



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA “VERDAD Y VIDA - VERITAS ET VITA”

Av. Billinghamurst Nro.655

Teléfono 245350



RESOLUCIÓN DIRECTORAL REGIONAL N° 0630

Cod. Modular Inicial 1367689 /Cod. Modular Primaria 1367697 / Cod. Modular Secundaria 1631746

“ Año de la Universalización de la Salud”

ADAPTACIÓN DEL PLAN DE RECUPERACIÓN DE CLASES DEL SERVICIO EDUCATIVO

I. DATOS GENERALES

- | | | |
|--------------------------------------|---|---------------------------------------|
| 1. DRE | : | TACNA |
| 2. UGEL | : | TACNA |
| 3. IE | : | I.E.P “VERDAD Y VIDA-VERITAS ET VITA” |
| 4. NIVEL | : | SECUNDARIA |
| 5. GRADO | : | TERCERO |
| 6. CÓDIGO MODULAR Y CÓDIGO DE LOCAL: | : | C.M 1631746 |
| 7. DIRECTORA | : | Mg. Mercedes Lourdes Velarde Cáceres |
| 8. ESPECIALISTA MONITOR | : | |

| ITEM | EVIDENCIAS |
|---|---|
| <p>¿La institución educativa privada comunicó a los PPF sobre el Plan de Recuperación del Servicio Educativo?</p> | <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="478 982 829 1409"> <p>LINK: https://www.facebook.com/199506404125099/posts/699935847415483/</p> </div> <div data-bbox="1306 1003 1690 1409"> <p>LINK: https://www.facebook.com/199506404125099/posts/700367324039002/</p> </div> </div> |

II. OBJETIVO GENERAL:

Reprogramar las actividades que aporten al logro de los aprendizajes que se dejaron de desarrollar por la suspensión de las labores escolares, considerando la modalidad de servicio a distancia, utilizando plataformas virtuales.

III. DESCRIPCIÓN DE LA MODALIDAD SIENDO DESARROLLADA A DISTANCIA

a. El servicio educativo en la emergencia sanitaria

La Institución Educativa responde en su propuesta de gestión administrativa, del personal y de los aprendizajes a las orientaciones y lineamientos propuestos por el Ministerio de Educación con el fin de lograr aprendizajes de calidad en el marco de la emergencia sanitaria y de la implementación del Currículo Nacional de la Educación Básica.

b. Educación a distancia

La Ley General de Educación N° 28044 en el artículo 27, define la Educación a Distancia como una modalidad del Sistema Educativo caracterizada por la interacción simultánea o diferida entre los actores del proceso educativo y facilitada por medios tecnológicos que propician el aprendizaje autónomo. Es aplicable a todas las etapas del Sistema Educativo, de acuerdo con la normatividad en la materia. Esta modalidad tiene como objetivo complementar, reforzar o reemplazar la educación presencial atendiendo las necesidades y requerimientos de las personas; contribuyendo a ampliar la cobertura y las oportunidades de aprendizaje.

IV. HORARIO DE CLASES VIRTUALES



HORARIO DE CLASES VIRTUALES INTERACTIVAS

3RO DE SECUNDARIA



UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA

| N° | Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes |
|----|---------------|------------------|---------------|---------------------|--------------------------|-----------------------|
| | 7:45 a 8:00 | Tutoría | | | | |
| 1 | 8:00 a 8:45 | Ingles | Matemática | 8:00 a 8:45 Computo | | Religión |
| 2 | 8:45 a 9:30 | 8:00 a 9:30 | 8:00 a 9:30 | 8:45 a 10:15 Física | Comunicación | 8:00 a 9:30 |
| 3 | 9:30 a 10:15 | | | | 8:45 a 10:15 | |
| | 10:15 a 10:45 | Receso | | | | |
| 4 | 10:45 a 11:30 | | | Matemática | Psicología 10:45 a 11:30 | Tutoría 10:00 a 10:45 |
| 5 | 11:30 a 12:15 | | Danza | 11:00 a 12:30 | | Química |
| 6 | 12:15 a 1:00 | DPC 12:00 a 1:20 | 11:30 a 12:15 | | | 11:30 a 1:00 |
| | 1:00 a 1:45 | Receso | | | | |
| 7 | 1:45 a 2:30 | Comunicación | Historia | Ed. Física (sábado) | Biología | Teatro |
| 8 | 2:30 a 3:15 | 1:45 a 3:15 | 1:00 a 2:30 | 10:00 – 11:30 | 1:45 a 3:15 | 1:45 a 2:30 |

V. ADAPTACIÓN DE LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR – TERCER GRADO DE SECUNDARIA

MATEMATICAS

| Área curricular | | | | MATEMATICA | | | |
|--|--|---|--|--|---|---|---|
| Aprendizajes programados por nivel, grado y área | | | | Descripción de las actividades propuestas y contextualizadas en función a los siguientes EJES: <ul style="list-style-type: none"> • Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia. • Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad. • Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos, el manejo de conflictos. <p>***Estos ejes deben redactados en NEGRITA</p> | Descripción de las estrategias (construcción del aprendizaje, transferencia, acompañamiento y monitoreo a la estudiantes) | Descripción de las estrategias a distancia con las herramientas y metodología a utilizar. | Rol del docente |
| COMPETENCIA | CAPACIDAD | APRENDIZAJES (Copiar los desempeños priorizados) | Conocimientos | | | | |
| Resuelve problemas cantidad. | Traduce cantidades a expresiones numericas | <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las tasas de interés simple y términos financieros (tasa mensual, anual e impuesto a las transacciones)</p> <p>Establece relaciones entre datos y acciones de comparar, igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simple.</p> <p>Compara dos expresiones numéricas (modelos) y reconoce cuál de ellas representa todas las condiciones del problema señalando posibles mejoras</p> | <p>Procentejas</p> <p>Tanto por ciento</p> <p>Tanto por mil</p> <p>Interés simple</p> <p>Interés compuesto (tasas de interés comercial)</p> <p>Comparación de tasas de interés</p> <p>Realizan ejercicios de aplicacion</p> | <p>SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ Observan y analizan la hoja informativa entregada, así como de videos sobre los nuevos aprendizajes de interés simple y compuesto. ☺ Se les ayuda a la construcción de sus aprendizajes a través de la ejemplificación. ☺ Mediante aplicativos se realizan videos que comprueben la utilización de los aprendizajes que ayudaran a saber la aplicación de los ejercicios. <p>SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCONFERENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ Saludo y oración ☺ Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar? ☺ Escuchan la explicación a través del programa en el cual se les desea dar a conocer su utilidad y lo que se desea que ellos alcancen al final del trabajo. ☺ Intervienen siguiendo las normas de participación | <p>RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN: ANTES DEL DISCURSO</p> <p>Recojo de saberes previos a través de lluvia de ideas, de la técnica SQA (Qué sé, que quiero saber y qué aprendí en la construcción del aprendizaje autónomo)</p> <p>Técnica expositiva dialogada: Explicación y/o clarificación del aprendizaje de parte de la docente a través de una demostración directa por medio del programa zoom y su pizarra digital. Así como la utilidad que el estado le da en los impuestos a diferentes tipos.</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE: DURANTE EL DISCURSO</p> <p>Realización de videos de exposiciones, en los cuales junto a ellos se aplican los ejercicios y sus desarrollos para que comprenda como se realizan y donde se aplican.</p> <p>Intervenciones orales de cada estudiante con el fin de que puedan comprobar sus</p> | <p>Archivo para los documentos en Word como las fichas de aplicación, prácticas de aplicación.</p> <p>Foros: en el programa zoom para ver sobre las ideas no desarrolladas. Y así poder reflexionar y proponer ideas.</p> <p>VIDEOCONFERENCIA ZOOM: Aplicativo gratuito por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas.</p> <p>Saloens virtuales en</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comunica los propósitos de aprendizaje. • Utiliza los recursos interactivos del aula virtual. • Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes. • Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades • Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de |
| | | <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones</p> <p>Usa estrategias de procedimiento de estimación y cálculo.</p> | <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las tasas de interés simple y términos financieros (tasa mensual, tasa anual e impuesto a las transacciones financieras —ITF)</p> | | | | |

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|--|--|
| | <p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y sus operaciones</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia</p> | <p>Plantea afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales, las equivalencias entre tasas de interés, u otras relaciones que descubre, así como las relaciones numéricas entre las operaciones</p> | | <p>planteadas y consensuadas al principio de la sesión sincrónica</p> <p>☺ Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través de la revisión de las actividades planificadas en la sesión asincrónica.</p> <ul style="list-style-type: none"> Debates virtuales de temas centrados en los siguientes ejes: Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad, Creatividad, cultura y recreación en su vida cotidiana, Bienestar emocional <p>METACOGNICIÓN: Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?</p> <p>EXTENSIÓN: Dialogan junto a sus padres sobre la importancia de los créditos bancarios y su buen uso a fin de evitar problemas en la vida familiar, intercambian sus ideas en un clima de respeto y orden de participación para llegar a un consenso familiar del tema.</p> | <p>aprendizajes a través de la resolución de las practicas de aplicación y su demostración por medio de las cámaras, asi como fotos que sirven de medios de sus desarrollos.</p> <p>ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO. Revisión de las actividades planteadas asi como también eso se realiza a termino de cadauna de sus actividades en las sesiones sincrónicas. Participación oral. Videoconferencia individual Mensajería a través del aula virtual posiblemente el schoology o chamilo; y correos electrónicos.</p> | | <p>manera autónoma.</p> <ul style="list-style-type: none"> Solicita a cada uno de ellos sobre las posibles dificultades obtenidas en el proceso y poder retroalimntar la acción educativa. |
| <p>Resuelve problemas de regularidad equivalencia y cambio.</p> | <p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y graficas</p> <p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales</p> <p>Argumenta</p> | <p>Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes</p> <p>Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de una progresión geométrica y reconoce la diferencia entre un crecimiento aritmético y uno geométrico para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.</p> <p>Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su</p> | <p>Expresion algebraica</p> <p>Termino algebraico</p> <p>Operciones de expresiones algebraicas</p> <p>Valor numérico</p> <p>Grados absoluto y relativo</p> <p>Suma y resta de términos algebraicos</p> <p>Producto de términos algebraicos</p> <p>Productos notables de términos algebraicos</p> <p>División de términos algebraicos</p> | <p>SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;</p> <p>☺ Observan y escuchan videos explicativos sobre los nuevos aprendizajes.</p> <p>☺ Construyen sus aprendizajes a través de la ejemplificación expuesta en las fichas de aprenizaje de ellos</p> <p>☺ Identifican y resaltan las ideas y dificultades que se puedan observar para sus preguntas.</p> <p>☺ Establecen relaciones lógicas a través de la elaboración de organizadores que sintetizan la información extraída de los paginas entregadas.</p> <p>☺ Reafirman su aprendizaje desarrollando ejercicios.</p> <p>☺ Utilizan ltextos adicionales para el desarrollo del tema planteado.</p> <ul style="list-style-type: none"> Leen comprensivamente textos y asi puedan ellos encontrar los ejes como cuidado de la salud, la convivencia en el hogar y en la escuela, la ciudadanía y bien común, Creatividad, cultura y recreación en su vida cotidiana | <p>RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN: En la situación significativa se recoge saberes previos a través de las tres interrogantes predictivas ¿cuál crees que sea el problema a tratar en las sesiones?, ¿Cómo crees se pueda dar a conocer el desarrollo de las mismas?, ¿cómo se puede buscar las soluciones a cada uno de ellos?</p> <p>DURANTE LA SESION Técnica Lectura de imágenes analogías, parecidos y diferentes, análisis de datos Lectura de cada uno de los temas a tratar y su aplicacion.</p> <p>ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO: Análisis de una problemática: actividades lúdicas, Sesiones sincrónicas para el diálogo y reflexión de los textos asi como</p> | <p>Archivo para los textos . Aplicación en el aula virtual: Herramienta del aula virtual para la entrega de sus actividades por audios o videos realizados por las estudiantes para su posterior revisión y descripción de sus logros. Consulta: Es una herramienta del aula virtual para realizar una encuesta rápida que estimule a las estudiantes a reflexionar sobre un tema; para comprobar rápidamente que los estudiantes han entendido algo concreto y para facilitar la toma de decisiones. Cuestionario virtual con preguntas tipo opción múltiple, verdadero/falso, coincidencia, respuesta corta y respuesta numérica para evaluaciones del área, que ofrece información inmediata sobre el rendimiento y para auto-evaluación ne el QUIZZIZ</p> <p>VIDEOCONFERENCIA ZOOM: Aplicativo utilizado por lsa</p> | <ul style="list-style-type: none"> Comunica los propósitos de aprendizaje. Utiliza los recursos interactivos del aula virtual. Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes. Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera |

| | | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|---|
| | <p>afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia</p> <p>comprensión sobre la solución de un sistema de ecuaciones lineales y de la ecuación cuadrática e inequación lineal, para interpretar su solución en el contexto de la situación y estableciendo conexiones entre dichas representaciones.</p> <p>Evalúa si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó representó todas las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes</p> <p>Selecciona y combina estrategias heurísticas, métodos gráficos, recursos y procedimientos matemáticos más convenientes para determinar términos desconocidos, simplificar expresiones algebraicas, y solucionar ecuaciones cuadráticas y sistemas de ecuaciones lineales e inequaciones, usando productos notables o propiedades de las igualdades. Reconoce cómo afecta a una gráfica la variación de los coeficientes en una función cuadrática</p> | <p>Método tradicional</p> <p>Método de coeficientes separados</p> <p>Método de ruffine</p> <p>Método de horner</p> <p>Teorema del resto</p> <p>Sistema de ecuaciones</p> <p>Método de igualación</p> <p>Método de sustitución</p> <p>Método de reducción</p> <p>Método de crammer</p> <p>Aplicaciones del sistema de ecuaciones</p> <p>Función cuadrática grafico y sus aplicaciones</p> | <p>☺ Desarrollan evaluaciones virtuales de lecturas de aplicación de ejercicios referidos al tema en QUIZZIZ.</p> <p>SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCONFERENCIA:</p> <p>☺ Saludo y oración</p> <p>☺ Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar?</p> <p>☺ Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas y consensuadas al principio de la sesión sincrónica</p> <p>☺ Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través del diálogo sobre los temas planteados en el desarrollo de la matemática.</p> <p>☺ Debates virtuales de temas leídos centrados en los siguientes ejes: Cuidado de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional. Creatividad, cultura y recreación en su vida cotidiana</p> <p>METACOGNICIÓN: Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?</p> <p>EXTENSIÓN: Dialogan junto a sus padres sobre la importancia del algebra y sus aplicaciones en temas referidos a la realidad del entorno socio económico productivo.</p> | <p>desarrollo de los temas aplicados a lo referido en clase.</p> | <p>bondades que tiene como pizarra digital y el respectivo lápiz óptico. Realizadas en las sesiones sincrónicas.</p> | <p>autónoma.</p> |
| <p>Resuelve problemas de forma movimiento.</p> | <p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones</p> <p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas</p> | <p>Geometría</p> <p>Conceptualización</p> <p>Figuras geométricas</p> <p>Perímetro de figuras geométricas</p> <p>Áreas de figuras gemetricas regulares</p> <p>Área y volumen de solidos</p> | <p>SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;</p> <p>☺ Observan y escuchan videos y tutoriales sobre los nuevos aprendizajes.</p> <p>☺ Construyen sus aprendizajes a través de la lectura de textos de aplicación recomendados</p> <p>☺ Reafirman su aprendizaje desarrollando ejercicios diversos del tema de aplicación .</p> <p>☺ Utilizan lo aprendido para la resolver de manera lógica los problemas que puedan suscitarse en la vida real.</p> <p>SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCONFERENCIA:</p> <p>☺ Saludo y oración</p> | <p>RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN: PLANIFICACIÓN</p> <p>Recojo de saberes previos a través de lluvia de ideas, o concretización de sus problemas tenidos en las directes lecturas entregads.</p> <p>Técnica expositiva dialogada: Explicación y/o clarificación del aprendizaje de parte de la docente a través de una demostración directa., un video de o videoconferencias.</p> <p>Visualización de un videoconferencias</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL</p> | <p>Archivo para los documentos en Word como las fichas de aplicación, prácticas</p> <p>Tarea: Herramienta del aula virtual para la entrega de sus actividades ya sea como archivos para la revisión y descripción de sus logros.</p> <p>Chat: La herramienta chat del aula virtual permite a los participantes tener una discusión en formato texto de manera sincrónica en tiempo real.</p> <p>Consulta: se realizan una encuesta rápida que estimule a las estudiantes a reflexionar sobre un tema.</p> <p>Cuestionario virtual con</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comunica los propósitos de aprendizaje. • Utiliza los recursos interactivos del aula virtual. • Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes. • Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|---|
| | <p>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas</p> | <p>prismas y el cilindro, así como su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <p>Lee textos o gráficos que describen formas geométricas y sus propiedades, y relaciones de semejanza y congruencia entre triángulos, así como las razones trigonométricas</p> <p>Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante ejemplos, propiedades geométricas, y razonamiento inductivo o deductivo</p> | <p>geométricos (prisma, pirámide, cono.etc)</p> <p>Relaciones métricas de triángulos</p> <p>Congruencia de triángulos</p> <p>Trigonometría conceptualización</p> <p>Relaciones métricas de la trigonometría</p> <p>Aplicación de la trigonometría en ejercicios de sustitución</p> | <p>☺ Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar?</p> <p>☺ Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas y consensuadas al principio de la sesión sincrónica</p> <p>☺ Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través del diálogo sobre el tema tratado.</p> <p>☺ Debates virtuales sobre el procedimiento de los ejercicios y su aplicación en los siguientes ejes: Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia., Creatividad, cultura y recreación en su vida cotidiana; Bienestar emocional</p> <p>METACOGNICIÓN: Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?</p> <p>EXTENSIÓN: Dialogan junto a sus padres sobre la importancia de la organización de la información, del tema tratado y así lograr buscar la aplicación en la vida real.</p> <p>Escriben textos con creatividad, de un problema solucionado con lo aprendido en las sesiones.</p> | <p>APRENDIZAJE: TEXTUALIZACIÓN</p> <p>Elaboración de organizadores, cuadro sinóptico, esquema problema solución, e los diferentes problematizaciones dadas para cada reto.</p> <p>Resolución de ejercicios diversos.</p> <p>ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO. REFLEXIÓN</p> <p>Subida de las actividades al aula virtual.</p> <p>Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones sincrónicas.</p> <p>Intervenciones orales de cada estudiante con el fin de que puedan comprobar sus aprendizajes a través de la resolución oral de prácticas o fichas de aplicación.</p> <p>Videoconferencia individual zoom</p> <p>Mensajería a través programas virtuales y correos electrónicos.</p> | <p>preguntas tipo opción múltiple, verdadero/falso, coincidencia, respuesta corta o ensayo, para evaluaciones del área, en el QUIZZIZ</p> <p>Libro: Herramienta de estudio de consulta para la aplicación del tema y así como adelantar mas sobre las actividades.</p> <p>VIDEOCONFERENCIA ZOOM: Aplicativo para desarrollo de las actividades para la realización de las sesiones sincrónicas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma. |
| Resuelve problemas de Gestión de datos e incertidumbre | <p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas</p> <p>Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos</p> | <p>Representa las características de una población en estudio mediante variables cualitativas o cuantitativas, selecciona las variables a estudiar, y representa el comportamiento de los datos de una muestra de la población a través de histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de tendencia central</p> <p>Determina las condiciones y el espacio muestral de una situación aleatoria, y discrimina entre sucesos independientes y dependientes. Representa la probabilidad de un suceso a</p> | <p>Estadística</p> <p>Concepto</p> <p>Variables</p> <p>Población</p> <p>Muestra</p> <p>Tabla de frecuencias</p> <p>Medidas de tendencia central</p> <p>Media</p> <p>Moda</p> | <p>SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;</p> <p>☺ Observan y escuchan noticias sobre cosas q pasan en la vida real sobre los nuevos aprendizajes.</p> <p>☺ Construyen sus aprendizajes a través de la situación económica y de salud de aplicación recomendados</p> <p>☺ Reafirman su aprendizaje desarrollando ejercicios diversos del tema de aplicación .</p> <p>☺ Utilizan lo aprendido para la entender de manera lógica los problemas que puedan suscitarse en la vida real.</p> <p>SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCONFERENCIA:</p> <p>☺ Saludo y oración</p> <p>☺ Recojo de saberes previos: ¿Qué</p> | <p>RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN: PLANIFICACIÓN</p> <p>Recojo de saberes previos a través de lluvia de ideas, o concretización de sus problemas tenidos en las noticias de salud nacional.</p> <p>Técnica expositiva dialogada: Explicación y/o clarificación del aprendizaje de parte de la docente a través de una demostración directa., un video de o videoconferencias.</p> <p>Visualización de un vídeo conferencias.</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE:</p> | <p>Chat: La herramienta chat del aula virtual permite a los participantes tener una discusión en formato texto de manera sincrónica en tiempo real.</p> <p>Consulta: se realizan una encuesta rápida que estimule a las estudiantes a reflexionar sobre un tema.</p> <p>Cuestionario virtual con preguntas tipo opción múltiple, verdadero/falso, coincidencia, respuesta corta o ensayo, para evaluaciones del área, en el QUIZZIZ</p> <p>Libro: Herramienta de estudio de consulta para la aplicación del tema y así como adelantar mas sobre las actividades.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comunica los propósitos de aprendizaje. • Utiliza los recursos interactivos del aula virtual. • Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes. • Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades • Ejecuta acciones |

| | | | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|---|--|
| | <p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos</p> <p>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida</p> | <p>través de su valor decimal o fraccionario. A partir de este valor, determina si un suceso es probable o muy probable, o casi seguro de que ocurra.</p> <p>Lee tablas y gráficos de barras, histogramas, u otros, así como diversos textos que contengan valores sobre medidas estadísticas o descripción de situaciones aleatorias, para deducir e interpretar la información que contienen. Sobre la base de ello, produce nueva información.</p> <p>Plantea afirmaciones, conclusiones e inferencias sobre las características o tendencias de una población, o sobre sucesos</p> | <p>Mediana</p> <p>Gráfico de datos estadísticos</p> <p>Histogramas</p> <p>Polígonos de frecuencias</p> | <p>saben del tema? ¿De qué vamos a tratar?</p> <p>☺ Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas y consensuadas al principio de la sesión sincrónica</p> <p>☺ Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través del diálogo sobre el tema tratado.</p> <p>☺ Debates virtuales sobre el procedimiento de los ejercicios y su aplicación en los siguientes ejes: Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos, el manejo de conflictos. Creatividad, cultura y recreación en su vida cotidiana</p> <p>☺ METACOGNICIÓN: Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?</p> <p>EXTENSIÓN: Dialogan junto a sus padres sobre la importancia de la organización de la información, de los datos estadísticos y de su aplicación en la vida real</p> <p>Escriben textos con creatividad, de un problema solucionado con lo aprendido en las sesiones.</p> | <p>TEXTUALIZACIÓN Elaboración de organizadores, y gráficos del desarrollo del tema tratado. Resolución de ejercicios diversos.</p> <p>ACOMPañAMIENTO Y MONITOREO. REFLEXIÓN Subida de las actividades al aula virtual. Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones sincrónicas. Intervenciones orales de cada estudiante con el fin de que puedan comprobar sus aprendizajes a través de la resolución oral de prácticas o fichas de aplicación. Videoconferencia individual zoom Mensajería a través programas virtuales y correos electrónicos.</p> | <p>VIDEOCONFERENCIA ZOOM: Aplicativo para desarrollo de las actividades para la realización de las sesiones sincrónicas.</p> | <p>para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma</p> |
|--|---|---|--|--|---|---|--|

