



UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA

ADAPTACIÓN DEL PLAN DE RECUPERACIÓN DE CLASES DEL SERVICIO EDUCATIVO



I. DATOS GENERALES

- 1. DRE : TACNA
- 2. UGEL : TACNA
- 3. IE : I.E.P "VERDAD Y VIDA-VERITAS ET VITA"
- 4. NIVEL : SECUNDARIA
- 5. GRADO : SEGUNDO
- 6. CÓDIGO MODULAR Y CÓDIGO DE LOCAL: C.M 1631746
- 7. DIRECTORA : Mg. Mercedes Lourdes Velarde Cáceres
- 8. ESPECIALISTA MONITOR :

ITEM	EVIDENCIAS
<p>¿La institución educativa privada comunicó a los PPF sobre el Plan de Recuperación del Servicio Educativo?</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 48%;">  <p>LINK: https://www.facebook.com/199506404125099/posts/699935847415483/</p> </div> <div style="width: 48%;">  <p>LINK: https://www.facebook.com/199506404125099/posts/700367324039002</p> </div> </div>



UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA



II. OBJETIVO GENERAL:

Reprogramar las actividades que aporten al logro de los aprendizajes que se dejaron de desarrollar por la suspensión de las labores escolares, considerando la modalidad de servicio a distancia, utilizando plataformas virtuales.

III. DESCRIPCIÓN DE LA MODALIDAD SIENDO DESARROLLADA A DISTANCIA

a. El servicio educativo en la emergencia sanitaria

La Institución Educativa responde en su propuesta de gestión administrativa, del personal y de los aprendizajes a las orientaciones y lineamientos propuestos por el Ministerio de Educación con el fin de lograr aprendizajes de calidad en el marco de la emergencia sanitaria y de la implementación del Currículo Nacional de la Educación Básica.

b. Educación a distancia

La Ley General de Educación N° 28044 en el artículo 27, define la Educación a Distancia como una modalidad del Sistema Educativo caracterizada por la interacción simultánea o diferida entre los actores del proceso educativo y facilitada por medios tecnológicos que propician el aprendizaje autónomo. Es aplicable a todas las etapas del Sistema Educativo, de acuerdo con la normatividad en la materia. Esta modalidad tiene como objetivo complementar, reforzar o reemplazar la educación presencial atendiendo las necesidades y requerimientos de las personas; contribuyendo a ampliar la cobertura y las oportunidades de aprendizaje.

IV. HORARIO DE CLASES VIRTUALES

 HORARIO DE CLASE VIRTUALES INTERACTIVAS 2DO DE SECUNDARIA						
	hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
	a 8:00	Tutoría				
1	8:00 a 8:45	Psicología	Biología	Matemática	Danza 8:45 a 9:30	Cómputo 8:45 a 9:30
2	8:45 a 9:30	9 :30 a 10 :15	9:00 a 10:00	8:00 a 9:30	Historia	Religión
3	9:30 a 10:15	Matemática 10 :15 a 11:30	Física 10:00 a 11:00		9:30 a 10:45	9:30 a 10:45
	10:15 a 10:45	Receso				
4	10:45 a 11:30	Química	Ingles	Comunicación	Comunicación	
5	11:30 a 12:15	11:30 a 1:00	11:00 a 12:10	10:30 a 12:15	11:00 a 12:10	DPCC
6	12:15 a 1:00				Educación Física 12:30 a 1:15	11:30 a 12:15
	1:00 a 1:45	Receso				
7	1:45 a 2:30			Arte 1:45 a 2:30		
8	2:30 a 3:15					

<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones</p>	<p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la fracción como razón y operador. Selecciona, emplea y combina estrategias y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias. Emplea estrategias y procedimientos diversos para resolver problemas que implican realizar operaciones combinadas con expresiones fraccionarias. Simboliza proposiciones compuestas y sus conectivos lógicos. Emplea estrategias heurísticas al resolver problemas con conjuntos. Justifica que la multiplicación y división son procesos de relación inversa. Selecciona, emplea y combina estrategias para resolver problemas de comparación y orden con números decimales periódicos y exactos. Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades que incluyen operaciones de adición y sustracción con números decimales. Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con números decimales. Emplea estrategias y procedimientos diversos para resolver problemas aplicando operaciones con intervalos. Plantea problemas a partir de una situación o una expresión numérica de adición y sustracción con números reales. Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y procedimientos diversos para resolver multiplicaciones y divisiones con números reales. Justifica que la potenciación y la radicación son procesos de relación inversa.</p>	<p>- Interpretamos las Fracciones. - Comparamos fracciones - Realizamos operaciones con fracciones y números mixtos. - Aprendemos Lógica y su lenguaje. - Identificamos conectivos lógicos y Sus tabas de verdad. - Realizamos operaciones con conjuntos. - Resolvemos problemas aplicando operaciones combinadas. - Representamos Números Decimales. Comparamos y ordenamos números decimales. - Realizamos operaciones aditivas con expresiones decimales. - Resolvemos situaciones multiplicativas con expresiones decimales. - Calculamos Aumentos y descuentos : porcentajes. - Representamos intervalos. - Realizamos adiciones y sustracciones con números reales. - Resolvemos multiplicaciones y divisiones con números reales. - Aplicamos propiedades de la potenciación y radicación en R.</p>	<p>SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO; Observan y escuchan videos explicativos y tutoriales sobre los nuevos aprendizajes. Construyen sus aprendizajes a través de la ejemplificación.</p> <p>SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCONFERENCIA: Saludo y motivación Recojo de saberes previos: Retroalimentación de la clase anterior. Escuchan la explicación a través de una plataforma virtual interactiva sobre los aprendizajes que se desean alcanzar en las estudiantes. Intervienen siguiendo los acuerdos de convivencia propuestos y consensuados por los entes del grupo de estudio en el primer día de clases virtuales. Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través de la revisión de las actividades planificadas en la sesión asincrónica. Debaten de manera virtual los temas centrados en los siguientes ejes: Cuidado de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional.</p> <p>METACOGNICIÓN: Los estudiantes interiorizan los aprendizajes y permiten la intervención, en preguntas, de sus demás compañeros buscando rescatar el aprendizaje significativo que cada uno de ellos maneja.</p> <p>EXTENSIÓN: Escuchan las recomendaciones del docente y comparten lo aprendido con los padres de familia, desarrollando las actividades que se pueden combinar con la situación actual en el hogar; sin dejar de lado la tolerancia y el respeto de los que conforman el círculo familiar.</p>	<p>RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN: ANTES DE LA CLASE Recojo de saberes previos a través de lluvia de ideas de la técnica SQA (Qué sé, que quiero saber y qué aprendí en la construcción del aprendizaje autónomo). Técnica expositiva dialogada: Explicación y/o clarificación del aprendizaje de parte del docente a través de una demostración directa, un ppt, un video de autoría o diapositivas.</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE: DURANTE LA CLASE Intervenciones orales de cada estudiante con el fin de que puedan comprobar sus aprendizajes a través de la resolución de prácticas, foros, o mini prácticas de dos o tres ejercicios dejados en clase.</p> <p>ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO. DESPUÉS DEL DISCURSO Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones sincrónicas. Participación oral. Videoconferencias grupales e individual (esta última de ser necesarios). Mensajería a través del aula virtual, redes sociales y correos electrónicos. Explicación y/o aclaración del aprendizaje de parte del docente a través de una demostración directa, un ppt, video de autoría diapositivas.</p>	<p>Se les brinda los LINK pertinentes para los videos de autoría o videos académicos de Youtube. ZOOM: Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas. Se utiliza plataformas interactivas del área para las sesiones de participación oral y escrita, y sus especificaciones que demuestren la simplicidad de los aprendizajes virtuales. Archivo para los documentos, soportes teóricos, actividades y prácticas en PDF como las fichas de aplicación y evaluación Al usar la plataforma ZOOM nos permite realizar diversas conferencias y mantener la motivación contante de los estudiantes para realizar las actividades programadas. Las redes sociales: permite proporcionar a los padres de familia, comunicados institucionales y de las diversas áreas que permitan el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la videoconferencia HERRAMIENTAS VIRTUALES Herramienta del aula virtual para realizar una encuesta rápida que estimule a las estudiantes a reflexionar sobre un tema; para comprobar rápidamente que los estudiantes han entendido algo concreto y para facilitar la toma de decisiones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica los propósitos de aprendizaje. • Utiliza los recursos interactivos del aula virtual. • Brinda correo o plataforma virtual formativa para consolidar los aprendizajes. • Genera la reflexión en los estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades • Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma. • Brinda apoyo individual a través de las redes sociales, con el fin de lograr que el alumno construya un aprendizaje significativo y que le ayude al desarrollo de las actividades programadas.
---	---	--	--	---	---	--

<p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio</p>	<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia</p>	<p>Plantea problemas a partir de una situación utilizando productos notables. Emplea estrategias para resolver problemas que involucran el cálculo del producto de la suma por la diferencia de dos términos y el binomio al cubo. Traduce datos y procesos matemáticos para determinar el cociente entre dos monomios o de un polinomio entre un monomio.</p> <p>Emplea diversas estrategias para resolver situaciones que involucren el cálculo de cocientes notables. Emplea estrategias para reducir expresiones algebraicas factorizando por los métodos de agrupación de términos y factorización por identidades notables.</p> <p>Reconoce relaciones no explícitas entre datos de dos magnitudes en situaciones de variación y expresa modelos referidos a proporcionalidad. Justifica mediante esquemas tabulares las relaciones entre magnitudes directas e inversamente proporcionales.</p> <p>Plantea problemas a partir de una situación de contexto real utilizando ecuaciones de primer grado. Emplea estrategias heurísticas y procedimientos para solucionar ecuaciones e inecuaciones lineales.</p> <p>Traduce problemas de diferentes contextos a sistemas de ecuaciones con dos incógnitas.</p> <p>Elabora estrategias para resolver problemas que involucran ecuaciones de segundo grado.</p>	<p>-Multiplicamos Polinomios.</p> <p>-Identificamos Productos Notables</p> <p>-Realizamos Divisiones con Polinomios.</p> <p>-Dividimos en forma directa : Cocientes Notables.</p> <p>- Transformamos sumas en productos: factorización de polinomios.</p> <p>-Comparamos magnitudes: razones</p> <p>-Igualamos razones: proporciones.</p> <p>-Relacionamos magnitudes.</p> <p>-Determinamos la solución de una ecuación de primer grado.</p> <p>-Resolvemos inecuaciones.</p> <p>-Resolvemos sistemas de ecuaciones.</p> <p>-Resolvemos ecuaciones de segundo grado.</p>	<p>SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO; Observan y escuchan videos explicativos y tutoriales sobre los nuevos aprendizajes. Construyen sus aprendizajes a través de la ejemplificación.</p> <p>SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCONFERENCIA: Saludo y motivación Recojo de saberes previos: Retroalimentación de la clase anterior. Escuchan la explicación a través de una plataforma virtual interactiva sobre los aprendizajes que se desean alcanzar en las estudiantes. Intervienen siguiendo los acuerdos de convivencia propuestos y consensuados por los entes del grupo de estudio en el primer día de clases virtuales. Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través de la revisión de las actividades planificadas en la sesión asincrónica. Debaten de manera virtual los temas centrados en los siguientes ejes: Cuidado de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional.</p> <p>METACOGNICIÓN: Los estudiantes interiorizan los aprendizajes y permiten la intervención, en preguntas, de sus demás compañeros buscando rescatar el aprendizaje significativo que cada uno de ellos maneja.</p> <p>EXTENSIÓN: Escuchan las recomendaciones del docente y comparten lo aprendido con los padres de familia, desarrollando las actividades que se pueden combinar con la situación actual en el hogar; sin dejar de lado la tolerancia y el respeto de los que conforman el círculo familiar.</p>	<p>RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN: ANTES DE LA CLASE Recojo de saberes previos a través de lluvia de ideas de la técnica SQA (Qué sé, que quiero saber y qué aprendí en la construcción del aprendizaje autónomo). Técnica expositiva dialogada: Explicación y/o clarificación del aprendizaje de parte del docente a través de una demostración directa, un ppt, un video de autoría o diapositivas.</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE: DURANTE LA CLASE Intervenciones orales de cada estudiante con el fin de que puedan comprobar sus aprendizajes a través de la resolución de prácticas, foros, o mini prácticas de dos o tres ejercicios dejados en clase.</p> <p>ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO. DESPUÉS DEL DISCURSO Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones sincrónicas. Participación oral. Videoconferencias grupales e individual (esta última de ser necesarios). Mensajería a través del aula virtual, redes sociales y correos electrónicos institucionales. Explicación y/o aclaración del aprendizaje de parte del docente a través de una demostración directa, un ppt, video de autoría diapositivas.</p>	<p>Se les brinda los LINK pertinentes para los videos de autoría o videos académicos de Youtube. ZOOM: Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas. Se utiliza plataformas interactivas del área para las sesiones de participación oral y escrita, y sus especificaciones que demuestren la simplicidad de los aprendizajes virtuales. Archivo para los documentos, soportes teóricos, actividades y prácticas en PDF como las fichas de aplicación y evaluación Al usar la plataforma ZOOM nos permite realizar diversas conferencias y mantener la motivación contante de los estudiantes para realizar las actividades programadas. Las redes sociales: permite proporcionar a los padres de familia, comunicados institucionales y de las diversas áreas que permitan el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la videoconferencia HERRAMIENTAS VIRTUALES Herramienta del aula virtual para realizar una encuesta rápida que estimule a los estudiantes a reflexionar sobre un tema; para comprobar rápidamente que los estudiantes han entendido algo concreto y para facilitar la toma de decisiones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica los propósitos de aprendizaje. • Utiliza los recursos interactivos del aula virtual. • Brinda correo o plataforma virtual formativa para consolidar los aprendizajes. • Genera la reflexión en los estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades • Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma. • Brinda apoyo individual a través de las redes sociales, con el fin de lograr que el alumno construya un aprendizaje significativo y que le ayude al desarrollo de las actividades programadas.
---	---	--	--	---	---	---	--

<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	<p>Expresa, con dibujos y con lenguaje geométrico, las características de los ángulos formados por dos rectas paralelas y una secante.</p> <p>Justifica las propiedades de los triángulos con ejemplos y sus conocimientos geométricos.</p> <p>Evalúa procesos matemáticos al aplicar las fórmulas para calcular el área de triángulos y cuadriláteros.</p> <p>Desarrolla estrategias para resolver problemas que implican calcular el perímetro del área de polígonos.</p> <p>Plantea conjeturas para reconocer los elementos y propiedades de los círculos a partir de sus conocimientos geométricos. Justifica las posiciones y las orientaciones de figuras geométricas transformadas por traslación y rotación.</p> <p>Modela las características y atributos medibles de los objetos, con forma de prismas y pirámides.</p> <p>Selecciona y emplea estrategias heurísticas para resolver problemas que impliquen determinar el perímetro, el área o el volumen de poliedros: prismas y pirámides.</p> <p>Usa estrategias para resolver problemas que involucran el cálculo del área lateral, área total y volumen del cilindro, el cono y la esfera.</p>	<p>Identificamos ángulos.</p> <p>-Reconocemos las propiedades de los triángulos.</p> <p>-Reconocemos Polígonos y sus propiedades.</p> <p>-Calculamos Perímetros y áreas de polígonos.</p> <p>-Conocemos las propiedades de la circunferencia</p> <p>-Realizamos movimientos en el plano: transformaciones geométricas</p> <p>-Conocemos los elementos básicos de la geometría del espacio.</p> <p>-Conocemos los ángulos diedros y poliedros.</p> <p>-Calculamos el área y volumen de cuerpos redondos.</p>	<p>SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO; Observan y escuchan videos explicativos y tutoriales sobre los nuevos aprendizajes. Construyen sus aprendizajes a través de la ejemplificación.</p> <p>SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCONFERENCIA: Saludo y motivación Recojo de saberes previos: Retroalimentación de la clase anterior. Escuchan la explicación a través de una plataforma virtual interactiva sobre los aprendizajes que se desean alcanzar en las estudiantes. Intervienen siguiendo los acuerdos de convivencia propuestos y consensuados por los entes del grupo de estudio en el primer día de clases virtuales. Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través de la revisión de las actividades planificadas en la sesión asincrónica. Debaten de manera virtual los temas centrados en los siguientes ejes: Cuidado de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional.</p> <p>METACOGNICIÓN: Los estudiantes interiorizan los aprendizajes y permiten la intervención, en preguntas, de sus demás compañeros buscando rescatar el aprendizaje significativo que cada uno de ellos maneja.</p> <p>EXTENSIÓN: Escuchan las recomendaciones del docente y comparten lo aprendido con los padres de familia, desarrollando las actividades que se pueden combinar con la situación actual en el hogar; sin dejar de lado la tolerancia y el respeto de los que conforman el círculo familiar.</p>	<p>RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN: ANTES DE LA CLASE Recojo de saberes previos a través de lluvia de ideas de la técnica SQA (Qué sé, que quiero saber y qué aprendí en la construcción del aprendizaje autónomo). Técnica expositiva dialogada: Explicación y/o clarificación del aprendizaje de parte del docente a través de una demostración directa, un ppt, un video de autoría o diapositivas.</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE: DURANTE LA CLASE Intervenciones orales de cada estudiante con el fin de que puedan comprobar sus aprendizajes a través de la resolución de prácticas, foros, o mini prácticas de dos o tres ejercicios dejados en clase.</p> <p>ACOMPANAMIENTO Y MONITOREO. DESPUÉS DEL DISCURSO Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones sincrónicas. Participación oral. Videoconferencias grupales e individual (esta última de ser necesarios). Mensajería a través del aula virtual, redes sociales y correos electrónicos institucionales. Explicación y/o aclaración del aprendizaje de parte del docente a través de una demostración directa, un ppt, video de autoría diapositivas.</p>	<p>Se les brinda los LINK pertinentes para los videos de autoría o videos académicos de Youtube.</p> <p>ZOOM: Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas. Se utiliza plataformas interactivas del área para las sesiones de participación oral y escrita, y sus especificaciones que demuestren la simplicidad de los aprendizajes virtuales.</p> <p>Archivo para los documentos, soportes teóricos, actividades y prácticas en PDF como las fichas de aplicación y evaluación</p> <p>Al usar la plataforma ZOOM nos permite realizar diversas conferencias y mantener la motivación constante de los estudiantes para realizar las actividades programadas.</p> <p>Las redes sociales: permite proporcionar a los padres de familia, comunicados institucionales y de las diversas áreas que permitan el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la videoconferencia</p> <p>HERRAMIENTAS VIRTUALES Herramienta del aula virtual para realizar una encuesta rápida que estimule a las estudiantes a reflexionar sobre un tema; para comprobar</p>	<p>Comunica los propósitos de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza los recursos interactivos del aula virtual. • Brinda correo o plataforma virtual formativa para consolidar los aprendizajes. • Genera la reflexión en los estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades • Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma. • Brinda apoyo individual a través de las redes sociales, con el fin de lograr que el alumno construya un aprendizaje significativo y que le ayude al desarrollo de las actividades programadas.
--	--	---	---	---	---	--

						<p>rápidamente que los estudiantes han entendido algo concreto y para facilitar la toma de decisiones.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas</p> <p>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p> <p>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida</p>	<p>Justifica las interpretaciones de las tablas de frecuencias y gráficos estadísticos; y los justifica con ejemplos y conocimientos estadísticos.</p> <p>Interpreta las medidas de tendencia central en situaciones cotidianas.</p> <p>Justifica mediante procedimientos las medidas de dispersión.</p> <p>Determina las condiciones y el espacio muestral de una situación aleatoria, y compara la frecuencia de sus sucesos. Representa la probabilidad de un suceso a través de la regla de Laplace. A partir de ello determina si un suceso es seguro, probable o imposible de suceder.</p> <p>Usa estrategias para resolver problemas que involucran el principio multiplicativo o el cálculo del factorial de un número.</p>	<p>- Elaboramos tablas y gráficos estadísticos.</p> <p>-Determinamos valores representativos</p> <p>-Calculamos medidas de dispersión</p> <p>-Identificamos el tipo de experimento.</p> <p>-Calculamos probabilidades</p> <p>Aplicamos el principio de conteo</p>	<p>SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO; Observan y escuchan videos explicativos y tutoriales sobre los nuevos aprendizajes. Construyen sus aprendizajes a través de la ejemplificación.</p> <p>SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCONFERENCIA: Saludo y motivación Recojo de saberes previos: Retroalimentación de la clase anterior. Escuchan la explicación a través de una plataforma virtual interactiva sobre los aprendizajes que se desean alcanzar en las estudiantes. Intervienen siguiendo los acuerdos de convivencia propuestos y consensuados por los entes del grupo de estudio en el primer día de clases virtuales. Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través de la revisión de las actividades planificadas en la sesión asincrónica. Debaten de manera virtual los temas centrados en los siguientes ejes: Cuidado de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional.</p> <p>METACOGNICIÓN: Los estudiantes interiorizan los aprendizajes y permiten la intervención, en preguntas, de sus demás compañeros buscando rescatar el aprendizaje significativo que cada uno de ellos maneja.</p> <p>EXTENSIÓN: Escuchan las recomendaciones del docente y comparten lo aprendido con los padres de familia, desarrollando las actividades que se pueden combinar con la situación actual en el hogar; sin dejar de lado la tolerancia y el respeto de los que conforman el círculo familiar.</p>	<p>RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN: ANTES DE LA CLASE Recojo de saberes previos a través de lluvia de ideas de la técnica SQA (Qué sé, que quiero saber y qué aprendí en la construcción del aprendizaje autónomo). Técnica expositiva dialogada: Explicación y/o clarificación del aprendizaje de parte del docente a través de una demostración directa, un ppt, un video de autoría o diapositivas.</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE: DURANTE LA CLASE Intervenciones orales de cada estudiante con el fin de que puedan comprobar sus aprendizajes a través de la resolución de prácticas, foros, o mini prácticas de dos o tres ejercicios dejados en clase.</p> <p>ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO. DESPUÉS DEL DISCURSO Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones sincrónicas. Participación oral. Videoconferencias grupales e individual (esta última de ser necesarios). Mensajería a través del aula virtual, redes sociales y correos electrónicos institucionales. Explicación y/o aclaración del aprendizaje de parte del docente a través de una demostración directa, un ppt, video de autoría diapositivas.</p>	<p>Se les brinda los LINK pertinentes para los videos de autoría o videos académicos de Youtube. ZOOM: Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas. Se utiliza plataformas interactivas del área para las sesiones de participación oral y escrita, y sus especificaciones que demuestren la simplicidad de los aprendizajes virtuales. Archivo para los documentos, soportes teóricos, actividades y prácticas en PDF como las fichas de aplicación y evaluación Al usar la plataforma ZOOM nos permite realizar diversas conferencias y mantener la motivación contante de los estudiantes para realizar las actividades programadas. Las redes sociales: permite proporcionar a los padres de familia, comunicados institucionales y de las diversas áreas que permitan el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la videoconferencia HERRAMIENTAS VIRTUALES Herramienta del aula virtual para realizar una encuesta rápida que estimule a las estudiantes a reflexionar sobre un tema; para comprobar rápidamente que los estudiantes han entendido algo concreto y para facilitar la toma de decisiones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica los propósitos de aprendizaje. • Utiliza los recursos interactivos del aula virtual. • Brinda correo o plataforma virtual formativa para consolidar los aprendizajes. • Genera la reflexión en los estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades • Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma. • Brinda apoyo individual a través de las redes sociales, con el fin de lograr que el alumno construya un aprendizaje significativo y que le ayude al desarrollo de las actividades programadas.
---	---	---	--	---	--	--

