOS QUE ACONTECES A NIVEL INSTITUCIONAL O LOCAL PARA GRABAR PROGRAMAS RADIALES.	**UNIDAD II** Del 09 de noviembre 22 de diciembre
CIENCIAS SOCIALES		

Título de la experiencia de aprendizaje (unidad o proyecto)	Competencias a desarrollar (puede incluir evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación)	Cronograma de reprogramación
TRIMESTRE I		
EL MUNDO DE LA GUERRA FRÍA.	➢ Construye interpretaciones históricas. ➢ Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. ➢ Gestiona responsablemente los recursos económicos.	**UNIDAD I** Del 12 de marzo al 30 de abril
CAMBIOS EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO.	➢ Construye interpretaciones históricas. ➢ Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. ➢ Gestiona responsablemente los recursos económicos.	**UNIDAD II** Del 04 de mayo al 19 de junio
TRIMESTRE II		
PERÚ Y AMÉRICA EN LAS ÚLTIMAS DÉCADAS.	➢ Construye interpretaciones históricas. ➢ Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. ➢ Gestiona responsablemente los recursos económicos.	**UNIDAD I** Del 22 de junio al 31 de julio
DESARROLLO SOSTENIBLE Y MEDIOAMBIENTE.	➢ Construye interpretaciones históricas. ➢ Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. ➢ Gestiona responsablemente los recursos económicos.	**UNIDAD II** Del 03 de agosto al18 de septiembre
TRIMESTRE III		
MEDIO GEOGRÁFICO Y ACTIVIDAD HUMANA.	➢ Construye interpretaciones históricas. ➢ Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. ➢ Gestiona responsablemente los recursos económicos.	**UNIDAD I** Del 21 de septiembre al 06 de noviembre
EL PERÚ Y EL SISTEMA FINANCIERO INTERNACIONAL.	➢ Construye interpretaciones históricas. ➢ Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. ➢ Gestiona responsablemente los recursos económicos.	**UNIDAD II** Del 09 de noviembre 22 de diciembre
RELIGIÓN		
Título de la experiencia de aprendizaje (unidad o proyecto)	**Competencias a desarrollar (puede incluir evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación)**	**Cronograma de reprogramación**
TRIMESTRE I		

"Promovemos el derecho, la libertad y el respeto por la vida que es un don maravilloso"	- Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas. - Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	**UNIDAD I** Del 12 de marzo al 30 de abril
"La creación del hombre dese la biblia"	- Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas. - Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	**UNIDAD II** Del 04 de mayo al 19 de junio
TRIMESTRE II		
"Mensaje de la Doctrina social de la Iglesia para nuestras vidas"	- Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas. - Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	**UNIDAD I** Del 22 de junio al 31 de julio
La enseñanzas de la Iglesia en nuestra vida cristiana	- Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas. - Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	**UNIDAD II** Del 03 de agosto al18 de septiembre
TRIMESTRE III		
Mi vocación al servicio de Dios y la sociedad	- Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas. - Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su	**UNIDAD I** Del 21 de septiembre al 06 de noviembre

	proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	
La moralidad y las virtudes nos hacen verdaderos hijos de Dios.	- Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas. - Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	**UNIDAD II** Del 09 de noviembre 22 de diciembre
DESARROLLO PERSONAL Y CIUDADANÍA		
Título de la experiencia de aprendizaje (unidad o proyecto)	**Competencias a desarrollar (puede incluir evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación)**	**Cronograma de reprogramación**
TRIMESTRE I		
Adolescencia, Autoconocimiento y vida saludable	CONSTRUYE SU IDENTIDAD Identifica características de tu personalidad. Reconoce tus potencialidades mediante una autoafirmación. Identifica estilos de comunicación. Analiza el concepto de voluntad y expresa en que consiste. Expresa tu identidad personal y social	**UNIDAD I** Del 12 de marzo al 30 de abril
Conociendo mi Identidad y globalización	CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRATICAMENTE Me comunico eficazmente con los demás. Identifica en que consiste la autenticidad. Analiza tu autonomía moral Creencias y pensamientos irracionales. Plantea ejemplos de lo que es libertad personal y presión de grupo. Globalización. Aspectos que fundamentan la peruanidad.	**UNIDAD II** Del 04 de mayo al 19 de junio
TRIMESTRE II		
Mi Proyecto de vida	CONSTRUYE SU IDENTIDAD Crea tu PROYECTO DE VIDA Identificando tus habilidades, intereses y necesidades. Analiza información sobre elección Vocacional.	**UNIDAD I** Del 22 de junio al 31 de julio