**ADAPTACIÓN DE LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR – TERCER GRADO DE SECUNDARIA
COMUNICACIÓN**

| Área curricular | | | | COMUNICACIÓN | | | |
|--|--|---|--|---|--|--|---|
| Aprendizajes programados por nivel, grado y área | | | | Descripción de las actividades propuestas y contextualizadas en función a los siguientes EJES: Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia. Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad. Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos, el manejo de conflictos. ***Estos ejes deben redactados en NEGRITA | Descripción de las estrategias (construcción del aprendizaje, transferencia, acompañamiento y monitoreo a la estudiantes) | Descripción de las estrategias a distancia con las herramientas y metodología a utilizar. | Rol del docente |
| COMPETENCIA | CAPACIDAD | APRENDIZAJES (Copiar los desempeños priorizados) | Conocimientos | | | | |
| Se comunica oralmente en su lengua materna | Obtiene información del texto oral. | Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. | ✓ Práctica de expresión oral. | SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO; Observan y escuchan videos explicativos y tutoriales sobre los nuevos aprendizajes. Construyen sus aprendizajes a través de la ejemplificación. Realizan videos o audios que comprueben la utilización de los recursos verbales y no verbales en exposiciones, dramatizaciones, canto, declamación, juego de roles u oratoria. SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCONFERENCIA: Salud y motivación Recojo de saberes previos: Retroalimentación de la clase anterior. Escuchan la explicación a través de una plataforma virtual interactiva sobre los aprendizajes que se desean alcanzar en las estudiantes. Intervienen siguiendo los acuerdos de convivencia propuestos y consensuados por los entes del grupo de estudio en el primer día de clases virtuales. Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través de la revisión de las actividades planificadas en la sesión asincrónica. Debaten de manera virtual los temas centrados en los siguientes ejes: Cuidado de la salud, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional. METACOGNICIÓN: | RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN: ANTES DE LA CLASE Se busca interactuar con el alumno, en un dialogo informal sobre lo que el conflicto cognitivo de la clase anterior produjo en su interior. Y el aspecto académico que surgieron después de interiorizar lo enseñado. CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE: DURANTE LA CLASE Se muestra una pequeña introducción relacionada al tema anterior y ubicándola en los nuevos saberes a desarrollarse en la clase. Se presenta cuadros y videos de la esencia didáctica y académica de la clase, dando como fondo la explicación del apoyo visual proporcionado. INTERVENCIONES ORALES DE CADA ESTUDIANTE Se busca la participación individual de opinión o interrogantes que ayuden l mejor entendimiento de lo que se está hablando. Cada participación es motivada y aplaudida por los oyentes y receptores; así mismo con las fichas orales se da un valor agregado a la participación del alumnado. ACOMPañAMIENTO Y MONITOREO. DESPUÉS DEL DISCURSO Revisión conjunta de sus actividades | Se les brinda los LINK pertinentes para los videos de autoría o videos académicos de Youtube. ZOOM: Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas. Se utiliza plataformas interactivas del área para las sesiones de participación oral y escrita, y sus especificaciones que demuestren la simplicidad de los aprendizajes virtuales. Archivo para los documentos, soportes teóricos, actividades y prácticas en PDF como las fichas de aplicación y evaluación Al usar la plataforma ZOOM nos permite realizar diversas conferencias y mantener la motivación cantante de los estudiantes para realizar las actividades programadas. Las redes sociales: permite proporcionar a los padres de familia, comunicados institucionales y de las diversas áreas que permitan el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la videoconferencia HERRAMIENTAS VIRTUALES Herramienta del aula virtual para realizar una encuesta rápida que estimule a las estudiantes a reflexionar sobre un tema; para comprobar rápidamente que los estudiantes han entendido algo concreto y para facilitar la toma de decisiones. | <ul style="list-style-type: none"> • Comunica los propósitos de aprendizaje. • Utiliza los recursos interactivos del aula virtual. • Brinda correo o plataforma virtual formativa para consolidar los aprendizajes. • Genera la reflexión en los estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades • Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma. • Brinda apoyo individual a través de las redes sociales, con el fin de lograr que el alumno construya un |
| | Infiere e interpreta información del texto oral. | Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizan-do la información. | ✓ Versificación en la improvisación. ✓ Exposiciones de las ideas principales. ✓ La descripción oral. | | | | |
| | Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información implicada, contrapuesta o de detalle, y de presuposiciones y sesgos del texto. | ✓ El teatro español. ✓ Digo lo que pienso en composiciones en verso. ✓ Práctica de lectura comprensiva juiciosa. | | | | |
| | Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. | Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de algunas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y para-verbales. | ✓ Las entrevista radiales. ✓ Declamación y fluidez léxica. | | | | |
| Interactúa estratégicamente | Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Mantiene el registro formal o in-formal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. | ✓ Práctica de locución. | | | | | |
| | Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. | ✓ Exposición formal | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|---|--|---|--|---|--|---|
| | <p>con distintos interlocutores.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p> | <p>Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información</p> <p>Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores.</p> <p>Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente.</p> <p>Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, los estereotipos, las creencias y los valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente.</p> | | <p>Los estudiantes interiorizan los aprendizajes y permiten la intervención, en preguntas, de sus demás compañeros buscando rescatar el aprendizaje significativo que cada uno de ellos maneja.</p> <p>EXTENSIÓN: Escuchan las recomendaciones del docente y comparten lo aprendido con los padres de familia, desarrollando las actividades que se pueden combinar con la situación actual en el hogar; sin dejar de lado la tolerancia y el respeto de los que conforman el círculo familiar.</p> | <p>en las sesiones sincrónicas. Participación oral. Videokonferencias grupales e individual (esta última de ser necesarios) Mensajería a través de la aula virtual, redes sociales y correos electrónicos institucionales. Explicación y/o aclaración del aprendizaje de parte del docente a través de una demostración directa, un ppt, video de autoría diapositivas. Visualización de un video, power point, película, reportaje, etc</p> | <p>Questionario virtual con preguntas tipo opción múltiple, verdadero/falso, coincidencia, respuesta corta y respuesta numérica para evaluaciones del área, mini Test para tareas de lectura o al final de un tema, evaluaciones de práctica con preguntas de evaluaciones anteriores, para ofrecer información inmediata sobre el rendimiento y para auto-evaluación. Encuesta: Para la evaluación del curso, ayudando a mejorar el contenido del mismo o para recoger datos de un tema en particular.</p> | <p>aprendizaje significativo y que le ayude al desarrollo de las actividades programadas.</p> |
| <p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> | <p>Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto.</p> | <p>Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura, así como vocabulario variado.</p> <p>Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información.</p> <p>Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información explícita e implícita del texto, o al realizar una lectura intertextual.</p> <p>Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan organizadores o ilustraciones.</p> <p>Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la</p> | <p>✓ Estrategias de comprensión de lectura.</p> <p>✓ Análisis de noticias actuales.</p> <p>✓ Etapas de la literatura española.</p> <p>✓ Estructura y argumento del Medio Cid.</p> <p>✓ El preclasicismo.</p> <p>✓ Plan lector:</p> <p>✓ La literatura española en la edad de oro.</p> <p>✓ Técnicas para la comprensión de lectura:</p> <p>✓ el subrayado, la descomposición de párrafos.</p> | <p>SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO; SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO; Observan y escuchan videos explicativos y tutoriales sobre los nuevos aprendizajes. Construyen sus aprendizajes a través de la ejemplificación. Realizan videos o audios que comprueben la utilización de los recursos verbales y no verbales en exposiciones, dramatizaciones, canto, declamación, juego de roles u oratoria.</p> <p>SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCONFERENCIA: Saludo y motivación Recojo de saberes previos: Retroalimentación de la clase anterior. Escuchan la explicación a través de una plataforma virtual interactiva sobre los aprendizajes que se desean alcanzar en las estudiantes. Intervienen siguiendo los acuerdos de convivencia propuestos y consensuados por los entes del grupo de estudio en el primer día de clases virtuales. Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través de la revisión de</p> | <p>RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN: ANTES DE LA CLASE Se busca interactuar con el alumno, en un dialogo informal sobre lo que el conflicto cognitivo de la clase anterior produjo en su interior. Y el aspecto académico que surgieron después de interiorizar lo enseñado. CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE: DURANTE LA CLASE Se muestra una pequeña introducción relacionada al tema anterior y ubicándola en los nuevos saberes a desarrollarse en la clase. Se presenta cuadros y videos de la esencia didáctica y académica de la clase, dando como fondo la explicación del apoyo visual proporcionado. INTERVENCIONES ORALES DE CADA ESTUDIANTE Se busca la participación individual de opinión o interrogantes que ayuden l mejor entendimiento de lo que se está hablando. Cada participación es motivada y</p> | <p>Se les brinda los LINK pertinentes para los videos de autoría o videos académicos de Youtube. ZOOM: Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas. Se utiliza plataformas interactivas del área para las sesiones de participación oral y escrita, y sus especificaciones que demuestren la simplicidad de los aprendizajes virtuales. Archivo para los documentos, soportes teóricos, actividades y prácticas en PDF como las fichas de aplicación y evaluación Al usar la plataforma ZOOM nos permite realizar diversas conferencias y mantener la motivación contante de los estudiantes para realizar las actividades programadas. Las redes sociales: permite proporcionar a los padres de familia, comunicados institucionales y de las diversas áreas que permitan el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la videokonferencia</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comunica los propósitos de aprendizaje. • Utiliza los recursos interactivos del aula virtual. • Brinda correo o plataforma virtual formativa para consolidar los aprendizajes. • Genera la reflexión en los estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades • Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|--|--|
| | <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</p> | <p>intención del autor.</p> <p>Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Las Ideas, los temas y su estructura ✓ Novelas de caballería y picaresca. ✓ Análisis de los textos literarios. ✓ El romanticismo ✓ Práctica de lectura comprensiva juiciosa. ✓ Plan lector ✓ Análisis de noticias. ✓ La literatura contemporánea peruana. ✓ El realismo: representantes. ✓ La coherencia y cohesión textual en lecturas motivacionales ✓ Lectura crítica. ✓ Etapas de la literatura peruana. | <p>las actividades planificadas en la sesión asincrónica.</p> <p>Debaten de manera virtual los temas centrados en los siguientes ejes: Cuidado de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional.</p> <p>METACOGNICIÓN: Los estudiantes interiorizan los aprendizajes y permiten la intervención, en preguntas, de sus demás compañeros buscando rescatar el aprendizaje significativo que cada uno de ellos maneja.</p> <p>EXTENSIÓN: Escuchan las recomendaciones del docente y comparten lo aprendido con los padres de familia, desarrollando las actividades que se pueden combinar con la situación actual en el hogar; sin dejar de lado la tolerancia y el respeto de los que conforman el círculo familiar.</p> | <p>aplaudida por los oyentes y receptores; así mismo con las fichas orales se da un valor agregado a la participación del alumnado.</p> <p>ACOMPañAMIENTO Y MONITOREO. DESPUÉS DEL DISCURSO Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones sincrónicas. Participación oral. Videokonferencias grupales e individual (esta última de ser necesarios) Mensajería a través del aula virtual, redes sociales y correos electrónicos institucionales. Explicación y/o aclaración del aprendizaje de parte del docente a través de una demostración directa, un ppt, video de autoría diapositivas. Visualización de un vídeo, power point, película, reportaje, etc</p> | <p>HERRAMIENTAS VIRTUALES Herramienta del aula virtual para realizar una encuesta rápida que estimule a las estudiantes a reflexionar sobre un tema; para comprobar rápidamente que los estudiantes han entendido algo concreto y para facilitar la toma de decisiones. Cuestionario virtual con preguntas tipo opción múltiple, verdadero/falso, coincidencia, respuesta corta y respuesta numérica para evaluaciones del área, mini Test para tareas de lectura o al final de un tema, evaluaciones de práctica con preguntas de evaluaciones anteriores, para ofrecer información inmediata sobre el rendimiento y para auto-evaluación. Encuesta: Para la evaluación del curso, ayudando a mejorar el contenido del mismo o para recoger datos de un tema en particular.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Brinda apoyo individual a través de las redes sociales, con el fin de lograr que el alumno construya un aprendizaje significativo y que le ayude al desarrollo de las actividades programadas. era autónoma. |
|--|--|--|---|--|---|--|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|--|--|
| Escribe diversos tipos de textos en lengua materna | <p>Obtiene información del texto escrito.</p> | <p>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte.</p> <p>Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos.</p> <p>Estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como consecuencia, contraste, comparación o disyunción, a través de algunos referentes y conectores.</p> | <p>Ortografía: clases de tildes.</p> <p>Los géneros literarios.</p> <p>Practica de caligrafía y ortografía.</p> <p>Versificación.</p> <p>Licencias métricas.</p> <p>Significado de las palabras</p> <p>Relación entre significados de la palabra</p> <p>Relación semántica, clasificación, estructura y práctica de los sinónimos y antónimos.</p> <p>Estructura y argumento del Medio Cid.</p> <p>Exposiciones formales.</p> <p>Morfología: el verbo, estructura y morfemas.</p> <p>La conjugación: modos verbales.</p> <p>Redacción de documentos.</p> <p>Corrección ortográfica.</p> <p>Etimología: origen de las palabras.</p> <p>Textos descriptivos.</p> <p>.Oraciones incompletas</p> <p>llos</p> <p>composiciones en verso.</p> <p>Resúmenes: procedimientos.</p> <p>El ensayo: características.</p> <p>Trabajos grupales</p> <p>La coherencia y cohesión textual</p> <p>Organizadores visuales: Fichas</p> | <p>SESIÓN ASINCRÓNICA</p> <p>CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;</p> <p>Observan y escuchan videos explicativos y tutoriales sobre los nuevos aprendizajes.</p> <p>Construyen sus aprendizajes a través de la ejemplificación.</p> <p>Realizan videos o audios que comprueben la utilización de los recursos verbales y no verbales en exposiciones, dramatizaciones, canto, declamación, juego de roles u oratoria.</p> <p>SESIÓN SINCRÓNICA:</p> <p>VIDEOCONFERENCIA:</p> <p>Saludo y motivación</p> <p>Recojo de saberes previos:</p> <p>Retroalimentación de la clase anterior.</p> <p>Escuchan la explicación a través de una plataforma virtual interactiva sobre los aprendizajes que se desean alcanzar en las estudiantes.</p> <p>Intervienen siguiendo los acuerdos de convivencia propuestos y consensuados por los entes del grupo de estudio en el primer día de clases virtuales.</p> <p>Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través de la revisión de las actividades planificadas en la sesión asincrónica.</p> <p>Debaten de manera virtual los temas centrados en los siguientes ejes: Cuidado de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional.</p> <p>METACOGNICIÓN:</p> <p>Los estudiantes interiorizan los aprendizajes y permiten la intervención, en preguntas, de sus demás compañeros buscando rescatar el aprendizaje significativo que cada uno de ellos maneja.</p> <p>EXTENSIÓN:</p> <p>Escuchan las recomendaciones del docente y comparten lo aprendido con los padres de familia, desarrollando las actividades que se pueden combinar con la situación actual en el hogar; sin dejar de lado la tolerancia y el respeto de los que conforman el círculo familiar.</p> | <p>RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN: ANTES DE LA CLASE</p> <p>Se busca interactuar con el alumno, en un dialogo informal sobre lo que el conflicto cognitivo de la clase anterior produjo en su interior. Y el aspecto académico que surgieron después de interiorizar lo enseñado.</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE: DURANTE LA CLASE</p> <p>Se muestra una pequeña introducción relacionada al tema anterior y ubicándola en los nuevos saberes a desarrollarse en la clase.</p> <p>Se presenta cuadros y videos de la esencia didáctica y académica de la clase, dando como fondo la explicación del apoyo visual proporcionado.</p> <p>INTERVENCIONES ORALES DE CADA ESTUDIANTE</p> <p>Se busca la participación individual de opinión o interrogantes que ayuden l mejor entendimiento de lo que se está hablando. Cada participación es motivada y aplaudida por los oyentes y receptores; así mismo con las fichas orales se da un valor agregado a la participación del alumnado.</p> <p>ACOMPañAMIENTO Y MONITOREO. DESPUÉS DEL DISCURSO</p> <p>Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones sincrónicas.</p> <p>Participación oral.</p> <p>Videoconferencias grupales e individual (esta última de ser necesarios)</p> <p>Mensajería a través del aula virtual, redes sociales y correos electrónicos institucionales.</p> <p>Explicación y/o aclaración del aprendizaje de parte del docente a través de una demostración directa, un ppt, video de autoría</p> | <p>Se les brinda los LINK pertinentes para los videos de autoría o videos académicos de Youtube.</p> <p>ZOOM: Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas.</p> <p>Se utiliza plataformas interactivas del área para las sesiones de participación oral y escrita, y sus especificaciones que demuestren la simplicidad de los aprendizajes virtuales.</p> <p>Archivo para los documentos, soportes teóricos, actividades y prácticas en PDF como las fichas de aplicación y evaluación</p> <p>AI usar la plataforma ZOOM nos permite realizar diversas conferencias y mantener la motivación contante de los estudiantes para realizar las actividades programadas.</p> <p>Las redes sociales: permite proporcionar a los padres de familia, comunicados institucionales y de las diversas áreas que permitan el enlace de Internet.</p> <p>Se usa para enlazar el link de la videoconferencia</p> <p>HERRAMIENTAS VIRTUALES</p> <p>Herramienta del aula virtual</p> <p>Para realizar una encuesta rápida que estimule a las estudiantes a reflexionar sobre un tema; para comprobar rápidamente que los estudiantes han entendido algo concreto y para facilitar la toma de decisiones.</p> <p>Cuestionario virtual con preguntas tipo opción múltiple, verdadero/falso, coincidencia, respuesta corta y respuesta numérica para evaluaciones del área, mini Test para tareas de lectura o al final de un tema, evaluaciones de práctica con preguntas de evaluaciones anteriores, para ofrecer información inmediata sobre el rendimiento y para auto-evaluación.</p> <p>Encuesta: Para la evaluación del</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comunica los propósitos de aprendizaje. • Utiliza los recursos interactivos del aula virtual. • Brinda correo o plataforma virtual formativa para consolidar los aprendizajes. • Genera la reflexión en los estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades • Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma. • Brinda apoyo individual a través de las redes sociales, con el fin de lograr que el alumno construya un aprendizaje significativo y que le ayude al desarrollo de las actividades programadas. |
| | <p>Infiere e interpreta información del texto.</p> | <p>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto y aparte para separar párrafos) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso.</p> | <p>Exposiciones formales.</p> <p>Morfología: el verbo, estructura y morfemas.</p> <p>La conjugación: modos verbales.</p> <p>Redacción de documentos.</p> <p>Corrección ortográfica.</p> <p>Etimología: origen de las palabras.</p> <p>Textos descriptivos.</p> <p>.Oraciones incompletas</p> <p>llos</p> <p>composiciones en verso.</p> <p>Resúmenes: procedimientos.</p> <p>El ensayo: características.</p> <p>Trabajos grupales</p> <p>La coherencia y cohesión textual</p> <p>Organizadores visuales: Fichas</p> | <p>SESIÓN ASINCRÓNICA</p> <p>CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;</p> <p>Observan y escuchan videos explicativos y tutoriales sobre los nuevos aprendizajes.</p> <p>Construyen sus aprendizajes a través de la ejemplificación.</p> <p>Realizan videos o audios que comprueben la utilización de los recursos verbales y no verbales en exposiciones, dramatizaciones, canto, declamación, juego de roles u oratoria.</p> <p>SESIÓN SINCRÓNICA:</p> <p>VIDEOCONFERENCIA:</p> <p>Saludo y motivación</p> <p>Recojo de saberes previos:</p> <p>Retroalimentación de la clase anterior.</p> <p>Escuchan la explicación a través de una plataforma virtual interactiva sobre los aprendizajes que se desean alcanzar en las estudiantes.</p> <p>Intervienen siguiendo los acuerdos de convivencia propuestos y consensuados por los entes del grupo de estudio en el primer día de clases virtuales.</p> <p>Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través de la revisión de las actividades planificadas en la sesión asincrónica.</p> <p>Debaten de manera virtual los temas centrados en los siguientes ejes: Cuidado de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional.</p> <p>METACOGNICIÓN:</p> <p>Los estudiantes interiorizan los aprendizajes y permiten la intervención, en preguntas, de sus demás compañeros buscando rescatar el aprendizaje significativo que cada uno de ellos maneja.</p> <p>EXTENSIÓN:</p> <p>Escuchan las recomendaciones del docente y comparten lo aprendido con los padres de familia, desarrollando las actividades que se pueden combinar con la situación actual en el hogar; sin dejar de lado la tolerancia y el respeto de los que conforman el círculo familiar.</p> | <p>RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN: ANTES DE LA CLASE</p> <p>Se busca interactuar con el alumno, en un dialogo informal sobre lo que el conflicto cognitivo de la clase anterior produjo en su interior. Y el aspecto académico que surgieron después de interiorizar lo enseñado.</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE: DURANTE LA CLASE</p> <p>Se muestra una pequeña introducción relacionada al tema anterior y ubicándola en los nuevos saberes a desarrollarse en la clase.</p> <p>Se presenta cuadros y videos de la esencia didáctica y académica de la clase, dando como fondo la explicación del apoyo visual proporcionado.</p> <p>INTERVENCIONES ORALES DE CADA ESTUDIANTE</p> <p>Se busca la participación individual de opinión o interrogantes que ayuden l mejor entendimiento de lo que se está hablando. Cada participación es motivada y aplaudida por los oyentes y receptores; así mismo con las fichas orales se da un valor agregado a la participación del alumnado.</p> <p>ACOMPañAMIENTO Y MONITOREO. DESPUÉS DEL DISCURSO</p> <p>Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones sincrónicas.</p> <p>Participación oral.</p> <p>Videoconferencias grupales e individual (esta última de ser necesarios)</p> <p>Mensajería a través del aula virtual, redes sociales y correos electrónicos institucionales.</p> <p>Explicación y/o aclaración del aprendizaje de parte del docente a través de una demostración directa, un ppt, video de autoría</p> | <p>Se les brinda los LINK pertinentes para los videos de autoría o videos académicos de Youtube.</p> <p>ZOOM: Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas.</p> <p>Se utiliza plataformas interactivas del área para las sesiones de participación oral y escrita, y sus especificaciones que demuestren la simplicidad de los aprendizajes virtuales.</p> <p>Archivo para los documentos, soportes teóricos, actividades y prácticas en PDF como las fichas de aplicación y evaluación</p> <p>AI usar la plataforma ZOOM nos permite realizar diversas conferencias y mantener la motivación contante de los estudiantes para realizar las actividades programadas.</p> <p>Las redes sociales: permite proporcionar a los padres de familia, comunicados institucionales y de las diversas áreas que permitan el enlace de Internet.</p> <p>Se usa para enlazar el link de la videoconferencia</p> <p>HERRAMIENTAS VIRTUALES</p> <p>Herramienta del aula virtual</p> <p>Para realizar una encuesta rápida que estimule a las estudiantes a reflexionar sobre un tema; para comprobar rápidamente que los estudiantes han entendido algo concreto y para facilitar la toma de decisiones.</p> <p>Cuestionario virtual con preguntas tipo opción múltiple, verdadero/falso, coincidencia, respuesta corta y respuesta numérica para evaluaciones del área, mini Test para tareas de lectura o al final de un tema, evaluaciones de práctica con preguntas de evaluaciones anteriores, para ofrecer información inmediata sobre el rendimiento y para auto-evaluación.</p> <p>Encuesta: Para la evaluación del</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comunica los propósitos de aprendizaje. • Utiliza los recursos interactivos del aula virtual. • Brinda correo o plataforma virtual formativa para consolidar los aprendizajes. • Genera la reflexión en los estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades • Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma. • Brinda apoyo individual a través de las redes sociales, con el fin de lograr que el alumno construya un aprendizaje significativo y que le ayude al desarrollo de las actividades programadas. |
| | <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</p> | <p>Evalúa de manera permanente el texto de-terminando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p> <p>Evalúa el efecto de su texto en los</p> | <p>Exposiciones formales.</p> <p>Morfología: el verbo, estructura y morfemas.</p> <p>La conjugación: modos verbales.</p> <p>Redacción de documentos.</p> <p>Corrección ortográfica.</p> <p>Etimología: origen de las palabras.</p> <p>Textos descriptivos.</p> <p>.Oraciones incompletas</p> <p>llos</p> <p>composiciones en verso.</p> <p>Resúmenes: procedimientos.</p> <p>El ensayo: características.</p> <p>Trabajos grupales</p> <p>La coherencia y cohesión textual</p> <p>Organizadores visuales: Fichas</p> | <p>SESIÓN ASINCRÓNICA</p> <p>CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;</p> <p>Observan y escuchan videos explicativos y tutoriales sobre los nuevos aprendizajes.</p> <p>Construyen sus aprendizajes a través de la ejemplificación.</p> <p>Realizan videos o audios que comprueben la utilización de los recursos verbales y no verbales en exposiciones, dramatizaciones, canto, declamación, juego de roles u oratoria.</p> <p>SESIÓN SINCRÓNICA:</p> <p>VIDEOCONFERENCIA:</p> <p>Saludo y motivación</p> <p>Recojo de saberes previos:</p> <p>Retroalimentación de la clase anterior.</p> <p>Escuchan la explicación a través de una plataforma virtual interactiva sobre los aprendizajes que se desean alcanzar en las estudiantes.</p> <p>Intervienen siguiendo los acuerdos de convivencia propuestos y consensuados por los entes del grupo de estudio en el primer día de clases virtuales.</p> <p>Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través de la revisión de las actividades planificadas en la sesión asincrónica.</p> <p>Debaten de manera virtual los temas centrados en los siguientes ejes: Cuidado de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional.</p> <p>METACOGNICIÓN:</p> <p>Los estudiantes interiorizan los aprendizajes y permiten la intervención, en preguntas, de sus demás compañeros buscando rescatar el aprendizaje significativo que cada uno de ellos maneja.</p> <p>EXTENSIÓN:</p> <p>Escuchan las recomendaciones del docente y comparten lo aprendido con los padres de familia, desarrollando las actividades que se pueden combinar con la situación actual en el hogar; sin dejar de lado la tolerancia y el respeto de los que conforman el círculo familiar.</p> | <p>RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN: ANTES DE LA CLASE</p> <p>Se busca interactuar con el alumno, en un dialogo informal sobre lo que el conflicto cognitivo de la clase anterior produjo en su interior. Y el aspecto académico que surgieron después de interiorizar lo enseñado.</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE: DURANTE LA CLASE</p> <p>Se muestra una pequeña introducción relacionada al tema anterior y ubicándola en los nuevos saberes a desarrollarse en la clase.</p> <p>Se presenta cuadros y videos de la esencia didáctica y académica de la clase, dando como fondo la explicación del apoyo visual proporcionado.</p> <p>INTERVENCIONES ORALES DE CADA ESTUDIANTE</p> <p>Se busca la participación individual de opinión o interrogantes que ayuden l mejor entendimiento de lo que se está hablando. Cada participación es motivada y aplaudida por los oyentes y receptores; así mismo con las fichas orales se da un valor agregado a la participación del alumnado.</p> <p>ACOMPañAMIENTO Y MONITOREO. DESPUÉS DEL DISCURSO</p> <p>Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones sincrónicas.</p> <p>Participación oral.</p> <p>Videoconferencias grupales e individual (esta última de ser necesarios)</p> <p>Mensajería a través del aula virtual, redes sociales y correos electrónicos institucionales.</p> <p>Explicación y/o aclaración del aprendizaje de parte del docente a través de una demostración directa, un ppt, video de autoría</p> | <p>Se les brinda los LINK pertinentes para los videos de autoría o videos académicos de Youtube.</p> <p>ZOOM: Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas.</p> <p>Se utiliza plataformas interactivas del área para las sesiones de participación oral y escrita, y sus especificaciones que demuestren la simplicidad de los aprendizajes virtuales.</p> <p>Archivo para los documentos, soportes teóricos, actividades y prácticas en PDF como las fichas de aplicación y evaluación</p> <p>AI usar la plataforma ZOOM nos permite realizar diversas conferencias y mantener la motivación contante de los estudiantes para realizar las actividades programadas.</p> <p>Las redes sociales: permite proporcionar a los padres de familia, comunicados institucionales y de las diversas áreas que permitan el enlace de Internet.</p> <p>Se usa para enlazar el link de la videoconferencia</p> <p>HERRAMIENTAS VIRTUALES</p> <p>Herramienta del aula virtual</p> <p>Para realizar una encuesta rápida que estimule a las estudiantes a reflexionar sobre un tema; para comprobar rápidamente que los estudiantes han entendido algo concreto y para facilitar la toma de decisiones.</p> <p>Cuestionario virtual con preguntas tipo opción múltiple, verdadero/falso, coincidencia, respuesta corta y respuesta numérica para evaluaciones del área, mini Test para tareas de lectura o al final de un tema, evaluaciones de práctica con preguntas de evaluaciones anteriores, para ofrecer información inmediata sobre el rendimiento y para auto-evaluación.</p> <p>Encuesta: Para la evaluación del</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comunica los propósitos de aprendizaje. • Utiliza los recursos interactivos del aula virtual. • Brinda correo o plataforma virtual formativa para consolidar los aprendizajes. • Genera la reflexión en los estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades • Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma. • Brinda apoyo individual a través de las redes sociales, con el fin de lograr que el alumno construya un aprendizaje significativo y que le ayude al desarrollo de las actividades programadas. |

| | | | | | | | |
|--|--|---|------------------|--|---|---|--|
| | | lectores a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados considerando su propósito al momento de escribirlo. | ✓ Tipos de texto | | diapositivas. Visualización de un vídeo, power point, película, reportaje, etc | curso, ayudando a mejorar el contenido del mismo o para recoger datos de un tema en particular. | |
|--|--|---|------------------|--|---|---|--|

| | | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|--|
| <p>Interpreta críticamente fuentes diversas.</p> <p>Comprende el tiempo histórico.</p> <p>Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Identifica coincidencias y contradicciones entre diversas fuentes y complementa la información que brindan sobre un mismo aspecto de un hecho o proceso histórico, desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVI y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana. Explica los cambios y permanencias que se presentan en la forma de vida de las personas como consecuencia de ciertos hechos o procesos históricos desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana. Explica hechos, procesos o problemas históricos que ocurrieron desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana, a partir de la formulación de preguntas y la distinción entre detonantes, causas (estructurales y coyunturales) y consecuencias, utilizando términos históricos. Formula preguntas, distingue entre detonantes, causas (estructurales y coyunturales) y consecuencias y utiliza términos históricos al elaborar explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos que ocurrieron desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana. Identifica las ideas, comportamientos y circunstancias que vivieron los personajes históricos o | <ul style="list-style-type: none"> El surgimiento del Estado moderno. La sociedad del Antiguo Régimen. La economía en el antiguo régimen. Evolución política en el siglo XVII. La Revolución científica del siglo XVII. El Barroco. África y Oceanía en el siglo XVII El absolutismo. La Ilustración. El despotismo ilustrado. Las reformas ilustradas en España. La cultura del siglo XVIII. Asia en la edad moderna. La crisis del antiguo régimen. El Estado Colonial en el siglo XVII. La economía colonial en el siglo XVII Religión y evangelización en el virreinato. Las otras colonias americanas: México y Brasil. Las colonias británicas en Norteamérica. América colonial en el siglo XVIII. Los movimientos indígenas del siglo XVIII. La Independencia de Estados Unidos. Orígenes de la Revolución Francesa. El desarrollo de la revolución. La era napoleónica. La revolución Industrial. | <p>SESIÓN ASINCRÓNICA</p> <p>CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observan y escuchan videos explicativos y tutoriales sobre los nuevos aprendizajes. Construyen sus aprendizajes a través de la observación y ejemplificación. Realizan videos o audios que comprueben la utilización de los recursos verbales y para verbales en exposiciones, dramatizaciones, canto, declamación, juego de roles u oratoria. <p>SESIÓN SINCRÓNICA:</p> <p>VIDEOCONFERENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Saludo y oración Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar? Escuchan la explicación a través de un PPT sobre los aprendizajes que se desean alcanzar en las estudiantes. Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas y consensuadas al principio de la sesión. Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través de la revisión de las actividades planificadas en la sesión. Debates virtuales de temas centrados en los siguientes ejes: Cuidado de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional. <p>METACOGNICIÓN: Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?</p> <p>EXTENSIÓN:</p> <p>Dialogan junto a sus padres sobre la importancia de procesos históricos del origen de la humanidad en un clima de respeto y orden de participación.</p> | <p>RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN:</p> <p>Recojo de saberes previos a través de lluvia de ideas (Qué sé, que quiero saber y qué aprendí en la construcción del aprendizaje autónomo)</p> <p>Técnica expositiva dialogada: Explicación y/o clarificación del aprendizaje de parte de la docente a través de una demostración directa, un ppt, o diapositivas.</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE:</p> <p>Realización de videos o audios de exposiciones, dramatizaciones, juego de roles.</p> <p>Intervenciones orales de cada estudiante con el fin de que puedan comprobar sus aprendizajes a través de la resolución oral de prácticas o fichas de aplicación, debate, foros, juego de roles.</p> <p>ACOMPANIAMIENTO Y MONITOREO.</p> <p>Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones.</p> <p>Participación oral.</p> <p>Videokonferencia individual</p> <p>Mensajería a través del aula virtual y correos electrónicos institucionales.</p> | <p>Etiqueta Uso del canal institucional en YouTube.</p> <p>Archivo para los documentos en PDF como las fichas de aplicación, prácticas, ppt.</p> <p>Foros: Son discusiones asincrónicas que tienen usos Un foro de discusión de un tema del área o de materiales de lectura; para continuar en línea una cuestión planteada previamente en una sesión sincrónica o para una "Lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas.</p> <p>URL: permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la VIDEOCONFERENCIA</p> <p>ZOOM: Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Comunica los propósitos de aprendizaje. Utiliza los recursos interactivos del aula virtual. Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma. |
|---|---|---|--|--|---|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|
| | | <p>grupos sociales en un contexto histórico comprendido desde el desarrollo del absolutismo (s. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s.XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana para explicar su importancia en el tiempo que les tocó vivir.</p> | <p>Expansión de la primera revolución industrial.</p> | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|---|
| <p>Comprend e las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</p> <p>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</p> <p>Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Explica la influencia de los actores sociales en la configuración de las ecorregiones del Perú y de los grandes espacios en Europa, y su impacto en la calidad de vida de la población. Utiliza información y herramientas cartográficas para describir espacios geográficos y sus recursos naturales. Explica cómo las acciones de los actores sociales pueden generar problemáticas ambientales, e territoriales y de la condición de cambio climático (degradación o agotamiento del suelo, del agua y los recursos naturales, depredación de los recursos naturales, patrones de consumo de la sociedad, desertificación y fragmentación del territorio peruano, entre otras) que vulneran y afectan las condiciones de vida de la población y el desarrollo sostenible. Propone alternativas para mitigar o prevenir problemas ambientales a fin de mejorar la calidad de vida de las personas y alcanzar el desarrollo sostenible. Explica cómo las acciones u omisiones de los actores sociales incrementan la vulnerabilidad ante situaciones de riesgo de desastres. | <ul style="list-style-type: none"> Los climas del mundo. Biomás, comunidades de vida en el planeta. La vida en los bosques de clima cálido. Actividades económicas en las selvas. Los biomas de sabanas de clima cálido. La vida en los biomas de desierto. Los biomas de las zonas templadas. El bioma de alta montaña. Los biomas de zonas frías. El deterioro del ambiente. Efectos de los problemas medioambientales. El mundo físico. El mundo político. América: un continente de contrastes. América: características demográficas. Niveles de desarrollo en América. Europa: regiones y países. Niveles de desarrollo en Europa. Desarrollo económico asiático. Asia: el gigante demográfico. Oceanía: un continente insular. Factores que explican el desarrollo de Oceanía. La Antártida: un continente para todos | <p>SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observan y escuchan videos explicativos y tutoriales sobre los nuevos aprendizajes. Construyen sus aprendizajes a través de la lectura de la teoría expuesta en las fichas de aplicación Establecen relaciones lógicas a través de la elaboración de organizadores visuales que sintetizan la información extraída del tema. Leen comprensivamente textos históricos cortos que precisen el cuidado de la salud, la convivencia en el hogar y en la escuela, la ciudadanía y bien común, me conozco y valoro el bienestar emocional, entre otros reflexivos. <ul style="list-style-type: none"> Desarrollan evaluaciones virtuales sobre las causas y consecuencias, de las problemáticas ambientales del Perú. <p>SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCONFERENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Saludo y oración Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar? Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas y consensuadas al principio de la sesión sincrónica Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través del diálogo sobre los temas tratados. Debates virtuales de temas leídos centrados en los siguientes ejes: Cuidado de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional. <p>METACOGNICIÓN: Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?</p> <p>EXTENSIÓN:</p> <p>Dialogan junto a sus padres sobre las situaciones de vulnerabilidad ante desastres ocurridas en nuestra localidad y la forma de</p> | <p>RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN:</p> <p>En la situación significativa se recoge saberes previos a través de las tres interrogantes predictivas ¿cuál crees que sea el problema?, ¿quién crees que lo ocasionó?, ¿cómo crees que se solucionó? a través de lluvia de ideas los estudiantes responden.</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE:</p> <p>Realización de videos o audios de exposiciones, dramatizaciones, juego de roles.</p> <p>Intervenciones orales de cada estudiante con el fin de que puedan comprobar sus aprendizajes a través de la resolución oral de prácticas o fichas de aplicación, debate, foros, juego de roles.</p> <p>ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO</p> <p>Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones sincrónicas.</p> <p>Participación activa.</p> <p>Evaluaciones virtuales de lectura.</p> <p>Revisión y corrección de las actividades subidas al aula virtual de los textos leídos (Organizadores visuales, practicas calificadas ensayos</p> | <p>Archivo para los temas en PDF.</p> <p>Tarea: Herramienta del aula virtual para la entrega de sus actividades ya sea como archivos, audios o videos realizados por las estudiantes para su posterior revisión y descripción de sus logros.</p> <p>Chat: La herramienta chat del aula virtual permite a los participantes tener una discusión en formato texto de manera sincrónica en tiempo real.</p> <p>Cuestionario virtual con preguntas tipo opción múltiple, verdadero/falso, coincidencia, respuesta corta y respuesta numérica para evaluaciones del área.</p> <p>Encuesta: Para la evaluación del curso, ayudando a mejorar el contenido del mismo o para recoger datos de un tema en particular.</p> <p>Foros: Son discusiones asincrónicas que tienen usos Un foro de discusión de un tema del área o de materiales; para continuar en línea una cuestión planteada previamente en una sesión o para una "lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas.</p> <p>URL: permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la VIDEOCONFERENCIA</p> <p>ZOOM: Aplicativo adquirido por la institución para la</p> | <ul style="list-style-type: none"> Comunica los propósitos de aprendizaje. Utiliza los recursos interactivos del aula virtual. Genera la reflexión en las estudiantes para su posterior revisión y descripción del progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma. |
|---|---|--|--|--|---|---|

| | | | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|---|--|
| | | | | estar prevenidos. | etc) | realización de las sesiones. | |
| GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS | <p>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</p> <p>Toma decisiones económicas y financieras.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Explica el rol del Estado en materia de política monetaria y política fiscal, y las funciones de los organismos supervisores y reguladores del sistema financiero nacional. Explica cómo las empresas y las familias toman decisiones económicas y financieras considerando indicadores económicos, y qué factores influyen en la oferta y la demanda. Formula presupuestos personales considerando necesidades, deudas y futuros proyectos de ahorro e inversión. Argumenta una posición de rechazo respecto de las prácticas de producción y consumo que degradan el ambiente y vulneran los derechos humanos. Describe el rol de la ciudadanía económica en la construcción de un modelo de crecimiento económico sostenible. | <ul style="list-style-type: none"> Crecimiento económico y desarrollo sostenible. Uso sostenible de los recursos naturales. El desarrollo humano. Desarrollo e integración fronterizos. La integración económica. Bloques y organismos económicos. El Banco Central de Reserva (BCR) La globalización económica. Estudio de casos: dos modelos de desarrollo. | <p>SESIÓN ASINCRÓNICA</p> <p>CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observan y escuchan videos explicativos y tutoriales sobre los nuevos aprendizajes. Construyen sus aprendizajes a través de la lectura de la teoría expuesta en las fichas de aplicación Establecen relaciones lógicas a través de la elaboración de organizadores visuales que sintetizan la información adquirida. Reafirman su aprendizaje desarrollando ejercicios diversos. <ul style="list-style-type: none"> Utilizan lo aprendido para proponer alternativas de consumo responsable respecto a productos y servicios en la economía familiar. <p>SESIÓN SINCRÓNICA:</p> <p>VIDEOCONFERENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Saludo y oración Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar? Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas y consensuadas al principio de la sesión. Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través del diálogo. Debates virtuales de temas leídos centrados en los siguientes ejes: Cuidado de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional. | <p>RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN:</p> <p>Recojo de saberes previos a través de lluvia de ideas,</p> <p>Técnica expositiva dialogada: Explicación y/o clarificación del aprendizaje de parte de la docente a través de un ppt, un video o diapositivas. Visualización de un video, power point, película, etc</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE:</p> <p>Elaboración de organizadores visuales: Cruz categorial, cuadro comparativo, cuadro sinóptico, esquema problema solución, mapa conceptual, mapa mental, espina de Ishikawa. Elaboración de cuestionario, afiche, historieta Acrósticos, Instructivos. Resolución de ejercicios diversos.</p> <p>ACOMPañAMIENTO Y MONITOREO.</p> <p>Subida de las actividades al aula virtual.Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones</p> <p>Intervenciones orales de cada estudiante con el fin de que puedan comprobar sus aprendizajes a través de la resolución de prácticas o fichas de aplicación. Videoconferencia</p> | <p>Archivo para los documentos en PDF como las fichas de aplicación, prácticas, ppt</p> <p>Tarea: Herramienta del aula virtual para la entrega de sus actividades ya sea como archivos, audios o videos para la revisión y descripción de sus logros.</p> <p>Chat: La herramienta chat del aula virtual permite a los participantes tener una discusión en formato texto de manera sincrónica en tiempo real.</p> <p>Cuestionario virtual con preguntas tipo opción múltiple, verdadero/falso, coincidencia, respuesta corta o ensayo, para evaluaciones del área,</p> <p>Encuesta: Para la evaluación del curso, ayudando a mejorar el contenido del mismo o para recoger datos de un tema en particular.</p> <p>Página: Un recurso que permite crear una página web mediante el editor de textos.</p> <p>URL: permite proporcionar</p> | <ul style="list-style-type: none"> Comunica los propósitos de aprendizaje. Utiliza los recursos interactivos del aula virtual. Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes. Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma. |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>METACOGNICIÓN: Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?</p> <p>EXTENSIÓN: Dialogan junto a sus padres sobre la importancia de los roles que desempeñan la familia en el estado frente a los procesos económicos en el mercado producción.</p> | Mensajería a través del aula virtual y correos electrónicos institucionales. | el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la VIDEOCONFERENCIA | |
| | | | | | | <p>ZOOM: Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas.</p> | |

| | | | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|---|--|
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierta al diálogo con las que lo conmovan</p> | <p>-Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</p> <p>-Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</p> | <p>Analiza la intervención de Dios en el plan de salvación y en la historia de la Iglesia y su presencia en la creación con lo cual encuentra sentido a su vida y a la de la humanidad.</p> <p>Reflexiona sobre el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para un cambio de vida personal.</p> <p>Acepta a Jesucristo como redentor y modelo de hombre para vivir coherentemente con los principios cristianos.</p> <p>Da razones de su fe con gestos y acciones que demuestran una convivencia crítica con la cultura, la ciencia y otras manifestaciones religiosas y espirituales.</p> <p>Analiza la realidad de su entorno a la luz del mensaje del evangelio que lo lleve a plantear alternativas de cambio coherentes con los valores propios de la tradición religiosa.</p> | <p>Calendario litúrgico: fortaleza de fe</p> <p>La Cuaresma: reflexionamos en comunidad</p> <p>Semana santa: Cristo se entrega a su iglesia.</p> <p>Semana santa: "ámense los unos a los otros..."</p> <p>Jesús funda su iglesia</p> <p>Presencia del Espíritu Santo en la Iglesia</p> <p>El libro de los hechos de los apóstoles.</p> <p>Las primeras comunidades cristianas.</p> <p>Los dogmas marianos</p> <p>Característica de la iglesia</p> <p>La organización y estructura de la iglesia.</p> <p>Los sacramentos medios</p> <p>El bautismo nos hace hijos de Dios.</p> | <p>SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▯ Observan y escuchan videos explicativos y tutoriales sobre los nuevos aprendizajes. ▯ Construyen sus aprendizajes a través de la lectura en las fichas de aplicación ▯ Analizan y reflexionan citas bíblicas. ▯ Elaboración de organizadores visuales que sintetizan la información extraída de los textos que lee. ▯ Reafirman su aprendizaje elaborando compromisos de vida cristiana. ▯ Utilizan la Biblia como fuente indispensable de ayuda personal. ▯ Crean un hábito lector estableciendo autónomamente sus horarios de lectura diaria de las obras que descargan del aula virtual. ▯ Desarrollan evaluaciones virtuales de reflexión personal y familiar. <p>SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCONFERENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▯ Saludo y oración ▯ Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar? ▯ Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas y consensuadas al principio de la sesión. Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través del diálogo sobre análisis de textos bíblicos. ▯ Debates virtuales de temas centrados en los siguientes ejes: Cuidado de la salud, Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad | <p>RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN:</p> <p>Recojo de saberes previos a través de lluvia de ideas, de la técnica SQA (Qué sé, que quiero saber y qué aprendí en la construcción del aprendizaje autónomo)</p> <p>Técnica expositiva dialogada: Explicación y/o clarificación del aprendizaje de parte de la docente a través de una demostración directa, un ppt, un video o diapositivas.</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE:</p> <p>Realización de vídeos o audios de exposiciones, canto, juego de roles.</p> <p>Intervenciones orales de cada estudiante con el fin de que puedan comprobar sus aprendizajes a través de fichas de aplicación, argumentación, mesa redonda, debate, foros, juego de roles.</p> <p>ACOMPANAMIENTO Y MONITOREO.</p> <p>Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones sincrónicas.</p> <p>Participación oral.</p> <p>Videoconferencia individual</p> <p>Mensajería a través del aula virtual y correos electrónicos institucionales.</p> | <p>Cuestionario virtual con preguntas tipo opción múltiple, verdadero/falso, coincidencia, respuesta corta y respuesta numérica para evaluaciones del área, mini Test para tareas de lectura o al final de un tema, evaluaciones de práctica con preguntas de evaluaciones anteriores, para ofrecer información inmediata sobre el rendimiento y para auto-evaluación.(GOOGLE DRIVE).</p> <p>Archivo para los documentos en PDF como las fichas de aplicación, prácticas, PPT.</p> <p>Foros: Son discusiones asincrónicas que tienen usos; discusión de un tema del área para continuar en línea una cuestión planteada previamente en una sesión sincrónica o para una "lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas.</p> <p>URL: permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la VIDEOCONFERENCIA</p> <p>ZOOM: Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comunica los propósitos de aprendizaje. • Utiliza los recursos interactivos del aula virtual. • Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades • Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma. |
|---|---|--|---|--|---|---|--|

| | | | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|--|--|
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa</p> | <p>- Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</p> <p>-Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida</p> | <p>Expresa en su proyecto de vida personal entre lo que cree, dice y hace a la luz del mensaje bíblico y los documentos del magisterio de la Iglesia.</p> <p>Cultiva su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del evangelio.</p> <p>Discierne los acontecimientos de la vida desde el encuentro personal con Dios con su familia y en la escuela, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe, inspirada en Jesucristo.</p> <p>Acepta su rol en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo.</p> | <p>El bautismo nos hace hijos de Dios.</p> <p>La eucaristía pan de vida</p> <p>La confirmación fortalece nuestra vida cristiana,</p> <p>Inicios del cristianismo.</p> <p>Persecuciones a la iglesia que Cristo fundó.</p> <p>La Iglesia ortodoxa-oriental.</p> <p>Los acontecimientos de la iglesia en la edad media.</p> <p>El florecimiento de la cultura cristiana</p> <p>Martin Lutero y el protestantismo</p> <p>La Iglesia luterana.</p> <p>La Iglesia anglicana y la iglesia calvinista</p> <p>El magisterio de la iglesia. Los documentos de la iglesia. El concilio Vaticano II La evangelización en América Latina.</p> <p>El ministerio laical dentro de la iglesia. Los tres ministerios laicales.</p> <p>Adviento: la comunidad espera la llegada de Jesús</p> | <p>SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO:</p> <p> Observan imágenes, videos explicativos y tutoriales sobre los nuevos aprendizajes.</p> <p> Construyen sus aprendizajes a través de análisis e interpretación de citas bíblicas y ejemplos de la vida diaria (Parábolas).</p> <p> Realizan videos o audios que comprueben que promueve el respeto a la persona humana en todas sus dimensiones, a la luz del evangelio en exposiciones, dramatizaciones, canto, juego de roles.</p> <p>SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCONFERENCIA:</p> <p> Saludo y oración</p> <p> Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar?</p> <p> Escuchan la explicación a través de un PPT sobre los aprendizajes que se desean alcanzar en las estudiantes.</p> <p> Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas y consensuadas al principio de la sesión.</p> <p> Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través de la revisión de las actividades planificadas en la sesión.</p> <p> Debates virtuales de temas centrados en el siguiente eje:</p> <p>Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia.</p> <p>METACOGNICIÓN: Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?</p> <p>EXTENSIÓN: Dialogan junto a sus padres sobre la importancia de la fraternidad y solidaridad a ejemplo de Jesús.</p> | <p>RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN: VER</p> <p>Recojo de saberes previos a través de una pregunta, un problema a resolver, un caso de la vida real, una lectura reflexiva o motivadora, un video corto, oraciones, etc.</p> <p>Técnica expositiva dialogada: Explicación y/o clarificación del aprendizaje de parte de la docente a través de un ppt, un video o diapositivas.</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE: JUZGAR Elaboración de organizadores visuales: Cruz categorial, cuadro comparativo, cuadro sinóptico, esquema problema solución, mapa conceptual, mapa mental, espina de Ishikawa, Infografías.</p> <p>Elaboración de textos cuestionario, afiche, historieta, Comic, Acrósticos, Instructivos.</p> <p>ACOMPANAMIENTO Y MONITOREO. ACTUAR</p> <p>Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones.</p> <p>Intervenciones orales de cada estudiante con el fin de que puedan comprobar sus aprendizajes a través de las fichas de aplicación.</p> <p>Videoconferencia individual</p> <p>y correos electrónicos institucionales.</p> | <p>Cuestionario virtual con preguntas tipo opción múltiple, verdadero/falso, coincidencia, respuesta corta o ensayo, para evaluaciones del área,</p> <p>Encuesta: Para la evaluación del curso, ayudando a mejorar el contenido del mismo o para recoger datos de un tema en particular.</p> <p>Chat: La herramienta chat del aula virtual permite a los participantes tener una discusión en formato texto de manera sincrónica en tiempo real.</p> <p>Foros: Son discusiones asincrónicas: Foro de noticias; discusión de un tema, para una "lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas.</p> <p>Página: Un recurso que permite crear una página web mediante el editor de textos.</p> <p>URL: permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la VIDEOCONFERENCIA</p> <p>ZOOM: Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comunica los propósitos de aprendizaje. • Utiliza los recursos interactivos del aula virtual. • Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades • Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma. |
|--|---|--|---|---|--|--|--|