ADAPTACIÓN DE LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR – SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA

Área curricular				COMUNICACIÓN			
Aprendizajes programados por nivel, grado y área				Descripción de las actividades propuestas y contextualizadas en función a los siguientes EJES: Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia. Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad. Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos, el manejo de conflictos. ***Estos ejes deben redactados en NEGRITA	Descripción de las estrategias (construcción del aprendizaje, transferencia, acompañamiento y monitoreo a la estudiantes)	Descripción de las estrategias a distancia con las herramientas y metodología a utilizar.	Rol del docente
COMPETENCIA	CAPACIDAD	APRENDIZAJES (Copiar los desempeños priorizados)	Conocimientos				
Se comunica oralmente en su lengua materna	<p>Obtiene información del texto oral.</p> <p>Infiere e interpreta información de textos orales.</p> <p>Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p> <p>Utiliza recursos no verbales y Paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente</p>	<p>Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos.</p> <p>Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario. Establece conclusiones sobre lo comprendido.</p> <p>Deduce relaciones lógicas del texto oral, a partir de información explícita e implícita Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto</p> <p>Explica la intención de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y para verbales.</p> <p>Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del lenguaje discursivo, manteniendo el</p>	<p>✓ Saberes básicos.</p> <p>✓ El habla</p> <p>✓ Significado de las palabras</p> <p>✓ Estrategias para la lectura rápida.</p> <p>✓ La prosa y el verso en la lírica oral.</p> <p>✓ La narración oral.</p> <p>✓ El radiograma.</p> <p>✓ El tiempo en el relato.</p> <p>✓ Exposición de las reglas ortográficas.</p> <p>✓ Declamación de poemas de autores</p>	<p>SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO; Observan y escuchan videos explicativos y tutoriales sobre los nuevos aprendizajes. Construyen sus aprendizajes a través de la ejemplificación. Realizan videos o audios que comprueben la utilización de los recursos verbales y no verbales en exposiciones, dramatizaciones, canto, declamación, juego de roles u oratoria.</p> <p>SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCONFERENCIA: Saludo y motivación Recojo de saberes previos: Retroalimentación de la clase anterior. Escuchan la explicación a través de una plataforma virtual interactiva sobre los aprendizajes que se desean alcanzar en las estudiantes. Intervienen siguiendo los acuerdos de convivencia propuestos y consensuados por los entes del grupo de estudio en el primer día de clases virtuales. Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través de la revisión</p>	<p>RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN: ANTES DE LA CLASE Se busca interactuar con el alumno, en un dialogo informal sobre lo que el conflicto cognitivo de la clase anterior produjo en su interior. Y el aspecto académico que surgieron después de interiorizar lo enseñado.</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE: DURANTE LA CLASE Se muestra una pequeña introducción relacionada al tema anterior y ubicándola en los nuevos saberes a desarrollarse en la clase. Se presenta cuadros y videos de la esencia didáctica y académica de la clase, dando como fondo la explicación del apoyo visual proporcionado.</p> <p>INTERVENCIONES ORALES DE CADA ESTUDIANTE Se busca la participación individual de opinión o interrogantes que ayuden al mejor entendimiento de lo que se está hablando. Cada participación es motivada y aplaudida por los oyentes y</p>	<p>Se les brinda los LINK pertinentes para los videos de autoría o videos académicos de Youtube. ZOOM: Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas. Se utiliza plataformas interactivas del área para las sesiones de participación oral y escrita, y sus especificaciones que demuestren la simplicidad de los aprendizajes virtuales. Archivo para los documentos, soportes teóricos, actividades y prácticas en PDF como las fichas de aplicación y evaluación Al usar la plataforma ZOOM nos permite realizar diversas conferencias y mantener la motivación constante de los estudiantes para realizar las actividades programadas. Las redes sociales: permite proporcionar a los padres de familia, comunicados institucionales y de las diversas áreas que permitan el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la videoconferencia HERRAMIENTAS VIRTUALES Herramienta del aula virtual para</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica los propósitos de aprendizaje. • Utiliza los recursos interactivos del aula virtual. • Brinda correo o plataforma virtual formativa para consolidar los aprendizajes. • Genera la reflexión en los estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades • Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo

	<p>mente con distintos interlocutores.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</p>	<p>registro formal e informal.</p> <p>Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Emplea gestos y movimientos corporales, volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones.</p> <p>Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p> <p>Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación.</p>	<p>peruanos y latinoamericanos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La entrevista oral. ✓ Dramatización y el monólogo. ✓ La interpretación en el teatro. 	<p>de las actividades planificadas en la sesión asincrónica.</p> <p>Debaten de manera virtual los temas centrados en los siguientes ejes: Cuidado de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional.</p> <p>METACOGNICIÓN: Los estudiantes interiorizan los aprendizajes y permiten la intervención, en preguntas, de sus demás compañeros buscando rescatar el aprendizaje significativo que cada uno de ellos maneja.</p> <p>EXTENSIÓN: Escuchan las recomendaciones del docente y comparten lo aprendido con los padres de familia, desarrollando las actividades que se pueden combinar con la situación actual en el hogar; sin dejar de lado la tolerancia y el respeto de los que conforman el círculo familiar.</p>	<p>receptores; así mismo con las fichas orales se da un valor agregado a la participación del alumnado.</p> <p>ACOMPañAMIENTO Y MONITOREO. DESPUÉS DEL DISCURSO Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones sincrónicas. Participación oral. Videoconferencias grupales e individual (esta última de ser necesarios) Mensajería a través de la aula virtual, redes sociales y correos electrónicos institucionales. Explicación y/o aclaración del aprendizaje de parte del docente a través de una demostración directa, un ppt, video de autoría diapositivas. Visualización de un vídeo, power point, película, reportaje, etc</p>	<p>realizar una encuesta rápida que estimule a las estudiantes a reflexionar sobre un tema; para comprobar rápidamente que los estudiantes han entendido algo concreto y para facilitar la toma de decisiones.</p> <p>Cuestionario virtual con preguntas tipo opción múltiple, verdadero/falso, coincidencia, respuesta corta y respuesta numérica para evaluaciones del área, mini Test para tareas de lectura o al final de un tema, evaluaciones de práctica con preguntas de evaluaciones anteriores, para ofrecer información inmediata sobre el rendimiento y para auto-evaluación.</p> <p>Encuesta: Para la evaluación del curso, ayudando a mejorar el contenido del mismo o para recoger datos de un tema en particular.</p>	<p>lograron de manera autónoma.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brinda apoyo individual a través de las redes sociales, con el fin de lograr que el alumno construya un aprendizaje significativo y que le ayude al desarrollo de las actividades programadas.
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p>	<p>Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto.</p>	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes de Textos narrativos, descriptivos, instructivos, informativos, expositivos, argumentativos, científicos, literarios, continuos, discontinuos.</p> <p>Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto.</p> <p>Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto.</p> <p>Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-</p>	<p>Lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La lengua ✓ Significado de las palabras ✓ Estrategias de comprensión de lectura. ✓ Técnicas para la comprensión de lectura: el subrayado, la descomposición de párrafos. ✓ Análisis de la prosa y el verso de autores peruanos. ✓ La prensa 	<p>SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO; SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO; Observan y escuchan videos explicativos y tutoriales sobre los nuevos aprendizajes. Construyen sus aprendizajes a través de la ejemplificación. Realizan vídeos o audios que comprueben la utilización de los recursos verbales y no verbales en exposiciones, dramatizaciones, canto, declamación, juego de roles u oratoria. SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCONFERENCIA: Saludo y motivación Recojo de saberes previos: Retroalimentación de la clase anterior. Escuchan la explicación a través de una plataforma virtual interactiva sobre los aprendizajes que se desean</p>	<p>RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN: ANTES DE LA CLASE Se busca interactuar con el alumno, en un dialogo informal sobre lo que el conflicto cognitivo de la clase anterior produjo en su interior. Y el aspecto académico que surgieron después de interiorizar lo enseñado. CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE: DURANTE LA CLASE Se muestra una pequeña introducción relacionada al tema anterior y ubicándola en los nuevos saberes a desarrollarse en la clase. Se presenta cuadros y videos de la esencia didáctica y académica de la clase, dando como fondo la explicación del apoyo visual proporcionado. INTERVENCIONES ORALES DE</p>	<p>Se les brinda los LINK pertinentes para los videos de autoría o videos académicos de Youtube. ZOOM: Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas. Archivo para los documentos, soportes teóricos, actividades y prácticas en PDF como las fichas de aplicación y evaluación Al usar la plataforma ZOOM nos permite realizar diversas conferencias y mantener la motivación contante de los estudiantes para realizar las actividades programadas. Las redes sociales: permite proporcionar a los padres de familia, comunicados institucionales y de las diversas áreas que permitan el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la</p>	<p>Comunica los propósitos de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza los recursos interactivos del aula virtual. • Brinda correo o plataforma virtual formativa para consolidar los aprendizajes. • Genera la reflexión en los estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades • Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes

	<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</p>	<p>diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria Explica el tema, el propósito, el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global. Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve. Sustenta su posición sobre los valores presentes en los textos, cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales y géneros discursivos.</p>	<p>escrita en las redes sociales y la influencia en las personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El tiempo en el relato en cuentos diversos. ✓ Interpretación Poemas de autores peruanos y latinoamericanos. ✓ Lectura crítica 	<p>alcanzar en las estudiantes. Intervienen siguiendo los acuerdos de convivencia propuestos y consensuados por los entes del grupo de estudio en el primer día de clases virtuales. Desarrollan junto a la docente la retroalimentación. Debaten de manera virtual los temas centrados en los siguientes ejes: Cuidado de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional. METACOGNICIÓN: Los estudiantes interiorizan los aprendizajes y permiten la intervención, en preguntas, de sus demás compañeros buscando rescatar el aprendizaje significativo que cada uno de ellos maneja. EXTENSIÓN: Escuchan las recomendaciones del docente y comparten lo aprendido con los padres de familia, desarrollando las actividades que se pueden combinar con la situación actual en el hogar; sin dejar de lado la tolerancia y el respeto de los que conforman el círculo familiar.</p>	<p>CADA ESTUDIANTE Se busca la participación individual de opinión o interrogantes que ayuden al mejor entendimiento de lo que se está hablando. Cada participación es motivada y aplaudida por los oyentes y receptores; así mismo con las fichas orales se da un valor agregado a la participación del alumnado. ACOMPañAMIENTO Y MONITOREO. DESPUÉS DEL DISCURSO Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones sincrónicas. Participación oral. Videoconferencias grupales e individual (esta última de ser necesarios) Mensajería a través del aula virtual, redes sociales y correos electrónicos institucionales. Explicación y/o aclaración del aprendizaje de parte del docente a través de una demostración directa, un ppt, video de autoría diapositivas. Visualización de un vídeo, power point, película, reportaje, etc</p>	<p>videoconferencia HERRAMIENTAS VIRTUALES Herramienta del aula virtual para realizar una encuesta rápida que estimule a las estudiantes a reflexionar sobre un tema; para comprobar rápidamente que los estudiantes han entendido algo concreto y para facilitar la toma de decisiones. Cuestionario virtual con preguntas tipo opción múltiple, verdadero/falso, coincidencia, respuesta corta y respuesta numérica para evaluaciones del área, mini Test para tareas de lectura o al final de un tema, evaluaciones de práctica con preguntas de evaluaciones anteriores, para ofrecer información inmediata sobre el rendimiento y para auto-evaluación. Encuesta: Para la evaluación del curso, ayudando a mejorar el contenido del mismo o para recoger datos de un tema en particular.</p>	<p>atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brinda apoyo individual a través de las redes sociales, con el fin de lograr que el alumno construya un aprendizaje significativo y que le ayude al desarrollo de las actividades programadas. era autónoma.
<p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</p>	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo. Mantiene el registro formal e informal. Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo con párrafos, y las desarrolla para ampliar la información. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El lenguaje La lengua El habla ✓ Resúmenes y comentarios. ✓ Practica de caligrafía y ortografía. ✓ Estructura de la oración. ✓ Uso de la coma, dos puntos y comillas. ✓ Objetivos del uso del diccionario ✓ Relación entre significados de 	<p>SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO; Observan y escuchan videos explicativos y tutoriales sobre los nuevos aprendizajes. Construyen sus aprendizajes a través de la ejemplificación. Realizan vídeos o audios que comprueben la utilización de los recursos verbales y no verbales en exposiciones, dramatizaciones, canto, declamación, juego de roles u oratoria. SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCONFERENCIA: Saludo y motivación Recojo de saberes previos: Retroalimentación de la clase anterior.</p>	<p>RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN: ANTES DE LA CLASE Se busca interactuar con el alumno, en un dialogo informal sobre lo que el conflicto cognitivo de la clase anterior produjo en su interior. Y el aspecto académico que surgieron después de interiorizar lo enseñado. CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE: DURANTE LA CLASE Se muestra una pequeña introducción relacionada al tema anterior y ubicándola en los nuevos saberes a desarrollarse en la clase. Se presenta cuadros y videos de la</p>	<p>Se les brinda los LINK pertinentes para los videos de autoría o videos académicos de Youtube. ZOOM: Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas. Se utiliza plataformas interactivas del área para las sesiones de participación oral y escrita Archivo para los documentos, soportes teóricos, actividades y prácticas en PDF como las fichas de aplicación y evaluación Al usar la plataforma ZOOM nos permite realizar diversas conferencias y mantener la motivación contante de los estudiantes para realizar las</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica los propósitos de aprendizaje. • Utiliza los recursos interactivos del aula virtual. • Brinda correo o plataforma virtual formativa para consolidar los aprendizajes. • Genera la reflexión en los estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y

<p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto</p>	<p>través de algunos referentes y conectores.</p> <p>Utiliza recursos gramaticales (categorías gramaticales variables e invariables) y ortográficos (Acentuación correcta y uso de los signos de puntuación) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales para reforzar dicho sentido.</p> <p>Emplea algunas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres.</p> <p>Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa.</p> <p>Evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p>	<p>✓ la palabra</p> <p>✓ Relación semántica, clasificación, estructura y práctica de los sinónimos y antónimos.</p> <p>✓ La prosa y el verso.</p> <p>✓ La infografía.</p> <p>✓ Párrafos.</p> <p>✓ La lírica.</p> <p>✓ jerarquización de ideas.</p> <p>✓ El sujeto y sus modificadores.</p> <p>✓ La prensa escrita</p> <p>✓ La historieta</p> <p>✓ Oraciones incompletas y los llativos.</p> <p>✓ Series verbales</p> <p>✓ La entrevista</p> <p>✓ El teatro: estructura y personajes.</p> <p>✓ Las analogías y sus clases.</p> <p>✓ La coherencia y cohesión textual</p> <p>✓ Organizadores visuales: Fichas</p>	<p>Escuchan la explicación a través de una plataforma virtual interactiva sobre los aprendizajes que se desean alcanzar en las estudiantes.</p> <p>Intervienen siguiendo los acuerdos de convivencia propuestos y consensuados por los entes del grupo de estudio en el primer día de clases virtuales.</p> <p>Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través de la revisión de las actividades planificadas en la sesión asincrónica.</p> <p>Debaten de manera virtual los temas centrados en los siguientes ejes: Cuidado de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional.</p> <p>METACOGNICIÓN: Los estudiantes interiorizan los aprendizajes y permiten la intervención, en preguntas, de sus demás compañeros buscando rescatar el aprendizaje significativo que cada uno de ellos maneja.</p> <p>EXTENSIÓN: Escuchan las recomendaciones del docente y comparten lo aprendido con los padres de familia, desarrollando las actividades que se pueden combinar con la situación actual en el hogar; sin dejar de lado la tolerancia y el respeto de los que conforman el círculo familiar.</p>	<p>esencia didáctica y académica de la clase, dando como fondo la explicación del apoyo visual proporcionado.</p> <p>INTERVENCIONES ORALES DE CADA ESTUDIANTE Se busca la participación individual de opinión o interrogantes que ayuden al mejor entendimiento de lo que se está hablando. Cada participación es motivada y aplaudida por los oyentes y receptores; así mismo con las fichas orales se da un valor agregado a la participación del alumnado.</p> <p>ACOMPañAMIENTO Y MONITOREO. DESPUÉS DEL DISCURSO Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones sincrónicas. Participación oral. Videoconferencias grupales e individual (esta última de ser necesarios) Mensajería a través del aula virtual, redes sociales y correos electrónicos institucionales. Explicación y/o aclaración del aprendizaje de parte del docente a través de una demostración directa, un ppt, video de autoría diapositivas. Visualización de un vídeo, power point, película, reportaje, etc</p>	<p>actividades programadas.</p> <p>Las redes sociales: permite proporcionar a los padres de familia, comunicados institucionales y de las diversas áreas que permitan el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la videoconferencia HERRAMIENTAS VIRTUALES Herramienta del aula virtual Para realizar una encuesta rápida que estimule a las estudiantes a reflexionar sobre un tema; para comprobar rápidamente que los estudiantes han entendido algo concreto y para facilitar la toma de decisiones. Cuestionario virtual con preguntas tipo opción múltiple, verdadero/falso, coincidencia, respuesta corta y respuesta numérica para evaluaciones del área, mini Test para tareas de lectura o al final de un tema, evaluaciones de práctica con preguntas de evaluaciones anteriores, para ofrecer información inmediata sobre el rendimiento y para auto-evaluación. Encuesta: Para la evaluación del curso, ayudando a mejorar el contenido del mismo o para recoger datos de un tema en particular.</p>	<p>dificultades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma. • Brinda apoyo individual a través de las redes sociales, con el fin de lograr que el alumno construya un aprendizaje significativo y que le ayude al desarrollo de las actividades programadas.
---	---	---	--	--	--	---

CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS

Interpreta críticamente fuentes diversas.

Comprende el tiempo histórico.

Elabora explicaciones sobre procesos históricos.

Explica las diferencias entre narraciones e interpretaciones de un hecho o proceso histórico, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI)

- Utiliza diversas fuentes sobre determinados hechos o procesos históricos, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI). Para ello, identifica el contexto histórico (características de la época) en el que fueron producidas esas fuentes y complementa una con otra.
- Utiliza las convenciones y categorías temporales para explicar la importancia de los hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI). Toma en cuenta las simultaneidades, los aspectos que cambian y otros que permanecen.
- Explica hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI) a partir de la clasificación de sus causas y consecuencias (sociales, políticas, económicas, culturales, etc). Para ello, utiliza conceptos sociopolíticos y económicos, y diversos términos históricos.
- Clasifica las causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI) para elaborar explicaciones históricas. Para ello utiliza conceptos sociopolíticos y económicos así como diversos términos históricos

- El nacimiento del mundo medieval. La civilización bizantina..
- La crisis europea de los siglos IX y X.
- La economía medieval. El renacimiento urbano.
- Arte y cultura medieval.
- El Islam.
- El esplendor del islam medieval. Las cruzadas y sus consecuencias.
- El colapso del mundo medieval.
- El nacimiento del mundo moderno.
- El humanismo.
- El arte renacentista.
- La cultura y la sociedad europea del siglo XVI.
- La Reforma y la Contrarreforma.
- La época de la hegemonía española.
- La política europea en el siglo XVI.
- Los orígenes de los incas.
- La expansión imperial incaica.
- El sistema social incaico.
- La administración del Estado inca.
- La economía incaica.
- El arte incaico.
- Cosmovisión y religión incaica.
- Las civilizaciones mesoamericanas.
- El desarrollo cultural azteca.
- Los mayas: sabios de los bosques
- La Administración colonial.
- El gobierno colonial en América.
- El comercio colonial.
- La sociedad colonial.
- Cultura y arte colonial.
- Modelos de colonización en América.

SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO:

- Observan y escuchan videos explicativos y tutoriales sobre los nuevos aprendizajes.
- Construyen sus aprendizajes a través de la observación y ejemplificación.
- Realizan videos o audios que comprueben la utilización de los recursos verbales y para verbales en exposiciones, dramatizaciones, canto, declamación, juego de roles u oratoria.

SESIÓN SINCRÓNICA:

VIDEOCONFERENCIA:

- Saludo y oración
- Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar?
- Escuchan la explicación a través de un PPT sobre los aprendizajes que se desean alcanzar en las estudiantes.
- Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas y consensuadas al principio de la sesión. Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través de la revisión de las actividades planificadas en la sesión.
- Debates virtuales de temas centrados en los siguientes ejes:

Cuidado de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional.

METACOGNICIÓN: Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?

EXTENSIÓN:

Dialogan junto a sus padres sobre la importancia de procesos históricos del origen de la humanidad en un clima de respeto y orden de participación.

RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN:

Recojo de saberes previos a través de lluvia de ideas (Qué sé, que quiero saber y qué aprendí en la construcción del aprendizaje autónomo)

Técnica expositiva dialogada: Explicación y/o clarificación del aprendizaje de parte de la docente a través de una demostración directa, un ppt, o diapositivas.

CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE:

Realización de videos o audios de exposiciones, dramatizaciones, juego de roles.

Intervenciones orales de cada estudiante con el fin de que puedan comprobar sus aprendizajes a través de la resolución oral de prácticas o fichas de aplicación, debate, foros, juego de roles.

ACOMPANAMIENTO Y MONITOREO.

Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones. Participación oral. Videoconferencia individual Mensajería a través del aula virtual y correos electrónicos institucionales.

Etiqueta Uso del canal institucional en YouTube.

Archivo para los documentos en PDF como las fichas de aplicación, prácticas, ppt.