	Organiza tu tiempo asimilando el concepto de planificación del tiempo. Identifica cuáles son tus ladrones de tiempo y plantea alternativas frente a ellos.	
Asumo una responsabilidad en relación a los des.	CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRATICAMENTE Interioriza conceptos de liderazgo y participación. Hablamos firme y claro. Cambiando reglas, rompiendo moldes. Tomo decisiones sobre mi sexualidad. ¿Y si llega un bebé? Retos para mi familia. Un pasado doloroso: la crisis de violencia en el Perú. Verdad, justicia y memoria colectiva. Reconciliación nacional.	**UNIDAD II** Del 03 de agosto al18 de septiembre
TRIMESTRE III		
Mi Autoestima y autoconcepto.	CONSTRUYE SU IDENTIDAD Analiza principios y valores de una relación en familia Identifica el rol educativo de la familia como núcleo de la sociedad. Interioriza conceptos de autoestima y autoconcepto que me fortalecen Comprende el ciclo de la familia y las expectativas de cada etapa. Identifica los tipos de familia y establece contradicciones. Analiza en que consiste la inteligencia emocional contrastando ventajas.	**UNIDAD I** Del 21 de septiembre al 06 de noviembre

Reconozco en que consiste la inteligencia emocional	CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRATICAMENTE Identifica y comprende los tipos de inteligencia múltiples. Reconoce tus habilidades e intereses personales además de hábitos de estudio. Identifica canales, estilos y estrategias de aprendizajes. Comprende en que consiste el aprendizaje autorregulado. Aprendizaje cooperativo. Practica técnicas de cambio de actitud y automotivación.	**UNIDAD II** Del 09 de noviembre 22 de diciembre
CIENCIA Y TECNOLOGÍA		
Título de la experiencia de aprendizaje (unidad o proyecto)	**Competencias a desarrollar (puede incluir evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación)**	**Cronograma de recuperación**
TRIMESTRE I		
FISICA: **UNIDAD DE APRENDIZAJE Nº 01** "LA INVESTIGACION EN CIENCIAS" **QUIMICA:** **PROYECTO DE APRENDIZAJE Nº 01**	**Competencia:** ➢ Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos ➢ Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo **Producto:** Practica dirigida, Cuestionario. **Competencia:** ➢ Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos ➢ Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo **Producto:** Practica dirigida	**UNIDAD I** Del 12 de marzo al 30 de abril

"LA MATERIA Y RADIACION " **BIOLOGIA:** **PROYECTO DE APRENDIZAJE Nº 01** "COMPOSICION DE LOS SERES VIVOS "	**Competencia:** ➢ Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos ➢ Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo **Producto:** Practica dirigida, Cuestionario.	
FISICA: **UNIDAD DE APRENDIZAJE Nº 02** "ANALISIS VECTORIAL" **UNIDAD DE APRENDIZAJE Nº 03** "TERMODINAMICA"	**Competencia:** ➢ Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos ➢ Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo **Producto:** Practica dirigida, Cuestionario. **Competencia:** ➢ Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos ➢ Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo **Producto:** Practica dirigida, Cuestionario.	**UNIDAD II** Del 04 de mayo al 19 de junio