ADAPTACIÓN DE LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR – TERCER GRADO DE SECUNDARIA

DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA

| Área curricular | | | | DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|---|
| Aprendizajes programados por nivel, grado y área | | | | Descripción de las actividades propuestas y contextualizadas en función a los siguientes EJES: Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia. Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad. Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos, el manejo de conflictos. ***Estos ejes deben redactados en NEGRITA | Descripción de las estrategias (construcción del aprendizaje, transferencia, acompañamiento y monitoreo a la estudiantes) | Descripción de las estrategias a distancia con las herramientas y metodología a utilizar. | Rol del docente |
| COMPETENCIA | CAPACIDAD | APRENDIZAJES (Copiar los desempeños priorizados) | Conocimientos | | | | |
| CONSTRUYE SU IDENTIDAD | Se valora a sí mismo. | <ul style="list-style-type: none"> Valora sus características personales, culturales, sociales, sus logros y sus potencialidades, comprendiendo que cada uno tiene un proceso propio de desarrollo. | <p>Características propias de la adolescencia.</p> <p>La amistad y el desarrollo emocional</p> | <p>SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;</p> <ul style="list-style-type: none"> Observan y escuchan videos explicativos y tutoriales sobre los nuevos aprendizajes. Construyen sus aprendizajes a través de la ejemplificación. Realizan videos o audios que comprueben la utilización de los recursos verbales y para verbales en exposiciones, dramatizaciones, canto, declamación, juego de roles u oratoria. <p>SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCONFERENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Saludo y oración Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar? Escuchan la explicación a través de un PPT sobre los aprendizajes que se desean alcanzar en las estudiantes. Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas y consensuadas al principio de la sesión sincrónica | <p>RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN: ANTES DEL DISCURSO</p> <p>Recojo de saberes previos a través de lluvia de ideas, de la técnica SQA (Qué sé, que quiero saber y qué aprendí en la construcción del aprendizaje autónomo)</p> <p>Técnica expositiva dialogada: Explicación y/o clarificación del aprendizaje de parte de la docente a través de una demostración directa, un ppt, un video de autoría o diapositivas.</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE: DURANTE EL DISCURSO</p> <p>Realización de videos o audios de exposiciones, dramatizaciones, canto, declamación, juego de roles u oratoria</p> <p>Intervenciones orales de cada estudiante con el fin de que puedan comprobar sus</p> | <p>Etiqueta para los videos de autoría o videos tutoriales de You tube.</p> <p>Uso del canal institucional en You tube.</p> <p>Archivo para los documentos en PDF como las fichas de aplicación, prácticas, ppt.</p> <p>Foros: Son discusiones asincrónicas que tienen usos Un foro de noticias; discusión de un tema del área o de materiales de lectura; para continuar en línea una cuestión planteada previamente en una sesión sincrónica o para una "lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas.</p> <p>URL: permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la VIDEOCONFERENCIA</p> <p>ZOOM: Aplicativo adquirido por la institución para la</p> | <ul style="list-style-type: none"> Comunica los propósitos de aprendizaje. Utiliza los recursos interactivos del aula virtual. Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes. Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando |
| | Autoregula sus emociones | <ul style="list-style-type: none"> Reflexiona sobre las prácticas culturales de su pueblo y muestra aprecio por su herencia cultural y la del país, sintiéndose parte de él. Manifiesta sus emociones y sentimientos de acuerdo a la situación que se presenta y utiliza estrategias para la autorregulación que le hacen sentir bien. Sustenta con argumentos razonados una postura ética ante una situación de conflicto moral que involucra los derechos humanos. Expresa su decisión de ser una persona que no lastima a los otros, colabora con el bien común y rige su vida con una perspectiva ética. Se relaciona con todas | <p>Sexualidad y Estereotipos.</p> <p>PROYECTO DE VIDA</p> <p>Habilidades, intereses y necesidades.</p> <p>Elección Vocacional.</p> <p>Organización y planificación del tiempo.</p> <p>Ladrones de tiempo y plantea alternativas</p> <p>Rol educativo de la familia como núcleo de la sociedad.</p> | | | | |
| | Reflexiona y argumenta éticamente. | | | | | | |
| | Vive su sexualidad de manera plena y responsable | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--------------------------------------|--|--|---|---|--|--|---|
| | e. | <p>las personas con equidad, analiza críticamente estereotipos relacionados a la sexualidad y aquellos que son fuente de discriminación, reconoce conductas violentas en las relaciones de amistad o pareja mostrando rechazo frente a ellos, explica la importancia del respeto, su consentimiento cuidado del otro y de reciprocidad.</p> <p>Identifica conductas de autocuidado frente a situaciones que vulneran sus derechos y salud sexual y reproductiva.</p> | <p>Autoestima y autoconcepto</p> <p>Comprende el ciclo de la familia y los tipos</p> <p>Inteligencia emocional contrastando ventajas.</p> <p>Inteligencia múltiples.</p> | <p>☺ Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través de la revisión de las actividades planificadas en la sesión asincrónica.</p> <p>☺ Debates virtuales de temas centrados en los siguientes ejes: Cuidado de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional.</p> <p>METACOGNICIÓN: Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?</p> <p>EXTENSIÓN: Dialogan junto a sus padres sobre la importancia de la comunicación oral y el intercambio de ideas en un clima de respeto y orden de participación.</p> | <p>aprendizajes a través de la resolución oral de prácticas o fichas de aplicación, argumentación, mesa redonda, debate, oratoria, foros, juego de roles, PIN (Positivo, negativo, interesante, Los seis sombreros para pensar).</p> <p>ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO. DESPUÉS DEL DISCURSO</p> <p>Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones sincrónicas.</p> <p>Participación oral.</p> <p>Videoconferencia individual</p> <p>Mensajería a través del aula virtual y correos electrónicos institucionales.</p> | <p>realización de las sesiones sincrónicas.</p> | <p>las estudiantes no lo lograron de manera autónoma.</p> |
| CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE | <p>Interactúa con todas las personas.</p> <p>Construye normas y asume acuerdos y leyes.</p> <p>Maneja conflictos de manera constructiva.</p> | <p>Promueve en el aula y la escuela, la integración de todos los compañeros y cuestiona sus prejuicios y estereotipos culturales más comunes entre adolescentes que se dan en los espacios públicos.</p> <p>Cumple con sus responsabilidades frente a la preservación de los espacios públicos de su escuela y localidad.</p> <p>Analiza las normas de convivencia y los acuerdos a partir del criterio de bien común y las asume.</p> <p>Diferencia conflictos originados por la dinámica de las relaciones humanas de aquellos generados por su estancamiento. Utiliza estrategias diversas y creativas para prevenir y enfrentar conflictos.</p> <p>Delibera sobre asuntos públicos sustentando su posición a partir de la contraposición de los puntos de vista distintos y del análisis de la postura y los posibles intereses,</p> | <p>Soy una persona valiosa sin prejuicios y discriminación</p> <p>Estilos saludables una buena alimentación</p> <p>Empatía y asertividad</p> <p>Empatía y manejo de conflictos</p> <p>¿Cómo lidiar con la presión de grupo ante los conflictos?</p> <p>Discriminación en el Perú</p> <p>Interioriza conceptos de liderazgo y participación.</p> <p>Identidad, cultura y relaciones interculturales</p> <p>Descubramos nuestro patrimonio cultural</p> <p>Conocemos a personas de distintos lugares</p> <p>Interioriza conceptos de liderazgo y participación.</p> | <p>SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;</p> <p>☺ Observan y escuchan videos explicativos y tutoriales sobre los nuevos aprendizajes.</p> <p>☺ Construyen sus aprendizajes a través de la lectura de la teoría expuesta en las fichas de aplicación</p> <p>☺ Identifican y resaltan las ideas principales.</p> <p>☺ Establecen relaciones lógicas a través de la elaboración de organizadores visuales que sintetizan la información extraída de los textos que lee.</p> <p>☺ Reafirman su aprendizaje desarrollando ejercicios inferenciales, analíticos y transtextuales.</p> <p>☺ Utilizan los diccionarios para el desarrollo del razonamiento verbal.</p> <p>☺ Crean un hábito lector estableciendo autónomamente sus horarios de lectura diaria de las obras que descargan del aula virtual.</p> <p>☺ Leen comprensivamente textos extensos cortos que precisen el cuidado de la salud, la convivencia en el hogar y en la escuela, la ciudadanía y bien común, me conozco y valoro el bienestar emocional, entre otros reflexivos.</p> <p>☺ Leen comprensivamente textos extensos como las obras del plan lector en un tiempo</p> | <p>RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN: ANTES DE LA LECTURA:</p> <p>En la situación significativa se recoge saberes previos a través de las tres interrogantes predictivas ¿cuál crees que sea el problema?, ¿quién crees que lo ocasionó?, ¿cómo crees que se solucionó? a través de lluvia de ideas o a través de las tres QQQ (¿qué veo?, ¿qué no veo?, ¿qué infiero?)</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>Técnica Cloze; técnica de VLP (Vocabulario, lenguaje y predicción), Lectura de imágenes analogías, parecidos y diferentes, análisis de imágenes, Lectura de atrás/adelante, velocidad lectora, identificación de ideas principales, secundarias, personajes, temas, subtemas, contexto.</p> <p>ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO DESPUÉS DE LA LECTURA:</p> <p>PNI (Positivo, negativo e interesante) del subrayado, del resumen, del sumillado, Idea</p> | <p>Archivo para los textos y obras en PDF.</p> <p>Tarea: Herramienta del aula virtual para la entrega de sus actividades ya sea como archivos, audios o videos realizados por las estudiantes para su posterior revisión y descripción de sus logros.</p> <p>Chat: La herramienta chat del aula virtual permite a los participantes tener una discusión en formato texto de manera sincrónica en tiempo real.</p> <p>Consulta: Es una herramienta del aula virtual para realizar una encuesta rápida que estimule a las estudiantes a reflexionar sobre un tema; para comprobar rápidamente que los estudiantes han entendido algo concreto y para facilitar la toma de decisiones.</p> <p>Cuestionario virtual con preguntas tipo opción múltiple, verdadero/falso, coincidencia, respuesta corta y respuesta numérica para evaluaciones del área, mini Test para tareas de lectura o al final de un tema,</p> | <p>Comunica los propósitos de aprendizaje.</p> <p>Utiliza los recursos interactivos del aula virtual.</p> <p>Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes.</p> <p>Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades</p> <p>Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma.</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|
| <p>Delibera sobre asuntos públicos.</p> <p>Participa en acciones que promuevan el bienestar común.</p> | <p>aportando ello a la construcción de consensos.</p> <p>Participa en acciones colectivas orientadas al bien común y a la promoción y defensa de los derechos humanos (civiles, políticos, económicos, sociales, culturales, entre otros).</p> | <p>Identidad, cultura y relaciones interculturales</p> <p>Descubramos nuestro patrimonio cultural</p> <p>El respeto y la sana convivencia en la Sexualidad y género</p> <p>prevención de la violencia sexual</p> <p>¿Qué es cultura ambiental?</p> <p>Reflexión ética, derechos humanos y convivencia</p> <p>¿Puedo ser realmente libre? ¿Elegir una vida saludable?</p> <p>¿Por qué es injusta la discriminación?</p> <p>Ciudadanas y ciudadanos frente a los riesgos</p> <p>Estado y democracia: Participación ciudadana</p> | <p>determinado que encierran mensajes anteriormente mencionados.</p> <p>☺ Desarrollan evaluaciones virtuales de lecturas cortas y de obras literarias.</p> <p>SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCONFERENCIA:</p> <p>☺ Saludo y oración</p> <p>☺ Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar?</p> <p>☺ Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas y consensuadas al principio de la sesión sincrónica</p> <p>☺ Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través del diálogo sobre los textos cortos u obras leídas.</p> <p>☺ Debates virtuales de temas leídos centrados en los siguientes ejes: Cuidado de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional.</p> <p>METACOGNICIÓN: Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?</p> <p>EXTENSIÓN: Dialogan junto a sus padres sobre la importancia de la lectura y la creación del hábito lector para elevar los niveles de comprensión lectora, así como los valores que encierran cada obra o texto leído. Leen habitualmente diversos tipos de texto.</p> | <p>principales y secundarias, Campo forzado (análisis de una problemática: propuesta-reflexión), actividades lúdicas, juegos lingüísticos: crucigramas, pupiletras, dilema de valores, Lectura creativa, ¿Qué hubiera pasado, si...?, Seis sombreros para pensar, el racimo asociativo. Evaluaciones virtuales de lectura. Revisión y corrección de las actividades subidas al aula virtual de los textos leídos (Organizadores visuales de textos leídos, Transtextualización) Sesiones sincrónicas para el diálogo y reflexión de los textos leídos.</p> | <p>evaluaciones de práctica con preguntas de evaluaciones anteriores, para ofrecer información inmediata sobre el rendimiento y para auto-evaluación.</p> <p>Encuesta: Para la evaluación del curso, ayudando a mejorar el contenido del mismo o para recoger datos de un tema en particular.</p> <p>Foros: Son discusiones asincrónicas que tienen usos Un foro de noticias; discusión de un tema del área o de materiales de lectura; para continuar en línea una cuestión planteada previamente en una sesión sincrónica o para una "lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas.</p> <p>URL: permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la</p> <p>VIDEOCONFERENCIA ZOOM: Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas.</p> | |
|--|--|--|--|--|---|--|

**ADAPTACIÓN DE LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR – TERCER GRADO DE SECUNDARIA
CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

| Área curricular | | | | CIENCIA Y TECNOLOGIA | | | |
|--|---|---|---|--|--|---|--|
| Aprendizajes programados por nivel, grado y área | | | | Descripción de las actividades propuestas y contextualizadas en función a los siguientes EJES: Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia. Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad. Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos, el manejo de conflictos. ***Estos ejes deben redactados en NEGRITA | Descripción de las estrategias (construcción del aprendizaje, transferencia, acompañamiento y monitoreo a la estudiantes) | Descripción de las estrategias a distancia con las herramientas y metodología a utilizar. | Rol del docente |
| COMPETENCIA | CAPACIDAD | APRENDIZAJES (Copiar los desempeños priorizados) | Conocimientos | | | | |
| Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Problematiza situaciones para hacer indagación ✓ Diseña estrategias para hacer indagación ✓ Genera y registra datos e información ✓ Analiza datos e información ✓ Evalúa la comunicación del resultado de su indagación | <p>FISICA: Indaga a partir de preguntas y plantea hipótesis con base en conocimientos científicos y observaciones previas. Elabora el plan de observaciones o experimentos y los argumenta utilizando principios científicos y los objetivos planteados. Realiza mediciones y comparaciones sistemáticas que evidencian la acción de diversos tipos de variables. Analiza tendencias y relaciones en los datos tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones, las argumenta apoyándose en sus resultados e información confiable. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.</p> <p>QUÍMICA: Formula el problema, al delimitarlo a través de preguntas sobre el objeto, hecho o fenómeno donde observará el comportamiento</p> | <p>FISICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La ciencia. ✓ la física. ✓ notación científica. ✓ Sistema internacional de unidades de medida. ✓ Fuerza ✓ Leyes de Newton. ✓ primera y Segunda condición de equilibrio. ✓ Momento de una fuerza. ✓ Temperatura y equilibrio térmico, ✓ Escalas de temperatura. ✓ Calor. ✓ Propagación del calor ✓ Cambios de Estado. ✓ Dilatación Térmica ✓ Gravitación Universal ✓ Electrostática ✓ Carga, campo y potencial eléctrico, ✓ Asociación de condensadores. <p>QUÍMICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Funciones | <p>SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;</p> <ul style="list-style-type: none"> ☉ Observan y escuchan videos explicativos y tutoriales sobre los nuevos aprendizajes. ☉ Construyen sus aprendizajes a través de la ejemplificación. <p>SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCONFERENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☉ Saludo y oración ☉ Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar? ☉ Escuchan la explicación a través de un PPT sobre los aprendizajes que se desean alcanzar en las estudiantes. ☉ Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas y consensuadas al principio de la sesión sincrónica ☉ Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través de la revisión de las actividades planificadas en la sesión asincrónica. ☉ Debates virtuales de temas centrados en los siguientes ejes: Cuidado de la salud, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional. <p>METACOGNICIÓN: Diálogo sobre cómo</p> | <p>RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN Recojo de saberes previos a través de lluvia de ideas, de la técnica SQA (Qué sé, que quiero saber y qué aprendí en la construcción del aprendizaje autónomo) Técnica expositiva dialogada: Explicación y/o clarificación del aprendizaje de parte del docente a través de una demostración directa, un ppt, un video de autoría o diapositivas.</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE: Intervenciones orales de cada estudiante con el fin de que puedan comprobar sus aprendizajes a través de la resolución de prácticas, foros,</p> <p>ACOMPÑAMIENTO Y MONITOREO. Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones sincrónicas. Participación oral. Videoconferencia individual Mensajería a través del aula virtual y correos electrónicos institucionales.</p> | <p>Etiqueta para los videos de autoría o videos tutoriales de You tube. Uso del canal institucional en You tube. Archivo para los documentos en PDF como las fichas de aplicación, prácticas, ppt. Foros: Son discusiones asincrónicas que tienen usos Un foro de noticias; discusión de un tema del área o de materiales de lectura; para continuar en línea una cuestión planteada previamente en una sesión sincrónica o para una "lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas. URL: permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la VIDEOCONFERENCIA ZOOM: Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comunica los propósitos de aprendizaje. • Utiliza los recursos interactivos del aula virtual. • Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes. • Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma |

| | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|--|--|
| | | <p>de las variables, plantea hipótesis, basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas, así como las que serán controladas.</p> <p>Propone y fundamenta métodos para medir parámetros estandarizados, manipular las variables y confirmar o refutar las relaciones enunciadas en la hipótesis. Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos, así como información de fuentes confiables. Propone un cronograma para su indagación</p> <p>BIOLOGÍA: Definir, analizar y comprender los conceptos de la anatomía y fisiología de los sistemas que forman el cuerpo humano. Explicar el funcionamiento del cuerpo humano. Dialogar acerca de la importancia de una actitud responsables individual y colectiva para mantener una vida sana y productiva.</p> | <p>inorgánicas</p> <p>✓ Sales inorgánicas: ecuación de neutralización</p> <p>✓ Estudio del agua y sus propiedades</p> <p>✓ Reacciones químicas</p> <p>BIOLOGÍA:</p> <p>✓ Tejido nervioso.</p> <p>✓ Aparato cardiovascular.</p> <p>✓ Aparato respiratorio.</p> <p>✓ Aparato digestivo.</p> <p>✓ Aparato excretor.</p> <p>✓ Aparato Reprodutor masculino y femenino.</p> <p>✓ Sistema Endocrino.</p> <p>✓ Sistema Nervioso.</p> <p>✓ Sentido del olfato.</p> <p>✓ Sentido del gusto.</p> <p>✓ Sentido del tacto.</p> <p>✓ Sentido de la vista.</p> <p>✓ Sentido de la audición.</p> <p>✓ Salud y enfermedad.</p> | <p>construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?</p> <p>EXTENSIÓN: Dialogan junto a sus padres sobre la importancia de la química en la vida diaria en un clima de respeto y orden de participación.</p> | | | |
| <p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo</p> | <p>✓ Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo</p> <p>✓ Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico</p> | <p>FISICA: Explica la propiedad de conservación de la materia y la energía a partir de la conversión materia- energía y viceversa, como en las reacciones de fisión y fusión nuclear. Evalúa las implicancias del uso de la radiación nuclear en la industria alimentaria, agrícola, de salud, entre otras. Explica cualitativa y cuantitativamente la relación entre trabajo mecánico (plano inclinado, poleas y palancas), energía y potencia, y las condiciones de equilibrio en los sistemas físicos. Explica cualitativa y cuantitativamente que, cuando la fuerza total que</p> | <p>FISICA:</p> <p>✓ La ciencia.</p> <p>✓ la física.</p> <p>✓ notación científica.</p> <p>✓ Sistema internacional de unidades de medida.</p> <p>✓ Fuerza</p> <p>✓ Leyes de Newton.</p> <p>✓ primera y Segunda condición de equilibrio.</p> <p>✓ Momento de una fuerza.</p> <p>✓ Temperatura y equilibrio térmico,</p> <p>✓ Escalas de temperatura.</p> <p>✓ Calor.</p> <p>✓ Propagación del calor</p> <p>✓ Cambios de Estado.</p> <p>✓ Dilatación Térmica</p> <p>✓ Gravitación</p> | <p>SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;</p> <p>☺ Observan y escuchan videos explicativos y tutoriales sobre los nuevos aprendizajes.</p> <p>☺ Construyen sus aprendizajes a través de la lectura de la teoría expuesta en las fichas de aplicación</p> <p>☺ Identifican y resaltan las ideas principales.</p> <p>☺ Establecen relaciones lógicas a través de la elaboración de organizadores visuales que sintetizan la información extraída de los textos que lee.</p> <p>☺ Reafirman su aprendizaje desarrollando ejercicios inferenciales, analíticos y transtextuales.</p> <p>☺ Leen comprensivamente textos extensos cortos que precisen el cuidado de la salud, la ciudadanía y bien común, cuidado del medio ambiente, impacto de las ciencias en nuestro mundo, etc</p> | <p>RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN: En la situación significativa se recoge saberes previos a través de las tres interrogantes predictivas ¿cuál crees que sea el problema?, ¿quién crees que lo ocasionó?, ¿cómo crees que se solucionó? a través de lluvia de ideas o a través de las tres QQQ (¿qué veo?, ¿qué no veo?, ¿qué infiero?)</p> <p>DURANTE LA LECTURA Lectura de imágenes y diferentes, análisis de imágenes.</p> <p>ACOMPANAMIENTO Y MONITOREO Campo forzado (análisis de una problemática: propuesta-reflexión), crucigramas, pupiletras. Revisión y corrección de las actividades subidas al aula virtual</p> | <p>Actividad: Herramienta del aula virtual para la entrega de sus actividades ya sea como archivos, para su posterior revisión y descripción de sus logros. Chat: La herramienta chat del aula virtual permite a los participantes tener una discusión en formato texto de manera sincrónica en tiempo real.</p> <p>Consulta: Es una herramienta del aula virtual para realizar una encuesta rápida que estimule a las estudiantes a reflexionar sobre un tema; para comprobar rápidamente que los estudiantes han entendido algo concreto y para facilitar la toma de decisiones.</p> <p>Questionario virtual con preguntas tipo opción múltiple, verdadero/falso, coincidencia, respuesta corta y respuesta numérica para evaluaciones del área, evaluaciones de práctica con preguntas de</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comunica los propósitos de aprendizaje. • Utiliza los recursos interactivos del aula virtual. • Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes. • Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo |

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|--|--|
| | | <p>actúa sobre un cuerpo es cero, este cuerpo permanece en reposo o se mueve con velocidad constante. Explica cualitativa y cuantitativamente la relación entre la temperatura y el calor. Explica cualitativa y cuantitativamente la relación entre carga campo y potencial eléctrico.</p> <p>QUÍMICA: Explica en base a fuentes con respaldo científico, la relación entre las propiedades periódicas de los elementos con el campo eléctrico al interior del átomo y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>BIOLOGÍA Comprender los niveles de organización del cuerpo humano (célula, tejido, órgano y sistema) y explicar su funcionamiento de manera general. Explica la importancia de cada proceso Fisiológico del ser humano. Concluir que debemos proteger a todos los seres vivos que existen porque ellos aseguran el equilibrio de la naturaleza</p> | <p>Universal</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Electrostática ✓ Carga, campo y potencial eléctrico, ✓ Asociación de condensadores. <p>QUÍMICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Funciones inorgánicas ✓ Sales inorgánicas: ecuación de neutralización ✓ Estudio del agua y sus propiedades ✓ Reacciones químicas <p>BIOLOGÍA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tejido nervioso. ✓ Aparato cardiovascular. ✓ Aparato respiratorio. ✓ Aparato digestivo. ✓ Aparato excretor. ✓ Aparato Reproductor masculino y femenino. ✓ Sistema Endocrino. ✓ Sistema Nervioso. ✓ Sentido del olfato. ✓ Sentido del gusto. ✓ Sentido del tacto. ✓ Sentido de la vista. ✓ Sentido de la audición. ✓ Salud y enfermedad. | <p>SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCONFERENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ Saludo y oración ☺ Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar? ☺ Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas y consensuadas al principio de la sesión sincrónica ☺ Desarrollan junto al docente la retroalimentación a través del diálogo sobre el tema a tratar. <p>METACOGNICIÓN: Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?</p> <p>EXTENSIÓN: Dialogan junto a sus padres sobre la importancia de la lectura y la creación del hábito lector para elevar los niveles de comprensión lectora, así como los valores que encierran cada obra o texto leído. Leen habitualmente diversos tipos de texto.</p> | <p>Sesiones sincrónicas para el diálogo y reflexión de los textos leídos</p> | <p>evaluaciones anteriores, para ofrecer información inmediata sobre el rendimiento y para auto-evaluación.</p> <p>Foros: Son discusiones asincrónicas que tienen usos Un foro de noticias; discusión de un tema del área o de materiales de lectura; para continuar en línea una cuestión planteada previamente en una sesión sincrónica o para una "lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas.</p> <p>URL: permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la VIDEOCONFERENCIA</p> <p>ZOOM: Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas.</p> | <p>lograron de manera autónoma</p> |
| <p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Delimita una alternativa de solución tecnológica ✓ Diseña la alternativa de solución tecnológica ✓ Implementa y valida alternativas de solución tecnológica ✓ Evalúa y comunica el funcionamiento | <p>FISICA: Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos en comparación con soluciones</p> | <p>FISICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La ciencia. ✓ la física. ✓ notación científica. ✓ Sistema internacional de unidades de medida. ✓ Fuerza ✓ Leyes de Newton. ✓ primera y Segunda condición de equilibrio. ✓ Momento de una fuerza. ✓ Temperatura y | <p>SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ Observan y escuchan videos explicativos y tutoriales sobre los nuevos aprendizajes. ☺ Construyen sus aprendizajes a través de la lectura de la teoría expuesta en las fichas de aplicación ☺ Establecen relaciones lógicas a través de la elaboración de organizadores visuales que sintetizan la información adquirida. ☺ Reafirman su aprendizaje desarrollando ejercicios diversos. | <p>RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN: PLANIFICACIÓN Recojo de saberes previos a través de lluvia de ideas. Explicación y/o clarificación del aprendizaje de parte del docente a través de una demostración directa, un ppt, un video de autoría o diapositivas. Visualización de un video, power point, película, reportaje, etc</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE: Elaboración de organizadores visuales: cuadro comparativo,</p> | <p>Etiqueta para los videos de autoría o videos tutoriales de You tube. Uso del canal institucional en You tube.</p> <p>Archivo para los documentos en PDF como las fichas de aplicación, prácticas, ppt</p> <p>Tarea: Herramienta del aula virtual para la entrega de sus actividades ya sea como archivos, audios o videos para la revisión y descripción de sus logros.</p> <p>Chat: La herramienta chat del aula virtual permite a los participantes tener una discusión en formato texto de manera sincrónica en tiempo real.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comunica los propósitos de aprendizaje. • Utiliza los recursos interactivos del aula virtual. • Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes. • Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus |

| | | | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|--|---|
| | <p>de alternativa de solución tecnológica</p> | <p>tecnológicas similares. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica considerando su eficiencia y confiabilidad.</p> <p>QUÍMICA: Representa gráficamente su alternativa de solución con dibujos estructurados y textos, describiendo sus partes o etapas, la secuencia de pasos y características de forma, estructura, función y propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica. En base a fuentes de información confiable, justifica la selección de los materiales por sus características físicas y químicas y herramientas por su funcionamiento, incluye los recursos a utilizar, posibles costos y establece un cronograma de trabajo Usa unidades de medida convencionales y verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta imprecisiones en las dimensiones, procedimientos, error en la selección de materiales y realiza ajustes o cambios necesarios</p> <p>BIOLOGÍA Fundamenta las propiedades, estructuras y transformaciones de la del cuerpo humano y su relación con el medio externo. Identificar los problemas de la salud y formula la posible causa y aplica el método científico en la solución del mismo.</p> <p>Concluir que cada sistema influye sobre otros sistemas mayores y menores desde el punto ecológico y esta influencia es el producto de la interrelación entre ellos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ equilibrio térmico, Escaleras de temperatura. ✓ Calor. ✓ Propagación del calor ✓ Cambios de Estado. ✓ Dilatación Térmica ✓ Gravitación Universal ✓ Electrostática ✓ Carga, campo y potencial eléctrico, ✓ Asociación de condensadores. <p>QUÍMICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Funciones inorgánicas ✓ Sales inorgánicas: ecuación de neutralización ✓ Estudio del agua y sus propiedades ✓ Reacciones químicas <p>BIOLOGÍA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tejido nervioso. ✓ Aparato cardiovascular. ✓ Aparato respiratorio. ✓ Aparato digestivo. ✓ Aparato excretor. ✓ Aparato Reproductor masculino y femenino. ✓ Sistema Endocrino. ✓ Sistema Nervioso. ✓ Sentido del olfato. ✓ Sentido del gusto. ✓ Sentido del tacto. ✓ Sentido de la vista. ✓ Sentido de la audición. ✓ Salud y enfermedad. | <p>SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCONFERENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ Saludo y oración ☺ Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar? ☺ Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas y consensuadas al principio de la sesión sincrónica ☺ Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través del diálogo sobre los textos cortos u obras leídas. ☺ Debates virtuales de temas leídos centrados en los siguientes ejes: Cuidado de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional. <p>METACOGNICIÓN: Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?</p> <p>EXTENSIÓN: Dialogan junto a sus padres sobre la importancia de la organización de la información, la redacción coherente, la gramática y ortografía al redactar nuestros textos. Escriben textos con creatividad, redacción coherente y buena ortografía.</p> | <p>cuadro sinóptico, mapa conceptual, mapa mental, Infografías. Elaboración de textos cuestionario,</p> <p>ACOMPañAMIENTO Y MONITOREO. REFLEXIÓN Subida de las actividades al aula virtual. Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones sincrónicas. Intervenciones orales de cada estudiante con el fin de que puedan comprobar sus aprendizajes a través de la resolución oral de prácticas o fichas de aplicación. Mensajería a través del aula virtual y correos electrónicos institucionales.</p> | <p>Cuestionario virtual con preguntas tipo opción múltiple, verdadero/falso, coincidencia, respuesta corta o ensayo, para evaluaciones del área, Encuesta: Para la evaluación del curso, ayudando a mejorar el contenido del mismo o para recoger datos de un tema en particular. Foros: Son discusiones asincrónicas: Foro de noticias; discusión de un tema, para una "lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas. URL: permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la VIDEOCONFERENCIA ZOOM: Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas</p> | <p>avances y dificultades Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma</p> |
|--|---|---|--|--|--|--|---|

**ADAPTACIÓN DE LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR – TERCERO DE SECUNDARIA
INGLÉS**

| Área curricular | | | | INGLÉS | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|
| Aprendizajes programados por nivel, grado y área | | | | Descripción de las actividades propuestas y contextualizadas en función a los siguientes EJES: Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia. Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad. Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos, el manejo de conflictos. ***Estos ejes deben redactados en NEGRITA | Descripción de las estrategias (construcción del aprendizaje, transferencia, acompañamiento y monitoreo a la estudiantes) | Descripción de las estrategias a distancia con las herramientas y metodología a utilizar. | Rol del docente |
| COMPETENCIA | CAPACIDAD | APRENDIZAJES | Conocimientos | | | | |
| SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA | <p>Obtiene información de textos orales. Infiere e interpreta información de textos orales.</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p> <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> | <p>Recupera información explícita y relevante textos orales que escucha en inglés, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.</p> <p>Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto.</p> <p>Explica el tema y el propósito comunicativo a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</p> <p>Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito.</p> <p>Expresa oralmente sus ideas, emociones y experiencias con coherencia, cohesión y fluidez</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Da información personal • Describe imágenes • Intercambiamos información personal • Discutimos acerca de la vida escolar • Tomamos decisiones • Describimos hechos pasados | <p>SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reciben fichas de explicación y fichas de desarrollo. • Observan y escuchan videos interactivos para reforzar vocabulario. • Construyen sus aprendizajes a través de la ejemplificación. • Realizan videos o audios que comprueben la utilización de los recursos verbales y para verbales en exposiciones, role plays y diálogos. • Escuchan audios y completan fichas de trabajo virtuales. <p>SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCON-FERENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ Saludos en inglés ☺ Se realizan preguntas variadas y comunes en inglés. ☺ Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar? ☺ Escuchan la explicación a través de un PPT o UPD Online (libro digital interactivo) ☺ Reforzamiento del tema u vocabulario con una práctica virtual como "Live Worksheets" "Esl Video" ☺ Intervienen siguiendo las normas de | <p>RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN: ANTES DEL DISCURSO</p> <p>Recojo de saberes previos a través de preguntas, lluvia de ideas, observación de imágenes.</p> <p>Técnica expositiva dialogada: Explicación y/o clarificación del aprendizaje de parte de la docente a través de una demostración directa, un PPT, un video de autoría o diapositivas, youtube o audios.</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE: DURANTE EL DISCURSO</p> <p>Investigación e indagación autónoma</p> <p>Realización de videos o audios de exposiciones, role plays, diálogos (llamadas telefónicas)</p> <p>Intervenciones orales de cada estudiante con el fin de que puedan comprobar sus aprendizajes a través de la resolución oral de prácticas o fichas de aplicación.</p> <p>ACOMPANAMIENTO Y MONITOREO. DESPUÉS DEL</p> | <p>Se comparte links para acceder a páginas web con información relevante del tema o videos tutoriales de Youtube.</p> <p>Se comparte documentos de PDF como fichas de aplicación, prácticas en Google Classroom.</p> <p>Se comparten audios y presentaciones en PPT, flashcards, links de English videos (ESL VIDEO)</p> <p>Uso de aplicación de Google como Drive, documentos, Google Classroom para compartir archivos, redactar textos, enviar fichas de aplicación,</p> <p>Foros de discusión asincrónicas en Google Classroom de temas, materiales compartidos, fichas de lectura, resultados obtenidos para continuar en línea con una sesión sincrónica o para una "lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas.</p> <p>URL: permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la VIDEOCONFERENCIA</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Motivar a los estudiantes a expresarse, ayudarlo a desenvolverse frente a los demás. • Comunica los propósitos de aprendizaje. • Motivar a los estudiantes a una participación activa durante conversaciones en inglés. • Seguimiento individual y grupal. • Utiliza los recursos interactivos del aula virtual. • Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes. • Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|---|---|
| | <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</p> | <p>de acuerdo con su nivel.</p> <p>Emplea gestos y movimientos corporales para enfatizar lo que dice. Ajusta el ritmo, el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p> <p>Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente con vocabulario variado en inglés. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.</p> <p>Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Tomamos acuerdos o desacuerdos. • Preguntamos y damos información personal. • Comparamos imágenes • Describimos ropas. • Hacemos comparaciones. | <p>participación planteadas al inicio de cada unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ Escuchan canciones en inglés para reforzar gramática. ☺ Desarrollan junto a la docente la retroalimentación dinámica a través de aplicaciones como "Kahoot", "Quizziz". ☺ Debates virtuales de temas centrados en los siguientes ejes: Taking care of our Health, talking about family preferences, I value myself. Sharing our experiences. <p>METACOGNICIÓN: Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?</p> | <p>DISCURSO</p> <p>Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones sincrónicas.</p> <p>Participación oral.</p> <p>Mensajería a través del aula virtual y correos electrónicos institucionales.</p> | <p>ZOOM: Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas.</p> | <p>y dificultades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación con la familia para dar informes y avances. • Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma. |
| <p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS</p> | <p>Obtiene información del texto escrito</p> <p>Infiere e interpreta información del texto escrito</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</p> | <p>Identifica información explícita y relevante integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto que contienen vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</p> <p>Deduce diversas relaciones lógicas y jerárquicas en textos escritos en inglés. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.</p> <p>Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos y lenguajes.</p> <p>Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido, recursos textuales y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Leemos textos acerca del fin de vacaciones • Leemos textos acerca de un cumpleaños. • Leemos textos acerca el primer día de regreso a la escuela. • Leemos acerca de personas jóvenes alrededor del mundo. • Leemos acerca de un incidente en la calle • Leemos acerca de un grupo de ladrones. • Leemos acerca de juntar personas. | <p>SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ Reciben fichas de explicación y fichas de desarrollo. ☺ Observan y escuchan videos interactivos para reforzar gramática y vocabulario. ☺ Construyen sus aprendizajes a través de diversos tipos de textos. ☺ Escuchan audios y completan fichas de trabajo virtuales. ☺ Sintetizan información extraída de textos que leen. ☺ Utilizan diccionarios virtuales para conocer conceptos, significados y traducciones. ☺ Sintetizan información extraída de textos que leen y elaboran organizadores visuales online como "CmapTools" o infografías con "Easelly". ☺ Leen y extraen palabras o frases en inglés y buscan analizan e interpretan su significado. <p>SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCON-FERENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar? ☺ Reciben prácticas y ejemplos a través de un PPT o UPD Online (libro digital interactivo). ☺ Identifica información relevante de un diálogo subtítulo a través de "Esl Video" | <p>RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN: ANTES DE LA LECTURA</p> <p>Recojo de saberes previos a través de preguntas, lluvia de ideas, lectura de imágenes.</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE: DURANTE LA LECTURA</p> <p>Lectura de textos interactivos con temas sociales propios de los jóvenes.</p> <p>Lectura y análisis de imágenes, identificando parecidos y diferencias.</p> <p>Elaboración de organizadores visuales online como "CmapTools" o infografías con "Easelly".</p> <p>Subrayado de verbos, adjetivos, collocations, frases, etc.</p> <p>ACOMPANAMIENTO Y MONITOREO. DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <p>Revisión y corrección de los textos leídos.</p> <p>Evaluación virtual través de aplicaciones como "Kahoot", "Quizziz" "Socrative."</p> <p>Actividades lúdicas, crucigramas, pupiletras para reforzar vocabulario.</p> | <p>Libro virtual: UPD Online y "Live Worksheets" permitirán la lectura online de diversos textos propios para el estudiante.</p> <p>Se comparte links para acceder a páginas web con información relevante del tema o videos tutoriales de Youtube.</p> <p>Se comparte documentos de PDF como fichas de aplicación, prácticas en Google Classroom.</p> <p>Se comparten audios y presentaciones en PPT, flashcards, links de English videos (ESL VIDEO)</p> <p>Uso de aplicación de Google como Drive, documentos, Google Classroom para compartir archivos, redactar textos, enviar fichas de aplicación,</p> <p>Foros de discusión asincrónicas en Google Classroom de temas, materiales compartidos, fichas de lectura, resultados obtenidos para continuar en línea con una sesión sincrónica o para una "lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas.</p> <p>URL: permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la VIDEOCONFERENCIA</p> <p>ZOOM: Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comunica los propósitos de aprendizaje. • Seguimiento individual y grupal. • Utiliza los recursos interactivos del aula virtual. • Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes. • Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades. • Comunicación con la familia para dar informes y avances. • Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma. |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|---|--|
| | | <p>comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Leemos acerca de diferentes tipos de películas. • Leemos acerca de opiniones de diferentes películas. • Leemos acerca de diferentes tendencias de la moda • Leemos acerca de los mejores amigos. • Leemos acerca de apariencias diferentes. | <ul style="list-style-type: none"> ☺ Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas al inicio de cada unidad. ☺ Extraen información relevante de textos que leen y la organizan elaborando organizadores visuales online como "CmapTools" o infografías con "Easelly". ☺ Escuchan canciones en inglés y completan oraciones para reforzar gramática y vocabulario. ☺ Desarrollan junto a la docente la retroalimentación dinámica a través de aplicaciones como "Kahoot", "Quizziz". ☺ Los estudiantes trabajan por equipos usando la herramienta de Google "documentos", de esta manera redactan, comparten y colaboran de manera online. ☺ Debates virtuales de temas leídos en los siguientes ejes: Respecting others opinion, solving problems, friendship. Good care of ourselves. <p>METACOGNICIÓN: Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?</p> | | <p>sesiones sincrónicas.</p> | |
| <p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO</p> | <p>Adecúa el texto a la situación comunicativa</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p> | <p>Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito.</p> <p>Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel.</p> <p>Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto.</p> <p>Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Escribimos cartas acerca de una fiesta. • Realizamos una carta acerca de la vida escolar • Escribimos un reporte. • Describimos una película. | <p>SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ Reciben fichas de explicación y fichas de desarrollo. ☺ Observan y escuchan videos interactivos para reforzar gramática y vocabulario en inglés. ☺ Establecen relaciones lógicas a través de la elaboración de organizadores visuales que sintetizan la información adquirida. ☺ Reafirman su aprendizaje desarrollando ejercicios diversos. ☺ Utilizan lo aprendido para la redacción de textos, reportes, cartas, descripciones considerando los recursos gramaticales en inglés. <p>SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCON-FERENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar? | <p>RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN</p> <p>Recojo de saberes previos a través de preguntas, lluvia de ideas, lectura de imágenes. Visualización de un video, power point, película, reportajes, etc; en inglés intermedio, nivel de los estudiantes.</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE</p> <p>Elaboración de organizadores visuales online como "CmapTools" o infografías con "Easelly", utilizando inglés básico e intermedio. Elaboración de textos cuestionario, afiche, historieta, reportes, cartas, descripciones considerando los recursos gramaticales en inglés. Completa información de textos incompletos considerando los</p> | <p>Se comparte links para acceder a páginas web con información relevante del tema o videos tutoriales de Youtube. Se comparte documentos de PDF como fichas de aplicación, prácticas en Google Classroom. Se comparten audios y presentaciones en PPT, flashcards, links de English videos (ESL VIDEO) Uso de aplicación de Google como Drive, documentos, Google Classroom para compartir archivos, redactar textos, enviar fichas de aplicación, Páginas como "Live Worksheets"y "UPD Online" permitirán la práctica de ejercicios escritos como completar palabras, ordenar oraciones, "matching", pronunciación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comunica los propósitos de aprendizaje. • Seguimiento individual y grupal. • Utiliza los recursos interactivos del aula virtual. • Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes. • Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades. • Comunicación con la familia para dar informes y avances. |