Foros: Son discusiones

asincrónicas que tienen usos Un foro de discusión de un tema del área o de materiales de lectura; para continuar en línea una cuestión planteada previamente en una sesión sincrónica o para una "lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas.

URL: permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la **VIDEOCONFERENCIA**

ZOOM: Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones.

Comunica los propósitos de aprendizaje.

- Utiliza los recursos interactivos del aula virtual.
- Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades
- Ejecuta acciones para el acompañamiento o de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma.

--	--	--	--	--	--	--	--

<p style="text-align: center;">GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE</p>	<p>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</p> <p>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</p> <p>Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</p>	<p>Explica los cambios y permanencias en las ocho regiones naturales del Perú y los grandes espacios en América considerando la influencia de las actividades económicas en la conservación del ambiente y en las condiciones de vida de la población.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar y orientar diversos elementos naturales y sociales del espacio geográfico incluyéndose en este. Explica las causas y consecuencias de los conflictos socioambientales relacionados con la gestión de los recursos naturales, calidad ambiental y contaminación, manejo de los recursos forestales de las áreas agrícolas, gestión de cuencas hidrográficas, entre otros; y reconoce sus dimensiones políticas, económicas y sociales. Participa en actividades orientadas al cuidado del ambiente, y a la mitigación y adaptación al cambio climático de su localidad, desde la escuela, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible. Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones de riesgo de desastre ocurridas a diferentes escalas (local, nacional o mundial), y propone alternativas mejorar la gestión de riesgo escolar. 	<p>Características generales de nuestro territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> Las ecorregiones marinas. Las ecorregiones costeñas. Ecorregiones andinas y la sabana de palmeras. La puna. Las ecorregiones amazónicas. Las áreas naturales protegidas. El impacto de las actividades económicas. Vulnerabilidad y gestión de riesgos. Actividad sísmica y volcánica. Fenómenos naturales causados por el clima. Indicadores demográficos. Las necesidades básicas de la población. Las migraciones. Migraciones internas y externas. Gestión de riesgos y desarrollo urbano. Crecimiento económico y desarrollo humano. 	<p>SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observan y escuchan videos explicativos y tutoriales sobre los nuevos aprendizajes. Construyen sus aprendizajes a través de la lectura de la teoría expuesta en las fichas de aplicación Elaboración de organizadores visuales que sintetizan la información extraída del tema. Leen comprensivamente textos históricos cortos que precisen el cuidado de la salud, la convivencia en el hogar y en la escuela, la ciudadanía y bien común, me conozco y valoro el bienestar emocional, entre otros reflexivos. <p>Desarrollan evaluaciones virtuales sobre las causas y consecuencias, de las problemáticas ambientales del Perú.</p> <p>SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCONFERENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Saludo y oración Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar? Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas y consensuadas al principio de la sesión sincrónica Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través del diálogo sobre los temas tratados. Debates virtuales de temas leídos centrados en los siguientes ejes: Cuidado de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional. <p>METACOGNICIÓN: Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?</p> <p>EXTENSIÓN:</p>	<p>RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN: En la situación significativa se recoge saberes previos a través de las tres interrogantes predictivas ¿cuál crees que sea el problema?, ¿quién crees que lo ocasionó?, ¿cómo crees que se solucionó? a través de lluvia de ideas los estudiantes responden.</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE: Realización de videos o audios de exposiciones, dramatizaciones, juego de roles. Intervenciones orales de cada estudiante con el fin de que puedan comprobar sus aprendizajes a través de la resolución oral de prácticas o fichas de aplicación, debate, foros, juego de roles.</p> <p>ACOMPANIAMIENTO Y MONITOREO Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones sincrónicas. Participación activa. Evaluaciones virtuales de lectura. Revisión y corrección de las actividades subidas al aula virtual de los textos leídos (Organizadores visuales, practicas calificadas ensayos etc)</p>	<p>Archivo para los temas en PDF. Tarea: Herramienta del aula virtual para la entrega de sus actividades ya sea como archivos, audios o videos realizados por los estudiantes para su posterior revisión y descripción de sus logros. Chat: La herramienta chat del aula virtual permite a los participantes tener una discusión en tiempo real. Cuestionario virtual con preguntas tipo opción múltiple, verdadero/falso, coincidencia, respuesta corta y respuesta numérica para evaluaciones del área. Encuesta: Para la evaluación del curso, ayudando a mejorar el contenido del mismo o para recoger datos de un tema en particular. Foros: Son discusiones asincrónicas que tienen usos Un foro de discusión de un tema del área o de materiales; para continuar en línea una cuestión planteada previamente en una sesión o para una "lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas. URL: permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la VIDEOCONFERENCIA ZOOM: Aplicativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comunica los propósitos de aprendizaje. Utiliza los recursos interactivos del aula virtual. Genera la reflexión en los estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades Ejecuta acciones para el acompañamiento de los estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando los estudiantes no lo lograron de manera autónoma.
--	--	---	--	---	---	---	--

				Dialogan junto a sus padres sobre las situaciones de vulnerabilidad ante desastres ocurridas en nuestra localidad y la forma de estar prevenidos.		adquirido por la institución para la realización de las sesiones.	
GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS	<p>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</p> <p>Toma decisiones económicas y financieras.</p>	<p>Explica que el rol del Estado es la de garantizar el bien común de las personas y asegurar para ello el financiamiento del presupuesto nacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> Explica como la escasez de los recursos influye en las decisiones que toman los agentes económicos y que, freten a ello, se dan interacciones en el mercado. Formula presupuestos personales considerando los ingresos y egresos individuales o del hogar para ejecutar acciones de ahorro o de inversión con el fin de mejorar su bienestar y el de su familia. Toma decisiones como consumidor responsable al ejercer sus derechos y responsabilidades. Reconoce que cada elección implica renunciar a otras necesidades que tienen que ser cubiertas con los mismos recursos. Manifiesta una posición de rechazo frente al riesgo que supone para la sociedad optar por la informalidad y la ilegalidad al momento de tomar decisiones financieras. 	<ul style="list-style-type: none"> Las organizaciones económicas. Los factores de la producción. Actividades económicas: la pesca. La minería. Actividades agropecuarias. La industria y los servicios. Redes de comunicación y transporte. El turismo. El comercio. Centralismo y descentralización. El ahorro y el desarrollo nacional. 	<p>SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observan y escuchan videos explicativos y tutoriales sobre los nuevos aprendizajes. Construyen sus aprendizajes a través de la lectura de la teoría expuesta en las fichas de aplicación Establecen relaciones lógicas a través de la elaboración de organizadores visuales que sintetizan la información adquirida. Reafirman su aprendizaje desarrollando ejercicios diversos. <ul style="list-style-type: none"> Utilizan lo aprendido para proponer alternativas de consumo responsable respecto a productos y servicios en la economía familiar. <p>SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCONFERENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Saludo y oración Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar? Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas y consensuadas al principio de la sesión. Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través del diálogo. Debates virtuales de temas leídos centrados en los siguientes ejes: Cuidado de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional. <p>METACOGNICIÓN: Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras</p>	<p>RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN: Recojo de saberes previos a través de lluvia de ideas,</p> <p>Técnica expositiva dialogada: Explicación y/o clarificación del aprendizaje de parte de la docente a través de un ppt, un video o diapositivas. Visualización de un video, power point, película, etc</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE: Elaboración de organizadores visuales: Cruz categorial, cuadro comparativo, cuadro sinóptico, esquema problema solución, mapa conceptual, mapa mental, espina de Ishikawa. Elaboración de cuestionario, afiche, historieta Acrósticos, Instructivos. Resolución de ejercicios diversos.</p> <p>ACOMPañAMIENTO Y MONITOREO. Subida de las actividades al aula virtual. Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones</p> <p>Intervenciones orales de cada estudiante con el fin de que puedan comprobar sus aprendizajes a través de la resolución de prácticas o fichas de aplicación. Videoconferencia Mensajería a través del aula virtual y correos electrónicos institucionales.</p>	<p>Archivo para los documentos en PDF como las fichas de aplicación, prácticas, ppt</p> <p>Tarea: Herramienta del aula virtual para la entrega de sus actividades ya sea como archivos, audios o videos para la revisión y descripción de sus logros.</p> <p>Chat: La herramienta chat del aula virtual permite a los participantes tener una discusión en formato texto de manera sincrónica en tiempo real.</p> <p>Cuestionario virtual con preguntas tipo opción múltiple, verdadero/falso, coincidencia, respuesta corta o ensayo, para evaluaciones del área,</p> <p>Encuesta: Para la evaluación del curso, ayudando a mejorar el contenido del mismo o para recoger datos de un tema en particular.</p> <p>Página: Un recurso que permite crear una página web mediante el editor de textos.</p> <p>URL: permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la</p> <p>VIDEOCONFERENCIA ZOOM: Aplicativo adquirido por la institución para la</p>	<p>Comunica los propósitos de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliza los recursos interactivos del aula virtual. Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes. Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades Ejecuta acciones para el acompañamiento o de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma.

Constuye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas

-Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.

-Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.

Argumenta que Dios se revela en la historia de la salvación descrita en la Biblia y en su historia personal comprendiendo que la dignidad de la persona humana reside en el conocimiento y amor a Dios, a sí mismo, a los demás y a la naturaleza

Comprende que Jesucristo es la plenitud de la revelación y el cumplimiento de las promesas de salvación, a la luz del evangelio.

Propone alternativas de solución a los diferentes problemas y necesidades que afectan la vida y el bien común.

Expresa su fe participando en las celebraciones propias de su comunidad con una actitud de diálogo y respeto mutuo entre las diversas creencias religiosas.

Actúa de acuerdo a las enseñanzas del evangelio y de la Iglesia ante las necesidades del prójimo y de su entorno

Calendario litúrgico: finalidad y ciclos

E triduo pascual-camino a la cruz-

La revelación de Dios.

Fuentes de la revelación.

El Cristo histórico

Los cuatro evangelios.

Los evangelios sinópticos y el evangelio teológico.

Los libros deuterocanónicos.

Dios nos promete un salvador.

La tierra de Jesús de Nazaret.

Jesús crecía en estatura, sabiduría y gracia

SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO:

▫ Observan y escuchan videos explicativos y tutoriales sobre los nuevos aprendizajes.

▫ Construyen sus aprendizajes a través de la lectura en las fichas de aplicación

▫ Analizan y reflexionan citas bíblicas.

▫ Elaboración de organizadores visuales que sintetizan la información extraída de los textos que lee.

▫ Reafirman su aprendizaje elaborando compromisos de vida cristiana.

▫ Utilizan la Biblia como fuente indispensable de ayuda personal.

▫ Crean un hábito lector estableciendo autónomamente sus horarios de lectura diaria de las obras que descargan del aula virtual.

▫ Desarrollan evaluaciones virtuales de reflexión personal y familiar.

SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCONFERENCIA:

▫ Saludo y oración

▫ Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar?

▫ Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas y consensuadas al principio de la sesión.

Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través del diálogo sobre análisis de textos bíblicos

. Debates virtuales de temas centrados en los siguientes ejes: Cuidado de la salud, Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad

RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN:

Recojo de saberes previos a través de lluvia de ideas, de la técnica SQA (Qué sé, que quiero saber y qué aprendí en la construcción del aprendizaje autónomo)

Técnica expositiva dialogada: Explicación y/o clarificación del aprendizaje de parte de la docente a través de una demostración directa, un ppt, un video o diapositivas.

CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE:

Realización de videos o audios de exposiciones, canto, juego de roles.

Intervenciones orales de cada estudiante con el fin de que puedan comprobar sus aprendizajes a través de fichas de aplicación, argumentación, mesa redonda, debate, foros, juego de roles.

ACOMPANAMIENTO Y MONITOREO.

Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones sincrónicas.

Participación oral. Videoconferencia individual Mensajería a través del aula virtual y correos electrónicos institucionales.

Cuestionario virtual con preguntas tipo opción múltiple, verdadero/falso, coincidencia, respuesta corta y respuesta numérica para evaluaciones del área, mini Test para tareas de lectura o al final de un tema, evaluaciones de práctica con preguntas de evaluaciones anteriores, para ofrecer información inmediata sobre el rendimiento y para auto-evaluación.(GOOGLE DRIVE).

Archivo para los documentos en PDF como las fichas de aplicación, prácticas, PPT.

Foros: Son discusiones asincrónicas que tienen usos; discusión de un tema del área para continuar en línea una cuestión planteada previamente en una sesión sincrónica o para una "lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas.

URL: permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la VIDEOCONFERENCIA

ZOOM: Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas

- Comunica los propósitos de aprendizaje.
- Utiliza los recursos interactivos del aula virtual.
- Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades
- Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma.

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa</p>	<p>Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</p> <p>Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida</p>	<p>Expresa en su proyecto de vida personal y comunitaria coherencia entre lo que cree, dice y hace a la luz del mensaje bíblico.</p> <p>Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación personal, de su familia, de su escuela y de su comunidad a la luz del evangelio.</p> <p>Interioriza el encuentro personal y comunitario con Dios valorando momentos de silencio, oración y celebraciones propias de su Iglesia y comunidad de fe.</p> <p>Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad según las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.</p>	<p>Vida pública de Jesús.</p> <p>Misión y mensaje de Jesús.</p> <p>Las parábolas que nos hablan del reino.</p> <p>Los milagros de Jesús,</p> <p>Las bienaventuranzas.</p> <p>La promesa del espíritu santo.</p> <p>Pentecostés</p> <p>La Iglesia primitiva.</p> <p>La conversión de Pablo.</p> <p>Los laicos en la Iglesia.</p> <p>Los mandamientos de la ley de Dios.</p> <p>Las grandes religiones monoteístas: el islamismo, el judaísmo.</p> <p>Búsqueda de un ser superior: el budismo, el hinduismo, el confucionismo sintoísmo.</p> <p>La doctrina cristiana católica.</p> <p>Adviento: esperamos a Jesús.</p>	<p>SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Observan imágenes, videos explicativos y tutoriales sobre los nuevos aprendizajes. ▫ Construyen sus aprendizajes a través de análisis e interpretación de citas bíblicas y ejemplos de la vida diaria (Parábolas). ▫ Realizan videos o audios que comprueben que promueve el respeto a la persona humana en todas sus dimensiones, a la luz del evangelio en exposiciones, dramatizaciones, canto, juego de roles. <p>SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCONFERENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Saludo y oración ▫ Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar? ▫ Escuchan la explicación a través de un PPT sobre los aprendizajes que se desean alcanzar en las estudiantes. ▫ Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas y consensuadas al principio de la sesión. ▫ Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través de la revisión de las actividades planificadas en la sesión. ▫ Debates virtuales de temas centrados en el siguiente eje: <p>Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia.</p> <p>METACOGNICIÓN: Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?</p> <p>EXTENSIÓN: Dialogan junto a sus padres sobre la importancia de la fraternidad y solidaridad a ejemplo de Jesús.</p>	<p>RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN: VER</p> <p>Recojo de saberes previos a través de una pregunta, un problema a resolver, un caso de la vida real, una lectura reflexiva o motivadora, un video corto, oraciones, etc.</p> <p>Técnica expositiva dialogada: Explicación y/o clarificación del aprendizaje de parte de la docente a través de un ppt, un video o diapositivas.</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE: JUZGAR</p> <p>Elaboración de organizadores visuales: Cruz categorial, cuadro comparativo, cuadro sinóptico, esquema problema solución, mapa conceptual, mapa mental, espina de Ishikawa, Infografías. Elaboración de textos cuestionario, afiche, historieta, Comic, Acrósticos, Instructivos.</p> <p>ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO. ACTUAR</p> <p>Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones.</p> <p>Intervenciones orales de cada estudiante con el fin de que puedan comprobar sus aprendizajes a través de las fichas de aplicación.</p> <p>Videoconferencia individual y correos electrónicos institucionales.</p>	<p>Cuestionario virtual con preguntas tipo opción múltiple, verdadero/falso, coincidencia, respuesta corta o ensayo, para evaluaciones del área,</p> <p>Encuesta: Para la evaluación del curso, ayudando a mejorar el contenido del mismo o para recoger datos de un tema en particular.</p> <p>Chat: La herramienta chat del aula virtual permite a los participantes tener una discusión en formato texto de manera sincrónica en tiempo real.</p> <p>Foros: Son discusiones asincrónicas: Foro de noticias; discusión de un tema, para una "lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas.</p> <p>Página: Un recurso que permite crear una página web mediante el editor de textos.</p> <p>URL: permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la</p> <p>VIDEOCONFERENCIA ZOOM: Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica los propósitos de aprendizaje. • Utiliza los recursos interactivos del aula virtual.. • Genera la reflexión en los estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades • Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma.
--	--	--	---	--	---	---	---

ADAPTACIÓN DE LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR – SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA

Área curricular				DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA						
Aprendizajes programados por nivel, grado y área				Descripción de las actividades propuestas y contextualizadas en función a los siguientes EJES: Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia. Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad. Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos, el manejo de conflictos. ***Estos ejes deben redactados en NEGRITA	Descripción de las estrategias (construcción del aprendizaje, transferencia, acompañamiento y monitoreo a la estudiantes)	Descripción de las estrategias a distancia con las herramientas y metodología a utilizar.	Rol del docente			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	APRENDIZAJES (Copiar los desempeños priorizados)	Conocimientos							
CONSTRUYE SU IDENTIDAD	Se valora a sí mismo.	Descubre los cambios propios de su etapa de desarrollo y valora sus características personales y culturales.	- Características personales sobre sí mismo y su vida familiar. - Pensamiento crítico	SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO; ☺ Observan y escuchan videos explicativos y tutoriales sobre los nuevos aprendizajes. ☺ Construyen sus aprendizajes a través de la ejemplificación. ☺ Realizan vídeos o audios que comprueben la utilización de los recursos verbales y para verbales en exposiciones, dramatizaciones, canto, declamación, juego de roles u oratoria. SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCONFERENCIA: ☺ Saludo y oración ☺ Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar? ☺ Escuchan la explicación a través de un PPT sobre los aprendizajes que se desean alcanzar en las estudiantes. ☺ Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas y consensuadas al principio de la sesión sincrónica ☺ Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través de la revisión de las actividades planificadas en la sesión asincrónica. ☺ Debates virtuales de temas centrados en los siguientes ejes: Cuidado de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela, Ciudadanía y bien común, Me conozco y	RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN: ANTES DEL DISCURSO Recojo de saberes previos a través de lluvia de ideas, de la técnica SQA (Qué sé, que quiero saber y qué aprendí en la construcción del aprendizaje autónomo) Técnica expositiva dialogada: Explicación y/o clarificación del aprendizaje de parte de la docente a través de una demostración directa, un ppt, un video de autoría o diapositivas. CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE: DURANTE EL DISCURSO Realización de vídeos o audios de exposiciones, dramatizaciones, canto, declamación, juego de roles u oratoria Intervenciones orales de cada estudiante con el fin de que puedan comprobar sus aprendizajes a través de la resolución oral de prácticas o fichas de aplicación, argumentación, mesa redonda, debate, oratoria, foros, juego de roles, PIN (Positivo, negativo,	Etiqueta para los videos de autoría o videos tutoriales de You tube. Uso del canal institucional en You tube. Archivo para los documentos en PDF como las fichas de aplicación, prácticas, ppt. Foros: Son discusiones asincrónicas que tienen usos Un foro de noticias; discusión de un tema del área o de materiales de lectura; para continuar en línea una cuestión planteada previamente en una sesión sincrónica o para una "lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas. URL: permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la VIDEOCONFERENCIA ZOOM: Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas.	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica los propósitos de aprendizaje. • Utiliza los recursos interactivos del aula virtual. • Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes. • Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades • Ejecuta acciones para el 			
	Autorregula sus emociones	-Establece semejanzas y diferencias entre su propia cultura y la de sus compañeros. - Analiza las causas y consecuencias de sus emociones y utiliza estrategias pertinentes para regularlas.	- Identidad personal y su proceso de formación - Etapas y su etapa de desarrollo humano - Emociones y sentimientos. - Medios de comunicación y estereotipos.							
	Reflexiona y argumenta éticamente.	- Asume una posición frente a un conflicto moral, tomando en cuenta principios éticos. - Manifiesta su deseo de ser una persona que no lastime a los otros. - Se relaciona con sus compañeros con equidad y reflexiona sobre los efectos de las normas sociales en la vida de mujeres y hombres, mostrando rechazo frente a aquellas que generan desigualdad.	- Las motivaciones. - Aspiraciones personales. - Importancia de la familia en el desarrollo personal - La desintegración familiar y la familia disfuncional. - La moral y la búsqueda del bien. - Una familia estable y feliz. - Identifica en sus metas y aspiraciones personales.							
	Vive su sexualidad de manera plena y									

	responsable.	<p>- Dialoga sobre la importancia del cuidado de sí mismo en relación a la salud sexual y reproductiva identificando situaciones que la ponen en riesgo.</p>	<p>- Proyecto de vida personal. - Organizo mi tiempo dosificando según nuestras prioridades. - Plantea como podemos estudiar mejor</p>	<p>valoro el bienestar emocional. METACOGNICIÓN: Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido? EXTENSIÓN: Dialogan junto a sus padres sobre la importancia de la comunicación oral y el intercambio de ideas en un clima de respeto y orden de participación.</p>	<p>interesante, Los seis sombreros para pensar).</p> <p>ACOMPANAMIENTO Y MONITOREO. DESPUÉS DEL DISCURSO Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones sincrónicas. Participación oral. Videoconferencia individual Mensajería a través del aula virtual y correos electrónicos institucionales.</p>		<p>acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma.</p>
--	--------------	--	--	--	--	--	---