QUIMICA: **PROYECTO DE APRENDIZAJE Nº 02** "UN MUNDO EN MINIATURA 2" **BIOLOGIA:** **PROYECTO DE APRENDIZAJE Nº 02** "LA CELULA"	**Competencia:** ➢ Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos ➢ Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno **Producto:** Infografía de reacciones químicas **Competencia:** ➢ Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos ➢ Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo **Producto:** Practica dirigida, Cuestionario.	
TRIMESTRE II		
FISICA: **UNIDAD DE APRENDIZAJE Nº 04** "ELECTROSTÁTICA"	➢ Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos. ➢ Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo **Producto:**	**<u>UNIDAD I</u>** Del 22 de junio al 31 de julio

	Practica dirigida, Cuestionario, Informe de laboratorio	
UNIDAD DE APRENDIZAJE Nº 05 "ELECTRODINÁMICA"	➢ Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos. ➢ Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo **Producto:** Practica dirigida, Cuestionario, Informe de laboratorio **Competencia:** ➢ Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos. ➢ Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo **Producto:** Practica Dirigida de soluciones y estequiometria	
QUIMICA: **PROYECTO DE APRENDIZAJE Nº 03** "RELACIONES CUANTITAVAS DE LOS COMPUESTOS QUIMICOS"	**Competencia:** ➢ Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos. ➢ Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo **Producto:** Practica Dirigida, cuestionario, informe de laboratorio.	

BIOLOGIA: **PROYECTO DE APRENDIZAJE Nº 03** "CLASIFICACION DE LOS SERES VIVOS"		
FISICA: **UNIDAD DE APRENDIZAJE Nº 06** "ELECTROMAGNETISMO" **QUIMICA:** **PROYECTO DE APRENDIZAJE Nº 04** "QUIMICA DEL CARBONO"	**Competencia:** ➢ Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos ➢ Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo **Producto:** Practica dirigida, Cuestionario, Informe de laboratorio **Competencia:** ➢ Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos ➢ Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno **Producto:** Línea del tiempo de la química orgánica **Competencia:** ➢ Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos ➢ Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	**UNIDAD II** Del 03 de agosto al18 de septiembre

BIOLOGIA: **PROYECTO DE APRENDIZAJE Nº 04** "REINO ANIMAL"	**Producto:** Practicas dirigidas, Informes de indagación, informe de laboratorio.	
TRIMESTRE III		
FISICA: **UNIDAD DE APRENDIZAJE Nº 07** "VIBRACIONES Y ONDAS" **QUIMICA:** **PROYECTO DE APRENDIZAJE Nº 05** "COMPUESTOS ORGANICOS OXIGENADOS 1"	**Competencia:** ➢ Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos ➢ Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo **Producto:** Practica dirigida, Cuestionario **Competencia:** ➢ Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos ➢ Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo **Producto:** Infografía de funciones oxigenadas 1 **Competencia:** ➢ Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos ➢ Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno **Producto:**	**UNIDAD I** Del 21 de septiembre al 06 de noviembre

BIOLOGIA: **PROYECTO DE APRENDIZAJE Nº 05** "APARATOS Y SISTEMAS"	Practicas dirigidas, Informes de indagación, informe de laboratorio.	
FISICA: **UNIDAD DE APRENDIZAJE Nº 08** "FÍSICA EN EL SIGLO XX" **QUIMICA:** **PROYECTO DE APRENDIZAJE Nº 06** "COMPUESTOS ORGANICOS OXIGENADOS 2"	**Competencia:** ➢ Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos ➢ Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo **Producto:** Practica dirigida, Cuestionario **Competencia:** ➢ Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos ➢ Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno **Producto:** Infografía de funciones oxigenadas 2 **Competencia:** ➢ Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos ➢ Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno **Producto:**	**<u>UNIDAD II</u>** Del 09 de noviembre 22 de diciembre