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|---|---|
| | <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</p> | <p>características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Escribimos una descripción de alguien. | <ul style="list-style-type: none"> ☺ Reciben prácticas y ejemplos a través de un PPT o UPD Online (libro digital interactivo). ☺ Completan su ficha de trabajo virtual a través de "Live Worksheets" y "UPD Online" ☺ Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas al inicio de cada unidad. ☺ Completan con información relevante organizadores visuales online como "CmapTools", teniendo en cuenta el uso de la gramática en inglés. ☺ Los estudiantes trabajan por equipos usando la herramienta de Google "documentos", de esta manera redactan, comparten y colaboran de manera online. <p>METACOGNICIÓN: Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?</p> | <p>recursos gramaticales en inglés.</p> <p>ACOMPañAMIENTO Y MONITOREO Revisión y corrección de los ejercicios. Mensajería a través del aula virtual y correos electrónicos Institucionales.</p> | <p>Foros de discusión asincrónicos en Google Classroom de temas, materiales compartidos, fichas de lectura, resultados obtenidos para continuar en línea con una sesión sincrónica o para una "lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas. URL: permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la VIDEOCONFERENCIA ZOOM: Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma. |
|--|--|---|--|--|--|---|---|

**ADAPTACIÓN DE LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR –TERCER GRADO DE SECUNDARIA
ARTE Y CULTURA**

| Área curricular | | | | ARTE Y CULTURA | | | |
|---|---|--|---|--|--|---|---|
| Aprendizajes programados por nivel, grado y área | | | | Descripción de las actividades propuestas y contextualizadas en función a los siguientes EJES: Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia. Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad. Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos, el manejo de conflictos. ***Estos ejes deben redactados en NEGRITA | Descripción de las estrategias (construcción del aprendizaje, transferencia, acompañamiento y monitoreo a la estudiantes) | Descripción de las estrategias a distancia con las herramientas y metodología a utilizar. | Rol del docente |
| COMPETENCIA | CAPACIDAD | APRENDIZAJES (Copiar los desempeños priorizados) | Conocimientos | | | | |
| 1. Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico culturales | Percibe manifestaciones artístico-culturales. | Describe de qué manera los elementos, principios y códigos de una manifestación artística cultural son utilizados para comunicar mensaje, ideas y sentimientos. | <p>La caricatura.</p> <p>La historieta</p> <p>Cualidades del sonido.</p> <p>Escala musical: cromática.</p> <p>Solfeo rítmico.</p> <p>Compases simples.</p> <p>El ritmo y el sonido en la evolución de la música.</p> <p>Técnica vocal.</p> <p>Instrumentos musicales peruanos de origen prehispánicos.</p> <p>El teatro: los géneros teatrales y su clasificación.</p> <p>Drama creativo.</p> | <p>SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ Observan videos demostrativos elaborados por la docente y/o videos tutoriales de YouTube, sobre los aprendizajes que se trabajaran. ☺ Construyen sus aprendizajes a través de la ejemplificación. ☺ Realizan videos, tomas fotográficas o audios que comprueben la práctica de los trabajos creativos elaborados, utilizando distintos elementos del arte. <p>SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCONFERENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ Saludo y oración ☺ Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar? ☺ Escuchan la explicación a través de un PPT sobre los aprendizajes que se desean alcanzar en las estudiantes. ☺ Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas y consensuadas al principio de la sesión sincrónica ☺ Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través de la | <p>RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN:</p> <p>Recojo de saberes previos a través de lluvia de ideas, de la técnica SQA (Qué sé, que quiero saber y qué aprendí)</p> <p>Técnica expositiva dialogada: Explicación y/o clarificación del aprendizaje de parte de la docente a través de una demostración directa, un video de autoría o imágenes didácticas.</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE:</p> <p>Realización de videos o audios de exposiciones, dramatizaciones, canto, declamación, juego de roles.</p> <p>Intervenciones prácticas de cada estudiante con el fin de que puedan comprobar sus aprendizajes creativos a través de las distintas manifestaciones artísticas culturales.</p> <p>ACOMPANAMIENTO Y</p> | <p>Etiqueta para los videos de autoría o videos tutoriales de You tube.</p> <p>Uso del canal institucional en You tube.</p> <p>Archivo para los documentos en PDF como las fichas de aplicación, prácticas, ppt.</p> <p>Foros: Son discusiones asincrónicas que tienen usos Un foro de noticias; discusión de un tema del área o de materiales de lectura; para continuar en línea una cuestión planteada previamente en una sesión sincrónica o para una "lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas.</p> <p>URL: permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la VIDEOCONFERENCIA</p> <p>ZOOM: Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comunica los propósitos de aprendizaje. • Utiliza los recursos interactivos del aula virtual. • Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes. • Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma. |
| | Contextualiza a manifestaciones artístico culturales. | Compara diversos estilos, modos de producción o tecnología asociados a las manifestaciones artísticas culturales de diversos lugares y épocas que observa y experimenta para identificar sus transformaciones. | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|--|--|
| | Reflexiona creativa y críticamente | <p>- Explica el significado de una manifestación artístico-cultural a partir de los criterios propios e información recabada. Opina sobre el impacto de esa manifestación en sí mismo y en la audiencia.</p> | <p>Estructura de un texto dramático.</p> <p>Producción de obra.</p> | <p>revisión de las actividades planificadas en la sesión asincrónica.</p> <p>☺ Debates virtuales de temas centrados en los siguientes ejes: Cuidado de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional.</p> <p>METACOGNICIÓN: Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?</p> <p>EXTENSIÓN: Dialogan junto a sus padres sobre la importancia del arte y el intercambio de ideas en un clima de respeto y orden de participación.</p> | <p>MONITOREO. DESPUÉS DEL DISCURSO</p> <p>Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones sincrónicas.</p> <p>Participación oral.</p> <p>Videoconferencia individual</p> <p>Mensajería a través del aula virtual y correos electrónicos institucionales.</p> | | |
| Crea Proyectos desde los lenguajes artísticos | <p>Explora y experimenta lenguajes de arte.</p> <p>Aplica procesos creativos.</p> | <p>- Utiliza y combina de diferentes maneras los elementos de los lenguajes artísticos, para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas de los medios y las técnicas y tecnologías, y práctica con aquellos que no les son familiares, con el fin de aplicarlos en sus creaciones.</p> <p>-Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto</p> | <p>Construcción de una caricatura.</p> <p>Creamos nuestra propia historieta.</p> <p>Materiales no convencionales, reciclables.</p> <p>Instalación artística en casa utilizando la simetría y asimetría.</p> <p>Escala musical: cromática.</p> <p>Solfeo rítmico.</p> <p>La melodía: frases melódicas.</p> <p>Caligrafía musical.</p> | <p>SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;</p> <p>☺ Observan videos demostrativos elaborados por la docente y/o videos tutoriales de YouTube, sobre los aprendizajes que se trabajaran.</p> <p>☺ Construyen sus aprendizajes a través de la ejemplificación.</p> <p>☺ Realizan videos, tomas fotográficas o audios que comprueben la práctica de los trabajos creativos elaborados, utilizando distintos elementos del arte.</p> <p>SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCONFERENCIA:</p> <p>☺ Saludo y oración</p> <p>☺ Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar?</p> <p>☺ Se realiza la ejemplificación de la actividad artística. Realizando las debidas pausas para que el estudiante pueda seguir y replicar lo</p> | <p>RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN: ACTIVIDAD CREATIVA</p> <p>En la situación significativa se recoge saberes previos a través de las tres interrogantes predictivas ¿para qué nos sirve?, ¿en qué nos ayuda?, ¿cómo mejora nuestras capacidades artísticas?</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE: DURANTE LA ACTIVIDAD CREATIVA</p> <p>Realización de videos o audios mediante la técnica de descubrimiento guiado; los alumnos realizan la elaboración de actividades artísticas, siendo guiados por el docente resolviendo inquietudes guiando a la ejecución correcta de la técnica empleada, identifican el beneficio las prácticas creativas desarrollando las capacidades</p> | <p>Etiqueta para los videos de autoría o videos tutoriales de You tube.</p> <p>Uso del canal institucional en You tube.</p> <p>Archivo para los documentos en PDF como las fichas de aplicación, prácticas, ppt</p> <p>Tarea: Herramienta del aula virtual para la entrega de sus actividades ya sea como archivos, audios o videos para la revisión y descripción de sus logros.</p> <p>Chat: La herramienta chat del aula virtual permite a los participantes tener una discusión en formato texto de manera sincrónica en tiempo real.</p> <p>Consulta: Es una herramienta del aula virtual para realizar una encuesta rápida que estimule a las estudiantes a reflexionar sobre un tema.</p> <p>Cuestionario virtual con preguntas tipo opción múltiple,</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comunica los propósitos de aprendizaje. • Utiliza los recursos interactivos del aula virtual. • Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes. • Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento |

| | | | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|---|---|
| | <p>Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.</p> | <p>artístico con un propósito específico. Obtiene, selecciona y usa información que les significativa de diversos referentes artístico culturales, o de otros tipos. Aplica técnicas y medios para comunicar de manera efectiva el mensaje o idea.</p> <p>-Registra las diversas fuentes de información que ha usado para generar ideas, así como las imágenes y documentos que ilustran procesos de desarrollo de su proyecto artístico. Asume diversos roles en la presentación de sus proyectos y participa de algunas estrategias de difusión para convocar al público al que se dirige.</p> | <p>Ejecución instrumental: flauta dulce.</p> <p>Construcción de personajes.</p> <p>Drama creativo.</p> <p>Representación de emociones y sentimientos durante la dramatización</p> <p>Producción de obra.</p> | <p>visualizado.</p> <p>☺ Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través de la revisión de las actividades planificadas en la sesión asincrónica.</p> <p>☺ Debates virtuales de temas centrados en los siguientes ejes: Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad.</p> <p>METACOGNICIÓN: Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?</p> <p>EXTENSIÓN: Dialogan junto a sus padres sobre su experiencia y la importancia del arte y el intercambio de ideas en un clima de respeto y orden de participación.</p> | <p>artísticas.</p> <p>ACOMPANAMIENTO Y MONITOREO. DESPUÉS ACTIVIDAD ARTISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión conjunta en las sesiones: • Revisión de los videos de práctica individual. • Atención individual si así lo requiriera o solicitara el estudiante. • Atención por los medios digitales acordados institucionalmente. - Correos electrónicos - WhatsApp - Reuniones zoom | <p>verdadero/falso, coincidencia, respuesta corta o ensayo, para evaluaciones del área,</p> <p>Encuesta: Para la evaluación del curso, ayudando a mejorar el contenido del mismo o para recoger datos de un tema en particular.</p> <p>Foros: Son discusiones asincrónicas: Foro de noticias; discusión de un tema, para una "lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas.</p> <p>Libro: Herramienta de estudio de múltiples páginas en formato libro, con capítulos y subcapítulos.</p> <p>Página: Un recurso que permite crear una página web mediante el editor de textos.</p> <p>URL: permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la</p> <p>VIDEOCONFERENCIA</p> <p>ZOOM: Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas.</p> | <p>pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma.</p> |
|--|---|--|--|---|--|---|---|

**ADAPTACIÓN DE LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR – TERCER GRADO DE SECUNDARIA
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO**

| Área curricular | | | | EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO | | | |
|---|---|---|---|---|--|--|--|
| Aprendizajes programados por nivel, grado y área | | | | Descripción de las actividades propuestas y contextualizadas en función a los siguientes EJES: Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia. Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad. Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos, el manejo de conflictos. ***Estos ejes deben redactados en NEGRITA | Descripción de las estrategias (construcción del aprendizaje, transferencia, acompañamiento y monitoreo a la estudiantes) | Descripción de las estrategias a distancia con las herramientas y metodología a utilizar. | Rol del docente |
| COMPETENCIA | CAPACIDAD | APRENDIZAJES (Copiar los desempeños priorizados) | Conocimientos | | | | |
| Gestiona proyectos de emprendiendo económico o social | <ul style="list-style-type: none"> • Crea propuestas de valor. • Aplica habilidades técnicas. • Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas. • Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento. | <p>Fortalece sus técnicas de desarrollo de la creatividad. Conoce las nociones básicas del Pensamiento de Diseño y la importancia de la empatía y la escucha. Utiliza el Pensamiento de Diseño para proponer mejorar a un proceso que ya conocen. Selecciona las mejores ideas de emprendimiento MACROFILTRO Selecciona su idea de emprendimiento MICROFILTRO Inserta Gráficos Estadísticos. Inserta tabla. Inserta letra capital y formas. Inserta marca de agua. Inserta columnas. Inserta WordArt. Elabora encuestas para realizar estudio del entorno. Analiza sobre el estudio del entorno. Realiza el flujo de caja de su emprendimiento. Organiza los procesos de producción de su emprendimiento. Conoce el costo de producción de su</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ejercitando la creatividad. • Conociendo el pensamiento de diseño. • Laboratorio de pensamiento de diseño. • Ideas emprendedoras (MACROFILTRO) • Ideas emprendedoras (MICROFILTRO). • Gráficos estadísticos. • Tablas • Letra capital y formas. • Marca de agua. • Columnas. • WordArt. • Investigación del entorno. • Flujo de caja. • El proceso productivo y los costos. • Modelo de CANVAS • Conociendo el interfaz de Excel. • Formato de celdas. • Configuración. • Operadores aritméticos. • Funciones matemáticas. | <p>SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ Observan y escuchan videos explicativos y tutoriales sobre los nuevos aprendizajes. ☺ Construyen sus aprendizajes a través de la ejemplificación. <p>SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCONFERENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ Saludo y oración ☺ Recojo de saberes previos: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar? ☺ Escuchan la explicación a través de un PPT sobre los aprendizajes que se desean alcanzar en las estudiantes. ☺ Intervienen siguiendo las normas de participación planteadas y consensuadas al principio de la sesión sincrónica ☺ Desarrollan junto a la docente la retroalimentación a través de la revisión de las actividades planificadas en la sesión asincrónica. ☺ Debates virtuales de temas centrados en los siguientes ejes: Cuidado de la salud, Ciudadanía | <p>RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN Recojo de saberes previos a través de lluvia de ideas, de la técnica SQA (Qué sé, que quiero saber y qué aprendí en la construcción del aprendizaje autónomo). Técnica expositiva dialogada: Explicación y/o clarificación del aprendizaje de parte del docente a través de una demostración directa, un PPT, un video de autoría o diapositivas.</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE: Intervenciones orales de cada estudiante con el fin de que puedan comprobar sus aprendizajes a través de la resolución de prácticas, foros,</p> <p>ACOMPANAMIENTO Y MONITOREO. Revisión conjunta de sus actividades en las sesiones sincrónicas.</p> | <p>Etiqueta para los videos de autoría o videos tutoriales de YouTube. Uso del canal institucional en YouTube. Archivo para los documentos en PDF como las fichas de aplicación, prácticas, PPT. Foros: Son discusiones asincrónicas que tienen usos Un foro de noticias; discusión de un tema del área o de materiales de lectura; para continuar en línea una cuestión planteada previamente en una sesión sincrónica o para una "lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas. URL: permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la VIDEOCONFERENCIA ZOOM: Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comunica los propósitos de aprendizaje. • Utiliza los recursos interactivos del aula virtual. • Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes. • Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|--|--|
| | | <p>emprendimiento. Reconoce los elementos de un modelo de negocio CANVAS. Conoce el interfaz de Excel Aplica formato de Celdas Aplica configuración: Emplea operadores: aritméticos. Aplica funciones matemáticas: suma. Aplica funciones estadísticas: promedio. Elabora un ejemplo de emprendimiento social utilizando el CANVAS Social. Elabora un ejemplo de emprendimiento financiero utilizando el modelo CANVAS Formula los costos de inversión y el precio de venta del bien de su emprendimiento. Planifica como realizar una rifa. Reconoce la importancia de una comunidad emprendedora. Propone actividades que se puedan desarrollar en su comunidad. Evalúa las condiciones de seguridad de su negocio. Analiza diferentes tipos de proyectos y su éxito o necesidades. Conoce el interfaz de Xmind. Operaciones básicas Crea organizadores visuales Aplica Plantilla Aplica Guardar, Abrir y Exportar. Aplica Formato al texto Inserta Estilos de Formas Inserta Borde, Línea, Texto e imágenes.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Funciones estadísticos. • Emprendimiento social utilizando CANVAS. • Emprendimiento financiero utilizando CANVAS. • Costos y clasificación de costos. • Organizando una rifa. • Comunidad emprendedora. • Condiciones de trabajo y seguridad. • Comparando proyectos. • Conociendo el interfaz de XMIND. • Operaciones básicas. • Organizadores visuales. • Plantilla • Guardar, abrir y exportar. • Formato de texto. • Estilos de formas. • Borde, línea, texto e imágenes. | <p>y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional.</p> <p>METACOGNICIÓN: Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido? EXTENSIÓN: Dialogan junto a sus padres sobre la importancia de la química en la vida diaria en un clima de respeto y orden de participación.</p> | <p>Participación oral. Videoconferencia individual Mensajería a través del aula virtual y correos electrónicos institucionales.</p> | | |
|--|--|--|--|---|---|--|--|

Comprende su cuerpo

Es decir interioriza su cuerpo en estado estático o en movimiento en relación al espacio, el tiempo, los objetos y demás personas en su entorno, representando mentalmente su cuerpo y desarrollando su identidad

Se expresa corporalment e

Usa el lenguaje corporal para comunicar, emociones, sentimientos y pensamientos. Implica utilizar el tono, los gestos, mímicas, posturas y movimientos para expresarse desarrollando la creatividad al usar todos los recursos que ofrece el cuerpo y el movimiento.