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRATICAMENTE</p>	<p>Interactúa con todas las personas.</p> <p>Construye normas y asume acuerdos y leyes.</p> <p>Maneja conflictos de manera constructiva.</p> <p>Delibera sobre asuntos públicos.</p> <p>Participa en acciones que promuevan el bienestar común.</p>	<p>▫ Establece relaciones basadas en el respeto y el diálogo hacia sus compañeros y cuestiona los prejuicios y estereotipos más comunes que se dan en su entorno.</p> <p>▫ Explica como la diversidad de distintos pueblos y sus culturas enriquecen y complementan nuestra vida.</p> <p>▫ Explica la importancia del cumplimiento de las responsabilidades en relación a la mejora de la convivencia.</p> <p>▫ Analiza si las normas y los acuerdos que se toman en la escuela, se basan en los derechos del niño y del adolescente frente a ello propone normas que regulan la convivencia en la escuela.</p> <p>▫ Muestra disposición a intervenir como mediador ante conflictos cercanos a él, utilizando el diálogo y la negociación.</p> <p>▫ Delibera sobre asuntos públicos sustentando su posición en información de diversas fuentes y aportando a la construcción de consensos que contribuyan al bien común</p> <p>▫ Propone acciones colectivas en la escuela en apoyo a grupos vulnerables en situación de desventaja social y económica, tomando como base los derechos del niño.</p> <p>▫ Explica y utiliza mecanismos democráticos de fiscalización del poder en la escuela.</p>	<p>- Los grupos sociales en mi identidad</p> <p>- Estilos de vida saludables una buena alimentación</p> <p>- Aprendo a afrontar diversas situaciones ¿Cómo enfrento los conflictos?</p> <p>-Compañeras y compañeros sin violencia.</p> <p>- Identidad nacional y personal</p> <p>- Identidad, cultura y relaciones interculturales</p> <p>- Nuestras historias personales y nuestras culturas</p> <p>- Perú: país de muchas lenguas</p> <p>- Música para convivir</p> <p>El respeto y la sana convivencia</p> <p>- Sexualidad y género</p> <p>- Chicas y chicos: iguales, pero diferentes.</p> <p>- ¿Qué es cultura ambiental?</p> <p>- Reflexión ética, derechos humanos y convivencia</p> <p>- ¿Qué significa ser justos?</p> <p>- ¿Podría estar siendo autoritaria/o sin darme cuenta?</p> <p>- Desarrollo de la empatía: líderes empáticos</p> <p>- Estado y participación ciudadana</p> <p>- Ciudadanía: nuestras responsabilidades</p> <p>- Somos parte del Estado</p> <p>- ¡Las y los</p>	<p>SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;</p> <p>-Observan y escuchan videos explicativos y tutoriales sobre los nuevos aprendizajes.</p> <p>-Construyen sus aprendizajes a través de la lectura de la teoría expuesta en las fichas de aplicación</p> <p>-Identifican y resaltan las ideas.</p> <p>-Establecen relaciones lógicas a través de la elaboración de organizadores visuales que sintetizan la información extraída de los textos.</p> <p>-Reafirman su aprendizaje desarrollando ejercicios inferenciales, analíticos y transtextuales.</p> <p>-Utilizan los diccionarios para el desarrollo del razonamiento verbal.</p> <p>-Crean un hábito lector estableciendo autónomamente sus horarios de lectura diaria de las obras que descargan del aula virtual.</p> <p>-Leen comprensivamente textos extensos cortos que precisen el cuidado de la salud, la convivencia en el hogar y en la escuela, la ciudadanía y bien común, me conozco y valoro el bienestar emocional, entre otros reflexivos.</p> <p>-Leen comprensivamente textos extensos como las obras del plan lector en un tiempo determinado que encierran mensajes anteriormente mencionados.</p> <p>SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCONFERENCIA:</p> <p>-Saludo y oración</p> <p>-Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar?</p> <p>-Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas y consensuadas al principio de la sesión sincrónica</p> <p>-Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través del diálogo sobre los textos cortos u obras leídas.</p> <p>-Debates virtuales de temas leídos centrados en los siguientes ejes: Cuidado de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional.</p> <p>METACOGNICIÓN: Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?</p> <p>EXTENSIÓN:Dialogan junto a sus padres sobre la</p>	<p>RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN: ANTES DE LA LECTURA:</p> <p>En la situación significativa se recoge saberes previos a través de las tres interrogantes predictivas ¿cuál crees que sea el problema?, ¿quién crees que lo ocasionó?, ¿cómo crees que se solucionó? a través de lluvia de ideas o a través de las tres QQQ (¿qué veo?, ¿qué no veo?, ¿qué infiero?)</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>Técnica Cloze; técnica de VLP (Vocabulario, lenguaje y predicción), Lectura de imágenes analogías, parecidos y diferentes, análisis de imágenes, Lectura de atrás/adelante, velocidad lectora, identificación de ideas principales, secundarias, personajes, temas, subtemas, contexto.</p> <p>ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO DESPUÉS DE LA LECTURA:</p> <p>PNI (Positivo, negativo e interesante) del subrayado, del resumen, del sumillado, Idea principales y secundarias, Campo forzado (análisis de una problemática: propuesta-reflexión), actividades lúdicas, juegos lingüísticos: crucigramas, pupiletras, dilema de valores, Lectura creativa, ¿Qué hubiera pasado, si...?, Seis sombreros para pensar, el racimo asociativo. Evaluaciones virtuales de lectura. Revisión y corrección de las actividades subidas al aula virtual de los textos leídos (Organizadores visuales de textos leídos, Transtextualización)</p> <p>Sesiones sincrónicas para el diálogo y reflexión de los textos leídos.</p>	<p>Archivo para los textos y obras en PDF.</p> <p>Tarea: Herramienta del aula virtual para la entrega de sus actividades ya sea como archivos, audios o videos realizados por los estudiantes para su posterior revisión y descripción de sus logros.</p> <p>Chat: La herramienta chat del aula virtual permite a los participantes tener una discusión en formato texto de manera sincrónica en tiempo real.</p> <p>Consulta: Es una herramienta del aula virtual para realizar una encuesta rápida que estimule a los estudiantes a reflexionar sobre un tema; para comprobar rápidamente que los estudiantes han entendido algo concreto y para facilitar la toma de decisiones.</p> <p>Cuestionario virtual con preguntas tipo opción múltiple, verdadero/falso, coincidencia, respuesta corta y respuesta numérica para evaluaciones del área, mini Test para tareas de lectura o al final de un tema, evaluaciones de práctica con preguntas de evaluaciones anteriores.</p> <p>Encuesta: Para la evaluación del curso, ayudando a mejorar el contenido del mismo o para recoger datos de un tema en particular.</p> <p>Foros: Son discusiones asincrónicas que tienen usos Un foro de noticias; discusión de un tema del área o de materiales de lectura; para continuar en línea una cuestión planteada previamente en una sesión sincrónica o para una "lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas.</p> <p>URL: permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la</p> <p>VIDEOCONFERENCIA</p> <p>ZOOM: Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica los propósitos de aprendizaje. • Utiliza los recursos interactivos del aula virtual. • Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes. • Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades • Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma.
---	---	---	--	--	---	--	--

			adolescentes participamos!	importancia de la lectura y la creación del hábito lector para elevar los niveles de comprensión lectora, así como los valores que encierran cada obra o texto leído.		sesiones sincrónicas.	
--	--	--	----------------------------	---	--	-----------------------	--

ADAPTACIÓN DE LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR – SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Área curricular				CIENCIA Y TECNOLOGIA			
Aprendizajes programados por nivel, grado y área				Descripción de las actividades propuestas y contextualizadas en función a los siguientes EJES: Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia. Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad. Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos, el manejo de conflictos. ***Estos ejes deben redactados en NEGRITA	Descripción de las estrategias (construcción del aprendizaje, transferencia, acompañamiento y monitoreo a la estudiantes)	Descripción de las estrategias a distancia con las herramientas y metodología a utilizar.	Rol del docente
COMPETENCIA	CAPACIDAD	APRENDIZAJES (Copiar los desempeños priorizados)	Conocimientos				
Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Problematiza situaciones para hacer indagación ✓ Diseña estrategias para hacer indagación ✓ Genera y registra datos o información ✓ Analiza datos e información ✓ Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación 	<p>FISICA: Comprende y analiza los hechos, conceptos científicos y tecnológicos que rigen el comportamiento de los diversos procesos físicos en la naturaleza, mediante la investigación y la experimentación en relación con la tecnología y el ambiente.</p> <p>QUÍMICA: Formula preguntas acerca de las características o causas de un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico observado, selecciona aquella que puede ser indagada y plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables. Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar aspectos que pueden modificar la experimentación. Describe el procedimiento, logros, dificultades de su indagación, establece la causa de posibles errores en los resultados, propone mejoras a realizar y sustenta sus conclusiones utilizando</p>	<p>FISICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La Ciencia ✓ el método científico. ✓ magnitudes físicas. ✓ notación científica. ✓ Conversión de unidades de medida. ✓ introducción al análisis dimensional ✓ La Fuerza, ✓ Leyes de Newton. ✓ Primera condición de equilibrio. ✓ Introducción a la cinemática II ✓ fluidos. ✓ Principio de Pascal. ✓ Principio de Arquímedes. <p>QUÍMICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tabla periódica ✓ Configuración electrónica ✓ Números cuánticos ✓ Modelos electrónicos ✓ Enlaces químicos. ✓ Unidades 	<p>SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ Observan y escuchan videos explicativos y tutoriales sobre los nuevos aprendizajes. ☺ Construyen sus aprendizajes a través de la ejemplificación. <p>SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCONFERENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ Saludo y oración ☺ Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar? ☺ Escuchan la explicación a través de un PPT sobre los aprendizajes que se desean alcanzar en las estudiantes. ☺ Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas y consensuadas al principio de la sesión sincrónica ☺ Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través de la revisión de las actividades planificadas en la sesión asincrónica. ☺ Debates virtuales de temas centrados en los siguientes 	<p>RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN Recojo de saberes previos a través de lluvia de ideas, de la técnica SQA (Qué sé, que quiero saber y qué aprendí en la construcción del aprendizaje autónomo) Técnica expositiva dialogada: Explicación y/o clarificación del aprendizaje de parte del docente a través de una demostración directa, un ppt, un video de autoría o diapositivas.</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE: Intervenciones orales de cada estudiante con el fin de que puedan comprobar sus aprendizajes a través de la resolución de prácticas, foros,</p> <p>ACOMPANAMIENTO Y MONITOREO. Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones sincrónicas.</p>	<p>Etiqueta para los videos de autoría o videos tutoriales de You tube. Uso del canal institucional en You tube. Archivo para los documentos en PDF como las fichas de aplicación, prácticas, ppt. Foros: Son discusiones asincrónicas que tienen usos Un foro de noticias; discusión de un tema del área o de materiales de lectura; para continuar en línea una cuestión planteada previamente en una sesión sincrónica o para una "lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas. URL: permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la VIDEOCONFERENCIA ZOOM: Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica los propósitos de aprendizaje. • Utiliza los recursos interactivos del aula virtual. • Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes. • Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo

		<p>conocimiento científico. Interpreta relaciones de causalidad entre las variables en base a cálculos de los valores obtenidos y confirma o refuta su hipótesis basado en evidencias, las compara con información confiable y elabora conclusiones.</p> <p>BIOLOGÍA: Definir, analizar y comprender los conceptos biológicos. . Describir las características de cada reino. Dialogar acerca de la importancia de todos los reinos.</p>	<p>químicas de masa.</p> <p>BIOLOGÍA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reino Fungi ✓ Reino plantae ✓ Adaptaciones de las plantas. ✓ Reino animal. ✓ Acelomados ✓ Pseudoacelomados. ✓ Celomados ✓ Peces. ✓ Anfibios. ✓ Reptiles ✓ Aves ✓ Mamíferos. 	<p>ejes: Cuidado de la salud, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional.</p> <p>METACOGNICIÓN: Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?</p> <p>EXTENSIÓN: Dialogan junto a sus padres sobre la importancia de la química en la vida diaria en un clima de respeto y orden de participación.</p>	<p>Participación oral. Videoconferencia individual Mensajería a través del aula virtual y correos electrónicos institucionales.</p>	<p>sincrónicas.</p>	<p>consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma</p>
<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo</p>	<p>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico</p>	<p>FISICA: Explica la propiedad de conservación de la materia y la energía a partir de la conversión materia- energía y viceversa, como en las reacciones de fisión y fusión nuclear. Sustenta cualitativa y cuantitativamente la actuación independiente y simultánea de dos movimientos en un movimiento compuesto de un móvil. Explica cualitativa y cuantitativamente que, cuando la fuerza total que actúa sobre un cuerpo es cero, este cuerpo permanece en reposo o se mueve con velocidad constante. Explica cualitativa y cuantitativamente la hidrostática de los fluidos.</p> <p>QUÍMICA: Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que la distribución de la energía del Sol y la estructura y movimiento de la Tierra determinan el comportamiento de la atmósfera y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Evalúa el impacto de las soluciones tecnológicas en la comprensión de los fenómenos</p> <p>BIOLOGÍA: Comprender la</p>	<p>FISICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La Ciencia ✓ el método científico. ✓ magnitudes físicas. ✓ notación científica. ✓ Conversión de unidades de medida. ✓ introducción al análisis dimensional ✓ La Fuerza, ✓ Leyes de Newton. ✓ Primera condición de equilibrio. ✓ Introducción a la cinemática II ✓ fluidos. ✓ Principio de Pascal. ✓ Principio de Arquímedes <p>QUÍMICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tabla periódica ✓ Configuración electrónica ✓ Números cuánticos ✓ Modelos electrónicos ✓ Enlaces químicos. ✓ Unidades químicas de masa <p>BIOLOGÍA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ungi ✓ Reino plantae 	<p>SESIÓN ASINCRÓNICA</p> <p>CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ Observan y escuchan videos explicativos y tutoriales sobre los nuevos aprendizajes. ☺ Construyen sus aprendizajes a través de la lectura de la teoría expuesta en las fichas de aplicación ☺ Identifican y resaltan las ideas principales. ☺ Establecen relaciones lógicas a través de la elaboración de organizadores visuales que sintetizan la información extraída de los textos que lee. ☺ Reafirman su aprendizaje desarrollando ejercicios inferenciales, analíticos y transtextuales. ☺ Leen comprensivamente textos extensos cortos que precisen el cuidado de la salud, la ciudadanía y bien común, cuidado del medio ambiente, impacto de las ciencias en nuestro mundo, <p>SESIÓN SINCRÓNICA:</p> <p>VIDEOCONFERENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ Saludo y oración ☺ Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar? ☺ Intervienen siguiendo las 	<p>RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN: En la situación significativa se recoge saberes previos a través de las tres interrogantes predictivas ¿cuál crees que sea el problema?, ¿quién crees que lo ocasionó?, ¿cómo crees que se solucionó? a través de lluvia de ideas o a través de las tres QQQ (¿qué veo?, ¿qué no veo?, ¿qué infiero?)</p> <p>DURANTE LA LECTURA Lectura de imágenes y diferentes, análisis de imágenes.</p> <p>ACOMPañAMIENTO Y MONITOREO</p> <p>Campo forzado (análisis de una problemática: propuesta-reflexión), crucigramas, pupiletras. Revisión y corrección de las actividades subidas al aula virtual</p> <p>Sesiones sincrónicas para el diálogo y reflexión de los textos leídos</p>	<p>Actividad: Herramienta del aula virtual para la entrega de sus actividades ya sea como archivos, para su posterior revisión y descripción de sus logros. Chat: La herramienta chat del aula virtual permite a los participantes tener una discusión en formato texto de manera sincrónica en tiempo real. Consulta: Es una herramienta del aula virtual para realizar una encuesta rápida que estimule a las estudiantes a reflexionar sobre un tema; para comprobar rápidamente que los estudiantes han entendido algo concreto y para facilitar la toma de decisiones. Cuestionario virtual con preguntas tipo opción múltiple, verdadero/falso, coincidencia, respuesta corta y respuesta numérica para evaluaciones del área, evaluaciones de práctica con preguntas de evaluaciones anteriores, para ofrecer información inmediata sobre el rendimiento y para auto-</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica los propósitos de aprendizaje. • Utiliza los recursos interactivos del aula virtual. • Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes. • Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico

		<p>importancia de conservar y proteger el medio ambiente para mantener el equilibrio ecológico en la naturaleza. Comprender la importancia del uso racional de los Recursos Naturales</p> <p>Concluir que debemos proteger a todos los seres vivos que existen porque ellos aseguran el equilibrio de la naturaleza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Adaptaciones de las plantas. ✓ Reino animal. ✓ Acelomados ✓ Pseudoacelomados. ✓ Celomados ✓ Peces. ✓ Anfibios. ✓ Reptiles ✓ Aves ✓ Mamíferos. 	<p>normas de participación planteadas y consensuadas al principio de la sesión sincrónica</p> <p>☺ Desarrollan junto al docente la retroalimentación a través del diálogo sobre el tema a tratar.</p> <p>METACOGNICIÓN: Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?</p> <p>EXTENSIÓN: Dialogan junto a sus padres sobre la importancia de la lectura y la creación del hábito lector para elevar los niveles de comprensión lectora, así como los valores que encierran cada obra o texto leído. Leen habitualmente diversos tipos de texto.</p>		<p>evaluación.</p> <p>Foros: Son discusiones asincrónicas que tienen usos Un foro de noticias; discusión de un tema del área o de materiales de lectura; para continuar en línea una cuestión planteada previamente en una sesión sincrónica o para una "lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas.</p> <p>URL: permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la VIDEOCONFERENCIA</p> <p>ZOOM: Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas.</p>	<p>cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma</p>
--	--	--	--	---	--	---	---

Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Delimita una alternativa de solución tecnológica ✓ Diseña la alternativa de solución tecnológica ✓ Implementa y valida alternativas de solución tecnológica ✓ Evalúa y comunica el funcionamiento de la alternativa de solución tecnológica 	<p>FISICA: Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos en comparación con soluciones tecnológicas similares. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica considerando su eficiencia y confiabilidad.</p> <p>QUÍMICA: Determina el alcance del problema tecnológico, y las causas que lo generan, así como su alternativa de solución en base a conocimientos científicos o prácticas locales, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlo. Representa gráficamente su alternativa de solución con dibujos estructurados y textos, describiendo sus partes o etapas,</p> <p>BIOLOGÍA: Establecer las propiedades, estructuras y transformaciones de los seres vivos y su relación con la energía. Identificar un problema ambiental en su comunidad, formula la posible causa y aplica el método científico en la solución del mismo. Concluir que cada Reino influye sobre otros sistemas mayores y menores desde el punto ecológico y esta influencia es el producto de la interrelación entre ellos.</p>	<p>FISICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La Ciencia ✓ el método científico. ✓ magnitudes físicas. ✓ notación científica. ✓ Conversión de unidades de medida. ✓ introducción al análisis dimensional ✓ La Fuerza, ✓ Leyes de Newton. ✓ Primera condición de equilibrio. ✓ Introducción a la cinemática II ✓ fluidos. ✓ Principio de Pascal. ✓ Principio de Arquímedes <p>QUÍMICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tabla periódica ✓ Configuración electrónica ✓ Números cuánticos ✓ Modelos electrónicos ✓ Enlaces químicos. ✓ Unidades químicas de masa. <p>BIOLOGÍA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reino Fungi ✓ Reino plantae ✓ Adaptaciones de las plantas. ✓ Reino animal. ✓ Acelomados ✓ Pseudoacelomados. ✓ Celomados ✓ Peces. ✓ Anfibios. ✓ Reptiles ✓ Aves ✓ Mamíferos. 	<p>SESIÓN ASINCRÓNICA</p> <p>CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ Observan y escuchan videos explicativos y tutoriales sobre los nuevos aprendizajes. ☺ Construyen sus aprendizajes a través de la lectura de la teoría expuesta en las fichas de aplicación ☺ Establecen relaciones lógicas a través de la elaboración de organizadores visuales que sintetizan la información adquirida. ☺ Reafirman su aprendizaje desarrollando ejercicios diversos. <p>SESIÓN SINCRÓNICA:</p> <p>VIDEOCONFERENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ Saludo y oración ☺ Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar? ☺ Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas y consensuadas al principio de la sesión sincrónica ☺ Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través del diálogo sobre los textos cortos u obras leídas. ☺ Debates virtuales de temas leídos centrados en los siguientes ejes: Cuidado de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional. <p>METACOGNICIÓN: Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?</p> <p>EXTENSIÓN: Dialogan junto a sus padres sobre la importancia de la organización de la información, la redacción coherente, la gramática y ortografía al redactar nuestros textos. Escriben textos con creatividad, redacción coherente y buena ortografía.</p>	<p>RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN: PLANIFICACIÓN Recojo de saberes previos a través de lluvia de ideas. Explicación y/o clarificación del aprendizaje de parte del docente a través de una demostración directa, un ppt, un video de autoría o diapositivas. Visualización de un video, power point, película, reportaje, etc</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE: Elaboración de organizadores visuales: cuadro comparativo, cuadro sinóptico, mapa conceptual, mapa mental, Infografías. Elaboración de textos cuestionario,</p> <p>ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO. REFLEXIÓN Subida de las actividades al aula virtual. Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones sincrónicas. Intervenciones orales de cada estudiante con el fin de que puedan comprobar sus aprendizajes a través de la resolución oral de prácticas o fichas de aplicación. Mensajería a través del aula virtual y correos electrónicos institucionales.</p>	<p>Etiqueta para los videos de autoría o videos tutoriales de You tube. Uso del canal institucional en You tube. Archivo para los documentos en PDF como las fichas de aplicación, prácticas, ppt Tarea: Herramienta del aula virtual para la entrega de sus actividades ya sea como archivos, audios o videos para la revisión y descripción de sus logros. Chat: La herramienta chat del aula virtual permite a los participantes tener una discusión en formato texto de manera sincrónica en tiempo real. Questionario virtual con preguntas tipo opción múltiple, verdadero/falso, coincidencia, respuesta corta o ensayo, para evaluaciones del área, Encuesta: Para la evaluación del curso, ayudando a mejorar el contenido del mismo o para recoger datos de un tema en particular. Foros: Son discusiones asincrónicas: Foro de noticias; discusión de un tema, para una "lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas. URL: permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la VIDEOCONFERENCIA ZOOM: Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica los propósitos de aprendizaje. • Utiliza los recursos interactivos del aula virtual. • Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes. • Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma
--	---	--	--	---	---	--

ADAPTACIÓN DE LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR – SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA INGLÉS