BIOLOGIA: **PROYECTO DE APRENDIZAJE Nº 06** "SALUD Y ENFERMEDADES PARASITARIAS "	Practicas dirigidas, Informes de indagación, informe de laboratorio.	
INGLÉS		
Título de la experiencia de aprendizaje (unidad o proyecto)	**Competencias a desarrollar (puede incluir evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación)**	**Cronograma de recuperación**
TRIMESTRE I		
"ENVIRONMENT" **Situación significativa:** La problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global han llegado a ser preocupación hoy en día; por lo tanto, es muy importante analizar, conocer opiniones y dialogar acerca de alternativas de solución para éste problema que está aumentando. **Enfoques transversales:** Enfoque ambiental **Valores:** Empatía, paz	**SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.** • Nos comunicamos respetuosamente pidiendo y dando información acerca de los problemas ambientales que observamos localmente y globalmente **ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.** • Extrae información y completa oraciones incompletas **CONTENIDOS TEMÁTICOS** • **Contents:** Diversas formas grammaticales en presente, simple present, present continuous. • **Functions:** Describe y opina sobre problemas ambientales • **Vocabulary:** covid-19, Plantas, animales.	**<u>UNIDAD I</u>** Del 12 de marzo al 30 de abril

“TRAVEL" **Situación significativa:** En un contexto de globalización e interculturalidad, es necesario conocer la variedad de lugares turísticos de nuestro país e internacionales. Asimismo, poder expresar y dar a conocer los diferentes medios de transporte a utilizar para realizar un viaje. **Enfoques transversales:** Enfoque intercultural **Valores:** Respeto a la identidad cultural	**SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA** • Realizan preguntas simples. • Dialogan acerca del lugar que viajarían **LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO ESCRITOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA** • Leemos textos acerca de un viaje a estados unidos. • Leemos textos acerca de vacaciones alrededor del mundo. • Leemos textos acerca de viajes alrededor del mundo. **ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA** • Escribimos un postcard. **CONTENIDOS TEMÁTICOS** • **Contents** Presente simple. Presente continuo. • **Functions** Opina acerca de viajes y medios de transporte. • **Vocabulary** Viajes. Lugares en los aeropuertos.	**<u>UNIDAD II</u>** Del 04 de mayo al 19 de junio
TRIMESTRE II		
“FOOD AND DIET” **Situación significativa:**	**SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA** • Discutimos acerca de diferentes tipos	**<u>UNIDAD I</u>** Del 22 de junio al 31 de julio

En esta unidad los estudiantes están expuestos a situaciones auténticas de interacción en un contexto de diferentes tipos de alimentos. Aprenderá cómo preguntar por productos identificando la concordancia del singular y plural. Asimismo, podrá describir alimentos e interactuar en situación de ordenar alimentos en un restaurante. También podrá describir recetas simples y prácticas. **Enfoques transversales:** Enfoque atención a la diversidad **Valores:** Respeto	de comidas. • Toman decisiones acerca del lugar que prefieren. • Intercambian información acerca del lugar en el cual abrirían un restaurante. **LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO ESCRITOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA** • Leemos textos acerca de cocina americana. • Leemos acerca de dietas de los adolescentes. • Leemos textos acerca de comidas alrededor del mundo. **ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA** • Realizamos un reporte acerca de hábitos alimenticios de los adolescentes. **CONTENIDOS TEMÁTICOS** • **Contents:** Much / many • **Functions** Describe diversos. tipos de alimentos. • **Vocabular** Alimentos. Adjetivos descriptivos	
"FASHION" **Situación significativa:** En esta unidad los estudiantes podrán conocer tendencias de moda, estilos modernos. Se familiarizarán con	**SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA** • Dialogan acerca de eventos pasados. • Expresión oral de diálogos cortos.	**<u>UNIDAD II</u>** Del 03 de agosto al18 de septiembre

expresiones, vocabulario y estructura que les permita interactuar en diálogos acerca de vestimenta, accesorios, estilos y otros. **Enfoques transversales:** Enfoque Orientación al bien común **Valores:** Empatía	• Dan sus opiniones acerca de ventajas y desventajas de diferentes tipos de trabajos. **LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO ESCRITOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA** • Leemos acerca de buenas y malas experiencias. • Leemos acerca de la vestimenta para una entrevista. • Leemos acerca de diferentes estilos de moda. **ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA** • Completan un dialogo. **CONTENIDOS TEMÁTICOS** • **Contents** Presente simple. Presente continuo. • **Functions** Opina acerca de diversos tipos de ropa. • **Vocabulary** Tipos de ropa. Tiendas.	
TRIMESTRE III		
“LIFE ON THE STREETS” **Situación significativa:** En esta unidad se presentan situaciones de interacción evocando diversas formas de trabajo de nuestra	**SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA** • Intercambian información acerca de estilos de trabajos sin profesión superior. • Preguntamos y damos consejos. • Toman acuerdos grupales en encontrar diferencias y similitudes	**UNIDAD I** Del 21 de septiembre al 06 de noviembre

sociedad (personas más pobres); quiere decir que indagaremos situaciones y encontraremos similitudes y diferencias de nuestro país con otros lugares. El contenido propuesto fomenta espacio de interacción que permite al estudiante expresarse con mayor fluidez. **Enfoques transversales:** Enfoque de derechos. **Valores:** Justicia y solidaridad	**LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO ESCRITOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA** • Leemos acerca de personas sin hogar. • Leemos acerca de actuaciones de la calle de diferentes partes del mundo. **ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA** • Redactan una mala experiencia. **CONTENIDOS TEMÁTICOS** • **Contents** Should / Shouldn't • **Functions** Da consejos. Opina sobre algunos problemas. • **Vocabulary** Verbos activos y pasivos Adjetivos.	
"ANIMALS" **Situación significativa:** En lo cotidiano, en nuestras interacciones hablamos de nuestras mascotas. En esta unidad los estudiantes podrán aprender una variedad de vocabulario y estructuras que le permitirán construir y sustentar información acerca de los animales. **Enfoques transversales:** Enfoque Ambiental	**SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA** • Conversan acerca de situaciones del pasado. • Intercambian información acerca de sus animales favoritos. **LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO ESCRITOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA** • Leemos acerca de un día libre. • Leemos acerca de animales perdidos. • Leemos acerca de perros en Japón. **ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA** • Escribimos un ensayo.	**UNIDAD II** Del 09 de noviembre 22 de diciembre

Valores: Empatía, paz	**CONTENIDOS TEMÁTICOS** • **Contents** Diversas formas gramaticales en presente. • **Functions** Describe y opina sobre animales. • **Vocabulary** Animales domésticos Animales en una granja.	
ARTE Y CULTURA		
Título de la experiencia de aprendizaje (unidad o proyecto)	Competencias a desarrollar (puede incluir evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación)	Cronograma de reprogramación
TRIMESTRE I		
"Somos más fuertes frente al coronavirus mediante las artes visuales"	• **Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico culturales.** Muestra interés por la práctica de manifestaciones artísticas. • **Crea Proyectos desde los lenguajes artísticos** Valora las manifestaciones artísticas propias de su comunidad.	**UNIDAD I** Del 12 de marzo al 19 de junio
TRIMESTRE II		
"La música en los medios de comunicación"	• **Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico culturales:** Valora la audición como forma de comunicación y fuente de enriquecimiento intercultural. • **Crea Proyectos desde los lenguajes artísticos** Explora y descubre de las posibilidades de la voz como medio de expresión musical.	**UNIDAD I** Del 22 de junio al 18 de septiembre
TRIMESTRE III		
	• **Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico culturales.**	**UNIDAD I**