Área curricular				INGLÉS			
Aprendizajes programados por nivel, grado y área				Descripción de las actividades propuestas y contextualizadas en función a los siguientes EJES: Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia. Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad. Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos, el manejo de conflictos.	Descripción de las estrategias (construcción del aprendizaje, transferencia, acompañamiento y monitoreo a la estudiantes)	Descripción de las estrategias a distancia con las herramientas y metodología a utilizar.	Rol del docente
COMP	CAPACIDAD	APRENDIZAJES	Conocimientos				
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información de textos orales Infiere e interpreta información de textos orales. Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma 	<ul style="list-style-type: none"> Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en Inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto oral en inglés Adapta el texto oral a la situación comunicativa considerando el tipo de texto, el contexto y el 	<p>Presentación personal</p> <p>Conversación en una tienda</p> <p>Presentación: Special Occasion</p> <p>Ficha sobre "climbing the wall" (audio)</p> <p>Presentación: "Famous sports person"</p> <p>Conversación ofreciendo ayuda</p> <p>Presentación sobre una persona que nos ayudó</p>	<p>SESIÓN ASINCRÓNICA</p> <p>CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reciben fichas de explicación y fichas de desarrollo Observan y escuchan videos explicativos y tutoriales sobre los nuevos aprendizajes o para reforzar vocabulario Construyen sus aprendizajes a través de la ejemplificación Realizan videos y audios que comprueben la utilización de los recursos verbales y para verbales en exposiciones, role plays, diálogos Escuchan audio y completa fichas de trabajo Suben respuestas de fichas a la plataforma Edmodo <p>SESIÓN SINCRÓNICA:</p>	<p>RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN: ANTES DEL DISCURSO</p> <p>Recojo de saberes previos a través de lluvia de ideas, a través de "checking questions"</p> <p>Técnica expositiva dialogada: Explicación y/o clarificación del aprendizaje de parte de la docente a través de una demostración directa, un video de autoría o diapositivas, un video de Youtube, audios</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE: DURANTE EL DISCURSO</p> <p>Realización de videos y audios de exposiciones, role plays, diálogos (llamadas telefónicas)</p> <p>Intervenciones orales de cada estudiante con el fin</p>	<p>Se comparte links para acceder a videos de autoría o videos tutoriales de YouTube</p> <p>Se comparte documentos en PDF como las fichas de aplicación, prácticas en Edmodo por lecciones</p> <p>Se comparte audios, presentaciones (ppt), flashcards (ppt, Quizizz), videos (ESL English videos)</p> <p>Refuerza vocabulario (Quizizz, Kahoot), comprensión auditivo (ESL English videos)</p> <p>Edmodo: plataforma asincrónica donde se comparte y guardan las lecciones (Folders), los estudiantes acceden a las lecciones por fecha, y envía respuestas de ficha de aplicación a la misma plataforma para que quede registrado su participación en la lección.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comunica los propósitos de aprendizaje. Utiliza los recursos interactivos del aula virtual. Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes. Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades Ejecuta acciones para el acompañamiento de las

	<p>estratégica</p> <p>▪ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p>	<p>propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal; expresar sentimientos y estados de ánimo; describir posibilidades futuras, eventos, pedir y dar consejo; sugerir y planificar una actividad, discutir acerca de preferencias propias y de otros; describir y recomendar películas</p> <p>▪ Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel.</p> <p>▪ Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p> <p>▪ Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder y explicar, y para complementar ideas y hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario cotidiano y</p>	<p>Ficha sobre "Quiz shows" (audio)</p> <p>Presentación de "A movie summary"</p> <p>Ficha sobre "Going on vacation" (audio)</p> <p>Presentación de "A travel guide"</p>	<p>VIDEOCONFERENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> 😊 Saludo 😊 Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar? 😊 Reforzamiento de vocabulario usando "Quizizz", "Kahoot" 😊 Escuchan la explicación a través de una presentación interactiva (keynote, Jamboard, pages, pdf, etc) 😊 Leen juntos y desarrollan comprensión lectora justificando sus respuestas 😊 Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas y consensuadas al principio de la sesión sincrónica 😊 Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través de la revisión de las actividades planificadas en la sesión asincrónica. 😊 Debates virtuales de temas centrados en los siguientes ejes: Cuidado de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional. <p>METACOGNICIÓN: Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo</p>	<p>de que puedan comprobar sus aprendizajes a través de la resolución oral de prácticas o fichas de aplicación</p> <p>ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO. DESPUÉS DEL DISCURSO</p> <p>Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones sincrónicas.</p> <p>Participación oral.</p> <p>Videoconferencia individual</p> <p>Mensajería a través Edmodo y correos electrónicos</p>	<p>Foro de discusión en Edmodo, de temas, materiales compartidos, fichas de lectura, resultados obtenidos al subir respuestas; para continuar en línea una cuestión planteada previamente en una sesión sincrónica o para una "lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas.</p> <p>Mensajería, estudiantes pueden mandar mensajes por Edmodo o por correo electrónico cuando lo considere necesario y pertinente</p> <p>Skype: aplicativo que permite la realización de las sesiones sincrónicas sin la necesidad de descarga, ingresando como "guest". Y si se opta por descarga, este no ocupa mucho espacio.</p> <p>Gmail: cuenta de correo electrónico permite el envío de material como videos realizados por los estudiantes en casa.</p> <p>UDP Online: Permite hacer uso del libro American On Course de manera virtual</p>	<p>estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma.</p>
--	---	---	---	--	---	---	---

		pertinente. Respeta los modos de cortesía según el contexto.		aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?, EXTENSIÓN: Dialogan junto a sus padres sobre la importancia de la comunicación oral y el intercambio de ideas en un clima de respeto y orden de participación.			
Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en Inglés. Deduce diversas relaciones lógicas y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en Inglés a partir de información explícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto. Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con 	<p>Ficha de lectura "COVID-19"</p> <p>Ficha de lectura "e-mails"</p> <p>Ficha de lectura sobre "An unusual sport"</p> <p>Ficha de lectura "Kids that help"</p> <p>Ficha de lectura "Favorite TV Programs"</p> <p>Ficha de lectura "Having fun"</p>	<p>SESIÓN ASINCRÓNICA</p> <p>CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observan y escuchan videos explicativos y tutoriales sobre los nuevos aprendizajes Construyen sus aprendizajes a través de lecturas en inglés Identifican y resaltan las ideas principales. Establecen relaciones lógicas a través de la elaboración de organizadores visuales que sintetizan la información extraída de los textos que lee. Reafirman su aprendizaje desarrollando ejercicios inferenciales, analíticos y transtextuales. Utilizan los diccionarios Inglés-Español, Español-Inglés para buscar significado de palabras nuevas Leen comprensivamente textos cortos en inglés que precisen el cuidado de la salud, la convivencia en el hogar y en la escuela, la ciudadanía y bien 	<p>RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN: ANTES DE LA LECTURA:</p> <p>En la situación significativa se recoge saberes previos a través de las tres interrogantes predictivas ¿cuál crees que sea el problema?, ¿quién crees que lo ocasionó?, ¿cómo crees que se solucionó? a través de lluvia de ideas o a través de las tres QQQ (¿qué veo?, ¿qué no veo?, ¿qué infiero?)</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>Técnica de VLP (Vocabulario, lenguaje y predicción), Lectura de imágenes analogías, parecidos y diferentes, análisis de imágenes, identificación de ideas principales, secundarias, personajes, temas, subtemas, contexto.</p> <p>ACOMPañAMIENTO Y MONITOREO DESPUÉS DE LA LECTURA:</p> <p>Idea principales y secundarias, Campo forzado (análisis de una problemática: propuesta-reflexión),</p>	<p>Se comparte los textos en inglés en formato PDF en la plataforma Edmodo.</p> <p>Tarea: Uso de la plataforma Edmodo para la entrega de sus actividades ya sea como archivos o audios realizados por los estudiantes para su posterior revisión y descripción de sus logros.</p> <p>Mensajería: La herramienta chat de Edmodo y Skype permite a los participantes tener una discusión en formato texto de manera sincrónica en tiempo real.</p> <p>Quiz: Es una herramienta de Google que permite realizar una encuesta rápida que estimule a las estudiantes a reflexionar sobre un tema; para comprobar rápidamente que los estudiantes han entendido algo concreto y para facilitar la toma de decisiones.</p> <p>Cuestionario virtual en Edmodo (Quiz) y Quiz Assignment con preguntas tipo opción múltiple, verdadero/falso, coincidencia, respuesta corta y respuesta</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comunica los propósitos de aprendizaje. Utiliza los recursos interactivos del aula virtual. Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes. Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades Ejecuta acciones para el acompañamiento o de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las

	<p>▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</p>	<p>su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés.</p> <p>▪ Opina en Inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en Inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.</p>		<p>común, me conozco y valoro el bienestar emocional, entre otros reflexivos.</p> <p>😊 Desarrollan evaluaciones virtuales de lecturas cortas</p> <p>😊 Suben respuestas de fichas de lectura a la plataforma Edmodo</p> <p>SESIÓN SINCRÓNICA:</p> <p>VIDEOCONFERENCIA:</p> <p>😊 Saludo</p> <p>😊 Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar?</p> <p>😊 Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas y consensuadas al principio de la sesión sincrónica</p> <p>😊 Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través del diálogo sobre los textos cortos en inglés leídas.</p> <p>😊 Debates virtuales de temas leídos centrados en los siguientes ejes: Cuidado de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional.</p> <p>METACOGNICIÓN: Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?</p> <p>EXTENSIÓN:</p>	<p>actividades lúdicas, juegos lingüísticos: crucigramas, pupiletras, Lectura creativa, ¿Qué hubiera pasado, si...?</p> <p>Evaluaciones virtuales de lectura (Quiz Assignment, Edmodo).</p> <p>Revisión y corrección de las actividades subidas al aula virtual de los textos en inglés leídos (Organizadores visuales de textos leídos)</p> <p>Sesiones sincrónicas para el diálogo y reflexión de los textos leídos.</p>	<p>numérica para evaluaciones del área, mini Test para tareas de lectura o al final de un tema, evaluaciones de práctica con preguntas de evaluaciones anteriores, para ofrecer información inmediata sobre el rendimiento y para auto-evaluación.</p> <p>Encuesta: Para la evaluación del curso, ayudando a mejorar el contenido del mismo o para recoger datos de un tema en particular.</p> <p>Foros: Son discusiones asincrónicas para discusión de un tema del área o de materiales de lectura; para continuar en línea una cuestión planteada previamente en una sesión sincrónica o para una "lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas.</p> <p>Skype: aplicativo que permite la realización de las sesiones sincrónicas sin la necesidad de descarga, ingresando como "guest". Y si se opta por descarga, este no ocupa mucho espacio. Permitiendo la lectura del texto en inglés, fomentando la discusión e interacción</p> <p>Gmail: cuenta de correo electrónico permite el envío de de Quiz Assignment a los estudiantes para evaluar comprensión lectora. Del mismo modo, permite hacer</p>	<p>estudiantes no lo lograron de manera autónoma.</p>
--	--	--	--	--	--	---	---

				<p>Dialogan junto a sus padres sobre la importancia de la lectura y del uso de diccionario, la comprensión del contexto en el que se encuentra una palabra nueva para elevar los niveles de comprensión lectora, así como los mensajes que encierra cada texto leído.</p> <p>Leen habitualmente diversos tipos de texto en inglés por unidad</p>		<p>uso de Jamboard para generar lluvia de ideas, así como editar/corregir un texto en Google Docs generando trabajo colaborativo en tiempo real.</p> <p>UDP Online: Permite hacer uso del libro American On Course de manera virtual</p>	
<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adecúa el texto a la situación comunicativa ▪ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ▪ Reflexiona y evalúa la 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adecúa el texto que escribe en Inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. ▪ Produce textos escritos en Inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado. ▪ Evalúa su texto en Inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como 	<p>Texto sobre celebración o fecha especial</p> <p>Texto sobre un deportista famoso</p> <p>Descripción física de un personaje de una película</p> <p>Texto sobre una persona que nos ayudó</p> <p>Texto sobre "Favorite TV program"</p> <p>Texto sobre "A movie summary"</p>	<p>SESIÓN ASINCRÓNICA</p> <p>CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ Observan y escuchan videos explicativos y tutoriales sobre los nuevos aprendizajes. ☺ Construyen sus aprendizajes a través de la lectura expuesta en las fichas de aplicación ☺ Establecen relaciones lógicas a través de la elaboración de organizadores visuales que sintetizan la información adquirida. ☺ Reafirman su aprendizaje desarrollando ejercicios diversos. ☺ Utilizan lo aprendido para la redacción de textos continuos o discontinuos considerando los recursos gramaticales, ortográficos, de redacción coherente y uso de conectores lógicos <p>SESIÓN SINCRÓNICA:</p> <p>VIDEOCONFERENCIA:</p>	<p>RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN: PLANIFICACIÓN</p> <p>Recojo de saberes previos a través de lluvia de ideas, de la técnica SQA (Qué sé, que quiero saber y qué aprendí en la construcción del aprendizaje autónomo)</p> <p>Técnica expositiva dialogada: Explicación y/o clarificación del aprendizaje de parte de la docente a través de una demostración directa, un ppt, un video de autoría o diapositivas. Visualización de un video, Google slides, trailers, reportaje, etc</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE: TEXTUALIZACIÓN</p> <p>Elaboración de organizadores visuales: cuadro comparativo, mapa conceptual, mapa mental, pictogramas, Infografías en Canvas, Coggle</p> <p>Elaboración de textos cuestionario, afiche, posters</p>	<p>Se comparte videos de autoría o videos tutoriales de YouTube.</p> <p>Se comparte documentos en PDF como las fichas de aplicación, prácticas en la plataforma Edmodo</p> <p>Tarea: Uso de la plataforma Edmodo para la entrega de sus actividades ya sea como archivos o audios realizados por los estudiantes para su posterior revisión y descripción de sus logros</p> <p>Mensajería: La herramienta chat de Edmodo y Skype permite a los participantes tener una discusión en formato texto de manera sincrónica en tiempo real.</p> <p>Coggle: herramienta que permite la elaboración de organizadores visuales que estimulan a los estudiantes a reflexionar sobre un tema; para comprobar rápidamente que los estudiantes han entendido algo concreto. Fomenta trabajo colaborativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunica los propósitos de aprendizaje. ● Utiliza los recursos interactivos del aula virtual. ● Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes. ● Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades ● Ejecuta acciones para el acompañamiento o de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento

	<p>forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</p>	<p>otras conversaciones vinculadas con el lenguaje escrito.</p>	<p>Postcard</p> <p>Texto sobre "A travel guide"</p>	<p>😊 Saludo</p> <p>😊 Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar?</p> <p>😊 Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas y consensuadas al principio de la sesión sincrónica</p> <p>😊 Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través del diálogo sobre los textos cortos o videos</p> <p>😊 Debates virtuales de temas leídos, videos o imágenes mostrados en presentación centrados en los siguientes ejes: Cuidado de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional.</p> <p>METACOGNICIÓN: Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?</p> <p>EXTENSIÓN: Dialogan junto a sus padres sobre la importancia de la organización de la información, la redacción coherente, la gramática y ortografía al redactar nuestros textos.</p> <p>Escriben textos con creatividad, redacción coherente y buena ortografía.</p>	<p>en Canvas, acrósticos, instructivos</p> <p>Resolución de ejercicios diversos.</p> <p>ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO. REFLEXIÓN</p> <p>Subida de las actividades a la plataforma Edmodo</p> <p>Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones sincrónicas.</p> <p>Intervenciones orales de cada estudiante con el fin de que puedan comprobar sus aprendizajes a través de la resolución oral de prácticas o fichas de aplicación.</p> <p>Videoconferencia individual</p> <p>Mensajería a través de Edmodo y correos electrónicos</p>	<p>Canvas: herramienta (lienzo) que permite la elaboración de organizadores visuales, afiches, posters, así como la creación de material de apoyo para exposiciones. Fomenta trabajo colaborativo.</p> <p>Power point: permite la elaboración de material que será usado para exposiciones. Permite autograbacion (video) de presentación</p> <p>Encuesta: Para la evaluación del curso, ayudando a mejorar el contenido del mismo o para recoger datos de un tema en particular.</p> <p>Foros: Son discusiones asincrónicas para discusión de un tema del área o de herramientas a utilizar para realizar sus presentaciones; para continuar en línea una cuestión planteada previamente en una sesión sincrónica o para una "lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas</p> <p>Google Docs: herramienta similar a "word" que permite escribir un texto de manera colaborativa</p> <p>Google Drive: herramienta que permite archivar y compartir trabajos (composición, conversaciones, descripciones, ppt, etc) elaborados de manera</p>	<p>pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma.</p>
--	---	---	---	--	---	--	---

					<p>individual, en pares o grupales a carpetas específicas creados por el docente para que todos (del grado) sean capaces de visualizar lo que se ha trabajado</p> <p>Skype: aplicativo que permite la realización de las sesiones sincrónicas sin la necesidad de descarga, ingresando como "guest". Y si se opta por descarga, este no ocupa mucho espacio. Permite la interacción, asesoramiento en la elaboración de párrafos con vocabulario que deben y podrían incluir. Una explicación de las partes del texto (carta, e-mail, composición, etc) lista de conectores que pueden ser usados en texto</p> <p>Gmail: cuenta de correo electrónico permite el envío de trabajos elaborados a Google Drive para que estos sean visualizados por todo el grupo/grado. Del mismo modo, permite hacer uso de Jamboard para generar lluvia de ideas, así como editar/corregir un texto en Google Docs generando trabajo colaborativo en tiempo real.</p> <p>UDP Online: Permite hacer uso del libro American On Course de manera virtual</p>	
--	--	--	--	--	---	--

**ADAPTACIÓN DE LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR –SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA
ARTE Y CULTURA**

Área curricular				ARTE Y CULTURA				
Aprendizajes programados por nivel, grado y área				Descripción de las actividades propuestas y contextualizadas en función a los siguientes EJES: Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia. Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad. Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos, el manejo de conflictos. ***Estos ejes deben redactados en NEGRITA	Descripción de las estrategias (construcción del aprendizaje, transferencia, acompañamiento y monitoreo a la estudiantes)	Descripción de las estrategias a distancia con las herramientas y metodología a utilizar.	Rol del docente	
COMPETENCIA	CAPACIDAD	APRENDIZAJES (Copiar los desempeños priorizados)	Conocimientos					
1. Aprecia de manera crítica manifestaciones culturales	artístico	Percibe manifestaciones artísticas culturales.	Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas empleando el lenguaje propio de las artes/ elementos, principios y códigos y las vincula con los individuos, contextos y épocas en las que fueron producidas.	El Bodegón Elementos del bodegón Elementos de la música: ritmo, melodía. frases rítmicas: creación de ritmos. El compás: compases simples.	SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO; ☺ Observan videos demostrativos elaborados por la docente y/o videos tutoriales de YouTube, sobre los aprendizajes que se trabajaran. ☺ Construyen sus aprendizajes a través de la ejemplificación. ☺ Realizan videos, tomas fotográficas o audios que comprueben la práctica de los trabajos creativos elaborados, utilizando distintos elementos del arte.	RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN: Recojo de saberes previos a través de lluvia de ideas, de la técnica SQA (Qué sé, que quiero saber y qué aprendí) Técnica expositiva dialogada: Explicación y/o clarificación del aprendizaje de parte de la docente a través de una demostración directa, un video de autoría o imágenes didácticas.	Etiqueta para los videos de autoría o videos tutoriales de You tube. Uso del canal institucional en You tube. Archivo para los documentos en PDF como las fichas de aplicación, prácticas, ppt. Foros: Son discusiones asincrónicas que tienen usos Un foro de noticias; discusión de un tema del área o de materiales de lectura; para continuar en línea una cuestión planteada previamente en una sesión sincrónica o para una "lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas. URL: permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la VIDEOCONFERENCIA ZOOM: Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas.	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica los propósitos de aprendizaje. • Utiliza los recursos interactivos del aula virtual. • Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes. • Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma.
	culturales	Contextualiza a manifestaciones artísticas culturales.	Establece relaciones de correspondencia entre las manifestaciones artístico-culturales y sus cosmovisiones. Señala las intenciones y funciones que cumplen en un determinado contexto. Genera hipótesis sobre el significado de una manifestación artístico-cultural a partir de la información recogida y	El compás: compases simples. Barras divisorias de compás. Formas o maneras de marcar el compás. Indicador de compás. La música en el Perú. Compositores peruanos. Escala musical:	SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCONFERENCIA: ☺ Saludo y oración ☺ Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar? ☺ Escuchan la explicación a través de un PPT sobre los aprendizajes que se desean alcanzar en las estudiantes. ☺ Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas y consensuadas al principio de la sesión sincrónica ☺ Desarrollan junto a la docente la	CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE: Realización de videos o audios de exposiciones, dramatizaciones, canto, declamación, juego de roles. Intervenciones prácticas de cada estudiante con el fin de que puedan comprobar sus aprendizajes creativos a través de las distintas manifestaciones artístico culturales. ACOMPANAMIENTO Y MONITOREO. DESPUÉS DEL		

	<p>Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.</p>	<p>con su intención y reflexionando sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas y su rol en el proceso creativo. Explica las posibilidades de mejora para próximas creaciones.</p>	<p>Ejecución instrumental: flauta dulce.</p> <p>La pantomima: el mimo.</p>	<p>centrados en los siguientes ejes: Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad. METACOGNICIÓN: Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido? EXTENSIÓN: Dialogan junto a sus padres sobre su experiencia y la importancia del arte y el intercambio de ideas en un clima de respeto y orden de participación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión conjunta en las sesiones: • Revisión de los videos de práctica individual. • Atención individual si así lo requiriera o solicitara el estudiante. • Atención por los medios digitales acordados institucionalmente. - Correos electrónicos - WhatsApp - Reuniones zoom 	<p>contenido del mismo o para recoger datos de un tema en particular. Foros: Son discusiones asincrónicas: Foro de noticias; discusión de un tema, para una "lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas. Libro: Herramienta de estudio de múltiples páginas en formato libro, con capítulos y subcapítulos. Página: Un recurso que permite crear una página web mediante el editor de textos. URL: permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la VIDEOCONFERENCIA ZOOM: Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas.</p>	
--	---	--	--	---	---	---	--

**ADAPTACIÓN DE LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR – SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO**

Área curricular				EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO			
Aprendizajes programados por nivel, grado y área				Descripción de las actividades propuestas y contextualizadas en función a los siguientes EJES: Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia. Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad. Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos, el manejo de conflictos. ***Estos ejes deben redactados en NEGRITA	Descripción de las estrategias (construcción del aprendizaje, transferencia, acompañamiento y monitoreo a la estudiantes)	Descripción de las estrategias a distancia con las herramientas y metodología a utilizar.	Rol del docente
COMPETENCIA	CAPACIDAD	APRENDIZAJES (Copiar los desempeños priorizados)	Conocimientos				
Gestiona proyectos de emprendiendo económico o social	<ul style="list-style-type: none"> • Crea propuestas de valor. • Aplica habilidades técnicas. • Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas. • Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento. 	<p>Reconoce las habilidades emprendedoras que permitan alcanzar logros. Desarrolla habilidades para tomar decisiones. Discute diferentes ideas o perspectivas para enfrentar una situación. Uso de la técnica SCAMPER. Comprende pensamiento de diseño y la empatía. Utiliza el Pensamiento de Diseño para proponer mejorar a un proceso que ya conocen. Inserta Gráficos Estadísticos. Inserta tabla. Inserta letra capital y formas. Inserta marca de agua. Inserta columnas. Inserta WordArt. Identifica su entorno para la valoración de sus recursos. Elabora una hoja de presupuesto. Maneja el flujo de caja a nivel financiero. Elabora un plan de acción Conoce el interfaz de Excel Aplica formato de Celdas Aplica configuración:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades emprendedoras que permiten alcanzar logros. • Toma de decisiones. • Resolución de conflictos. • Uso de la técnica SCAMPER. • Pensamiento de diseño y empatía. • Ejercitándonos con el pensamiento diseño. • Gráficos estadísticos. • Tablas • Letra capital y formas. • Marca de agua. • Columnas. • WordArt. • Identificando nuestro entorno. • Hoja de presupuesto. • Flujo de caja. • Plan de acción. • Conociendo el interfaz de Excel. 	<p>SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ Observan y escuchan videos explicativos y tutoriales sobre los nuevos aprendizajes. ☺ Construyen sus aprendizajes a través de la ejemplificación. <p>SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCONFERENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ Saludo y oración ☺ Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar? ☺ Escuchan la explicación a través de un PPT sobre los aprendizajes que se desean alcanzar en las estudiantes. ☺ Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas y consensuadas al principio de la sesión sincrónica ☺ Desarrollan junto a la docente 	<p>RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN</p> <p>Recojo de saberes previos a través de lluvia de ideas, de la técnica SQA (Qué sé, que quiero saber y qué aprendí en la construcción del aprendizaje autónomo) Técnica expositiva dialogada: Explicación y/o clarificación del aprendizaje de parte del docente a través de una demostración directa, un PPT, un video de autoría o diapositivas.</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE: Intervenciones orales de cada estudiante con el fin de que</p>	<p>Etiqueta para los videos de autoría o videos tutoriales de YouTube. Uso del canal institucional en YouTube. Archivo para los documentos en PDF como las fichas de aplicación, prácticas, PPT. Foros: Son discusiones asincrónicas que tienen usos Un foro de noticias; discusión de un tema del área o de materiales de lectura; para continuar en línea una cuestión planteada</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica los propósitos de aprendizaje. • Utiliza los recursos interactivos del aula virtual. • Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes. • Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo

Comprende su cuerpo

Es decir interioriza su cuerpo en estado estático o en movimiento en relación al espacio, el tiempo, los objetos y demás personas en su entorno, representando mentalmente su cuerpo y desarrollando su identidad

Se expresa corporalment e

Usa el lenguaje corporal para comunicar, emociones, sentimientos y pensamientos. Implica utilizar el tono, los gestos, mímicas, posturas y movimientos para expresarse desarrollando la creatividad al usar todos los recursos que ofrece el cuerpo y el movimiento.