"Producción teatral"	Identifica afectivamente los sentimientos del otro y comprende sus circunstancias. • **Crea Proyectos desde los lenguajes artísticos** Tiene iniciativa para la creación de proyectos artístico- culturales.	Del 21 de septiembre al 22 de diciembre
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO		
Título de la experiencia de aprendizaje (unidad o proyecto)	**Competencias a desarrollar (puede incluir evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación)**	**Cronograma de reprogramación**
TRIMESTRE I		
"Exploración Personal"	**Gestiona proyectos de emprendiendo económico o social** - Formula su Proyecto personal. - Inserta tabulaciones - Inserta SmartArt - Identifica los diferentes factores y elementos que intervienen en el proceso de la libertad y elección de grupo. - Evalúa sus habilidades emprendedoras.	**UNIDAD I** Del 12 de marzo al 30 de abril
"Explorando el emprendimiento y procesador de Texto"	**Gestiona proyectos de emprendiendo económico o social** - Fortalece habilidades que le permiten trabajar en equipos de manera cooperativa y asertiva. - Diseña bocetos de prototipos y esquemas por distintos recursos. - Genera ideas innovadoras a partir de la metodología - SCAMPER para un problema de Pensamiento de Diseño. - Transforma un prototipo en una propuesta de valor real. - Inserta Gráficos Estadísticos. - Inserta tabla. - Inserta letra capital y formas. - Inserta marca de agua. - Inserta columnas. - Inserta WordArt.	**UNIDAD II** Del 04 de mayo al 19 de junio
TRIMESTRE II		
"Planificación y Presupuesto"	**Gestiona proyectos de emprendiendo económico o social** - Crea un CANVAS - Ejecuta un proyecto de emprendimiento planificado con CANVAS.	**UNIDAD I** Del 22 de junio al 31 de julio

	- Elabora el plan de mercadeo para su emprendimiento. - Formula el plan de emprendimiento financiero. - Evalúa el plan de - Emprendimiento social. - Reconoce las características de una meta financiera. - Plantea sus metas financieras.	
"Operando Hoja de Cálculo"	**Gestiona proyectos de emprendiendo económico o social** - Conoce el interfaz de Excel - Aplica formato de Celdas - Aplica configuración: - Emplea operadores: aritméticos. - Aplica funciones matemáticas: suma. - Aplica funciones estadísticas: promedio.	**UNIDAD II** Del 03 de agosto al18 de septiembre
TRIMESTRE III		
"Emprendimiento Social y Financiero"	**Gestiona proyectos de emprendiendo económico o social** - Propone actividades para fomentar el emprendimiento. - Identifica los pasos para la formalización empresarial en el Perú. - Reconoce la importancia de la responsabilidad tributaria. - Evalúa el VAN y el TIR de su emprendimiento. - Conoce nociones económicas y sociales para comparar rentabilidad y conveniencia de optar por uno u otro proyecto. - Planifica un congreso de emprendedores en su I.E. - Elabora un proyecto colectivo con sus compañeros. - Formula normas sobre salud laboral y seguridad industrial en su emprendimiento. - Conoce factores éticos y medio ambientales fundamentales para realizar un proyecto.	**UNIDAD I** Del 21 de septiembre al 06 de noviembre
"Creamos mapas conceptuales con XMIND"	**Gestiona proyectos de emprendiendo económico o social** - Conoce el interfaz de Xmind. - Operaciones básicas - Crea organizadores visuales - Aplica Plantilla - Aplica Guardar, Abrir y Exportar. - Aplica Formato al texto - Inserta Estilos de Formas - Inserta Borde, Línea, Texto e imágenes.	**UNIDAD II** Del 09 de noviembre 22 de diciembre
EDUCACIÓN FÍSICA		