- Ficha medica
- Circuitos
- Test motores
- Ejercicios de coordinación
- Capacidades físicas
- Capacidades físicas condicionales (fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad)
- Capacidades físicas coordinativas (ritmo, coordinación, equilibrio, reacción y adaptación)
- Documentos en pdf
- Diapositivas
- Retos
- Juegos pre deportivos
- Driles
- Actividades deportivas
- Pruebas funcionales
- Deportes (atletismo, básquet, balón mano, gimnasia, vóley y futbol)

SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;

- ☺ Observan y escuchan videos explicativos sobre los ejercicios que se va a realizar conociendo nuevos aprendizajes.
- ☺ Construyen su esquema corporal a través de la ejemplificación.
- ☺ Realizan vídeos realizando los ejercicios explicados durante la clase virtual.

SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCONFERENCIA:

- ☺ Saludo y presentación de la clase
- ☺ Recojo información del tema que se va a desarrollar: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar?
- ☺ Escuchan la explicación a través de un PPT sobre el test que se va a desarrollar y encontrar el nivel de condición física en la que se encuentran los estudiantes.
- ☺ Intervienen siguiendo la secuencia de la rutina de ejercicios planteados y consensuadas al principio de la sesión sincrónica
- ☺ Desarrollan junto a la docente los ejercicios a través de la revisión de las actividades planificadas en la sesión asincrónica.
- ☺ Se expresan de manera creativa tomando los recursos que encuentren a su alrededor: **Cuidado de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional.**

METACOGNICIÓN: Diálogo sobre cómo se desarrolló la clase, frecuencia cardiaca y los beneficios de los ejercicios, dificultades para realizar los ejercicios.

EXTENSIÓN:

Dialogan sobre las actividades físicas realizadas sobre la importancia de los ejercicios y los beneficios para nuestra salud, generando en un clima de respeto y participación.

RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN:

Recojo de información del tema que se a realizar, saberes previos a través de lluvia de ideas, descubrimiento guiado. Explicación y/o clarificación del aprendizaje de parte de la docente a través de una demostración directa.

CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE:

Realización de vídeos y audios de la ejecución de los ejercicios a través de test, circuitos ejercicios de flexibilidad, coordinación, capacidades físicas, fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad. **Intervenciones prácticas de cada estudiante** con el fin de que puedan comprobar sus capacidades físicas y su condición física y relacionarlo con su frecuencia cardiaca (capacidades físicas condicionales, capacidades físicas coordinativas, test de ruffier).

ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO. DESPUÉS DEL DISCURSO

Revisión de las actividades físicas en las sesiones sincrónicas. Participación a través de las redes sociales.

Videokonferencia individual Mensajería a través del aula virtual y correos electrónicos institucionales.

Etiqueta para los videos tutoriales de You tube. Uso del canal institucional en You tube.

Archivo para los documentos en PDF como las fichas de aplicación, prácticas, ppt.

Foros: Son discusiones asincrónicas que tienen usos Un foro de noticias; discusión de un tema del área o de materiales de lectura; para continuar en línea una cuestión planteada previamente en una sesión sincrónica o para una "lluvia de ideas" o "descubrimiento guiado" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas.

URL: permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la

VIDEOCONFERENCIA ZOOM: Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas.

- Comunica los propósitos de aprendizaje.
- Utiliza los recursos interactivos del aula virtual.
- Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes.
- Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades
- Ejecuta acciones para el acompañamiento o de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma

Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud

Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida

Es analizar y comprender los procesos vinculados con la alimentación, la postura, la higiene corporal y la práctica de actividad física y cómo estos influyen en las diferentes actividades físicas o de la vida cotidiana, para el logro de un estado de bienestar integral (físico, psicológico y emocional), según sus recursos y entorno.

Es asumir una actitud crítica sobre la importancia de hábitos saludables y sus beneficios vinculados con la mejora de la calidad de vida. Esto supone la planificación de rutinas, dietas o planes que pongan en práctica sus conocimientos sobre alimentación, higiene corporal, posturas y actividad física para la salud según sus propias necesidades, recursos y entorno.

- Ficha medica
- Circuitos
- Test motores
- Ejercicios de coordinación
- Capacidades físicas
- Capacidades físicas condicionales (fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad)
- Capacidades físicas coordinativas (ritmo, coordinación, equilibrio, reacción y adaptación)
- Documentos en pdf
- Diapositivas
- Retos
- Juegos pre deportivos
- Driles
- Actividades deportivas
- Pruebas funcionales
- Deportes (atletismo, básquet, balón mano, gimnasia, vóley y futbol)

SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;

- ☺ Conocer el rendimiento del alumno. Diagnosticar.
 - ☺ Valorar la eficacia del sistema de enseñanza.
 - ☺ Pronosticar las posibilidades del alumno y orientar.
 - ☺ Motivar e incentivar al alumno.
 - ☺ Agrupar y clasificar.
 - ☺ Asignar calificaciones a los alumnos.
 - ☺ Obtener datos para la investigación.
- Cuidado de la salud, la convivencia en el hogar y en la escuela, la ciudadanía y bien común, me conozco y valoro el bienestar emocional, entre otros reflexivos.**
- ☺ Recoger información de aquellos factores relacionados con el aprendizaje que no pueden ser medidos por los instrumentos.
 - ☺ Completar los resultados obtenidos mediante instrumentos objetivos de medición

SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCONFERENCIA:

- ☺ Saludo y presentación de la clase
- ☺ Recoger información del alumno
- ☺ Completar y precisar la información anterior
- ☺ Dar o completar información al alumno
- ☺ Ayuda al alumno a conocerse mejor, a interpretar situaciones, acciones, actitudes, intereses y a tomar decisiones.

Cuidado de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional.

METACOGNICIÓN: Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?

EXTENSIÓN:

Se expresan sobre la importancia de la actividad física elevar su condición física mejorar su salud. Toma conciencia de la ejecución de los ejercicios es cuidadoso en la realización de

RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN: ANTES DE LA ACTIVIDAD FISICA:

En la situación significativa se recoge saberes previos a través de las tres interrogantes predictivas ¿para qué nos sirve?, ¿en qué nos ayuda?, ¿cómo mejora nuestras capacidades físicas?

DURANTE LA ACTIVIDAD FISICA
Técnica de descubrimiento guiado; los alumnos realizan los ejercicios siendo guiados por el docente resolviendo inquietudes guiando a la ejecución correcta de los ejercicios técnica, identifican el beneficio de los ejercicios mejorando su condición física y el cuidado de su salud.

ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO DESPUÉS DE LA ACTIVIDAD FISICA:

- ☺ En toda tarea que se les asigne a los alumnos deben de establecerse de forma clara y precisa los criterios que fundamentan los objetivos de enseñanza.
- ☺ Asegurar de forma precisa el nivel de aprendizaje que se desee de los alumnos.
- ☺ Facilita a que los estudiantes desarrollen mejor los conceptos y destrezas que requieren las tareas asignadas.

Archivo para los conceptos en PDF.

Tarea: Herramienta del aula virtual para la entrega de sus actividades ya sea como archivos, audios o videos realizados por las estudiantes para su posterior revisión y descripción de sus logros.

Chat: La herramienta chat del aula virtual permite a los participantes tener una discusión en formato texto de manera sincrónica en tiempo real.

Consulta: Es una herramienta del aula virtual para realizar una rápida ejecución que estimule al estudiantes a reflexionar sobre un tema; para comprobar rápidamente que los estudiantes han entendido algo concreto y para facilitar la toma de decisiones.

Cuestionario virtual con preguntas tipo opción múltiple el desarrollo de la actividad para evaluaciones del área, un Test para tareas de condición física sobre el rendimiento y para auto-evaluación.

Encuesta: Para la evaluación del curso, ayudando a mejorar el contenido del mismo o para recoger datos de un tema en particular.

Foros: Son discusiones asincrónicas que tienen usos Un foro de noticias; discusión de un tema del área o de materiales de lectura; para continuar en línea una cuestión planteada previamente en una sesión sincrónica o para una "lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas.

URL: permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la

VIDEOCONFERENCIA

ZOOM: Aplicativo adquirido por la institución para la realización

- Comunica los propósitos de aprendizaje.
- Utiliza los recursos interactivos del aula virtual.
- Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes.
- Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades Ejecuta acciones para el acompañamiento o de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma

				la actividad física.		de las sesiones sincrónicas.	
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	<p>Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices</p> <p>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego</p>	<p>Supone interactuar de manera asertiva con los demás en la práctica lúdica y deportiva experimentando el placer y disfrute que ella representa. Por otro lado desarrolla habilidades como el respeto a las normas de juego, liderazgo, tolerancia, actitud proactiva, la resolución de conflictos interpersonales, la pertenencia positiva a un grupo, entre otras</p> <p>Supone emplear los recursos personales y las potencialidades de cada miembro del equipo para el logro de un objetivo común, desarrollando y aplicando reglas y soluciones tácticas de juego en actividades físicas de colaboración, cooperación y oposición.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha medica • Circuitos • Test motores • Ejercicios de coordinación • Capacidades físicas • Capacidades físicas condicionales (fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad) • Capacidades físicas coordinativas (ritmo, coordinación, equilibrio, reacción y adaptación) • Documentos en pdf • Diapositivas • Retos • Juegos pre deportivos • Driles • Actividades deportivas • Pruebas funcionales • Deportes (atletismo, básquet, balón mano, gimnasia, vóley y futbol) 	<p>SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ Conocer el rendimiento del alumno. Diagnosticar. ☺ Valorar la eficacia del sistema de enseñanza. ☺ Pronosticar las posibilidades del alumno y orientar. ☺ Motivar e incentivar al alumno. ☺ Agrupar y clasificar. ☺ Asignar calificaciones a los alumnos. ☺ Obtener datos para la investigación. <p>Cuidado de la salud, la convivencia en el hogar y en la escuela, la ciudadanía y bien común, me conozco y valoro el bienestar emocional, entre otros reflexivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ Recoger información de aquellos factores relacionados con el aprendizaje que no pueden ser medidos por los instrumentos. ☺ Completar los resultados obtenidos mediante instrumentos objetivos de medición <p>SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCONFERENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ Saludo y presentación de la clase ☺ Recoger información del alumno ☺ Completar y precisar la información anterior ☺ Dar o completar información al alumno ☺ Ayuda al alumno a conocerse mejor, a interpretar situaciones, acciones, actitudes, intereses y a tomar decisiones. <p>Cuidado de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional.</p> <p>METACOGNICIÓN: Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?</p>	<p>RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN: ANTES DE LA ACTIVIDAD FÍSICA:</p> <p>En la situación significativa se recoge saberes previos a través de las tres interrogantes predictivas ¿para qué nos sirve?, ¿en qué nos ayuda?, ¿cómo mejora nuestras capacidades físicas?</p> <p>DURANTE LA ACTIVIDAD FÍSICA</p> <p>Técnica de descubrimiento guiado; los alumnos realizan los ejercicios siendo guiados por el docente resolviendo inquietudes guiando a la ejecución correcta de los ejercicios técnica, identifican el beneficio de los ejercicios mejorando su condición física y el cuidado de su salud.</p> <p>ACOMPañAMIENTO Y MONITOREO DESPUÉS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ En toda tarea que se les asigne a los alumnos deben de establecerse de forma clara y precisa los criterios que fundamentan los objetivos de enseñanza. ☺ Asegurar de forma precisa el nivel de aprendizaje que se desee de los alumnos. ☺ Facilita a que los estudiantes desarrollen mejor los conceptos y destrezas que requieren las tareas asignadas. 	<p>Archivo para los conceptos en PDF.</p> <p>Tarea: Herramienta del aula virtual para la entrega de sus actividades ya sea como archivos, audios o videos realizados por las estudiantes para su posterior revisión y descripción de sus logros.</p> <p>Chat: La herramienta chat del aula virtual permite a los participantes tener una discusión en formato texto de manera sincrónica en tiempo real.</p> <p>Consulta: Es una herramienta del aula virtual para realizar una rápida ejecución que estimule al estudiantes a reflexionar sobre un tema; para comprobar rápidamente que los estudiantes han entendido algo concreto y para facilitar la toma de decisiones.</p> <p>Cuestionario virtual con preguntas tipo opción múltiple el desarrollo de la actividad para evaluaciones del área, un Test para tareas de condición física sobre el rendimiento y para auto-evaluación.</p> <p>Encuesta: Para la evaluación del curso, ayudando a mejorar el contenido del mismo o para recoger datos de un tema en particular.</p> <p>Foros: Son discusiones asincrónicas que tienen usos Un foro de noticias; discusión de un tema del área o de materiales de lectura; para continuar en línea una cuestión planteada previamente en una sesión sincrónica o para una "lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica los propósitos de aprendizaje. • Utiliza los recursos interactivos del aula virtual. • Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes. • Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades Ejecuta acciones para el acompañamiento o de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma

<p style="text-align: center;">Aprecia de manera crítica manifestaciones artísticas culturales.</p>	<p>Percibe e interpreta manifestaciones artísticas culturales.</p>	<p>Describe las cualidades estéticas de las danzas folklóricas nacionales e internacionales, así como de la danza urbana, empleando el lenguaje propio de las artes (elementos, principios y códigos) y vinculándolas con los individuos, contextos y épocas en las que fueron producidas.</p> <p>Investiga y establece relaciones de correspondencia entre las manifestaciones artístico-culturales relacionadas a la danza y sus cosmovisiones.</p> <p>Señala las intenciones y funciones que cumplen las danzas en un determinado contexto.</p> <p>Genera hipótesis sobre el significado de una danza a partir de la información recogida y explica la relación entre los elementos que la componen y las ideas que comunica.</p> <p>Evalúa la eficacia de las técnicas aplicadas en sus interpretaciones en función de su impacto en sí mismo o en la audiencia.</p>	<p>Describe las características de las danzas rusas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estilo, - Mensaje - Vestimenta <p>Reconoce la historia de la población afro peruana, en las danzas toromata y zamacueca.</p> <p>Explica la importancia de la Polka mi Tacna Hermosa en la conmemoración de la reincorporación de Tacna al Perú.</p> <p>Aplica la técnica Graham de danza contemporánea en sus interpretaciones dancísticas.</p>	<p>SESIÓN ASINCRÓNICA Construcción de aprendizaje autónomo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan videos demostrativos elaborados por la docente y/o videos tutoriales de Youtube, de las danzas y/o ritmos que se trabajarán. • Escuchan audios de la docente con la descripción de los historiales de la danza y/o ritmo que se trabajará en la sesión asincrónica. • Realizan videos que comprueben la práctica de las danzas o ritmos propuestos. <p>SESIÓN SINCRÓNICA Construcción de aprendizaje autónomo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludo y presentación. • Recojo de saberes previos ¿Qué saben de la danza y/o ritmo a trabajar en la sesión? • Se ejecuta una rutina de acondicionamiento corporal (estiramiento y calistenia). • Se realiza la demostración sin música (la docente tararea la melodía) de la danza y/o ritmo preparado para la sesión (*): <ul style="list-style-type: none"> - Explicación pausada de pasos (Conteo de repeticiones). - Explicación pausada de la secuencia coreográfica (indicando direcciones de desplazamientos). • Se realiza la ejecución estructurada de pasos y secuencia coreográfica de la danza y/o con música (*). <p>(*) La ejecución de la demostración explicativa y la estructurada es de manera conjunta de docente y estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza feedback de toda la sesión. • Se realiza una mesa de dialogo centrada en los siguientes ejes: <ul style="list-style-type: none"> - Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia a través de la danza (Beneficios para la salud). - Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad (Mostrar a través de las danzas folklóricas como diversos pueblos cuidan los recursos naturales en beneficio de sus miembros). - Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos y el manejo de conflictos (Mostrar como los jóvenes pueden evitar los riesgos de las drogas y la delincuencia a través de la práctica de actividades sanas como la danza). <p>METACOGNICIÓN: Diálogo sobre su experiencia y dificultades durante la sesión. EXTENSIÓN: Practican con algunos miembros de la familia las rutinas ejecutadas en la sesión.</p>	<p>RECEPCIÓN DE INFORMACIÓN ANTES DE LA PRÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas • Mesa de dialogo. • Ejecución de la REAC (rutina de ejercicios de acondicionamiento corporal). <p>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE DURANTE LA PRÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Método de descubrimiento guiado. • Técnica expositiva demostrativa, aplicada de manera directa docente estudiante a través de la sesión zoom. • Método activo en el tiempo de impacto: <ul style="list-style-type: none"> - Ajustes y correcciones, en el caso el nivel de dificultad no sea alto para los estudiantes, ello en respuesta directa a sus preguntas y opiniones, principalmente a la observación de su práctica por la docente. • Método activo en el tiempo de post impacto: <ul style="list-style-type: none"> - Correcciones con reforzamiento positivo. - Feedback. <p>ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO DESPUÉS DE LA PRÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión conjunta del video de la práctica. grupal: • Revisión de los videos de práctica individual. • Atención individual si así lo requiriera o solicitara el estudiante. • Atención por los medios digitales acordados institucionalmente. <ul style="list-style-type: none"> - Correos electrónicos - WhatsApp - Reuniones zoom 	<p>Etiqueta de videos tutoriales de Youtube.</p> <p>Envío de videos tutoriales y audios elaborados por la docente, enviados por WhatsApp y/o correo electrónico.</p> <p>Archivos PDF Y ppt de los historiales de las danzas trabajadas.</p> <p>URL: Para facilitar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los links de reuniones de las plataformas virtuales y/o videos tutoriales. - Links para acceder a páginas web. <p>INTERACCIÓN EN TIEMPO REAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Video conferencias en la plataforma ZOOM para el desarrollo de las sesiones. - Conversaciones en WhatsApp para absolución de duda y envío de actividades para la casa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica los propósitos de aprendizaje. • Utiliza recursos interactivos del aula virtual. • Brinda constante feedback para consolidar los aprendizajes. • Genera y facilita los medios para proporcionar seguridad en la práctica de los estudiantes, propicia la confianza para que rompan el temor escénico en sus interpretaciones dancísticas. • Promueve el pensamiento reflexivo de los estudiantes respecto a la danza en relación a los valores institucionales, competencias transversales y ejes propuestos por el MINEU.
	<p>Contextualiza manifestaciones artísticas culturales.</p> <p>Reflexiona creativa y críticamente.</p>						

<p>Describe las cualidades estéticas de las danzas folklóricas nacionales e internacionales, así como de la danza urbana, empleando el lenguaje propio de las artes (elementos, principios y códigos) y vinculándolas con los individuos, contextos y épocas en las que fueron producidas.</p>	<p>Describe las características de las danzas rusas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estilo, - Mensaje - Vestimenta <p>Reconoce la historia de la población afro peruana, en las danzas toromata y zamacueca. Explica la importancia de la Polka mi Tacna Hermosa en la conmemoración de la reincorporación de Tacna al Perú. Aplica la técnica Graham de danza contemporánea en sus interpretaciones danzarias.</p>	<p>SESIÓN ASINCRÓNICA Construcción de aprendizaje autónomo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan videos demostrativos elaborados por la docente y/o videos tutoriales de Youtube, de las danzas y/o ritmos que se trabajarán. • Escuchan audios de la docente con la descripción de los historiales de la danza y/o ritmo que se trabajará en la sesión asincrónica. • Realizan videos que comprueben la práctica de las danzas o ritmos propuestos. <p>SESIÓN SINCRÓNICA Construcción de aprendizaje autónomo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludo y presentación. • Recojo de saberes previos ¿Qué saben de la danza y/o ritmo a trabajar en la sesión? • Se ejecuta una rutina de acondicionamiento corporal (estiramiento y calistenia). • Se realiza la demostración sin música (la docente tararea la melodía) de la danza y/o ritmo preparado para la sesión (*): <ul style="list-style-type: none"> - Explicación pausada de pasos (Conteo de repeticiones). - Explicación pausada de la secuencia coreográfica (indicando direcciones de desplazamientos). • Se realiza la ejecución estructurada de pasos y secuencia coreográfica de la danza y/o con música (*). <p>(*). La ejecución de la demostración explicativa y la estructurada es de manera conjunta de docente y</p>	<p>RECEPCIÓN DE INFORMACIÓN ANTES DE LA PRÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas • Mesa de dialogo. • Ejecución de la REAC (rutina de ejercicios de acondicionamiento corporal). <p>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE DURANTE LA PRÁCTICA</p> <p>Método de descubrimiento guiado.</p> <p>técnica expositiva demostrativa, aplicada de manera directa docente estudiante a través de la sesión zoom.</p> <p>Método activo en el tiempo de impacto: Ajustes y correcciones, en el caso el nivel de dificultad no sea alto para los estudiantes, ello en respuesta directa a sus preguntas y opiniones, principalmente a la observación de su práctica por la docente.</p>				
---	--	---	--	--	--	--	--

		<p>estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza feedback de toda la sesión. • Se realiza una mesa de dialogo centrada en los siguientes ejes: <ul style="list-style-type: none"> - Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia a través de la danza (Beneficios para la salud). - Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad (Mostrar a través de las danzas folklóricas como diversos pueblos cuidan los recursos naturales en beneficio de sus miembros). - Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos y el manejo de conflictos (Mostrar como los jóvenes pueden evitar los riesgos de las drogas y la delincuencia a través de la práctica de actividades sanas como la danza). <p>METACOGNICIÓN: Diálogo sobre su experiencia y dificultades durante la sesión.</p> <p>EXTENSIÓN: Practican con algunos miembros de la familia las rutinas ejecutadas en la sesión.</p>	<p>Método activo en el tiempo de post impacto:</p> <p>Correcciones con reforzamiento positivo. Feedback.</p> <p>ACOMPANAMIENTO Y MONITOREO DESPUÉS DE LA PRÁCTICA</p> <p>Revisión conjunta del video de la práctica. grupal: Revisión de los videos de práctica individual.</p> <p>Atención individual si así lo requiriera o solicitara el estudiante.</p> <p>Atención por los medios digitales acordados institucionalmente. Correos electrónicos</p> <p>WhatsApp</p> <p>Reuniones zoom</p>				
--	--	---	--	--	--	--	--

PLAN DE ACTIVIDADES DEL ÁREA DE PSICOPEDAGOGIA

SEGUNDO DE SECUNDARIA - 2020

I. DATOS INFORMATIVOS

- **Nombre de la Institución** : Institución Educativa Privada "Verdad y Vida"
- **Directora** : Mag. Mercedes Lourdes Velarde Cáceres
- **Responsable** : Bach. Romina Alexandra Menéndez Sequeyros

II. JUSTIFICACIÓN

El Área de Psicología de la Institución Educativa está orientado a contribuir en el desarrollo integral de los estudiantes, en un trabajo coordinado con Dirección, docentes y familias. Para poder lograr esto, es que se usan técnicas psicológicas adecuadas, las cuales son aplicadas de manera individual y grupal, conjuntamente con el apoyo de todas las personas que intervienen en el proceso de la enseñanza y aprendizaje.