Título de la experiencia de aprendizaje (unidad o proyecto)	Competencias a desarrollar (puede incluir evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación)	Cronograma de reprogramación
TRIMESTRE I		
"Nos volvemos a encontrar para convivir en armonía."	- Se desenvuelve de manera autónoma a través de motricidad. Resuelve el dominio de su coordinación global y segmentaria al realizar actividades físicas de complejidad creciente. - Asume una vida saludable. Resuelve diferentes recursos expresivos del cuerpo que afiancen su identidad y autonomía y las muestra en diversas acciones motrices. - Interactúa a través de sus habilidades motrices. Resuelve de manera global sus capacidades físicas condicionales en situaciones lúdicas	**UNIDAD I** Del 12 de marzo al 30 de abril
"Mejoro mi salud a través del atletismo, practicando y conociendo sus beneficios"	- Se desenvuelve de manera autónoma a través de motricidad. Resuelve el dominio de su coordinación global y segmentaria al realizar actividades físicas de complejidad creciente. - Asume una vida saludable. Resuelve diferentes recursos expresivos del cuerpo que afiancen su identidad y autonomía y las muestra en diversas acciones motrices. - Interactúa a través de sus habilidades motrices. Resuelve de manera global sus capacidades físicas condicionales en situaciones lúdicas	**UNIDAD II** Del 04 de mayo al 19 de junio
TRIMESTRE II		
"Desarrollando mi coordinación óculo manual A través del básquet"	- Se desenvuelve de manera autónoma a través de motricidad. Resuelve el dominio de su coordinación global y segmentaria al realizar actividades físicas de complejidad creciente. - Asume una vida saludable. Resuelve diferentes recursos expresivos del cuerpo que afiancen su identidad y autonomía y las muestra en diversas acciones motrices. - Interactúa a través de sus habilidades motrices.	**UNIDAD I** Del 22 de junio al 31 de julio

	Resuelve de manera global sus capacidades físicas condicionales en situaciones lúdicas	
"Practicando el balón mano, conocemos y respetamos reglas"	- Se desenvuelve de manera autónoma a través de motricidad. Resuelve el dominio de su coordinación global y segmentaria al realizar actividades físicas de complejidad creciente. - Asume una vida saludable. Resuelve diferentes recursos expresivos del cuerpo que afiancen su identidad y autonomía y las muestra en diversas acciones motrices. - Interactúa a través de sus habilidades motrices. Resuelve de manera global sus capacidades físicas condicionales en situaciones lúdicas	**UNIDAD II** Del 03 de agosto al18 de septiembre
TRIMESTRE III		
"Practicando la gimnasia mejoro mi flexibilidad"	- Se desenvuelve de manera autónoma a través de motricidad. Resuelve el dominio de su coordinación global y segmentaria al realizar actividades físicas de complejidad creciente. - Asume una vida saludable. Resuelve diferentes recursos expresivos del cuerpo que afiancen su identidad y autonomía y las muestra en diversas acciones motrices. - Interactúa a través de sus habilidades motrices. Resuelve de manera global sus capacidades físicas condicionales en situaciones lúdicas.	**UNIDAD I** Del 21 de septiembre al 06 de noviembre
"La Navidad fiesta de amor y paz."	- Se desenvuelve de manera autónoma a través de motricidad. Resuelve el dominio de su coordinación global y segmentaria al realizar actividades físicas de complejidad creciente. - Asume una vida saludable. Resuelve diferentes recursos expresivos del cuerpo que afiancen su identidad y autonomía y las muestra en diversas acciones motrices. - Interactúa a través de sus habilidades motrices. Resuelve de manera global sus capacidades físicas condicionales en situaciones lúdicas.	**UNIDAD II** Del 09 de noviembre 22 de diciembre

IX. GESTIÓN CON PADRES Y MADRES DE FAMILIA

PAUTAS PARA LA COMUNICACIÓN DURANTE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA	
PADRES DE FAMILIA	**ÁREA DE PSICOLOGÍA**: Soporte socioemocional a las familias semanalmente vía plataforma ClASSROOM y teléfono celular si fuera necesario. **TUTORÍA:** Los tutores tienen comunicación permanente con los padres de familia, Via WhatsApp y teléfono celular de acuerdo a sus demandas. **DOCENTES EN GENERAL:** La comunicación con los docentes de las diferentes áreas curriculares y extracurriculares es vía WhatsApp y teléfono celular de acuerdo a la demanda de las familias. **DIRECCIÓN**: La comunicación con la dirección de la Institución es vía teléfono celular.