III. OBJETIVOS

Objetivos Generales

- Mejorar las relaciones padre-estudiante-docente, con la finalidad de brindar una formación integral, a nivel académico y emocional, al estudiante.
- Promocionar la salud mental y educación emocional como un aspecto de necesidad e importancia en la Comunidad Educativa.

Objetivos Específicos

- Coordinar y desarrollar acciones de promoción y prevención a través de Talleres Psicoeducativos.
- Apoyar y orientar a los tutores con los estudiantes que tienen a cargo.
- Realizar un seguimiento a estudiantes con dificultades individuales.
- Facilitar a los padres de familia, herramientas y estrategias que les permitan una mejor convivencia dentro del entorno familiar.
- Ofrecer consejería psicológica, según se requiera, a cualquier miembro de la Comunidad Educativa.
- Brindar a la Comunidad Educativa materiales audiovisuales de información psicopedagógica o problemáticas referidas a la salud mental.

IV. DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES

N°	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN
1	TALLER PSICOEDUCATIVO “HABITOS DE ESTUDIO Y CLASES ONLINE”	Se trabajaran con los alumnos, los diferentes métodos de estudio que pueden optar y poner en práctica durante el periodo de cuarentena y el desarrollo de sus clases online, para que la situación sea mucho más llevadera para ellos.
2	TALLER PSICOEDUCATIVO “MI BIENESTAR EMOCIONAL EN CUARENTENA”	Se desarrollará el tema de cómo podrán mantener un equilibrio emocionalmente estable y positivo, durante un periodo como el que estamos viviendo actualmente; cuidando de sí mismos, para que así, puedan llevar una rutina beneficiosa.
3	TALLER PSICOEDUCATIVO “AUTONOMIA E INDEPENDENCIA”	El ir creciendo puede ir causando ciertos niveles de estrés en el adolescente, sobre todo cuando se ve con muchas más responsabilidades y metas que cumplir, por esto, es que la autonomía será un tema que se tratará para fortalecer su independencia.
4	TALLER PSICOEDUCATIVO “AUTOCONOCIMIENTO”	La adolescencia viene cargado de un cambio en todos los aspectos, por lo tanto, el conocerse en cuanto a virtudes y defectos, será un buen inicio para una aceptación positiva en cada uno de ellos.
5	TALLER PSICOEDUCATIVO “AUTOVALORACION”	De la mano de una aceptación positiva de sí mismo, estará la autovaloración que se dé a cada una de las cosas que nos caracterizan, por eso, aprender a querernos y valorarnos, es importante por lo cual, será tratado en este taller.
6	TALLER PSICOEDUCATIVO “BUSQUEDA Y FORMACION DE MI IDENTIDAD”	El inicio de una adolescencia y el crecimiento de la vida social, hará que constantemente sean ellos mismos quienes se estén juzgando y por lo tanto, cambiando, hasta encontrar una estabilidad en cuanto a su identidad. Trabajar en esto es importante, para que sean ellos mismos quienes elijan buenos ejemplos y conductas que adoptar como propias.
7	TALLER PSICOEDUCATIVO “LOS LIMITES”	Al ir creciendo, los adolescentes querrán tener mayor libertad al hacer sus cosas, por lo que trabajar en la puesta de límites y la importancia de esto, será fundamental para mantener una buena relación padres-hijos.
8	TALLER PSICOEDUCATIVO “PRESION DE GRUPO Y TOMA DE DECISIONES”	Los adolescentes, en su día a día, pueden entrar en contradicciones con lo que ellos quieren hacer, frente a lo que sus amigos quieren que haga; por lo que el saber ser firme en las decisiones, es de vital importancia.
9	TALLER PSICOEDUCATIVO “LOS PROBLEMAS COMO CRECIMIENTO”	La resiliencia es una de las características que deben de conocer los adolescentes, ya que a lo largo de toda su vida, se encontraran con situaciones adversas en donde tendrán que saber reponerse y ver el lado positivo de estas.
10	CICLO DE VIDEOS	<p>Se realizarán videos explicativos cortos en los que se tratarán temas con los cuales los padres de familia, están pasando o tendrán que lidiar con sus hijos en la etapa de la adolescencia, o situaciones a partir del contexto de cuarentena que estamos viviendo y que podría estar generando, ciertas dificultades en el hogar. Los videos serán entregados a cada tutor, para su posterior socialización. Dentro de los temas que se tratarán, están:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El autocuidado en cuarentena. • ¿Cómo cuidar el bienestar emocional en los adolescentes? • Bienestar emocional en padres de familia y adultos. • Escuela en casa. • Consejos para largos periodos en casa. • Cuarentena y oportunidades. • Actividades para desarrollar en familia. • Hábitos de Estudio y cuarentena. • La conducta y aislamiento social. • Mi hijo y la secundaria. • Cambios en la adolescencia. • Límites y libertad. • Fortaleciendo la personalidad de mi hijo. • Búsqueda de la identidad.

*Cada una de las actividades programadas, pueden variar y ser modificadas, de acuerdo a la solicitud de los profesores tutores o según la situación lo requiera. **Algunas actividades pueden tener más de una sesión o partes, para su mayor comprensión.

V. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	TIEMPO DE EJECUCIÓN							
	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SET	OCT	NOV	DIC
HABITOS DE ESTUDIO Y CLASES ONLINE	X							
MI BIENESTAR EMOCIONAL EN CUARENTENA	X							
AUTONOMIA E INDEPENDENCIA		X						
AUTOCONOCIMIENTO			X					
AUTOVALORACION			X					
BUSQUEDA Y FORMACION DE MI IDENTIDAD				X	X			
LOS LIMITES						X		
PRESION DE GRUPO Y TOMA DE DECISIONES							X	
LOS PROBLEMAS COMO CRECIMIENTO								X
CICLO DE VIDEOS	X	X	X	X	X	X	X	X

*Cada una de las actividades programadas en calendario, pueden variar y ser modificadas, de acuerdo a la solicitud de los profesores tutores o según la situación lo requiera. **Algunas actividades pueden tener más de una sesión o partes, para su mayor comprensión.

VI. DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DEL TRABAJO DOCENTE

PAUTAS PARA LA COMUNICACIÓN DURANTE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA	
TRABAJO CON DOCENTES	<p>EQUIPO CONEI: La comunicación entre el equipo del CONEI es via WhatsApp, Teléfono Celular y video conferencias (plataforma ZOOM)</p> <p>EQUIPO COORDINADORAS DE NIVEL La comunicación entre Coordinadoras de Nivel es via WhatsApp, Teléfono Celular y video conferencias (plataforma ZOOM)</p> <p>EQUIPO DOCENTES DE TODAS LAS ÁREAS CURRICULARES, EXTRACURRICULARES Y PSICOLOGO/A DE NIVEL La comunicación entre los profesores en general es via WhatsApp, Teléfono Celular y video conferencias (plataforma ZOOM)</p>

VII. DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN FORMATIVA

Con el propósito y compromiso de que nuestros estudiantes aprendan más y de mejor manera proponemos estrategias de evaluación que les permitan involucrarse en su proceso de aprendizaje ofreciéndoles diferentes oportunidades de participación.

ESTRATEGIAS	DESCRIPCIÓN
Evaluación de competencias on-line, vía plataforma virtual	El Profesor/a da soporte académico a los estudiantes según vayan anunciando dificultades en el proceso de la evaluación, el profesor absuelve las interrogantes en vivo.
Registro de cumplimiento de actividades	<ul style="list-style-type: none"> - El docente reconoce/felicita el cumplimiento oportuno y puntual de las actividades propuestas según cronograma de entrega. - El docente otorga nuevos plazos de entrega de tareas previa justificación de su incumplimiento (fortalecemos los valores de la responsabilidad y solidaridad)
VALORACIÓN DE LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE	El profesor/a identificar las formas en que los estudiantes están procesando y organizando la nueva información y que reflexionen sobre su propio proceso de aprendizaje

Palitos con nombre	<p>Es una estrategia de selección aleatoria que puede ser utilizada en cualquier momento de la clase virtual . Consiste en escribir el nombre de cada estudiante en un palito de helado y utilizarlo para elegir al azar y otorgar la palabra al que haya sido seleccionado. Permite comprometer a los estudiantes con el aprendizaje, entregando a todos la misma oportunidad de participar y de recibir retroalimentación del profesor o profesora.</p>
pizarritas	<p>A partir de una pregunta, un desafío u otra actividad, el estudiante participa usando una pizarrita, con la que el profesor o profesora puede recolectar evidencia de aprendizaje de forma inmediata, con la posibilidad de modificar inmediatamente la enseñanza.</p>
Clarificar criterios de logro	<p>Consiste en proponer una visión clara a los estudiantes sobre hacia dónde deben llegar, qué se espera de ellos y qué acciones tienen que realizar para lograr la meta de aprendizaje con éxito. Para ello, se utilizan diversas formas de acceso a esta información (visual, oral, auditiva).</p> <p>Permite que una vez identificada la meta y los criterios de logro, los estudiantes conduzcan el proceso de aprendizaje en función de alcanzar el objetivo, monitoreando su progreso y estableciendo sus propias metas. Involucra a los alumnos en el logro de la meta de aprendizaje.</p> <p>Ayuda al docente a identificar las fortalezas y necesidades de niños y niñas.</p> <p>Reúne información para modificar la enseñanza y retroalimentar a los estudiantes, sugiriendo los pasos a seguir</p>
Escribe, comenta y avanza	<p>Es una estrategia de retroalimentación descriptiva, que consta en que el docente deja por escrito recomendaciones relacionadas con la meta a la que debe llegar el estudiante al escribir toda clase de textos, ya sean respuestas, creación, exposición u otros. El profesor revisa y entrega orientaciones sobre el trabajo, destacando visualmente lo que se hizo bien, qué se necesita mejorar y cómo mejorarlo, a partir de comentarios que priorizan los aspectos más importantes. Los estudiantes trabajan para mejorar lo realizado en base a estas orientaciones.</p>

Mi error favorito	<p>Es una estrategia que permite al docente detectar errores frecuentes por medio de respuestas rápidas escritas por los estudiantes en un medio concreto. A través de ella, pueden analizar la forma en que razonan para llegar a una respuesta; de esta forma, el docente puede retroalimentar de forma inmediata y entrega apoyo a los estudiantes que lo necesiten.</p>
Ticket de salida	<p>Es una evaluación rápida e informal para el cierre de una clase, que permite registrar evidencias individuales al finalizar una actividad de aprendizaje mediante respuestas entregadas al salir de la sala.</p> <p>Permite recoger evidencias individuales sobre cómo los estudiantes han comprendido una actividad y además, implica un ejercicio metacognitivo, ya que les ayuda a reflexionar sobre lo que han aprendido y expresar qué o cómo están pensando la nueva información</p>
Pausa reflexiva	<p>Es un tipo de evaluación formativa que se puede utilizar para comprobar rápidamente la comprensión de los estudiantes, ya que durante la clase se les da un momento de pausa para reflexionar sobre los conceptos e ideas que han sido enseñados o los procesos que han realizado para llegar a una respuesta. De esta forma, se espera que puedan realizar conexiones con los conocimientos previos, comentar algo que les pareció interesante y aclarar dudas.</p> <p>Permite que los estudiantes reflexionen y enfatizen en los puntos más importantes de su aprendizaje, de tal forma que les haga sentido lo que han estado aprendiendo. Además, como es una estrategia rápida y sencilla, se puede incorporar durante la clase y permite al docente monitorear la enseñanza y modificarla “sobre la marcha” si es necesario.</p>
¿Cómo lo estoy haciendo?	<p>Es una forma para ofrecer retroalimentación a los estudiantes. Se utilizan estímulos visuales: una estrella para indicar lo que el estudiante está realizando bien y una escalera para señalar los pasos que el estudiante necesita seguir para mejorar</p> <p>Permite que niños y niñas tengan claridad sobre qué están haciendo bien y qué necesitan mejorar y cómo pueden mejorarlo, lo que ayuda a disminuir la brecha entre lo que saben y lo que necesitan aprender.</p>

VIII. PROGRAMACIÓN O SYLLABUS ADAPTADOS POR EDAD/GRADO

CRONOGRAMA 2do. AÑO SECUNDARIA		
MATEMATICA		
Título de la experiencia de aprendizaje (unidad o proyecto)	Competencias a desarrollar (puede incluir evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación)	Cronograma de reprogramación
TRIMESTRE I		
“LÓGICA, CONJUNTOS Y NÚMEROS RACIONALES”	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas de cantidad ➤ Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio ➤ Resuelve problemas de forma, movimiento y localización ➤ Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre 	UNIDAD I Del 12 de marzo al 30 de abril
“EXPRECIONES ALGEBRAICAS , OPERACIONES Y POLINOMIOS ”	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Resuelve problemas de cantidad ➤ Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio ➤ Resuelve problemas de forma, movimiento y localización ➤ Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre 	UNIDAD II Del 04 de mayo al 19 de junio
TRIMESTRE II		
“NÚMEROS DECIMALES,CIRCUNFERENCIA OPERACIONES CON DECIMALES” Y	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Resuelve problemas de cantidad ➤ Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio ➤ Resuelve problemas de forma, movimiento y localización ➤ Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre 	UNIDAD I Del 22 de junio al 31 de julio
“PROPORCIONES, NÚMEROS REALES Y FUNCIÓN LINEAL”	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Resuelve problemas de cantidad ➤ Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio 	UNIDAD II Del 03 de agosto al 18 de septiembre

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Resuelve problemas de forma, movimiento y localización ➤ Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre 	
TRIMESTRE III		
“INTERVALOS, TRANSFORMACIONES, PROBABILIDADES Y OPERACIONES EN R”	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Resuelve problemas de cantidad ➤ Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio ➤ Resuelve problemas de forma, movimiento y localización ➤ Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre 	UNIDAD I Del 21 de septiembre al 06 de noviembre
“ECUACIONES, SISTEMAS DE ECUACIONES Y CUERPOS REDONDOS”	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Resuelve problemas de cantidad ➤ Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio ➤ Resuelve problemas de forma, movimiento y localización ➤ Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre 	UNIDAD II Del 09 de noviembre al 22 de diciembre
COMUNICACIÓN		
Título de la experiencia de aprendizaje (unidad o proyecto)	Competencias a desarrollar (puede incluir evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación)	Cronograma de reprogramación
TRIMESTRE I		
“REALIZAMOS UNA MESA REDONDA SOBRE LOS PROGRAMAS DE TELEVISIÓN”	COMPETENCIAS: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se comunica oralmente en su lengua materna. ✓ Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna. ✓ Escribe diversos tipos de textos en lengua materna. PRODUCTO: Práctica Dirigida, Cuestionario, producción de textos inéditos, utilización de organigramas virtuales, trabajo audio visual y prácticas virtuales interactivas.	UNIDAD I Del 12 de marzo al 30 de abril
“PRODUCIMOS TEXTOS EXPOSITIVOS SOBRE LA DISCRIMINACIÓN LINGÜÍSTICA”	COMPETENCIAS: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se comunica oralmente en su lengua materna. ✓ Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna. ✓ Escribe diversos tipos de textos en lengua materna. PRODUCTO: Práctica Dirigida, Cuestionario, producción de textos inéditos, utilización de organigramas virtuales, trabajo	UNIDAD II Del 04 de mayo al 19 de junio

	audio visual y prácticas virtuales interactivas.	
TRIMESTRE II		
“¡ARRIBA EL TELÓN!”	<p>COMPETENCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se comunica oralmente en su lengua materna. ✓ Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna. ✓ Escribe diversos tipos de textos en lengua materna. <p>PRODUCTO: Práctica Dirigida, Cuestionario, producción de textos inéditos, utilización de organigramas virtuales, trabajo audio visual y prácticas virtuales interactivas.</p>	<p>UNIDAD I Del 22 de junio al 31 de julio</p>
“PERÚ, PAÍS LLENO DE TRADICIONES”	<p>COMPETENCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se comunica oralmente en su lengua materna. ✓ Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna. ✓ Escribe diversos tipos de textos en lengua materna. <p>PRODUCTO: Práctica Dirigida, Cuestionario, producción de textos inéditos, utilización de organigramas virtuales, trabajo audio visual y prácticas virtuales interactivas.</p>	<p>UNIDAD II Del 03 de agosto al 18 de septiembre</p>
TRIMESTRE III		
“PERÚ, PAÍS LLENO DE TRADICIONES”	<p>COMPETENCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se comunica oralmente en su lengua materna. ✓ Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna. ✓ Escribe diversos tipos de textos en lengua materna. <p>PRODUCTO: Práctica Dirigida, Cuestionario, producción de textos inéditos, utilización de organigramas virtuales, trabajo audio visual y prácticas virtuales interactivas.</p>	<p>UNIDAD I Del 21 de septiembre al 06 de noviembre</p>
“EL PODER DE COMUNICARNOS”	<p>COMPETENCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se comunica oralmente en su lengua materna. ✓ Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna. ✓ Escribe diversos tipos de textos en lengua materna. <p>PRODUCTO: Práctica Dirigida, Cuestionario, producción de textos inéditos, utilización de organigramas virtuales, trabajo audio visual y prácticas virtuales interactivas.</p>	<p>UNIDAD II Del 09 de noviembre al 22 de diciembre</p>
CIENCIAS SOCIALES		
Título de la experiencia de aprendizaje (unidad o proyecto)	Competencias a desarrollar (puede incluir evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación)	Cronograma de reprogramación

TRIMESTRE I		
"EL MUNDO MEDIEVAL"	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Construye interpretaciones históricas. ➤ Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. ➤ Gestiona responsablemente los recursos económicos. 	<u>UNIDAD I</u> Del 12 de marzo al 30 de abril
"LAS CIVILIZACIONES AMERICANAS"	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Construye interpretaciones históricas. ➤ Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. ➤ Gestiona responsablemente los recursos económicos. 	<u>UNIDAD II</u> Del 04 de mayo al 19 de junio
TRIMESTRE II		
LA CONQUISTA DEL PERÚ"	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Construye interpretaciones históricas. ➤ Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. ➤ Gestiona responsablemente los recursos económicos. 	<u>UNIDAD I</u> Del 22 de junio al 31 de julio
"EL VIRREINATO PERUANO"	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Construye interpretaciones históricas. ➤ Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. ➤ Gestiona responsablemente los recursos económicos. 	<u>UNIDAD II</u> Del 03 de agosto al 18 de septiembre
TRIMESTRE III		
PERÚ, UN PAÍS QUE BUSCA CALIDAD AMBIENTAL"	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Construye interpretaciones históricas. ➤ Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. ➤ Gestiona responsablemente los recursos económicos. 	<u>UNIDAD I</u> Del 21 de septiembre al 06 de noviembre
"PERÚ, UN PAÍS QUE BUSCA EL DESARROLLO"	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Construye interpretaciones históricas. ➤ Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. ➤ Gestiona responsablemente los recursos económicos. 	<u>UNIDAD II</u> Del 09 de noviembre al 22 de diciembre
RELIGIÓN		
Título de la experiencia de aprendizaje (unidad o proyecto)	Competencias a desarrollar (puede incluir evidencias de	Cronograma de reprogramación

	aprendizaje y criterios de evaluación)	
TRIMESTRE I		
“Respetamos la vida de todos porque es valiosa”	<ul style="list-style-type: none"> - Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas. - Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa. 	<u>UNIDAD I</u> Del 12 de marzo al 30 de abril
Jesús modelo de vida cristiana	<ul style="list-style-type: none"> - Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas. - Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa. 	<u>UNIDAD II</u> Del 04 de mayo al 19 de junio
TRIMESTRE II		
“El mensaje de Jesús nos fortalece para vivir en santidad”	<ul style="list-style-type: none"> - Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas. - Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa. 	<u>UNIDAD I</u> Del 22 de junio al 31 de julio
“La promesa del Espíritu Santo nos hace personas libres y responsables”	<ul style="list-style-type: none"> - Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas. - Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa. 	<u>UNIDAD II</u> Del 03 de agosto al 18 de septiembre
TRIMESTRE III		
“La conversión de San Pablo nos compromete”	<ul style="list-style-type: none"> - Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas. 	<u>UNIDAD I</u> Del 21 de septiembre al 06 de noviembre

	- Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	
“El verdadero significado de la navidad”	- Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas. - Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	UNIDAD II Del 09 de noviembre 22 de diciembre
DESARROLLO PERSONAL Y CIUDADANÍA		
Título de la experiencia de aprendizaje (unidad o proyecto)	Competencias a desarrollar (puede incluir evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación)	Cronograma de reprogramación
TRIMESTRE I		
Entendiendo mi etapa y afianzando mi identidad.	CONSTRUYE SU IDENTIDAD - Define sus características personales sobre sí mismo y los cambios que experimenta en su vida familiar, escolar y cultural en un organizador visual mapa mental. - Reconoce la importancia del pensamiento crítico en su etapa de vida analizando casos. - Reconoce que es la identidad personal y su proceso de formación - Reconoce etapas y su etapa de desarrollo humano como un momento importante de búsqueda personal. - Analiza sus emociones y sentimientos en diferentes situaciones de su vida e identifica estrategias para regular sus emociones. - Cuestiona los modelos de belleza y moda que intentan imponer los medios de comunicación a través de estereotipos. - Autoevalúa las propias motivaciones, reconociendo la importancia de alcanzar logros e identifica los procesos de construcción de autoconcepto y autoestima menciona sus principales aspiraciones personales.	UNIDAD I Del 12 de marzo al 30 de abril

<p>Analizando en que consiste la sana convivencia</p>	<p>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRATICAMENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica cómo influyen los grupos en mi identidad personal a través de observaciones personales comentadas. - Educando mis emociones para saber cómo relacionarme mejor evidenciado casos y planteando alternativas. - Estilos de vida saludables en una buena alimentación - Utiliza la Empatía para el manejo de conflictos - Aprendo a afrontar diversas situaciones de riesgo personal tomando adecuadas soluciones. - Prendo a enfrentar los conflictos con una posición democrática y de consenso con los demás. - Nos reconocemos como compañeras y compañeros sin violencia a través de ejercicios de convivencia. 	<p><u>UNIDAD II</u> Del 04 de mayo al 19 de junio</p>
<p>TRIMESTRE II</p>		
<p>Mi familia y sexualidad</p>	<p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica la importancia de la familia los ciclos familiares en organizadores visuales - Analiza los tipos de familia establece ventajas y desventajas en tu familia. - Identifica las etapas de la familia a través del ciclo familiar reconoce características de cada etapa - Identifica modelos o estereotipos sociales, sus objetivos o fines para aprender a no dejarse llevar por ellos. - Analiza las prácticas culturales de tu familia y como te enriquecen personalmente a través de una narración 	<p><u>UNIDAD I</u> Del 22 de junio al 31 de julio</p>
<p>El valor del respeto a la diversidad cultural</p>	<p>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRATICAMENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica en que consiste la moral y la búsqueda del bien en un afiche creativo. - Plantea condiciones de cuando y como tener y formar una familia estable y feliz. - Los conflictos en la familia se deben solucionar con amor y buen entendimiento. - Reconoce como la Identidad nacional y personal son hacen una sociedad cohesionada. - Aprende a fortalecer la Identidad, cultura y relaciones 	<p><u>UNIDAD II</u> Del 03 de agosto al 18 de septiembre</p>

	<p>interculturales a través de casos reales comentados.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Encuentra relación entre nuestras historias personales y nuestras culturas - Reconoce al Perú: país de muchas lenguas a través de un comentario bien sustentado. - Asume la importancia del respeto para fortalecer la sana convivencia analizando conflictos de sexualidad y género. 	
TRIMESTRE III		
Proyecto de vida para alcanzar metas	<p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica sus metas y aspiraciones personales en un plan de vida y sustenta. - Explica la importancia de un proyecto de vida personal. - Identifica como podemos organizar nuestro tiempo dosificando según nuestras prioridades en un cuadro comparativo. - Plantea como podemos estudiar mejor para sobresalir en nuestro rendimiento personal. - Identifica en que consiste un estilo de vida saludable. - Identifica las principales técnicas de estudio y establece sus bondades. - Desarrolla habilidades sociales a través de la inteligencia emocional y los tipos de inteligencia. 	<p><u>UNIDAD I</u> Del 21 de septiembre al 06 de noviembre</p>
Organizo mi tiempo	<p>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRATICAMENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explica en qué consiste la cultura ambiental - Realiza una reflexión ética para fortalecer los derechos humanos y convivencia - Explica que significa ser justos a través del análisis de una lectura - Establece diferencias a través de preguntarnos ¿Podría estar siendo autoritaria/o sin darme cuenta? - Desarrollo de la empatía, reconociendo la virtudes de los líderes empáticos - Explica los conceptos de Estado y participación ciudadana - Ciudadanía: nuestras responsabilidades son 	<p><u>UNIDAD II</u> Del 09 de noviembre 22 de diciembre</p>

	<p>reconocer sus deberes, explica cuáles.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce porque es parte del Estado peruano reconociendo sus aportes personales. - Reconoce como las y los adolescentes participamos en el municipio escolar. 	
CIENCIA Y TECNOLOGÍA		
Título de la experiencia de aprendizaje (unidad o proyecto)	Competencias a desarrollar (puede incluir evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación)	Cronograma de recuperación
TRIMESTRE I		
<p>FISICA: UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 01 "DESCUBRIENDO LA CIENCIA"</p> <p>QUIMICA: PROYECTO DE APRENDIZAJE N° 01 "LA MATERIA Y LA ENERGIA "</p> <p>BIOLOGIA: PROYECTO DE APRENDIZAJE N° 01 "TAXONOMIA "</p>	<p>COMPETENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos ➤ Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo <p>PRODUCTO: Practica dirigida, Cuestionario.</p> <p>COMPETENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos ➤ Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo <p>EVIDENCIA: Fichas de materia y energía.</p> <p>COMPETENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos ➤ Explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo <p>PRODUCTO: Practica Dirigida, Cuestionario.</p>	<p>UNIDAD I Del 12 de marzo al 30 de abril</p>
<p>FISICA: UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 02 "INTRODUCCION AL ANÁLISIS DIMENSIONAL "</p>	<p>COMPETENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos 	<p>UNIDAD II Del 04 de mayo al 19 de junio</p>

<p>QUIMICA: PROYECTO DE APRENDIZAJE N° 02 "UN MUNDO EN MINIATURA"</p> <p>BIOLOGIA: PROYECTO DE APRENDIZAJE N° 02 "REINO MONERA"</p>	<p>➤ Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo</p> <p>PRODUCTO: Practica dirigida, Cuestionario.</p> <p>COMPETENCIA:</p> <p>➤ Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.</p> <p>➤ Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</p> <p>EVIDENCIA: Maqueta de modelos atómicos</p> <p>COMPETENCIA:</p> <p>➤ Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos</p> <p>➤ Explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo</p> <p>PRODUCTO: Practica Dirigida, Cuestionario.</p>	
TRIMESTRE II		
<p>FISICA: UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 03-A "FUERZA Y LAS LEYES DE NEWTON"</p> <p>QUIMICA: PROYECTO DE APRENDIZAJE N° 03 "EL ORDEN DE LOS ELEMENTOS"</p> <p>BIOLOGIA: PROYECTO DE APRENDIZAJE N° 03 "REINO PROTISTA"</p>	<p>COMPETENCIA:</p> <p>➤ Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos</p> <p>➤ Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo</p> <p>PRODUCTO: Practica dirigida, Cuestionario.</p> <p>COMPETENCIA:</p> <p>➤ Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos</p> <p>➤ Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y</p>	<p><u>UNIDAD I</u> Del 22 de junio al 31 de julio</p>

	<p>energía, biodiversidad, tierra y universo</p> <p>EVIDENCIA: Elaboración de juegos de la tabla periódica</p> <p>COMPETENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos ➤ Explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo <p>PRODUCTO: Practica Dirigida, Cuestionario.</p>	
<p>FISICA: UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 03-B "PRIMERA CONDICION DE EQUILIBRIO"</p> <p>QUIMICA: PROYECTO DE APRENDIZAJE N° 04 "LA COMPOSICION DE LA MATERIA"</p> <p>BIOLOGIA: PROYECTO DE APRENDIZAJE N° 04 "REINO FUNGI"</p>	<p>COMPETENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos ➤ Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo. ➤ Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno. <p>PRODUCTO: Practica dirigida, Cuestionario. Maqueta Maquinas simples.</p> <p>COMPETENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos. ➤ Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno. <p>EVIDENCIA: Informe de indagación de números cuánticos</p> <p>COMPETENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos ➤ Explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo 	<p>UNIDAD II Del 03 de agosto al18 de septiembre</p>

	PRODUCTO: Practica Dirigida, Cuestionario.	
TRIMESTRE III		
FISICA: UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 04-A "INTRODUCCION A LA CINEMATICA II" QUIMICA: PROYECTO DE APRENDIZAJE N° 05 "CONCEPCION DEL ÁTOMO" BIOLOGIA: PROYECTO DE APRENDIZAJE N° 05 "PLANTAE"	COMPETENCIA: ➤ Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos ➤ Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo PRODUCTO: Practica dirigida, Cuestionario. COMPETENCIA: ➤ Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos ➤ Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo EVIDENCIA: Maquetas de enlaces químicos COMPETENCIA: ➤ Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos ➤ Explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo PRODUCTO: Practica Dirigida, Cuestionario, Herbario, práctica en laboratorio e informe.	<u>UNIDAD I</u> Del 21 de septiembre al 06 de noviembre
UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 04-B "FLUIDOS"	COMPETENCIA: ➤ Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos ➤ Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo PRODUCTO: Practica dirigida, Cuestionario.	<u>UNIDAD II</u> Del 09 de noviembre al 22 de diciembre

<p>QUIMICA: PROYECTO DE APRENDIZAJE N° 06 "RACCIONES QUIMICAS Y SU TRANSFORMACION"</p> <p>BIOLOGIA: PROYECTO DE APRENDIZAJE N° 06 "REINO ANIMAL"</p>	<p>COMPETENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos. ➤ Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno <p>EVIDENCIA: Informe de laboratorio de unidades químicas de masa</p> <p>COMPETENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos ➤ Explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo <p>PRODUCTO: Practica Dirigida, Cuestionario, Insectario. Practica laboratorio e informe.</p>	
INGLÉS		
Título de la experiencia de aprendizaje (unidad o proyecto)	Competencias a desarrollar (puede incluir evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación)	Cronograma de recuperación
TRIMESTRE I		
"Our world"	<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Nos comunicamos respetuosamente pidiendo y dando información personal en una presentación personal <p>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leemos texto sobre "COVID-19" y extraemos información <p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Escribimos sobre nuestra presentación personal 	<p><u>UNIDAD I</u> Del 12 de marzo al 30 de abril</p>
"Special Days"	<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera:</p>	<p><u>UNIDAD II</u> Del 04 de mayo al 19 de junio</p>

	<p>-Nos comunicamos respetuosamente en una tienda</p> <p>-Presentamos oralmente información relevante sobre una celebración o fecha especial</p> <p>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera:</p> <p>-Leemos “e-mails” y extraemos información</p> <p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera:</p> <p>-Escribimos sobre una celebración o fecha especial</p>	
TRIMESTRE II		
“Sports”	<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera:</p> <p>-Completamos información ficha “climbing the wall” escuchando audio</p> <p>-Presentamos “Famous sports person” señalando información bibliográfica relevante</p> <p>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera:</p> <p>-Leemos texto sobre “an unusual sport” y extraemos información</p> <p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera:</p> <p>-Escribimos una reseña bibliográfica acerca de un deportista famoso</p>	<p><u>UNIDAD I</u> Del 22 de junio al 31 de julio</p>
“Helping out”	<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera:</p> <p>-Realizamos una conversación “offering help”</p> <p>-Presentamos oralmente sobre una persona que nos ayudó</p> <p>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera:</p> <p>-Leemos texto sobre “Kids that help” y extraemos información</p> <p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como</p>	<p><u>UNIDAD II</u> Del 03 de agosto al 18 de septiembre</p>

	lengua extranjera: - Elaboramos una infografía con descripciones físicas breves de un personaje de una película -Escribimos sobre una persona que nos ayudó	
TRIMESTRE III		
"Movies and television"	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera: -Completamos ficha "Quiz shows" escuchando audio -Presentamos oralmente "A movie summary" Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera: -Leemos texto sobre "Favorite TV Programs" y extraemos información Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera: - -Escribimos sobre "My Favorite TV Program" -Escribimos una composición sobre "A movie summary"	<u>UNIDAD I</u> Del 21 de septiembre al 06 de noviembre
"Vacations"	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera: -Completamos ficha "Going on vacation" escuchando audio -Presentamos oralmente "A travel guide" Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera: -Leemos postcards sobre "Having fun" y extraemos información Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera: - -Escribimos un "postcard" sobre unas vacaciones ideales -Escribimos "A travel guide"	<u>UNIDAD II</u> Del 09 de noviembre al 22 de diciembre
ARTE Y CULTURA		
Título de la experiencia de aprendizaje (unidad o proyecto)	Competencias a desarrollar (puede incluir evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación)	Cronograma de reprogramación
TRIMESTRE I		

<p>“En lucha contra el coronavirus a través de las artes visuales”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico culturales. Muestra interés por la práctica de manifestaciones artísticas. • Crea Proyectos desde los lenguajes artísticos Valora las manifestaciones artísticas propias de su comunidad. 	<p><u>UNIDAD I</u> Del 12 de marzo al 19 de junio</p>
TRIMESTRE II		
<p>“La música en el Perú”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico culturales: Valora la audición como forma de comunicación y fuente de enriquecimiento intercultural. • Crea Proyectos desde los lenguajes artísticos Explora y descubre de las posibilidades de la voz como medio de expresión musical. 	<p><u>UNIDAD I</u> Del 22 de junio al 18 de septiembre</p>
TRIMESTRE III		
<p>“Apreciación estética del teatro”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico culturales. Identifica afectivamente los sentimientos del otro y comprende sus circunstancias. • Crea Proyectos desde los lenguajes artísticos Tiene iniciativa para la creación de proyectos artístico- culturales. 	<p><u>UNIDAD I</u> Del 21 de septiembre al 22 de diciembre</p>
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO		
<p>Título de la experiencia de aprendizaje (unidad o proyecto)</p>	<p>Competencias a desarrollar (puede incluir evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación)</p>	<p>Cronograma de reprogramación</p>
TRIMESTRE I		
<p>“Exploración Personal”</p>	<p>Gestiona proyectos de emprendiendo económico o social</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propone creativamente ideas, soluciones y proyectos ante desafíos y problemas. - Inserta tabulaciones - Inserta SmartArt 	<p><u>UNIDAD I</u> Del 12 de marzo al 30 de abril</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce los pasos del proyecto de vida. 	
<p>“Explorando el emprendimiento y procesador de Texto”</p>	<p>Gestiona proyectos de emprendiendo económico o social</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las habilidades emprendedoras que permitan alcanzar logros. - Desarrolla habilidades para tomar decisiones. - Discute diferentes ideas o perspectivas para enfrentar una situación. - Uso de la técnica SCAMPER. - Comprende pensamiento de diseño y la empatía. - Utiliza el Pensamiento de Diseño para proponer mejorar a un proceso que ya conocen. - Inserta Gráficos Estadísticos. - Inserta tabla. - Inserta letra capital y formas. - Inserta marca de agua. - Inserta columnas. - Inserta WordArt. 	<p><u>UNIDAD II</u> Del 04 de mayo al 19 de junio</p>
TRIMESTRE II		
<p>“Planificación y Presupuesto”</p>	<p>Gestiona proyectos de emprendiendo económico o social</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica su entorno para la valoración de sus recursos. - Elabora una hoja de presupuesto. - Maneja el flujo de caja a nivel financiero. - Elabora un plan de acción 	<p><u>UNIDAD I</u> Del 22 de junio al 31 de julio</p>
<p>“Operando la Hoja de Cálculo”</p>	<p>Gestiona proyectos de emprendiendo económico o social</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoce el interfaz de Excel - Aplica formato de Celdas - Aplica configuración: - Emplea operadores: aritméticos. - Aplica funciones matemáticas: suma. - Aplica funciones estadísticas: promedio. 	<p><u>UNIDAD II</u> Del 03 de agosto al 18 de septiembre</p>
TRIMESTRE III		
<p>“Emprendimiento Social y Financiero”</p>	<p>Gestiona proyectos de emprendiendo económico o social</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se organiza para iniciar sus emprendimientos financieros y sociales. - Analiza la importancia del trato al cliente. 	<p><u>UNIDAD I</u> Del 21 de septiembre al 06 de noviembre</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce a los Emprendedores financieros de su comunidad. - Identifica a los emprendedores sociales de su localidad. - Diseña planes de trabajo. - Organiza campañas de limpieza en su comunidad. - Coordina la participación de sus compañeras y compañeros para realizar brigadas de seguridad. - Comprende diferentes formas de evaluar un proyecto. 	
“Diseñando con Publisher”	Gestiona proyectos de emprendiendo económico o social <ul style="list-style-type: none"> - Conoce el Entorno de trabajo de Publisher. - Aplica Operaciones básicas - Aplica configuración - Utiliza Plantilla - Aplica Formato al texto - Inserta WordArt - Inserta Formas - Utiliza Colores de la combinación - Inserta Ilustraciones 	UNIDAD II Del 09 de noviembre 22 de diciembre
EDUCACIÓN FÍSICA		
Título de la experiencia de aprendizaje (unidad o proyecto)	Competencias a desarrollar (puede incluir evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación)	Cronograma de reprogramación
TRIMESTRE I		
“Nos volvemos a encontrar para convivir en armonía.”	<ul style="list-style-type: none"> - Se desenvuelve de manera autónoma a través de motricidad. Resuelve el dominio de su coordinación global y segmentaria al realizar actividades físicas de complejidad creciente. - Asume una vida saludable. Resuelve diferentes recursos expresivos del cuerpo que afiancen su identidad y autonomía y las muestra en diversas acciones motrices. - Interactúa a través de sus habilidades motrices. Resuelve de manera global sus capacidades físicas condicionales en situaciones lúdicas 	UNIDAD I Del 12 de marzo al 30 de abril

<p>“Nos comprometemos a cuidar el Medio ambiente donde vivimos.”</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se desenvuelve de manera autónoma a través de motricidad. Resuelve el dominio de su coordinación global y segmentaria al realizar actividades físicas de complejidad creciente. - Asume una vida saludable. Resuelve diferentes recursos expresivos del cuerpo que afiancen su identidad y autonomía y las muestra en diversas acciones motrices. - Interactúa a través de sus habilidades motrices. Resuelve de manera global sus capacidades físicas condicionales en situaciones lúdicas 	<p><u>UNIDAD II</u> Del 04 de mayo al 19 de junio</p>
TRIMESTRE II		
<p>“Conociendo nuestro Perú fortalecemos nuestra identidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se desenvuelve de manera autónoma a través de motricidad. Resuelve el dominio de su coordinación global y segmentaria al realizar actividades físicas de complejidad creciente. - Asume una vida saludable. Resuelve diferentes recursos expresivos del cuerpo que afiancen su identidad y autonomía y las muestra en diversas acciones motrices. - Interactúa a través de sus habilidades motrices. Resuelve de manera global sus capacidades físicas condicionales en situaciones lúdicas 	<p><u>UNIDAD I</u> Del 22 de junio al 31 de julio</p>
<p>“Valoremos las costumbres y tradiciones de la región como Patrimonio Cultural”</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se desenvuelve de manera autónoma a través de motricidad. Resuelve el dominio de su coordinación global y segmentaria al realizar actividades físicas de complejidad creciente. - Asume una vida saludable. Resuelve diferentes recursos expresivos del cuerpo que afiancen su identidad y autonomía y las muestra en diversas acciones motrices. - Interactúa a través de sus habilidades motrices. Resuelve de manera global sus capacidades físicas condicionales en situaciones lúdicas 	<p><u>UNIDAD II</u> Del 03 de agosto al 18 de septiembre</p>

TRIMESTRE III

“contribuimos al ahorro de la energía y junto con las autoridades cuidamos las plantas y animales.”	<ul style="list-style-type: none">- Se desenvuelve de manera autónoma a través de motricidad. Resuelve el dominio de su coordinación global y segmentaria al realizar actividades físicas de complejidad creciente.- Asume una vida saludable. Resuelve diferentes recursos expresivos del cuerpo que afiancen su identidad y autonomía y las muestra en diversas acciones motrices.- Interactúa a través de sus habilidades motrices. Resuelve de manera global sus capacidades físicas condicionales en situaciones lúdicas.	<u>UNIDAD I</u> Del 21 de septiembre al 06 de noviembre
“La Navidad fiesta de amor y paz.”	<ul style="list-style-type: none">- Se desenvuelve de manera autónoma a través de motricidad. Resuelve el dominio de su coordinación global y segmentaria al realizar actividades físicas de complejidad creciente.- Asume una vida saludable. Resuelve diferentes recursos expresivos del cuerpo que afiancen su identidad y autonomía y las muestra en diversas acciones motrices.- Interactúa a través de sus habilidades motrices. Resuelve de manera global sus capacidades físicas condicionales en situaciones lúdicas.	<u>UNIDAD II</u> Del 09 de noviembre al 22 de diciembre

IX. GESTIÓN CON PADRES Y MADRES DE FAMILIA

PAUTAS PARA LA COMUNICACIÓN DURANTE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA

PADRES DE FAMILIA

ÁREA DE PSICOLOGÍA:

Soporte socioemocional a las familias semanalmente vía plataforma CIASSROOM y teléfono celular si fuera necesario.

TUTORÍA:

Los tutores tienen comunicación permanente con los padres de familia, Via WhatsApp y teléfono celular de acuerdo a sus demandas.

DOCENTES EN GENERAL:

La comunicación con los docentes de las diferentes áreas curriculares y extracurriculares es vía WhatsApp y teléfono celular de acuerdo a la demanda de las familias.

DIRECCIÓN: La comunicación con la dirección de la Institución es vía teléfono celular.