- Ficha medica
- Circuitos
- Test motores
- Ejercicios de coordinación
- Capacidades físicas
- Capacidades físicas condicionales (fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad)
- Capacidades físicas coordinativas (ritmo, coordinación, equilibrio, reacción y adaptación)
- Documentos en pdf
- Diapositivas
- Retos
- Juegos pre deportivos
- Driles
- Actividades deportivas
- Pruebas funcionales
- Deportes (atletismo, básquet, balón mano, gimnasia, vóley y futbol)

SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;

- ☺ Observan y escuchan videos explicativos sobre los ejercicios que se va a realizar conociendo nuevos aprendizajes.
- ☺ Construyen su esquema corporal a través de la ejemplificación.
- ☺ Realizan videos realizando los ejercicios explicados durante la clase virtual.

SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCONFERENCIA:

- ☺ Saludo y presentación de la clase
- ☺ Recojo información del tema que se va a desarrollar: ¿Qué saben del tema? ¿De qué vamos a tratar?
- ☺ Escuchan la explicación a través de un PPT sobre el test que se va a desarrollar y encontrar el nivel de condición física en la que se encuentran los estudiantes.
- ☺ Intervienen siguiendo la secuencia de la rutina de ejercicios planteados y consensuadas al principio de la sesión sincrónica
- ☺ Desarrollan junto a la docente los ejercicios a través de la revisión de las actividades planificadas en la sesión asincrónica.
- ☺ Se expresan de manera creativa tomando los recursos que encuentren a su alrededor: **Cuidado de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional.**

METACOGNICIÓN: Diálogo sobre cómo se desarrolló la clase, frecuencia cardiaca y los beneficios de los ejercicios, dificultades para realizar los ejercicios.

EXTENSIÓN:

Dialogan sobre las actividades físicas realizadas sobre la importancia de los ejercicios y los beneficios para nuestra salud, generando en un clima de respeto y participación.

RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN:

Recojo de información del tema que se a realizar, saberes previos a través de lluvia de ideas, descubrimiento guiado. Explicación y/o clarificación del aprendizaje de parte de la docente a través de una demostración directa.

CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE:

Realización de videos y audios de la ejecución de los ejercicios a través de test, circuitos ejercicios de flexibilidad, coordinación, capacidades físicas, fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad. **Intervenciones prácticas de cada estudiante** con el fin de que puedan comprobar sus capacidades físicas y su condición física y relacionarlo con su frecuencia cardiaca (capacidades físicas condicionales, capacidades físicas coordinativas, test de ruffier).

ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO. DESPUÉS DEL DISCURSO

Revisión de las actividades físicas en las sesiones sincrónicas. Participación a través de las redes sociales. Videoconferencia individual Mensajería a través del aula virtual y correos electrónicos institucionales.

Etiqueta para los videos tutoriales de You tube. Uso del canal institucional en You tube.

Archivo para los documentos en PDF como las fichas de aplicación, prácticas, ppt.

Foros: Son discusiones asincrónicas que tienen usos Un foro de noticias; discusión de un tema del área o de materiales de lectura; para continuar en línea una cuestión planteada previamente en una sesión sincrónica o para una "lluvia de ideas" o "descubrimiento guiado" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas.

URL: permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la

VIDEOCONFERENCIA

ZOOM: Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas.

- Comunica los propósitos de aprendizaje.
- Utiliza los recursos interactivos del aula virtual.
- Brinda el feedback para consolidar los aprendizajes.
- Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades
- Ejecuta acciones para el acompañamiento de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|--|
| | <p>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud</p> <p>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida</p> | <p>Es analizar y comprender los procesos vinculados con la alimentación, la postura, la higiene corporal y la práctica de actividad física y cómo estos influyen en las diferentes actividades físicas o de la vida cotidiana, para el logro de un estado de bienestar integral (físico, psicológico y emocional), según sus recursos y entorno.</p> <p>Es asumir una actitud crítica sobre la importancia de hábitos saludables y sus beneficios vinculados con la mejora de la calidad de vida. Esto supone la planificación de rutinas, dietas o planes que pongan en práctica sus conocimientos sobre alimentación, higiene corporal, posturas y actividad física para la salud según sus propias necesidades, recursos y entorno.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ficha medica • Circuitos • Test motores • Ejercicios de coordinación • Capacidades físicas • Capacidades físicas condicionales (fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad) • Capacidades físicas coordinativas (ritmo, coordinación, equilibrio, reacción y adaptación) • Documentos en pdf • Diapositivas • Retos • Juegos pre deportivos • Driles • Actividades deportivas • Pruebas funcionales • Deportes (atletismo, básquet, balón mano, gimnasia, vóley y fútbol) | <p>SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ Conocer el rendimiento del alumno. Diagnosticar. ☺ Valorar la eficacia del sistema de enseñanza. ☺ Pronosticar las posibilidades del alumno y orientar. ☺ Motivar e incentivar al alumno. ☺ Agrupar y clasificar. ☺ Asignar calificaciones a los alumnos. ☺ Obtener datos para la investigación. <p>Cuidado de la salud, la convivencia en el hogar y en la escuela, la ciudadanía y bien común, me conozco y valoro el bienestar emocional, entre otros reflexivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ Recoger información de aquellos factores relacionados con el aprendizaje que no pueden ser medidos por los instrumentos. ☺ Completar los resultados obtenidos mediante instrumentos objetivos de medición <p>SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCONFERENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ Saludo y presentación de la clase ☺ Recoger información del alumno ☺ Completar y precisar la información anterior ☺ Dar o completar información al alumno ☺ Ayuda al alumno a conocerse mejor, a interpretar situaciones, acciones, actitudes, intereses y a tomar decisiones. <p>Cuidado de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional.</p> <p>METACOGNICIÓN: Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?</p> <p>EXTENSIÓN: Se expresan sobre la importancia de la actividad física elevar su condición física</p> | <p>RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN: ANTES DE LA ACTIVIDAD FISICA: En la situación significativa se recoge saberes previos a través de las tres interrogantes predictivas ¿para qué nos sirve?, ¿en qué nos ayuda?, ¿cómo mejora nuestras capacidades físicas?</p> <p>DURANTE LA ACTIVIDAD FISICA Técnica de descubrimiento guiado; los alumnos realizan los ejercicios siendo guiados por el docente resolviendo inquietudes guiando a la ejecución correcta de los ejercicios técnica, identifican el beneficio de los ejercicios mejorando su condición física y el cuidado de su salud.</p> <p>ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO DESPUÉS DE LA ACTIVIDAD FISICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ En toda tarea que se les asigne a los alumnos deben de establecerse de forma clara y precisa los criterios que fundamentan los objetivos de enseñanza. ☺ Asegurar de forma precisa el nivel de aprendizaje que se desee de los alumnos. ☺ Facilita a que los estudiantes desarrollen mejor los conceptos y destrezas que requieren las tareas asignadas. | <p>Archivo para los conceptos en PDF. Tarea: Herramienta del aula virtual para la entrega de sus actividades ya sea como archivos, audios o videos realizados por las estudiantes para su posterior revisión y descripción de sus logros. Chat: La herramienta chat del aula virtual permite a los participantes tener una discusión en formato texto de manera sincrónica en tiempo real. Consulta: Es una herramienta del aula virtual para realizar una rápida ejecución que estimule al estudiantes a reflexionar sobre un tema; para comprobar rápidamente que los estudiantes han entendido algo concreto y para facilitar la toma de decisiones. Cuestionario virtual con preguntas tipo opción múltiple el desarrollo de la actividad para evaluaciones del área, un Test para tareas de condición física sobre el rendimiento y para auto-evaluación. Encuesta: Para la evaluación del curso, ayudando a mejorar el contenido del mismo o para recoger datos de un tema en particular. Foros: Son discusiones asincrónicas que tienen usos Un foro de noticias; discusión de un tema del área o de materiales de lectura; para continuar en línea una cuestión planteada previamente en una sesión sincrónica o para una "lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas. URL: permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comunica los propósitos de aprendizaje. • Utiliza los recursos interactivos del aula virtual. • Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes. • Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades Ejecuta acciones para el acompañamiento o de las estudiantes atendiendo consultas y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma |
|--|--|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>mejorar su salud. Toma conciencia de la ejecución de los ejercicios es cuidadoso en la realización de la actividad física.</p> | | <p>VIDEOCONFERENCIA ZOOM: Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas.</p> | |
| <p>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</p> | <p>Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices</p> <p>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego</p> | <p>Supone interactuar de manera asertiva con los demás en la práctica lúdica y deportiva experimentando el placer y disfrute que ella representa. Por otro lado desarrolla habilidades como el respeto a las normas de juego, liderazgo, tolerancia, actitud proactiva, la resolución de conflictos interpersonales, la pertenencia positiva a un grupo, entre otras</p> <p>Supone emplear los recursos personales y las potencialidades de cada miembro del equipo para el logro de un objetivo común, desarrollando y aplicando reglas y soluciones tácticas de juego en actividades físicas de colaboración, cooperación y oposición.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ficha medica • Circuitos • Test motores • Ejercicios de coordinación • Capacidades físicas • Capacidades físicas condicionales (fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad) • Capacidades físicas coordinativas (ritmo, coordinación, equilibrio, reacción y adaptación) • Documentos en pdf • Diapositivas • Retos • Juegos pre deportivos • Driles • Actividades deportivas • Pruebas funcionales • Deportes (atletismo, básquet, balón mano, gimnasia, vóley y futbol) | <p>SESIÓN ASINCRÓNICA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO;</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ Conocer el rendimiento del alumno. Diagnosticar. ☺ Valorar la eficacia del sistema de enseñanza. ☺ Pronosticar las posibilidades del alumno y orientar. ☺ Motivar e incentivar al alumno. ☺ Agrupar y clasificar. ☺ Asignar calificaciones a los alumnos. ☺ Obtener datos para la investigación. <p>Cuidado de la salud, la convivencia en el hogar y en la escuela, la ciudadanía y bien común, me conozco y valoro el bienestar emocional, entre otros reflexivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ Recoger información de aquellos factores relacionados con el aprendizaje que no pueden ser medidos por los instrumentos. ☺ Completar los resultados obtenidos mediante instrumentos objetivos de medición <p>SESIÓN SINCRÓNICA: VIDEOCONFERENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ Saludo y presentación de la clase ☺ Recoger información del alumno ☺ Completar y precisar la información anterior ☺ Dar o completar información al alumno ☺ Ayuda al alumno a conocerse mejor, a interpretar situaciones, acciones, actitudes, intereses y a tomar decisiones. <p>Cuidado de la salud, Convivencia en el hogar y en la escuela, Ciudadanía y bien común, Me conozco y valoro el bienestar emocional.</p> <p>METACOGNICIÓN: Diálogo sobre cómo construyeron sus aprendizajes a través de preguntas cuestionadoras como: ¿qué</p> | <p>RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN: ANTES DE LA ACTIVIDAD FISICA:</p> <p>En la situación significativa se recoge saberes previos a través de las tres interrogantes predictivas ¿para qué nos sirve?, ¿en qué nos ayuda?, ¿cómo mejora nuestras capacidades físicas?</p> <p>DURANTE LA ACTIVIDAD FISICA</p> <p>Técnica de descubrimiento guiado; los alumnos realizan los ejercicios siendo guiados por el docente resolviendo inquietudes guiando a la ejecución correcta de los ejercicios técnica, identifican el beneficio de los ejercicios mejorando su condición física y el cuidado de su salud.</p> <p>ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO DESPUÉS DE LA ACTIVIDAD FISICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ En toda tarea que se les asigne a los alumnos deben de establecerse de forma clara y precisa los criterios que fundamentan los objetivos de enseñanza. ☺ Asegurar de forma precisa el nivel de aprendizaje que se desee de los alumnos. ☺ Facilita a que los estudiantes desarrollen mejor los conceptos y destrezas que requieren las tareas asignadas. | <p>Archivo para los conceptos en PDF.</p> <p>Tarea: Herramienta del aula virtual para la entrega de sus actividades ya sea como archivos, audios o videos realizados por las estudiantes para su posterior revisión y descripción de sus logros.</p> <p>Chat: La herramienta chat del aula virtual permite a los participantes tener una discusión en formato texto de manera sincrónica en tiempo real.</p> <p>Consulta: Es una herramienta del aula virtual para realizar una rápida ejecución que estimule al estudiantes a reflexionar sobre un tema; para comprobar rápidamente que los estudiantes han entendido algo concreto y para facilitar la toma de decisiones.</p> <p>Cuestionario virtual con preguntas tipo opción múltiple el desarrollo de la actividad para evaluaciones del área, un Test para tareas de condición física sobre el rendimiento y para auto-evaluación.</p> <p>Encuesta: Para la evaluación del curso, ayudando a mejorar el contenido del mismo o para recoger datos de un tema en particular.</p> <p>Foros: Son discusiones asincrónicas que tienen usos Un foro de noticias; discusión de un tema del área o de materiales de lectura; para continuar en línea una cuestión planteada previamente en una sesión sincrónica o para una "lluvia de ideas" donde los estudiantes</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comunica los propósitos de aprendizaje. • Utiliza los recursos interactivos del aula virtual. • Brinda el feedback formativo para consolidar los aprendizajes. • Genera la reflexión en las estudiantes sobre el progreso de sus aprendizajes en relación a sus avances y dificultades Ejecuta acciones para el acompañamiento o de las estudiantes atendiendo y brindando el asesoramiento pedagógico cuando las estudiantes no lo lograron de manera autónoma |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|--|
| | | | <p>aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?</p> <p>EXTENSIÓN: Se expresan sobre la importancia de la actividad física elevar su condición física mejorar su salud. Toma conciencia de la ejecución de los ejercicios es cuidadoso en la realización de la actividad física.</p> | | <p>puedan reflexionar y proponer ideas.</p> <p>URL: permite proporcionar el enlace de Internet. Se usa para enlazar el link de la VIDEOCONFERENCIA</p> <p>ZOOM: Aplicativo adquirido por la institución para la realización de las sesiones sincrónicas.</p> | |
|--|--|--|---|--|---|--|

**ADAPTACIÓN DE LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR – TERCER GRADO DE SECUNDARIA
TALLER EXTRACURRICULAR DE DANZA**

| | | | | TALLER DE DANZA | | |
|---|--|---|--|--|--|---|
| Aprendizajes programados por nivel, grado y área | | | | Descripción de las estrategias (construcción del aprendizaje, transferencia, acompañamiento y monitoreo a la estudiantes) | Descripción de las estrategias a distancia con las herramientas y metodología a utilizar. | Rol del docente |
| COMPETEN CIA | CAPACIDAD | APRENDIZAJES (Copiar los desempeños priorizados) | Co noc imi ent os | | | |
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Aprecia de manera crítica manifestaciones artísticas culturales.</p> | <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Percebe e interpreta manifestaciones artísticas culturales.</p> | <p>Describe las cualidades estéticas de las danzas folklóricas nacionales e internacionales, así como de la danza urbana, empleando el lenguaje propio de las artes (elementos, principios y códigos) y vinculándolas con los individuos, contextos y épocas en las que fueron producidas.</p> <p>Investiga y establece relaciones de correspondencia entre las manifestaciones artístico-culturales relacionadas a la danza y sus cosmovisiones.</p> <p>Señala las intenciones y funciones que cumplen las danzas en un determinado contexto.</p> <p>Genera hipótesis sobre el significado de una danza a partir de la información recogida y explica la relación entre los elementos que la componen y las ideas que comunica.</p> <p>Evalúa la eficacia de las técnicas aplicadas en sus interpretaciones en función de su impacto en sí mismo o en la audiencia.</p> | <p>Describe las características de las danzas rusas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estilo, - Mensaje - Vestimenta <p>Reconoce la historia de la población afro peruana, en las danzas toromata y zamacueca.</p> <p>Explica la importancia de la Polka mi Tacna Hermosa en la conmemoración de la reincorporación de Tacna al Perú.</p> <p>Aplica la técnica Graham de danza contemporánea en sus interpretaciones dancarias.</p> | <p>RECEPCIÓN DE INFORMACIÓN ANTES DE LA PRÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas • Mesa de dialogo. • Ejecución de la REAC (rutina de ejercicios de acondicionamiento corporal). <p>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE DURANTE LA PRÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Método de descubrimiento guiado. • Técnica expositiva demostrativa, aplicada de manera directa docente - estudiante a través de la sesión zoom. • Método activo en el tiempo de impacto: <ul style="list-style-type: none"> - Ajustes y correcciones, en el caso el nivel de dificultad sea alto para los estudiantes, ello en respuesta directa a sus preguntas y opiniones, principalmente a partir de observación de su práctica por la docente. • Método activo en el tiempo de post impacto: <ul style="list-style-type: none"> - Correcciones con reforzamiento positivo. - Feedback. <p>ACOMPÑAMIENTO Y MONITOREO DESPUÉS DE LA PRÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión conjunta del video de la práctica. grupal. • Revisión de los videos de práctica individual. • Atención individual si así lo requiriera o solicitara el estudiante. • Atención por los medios digitales acordados institucionalmente. <ul style="list-style-type: none"> - Correos electrónicos - WhatsApp - Reuniones zoom | <p>Etiqueta de videos tutoriales de Youtube.</p> <p>Envío de videos tutoriales y audios elaborados por la docente, enviados por WhatsApp y/o correo electrónico.</p> <p>Archivos PDF Y ppt de los historiales de las danzas trabajadas.</p> <p>URL: Para facilitar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los links de reuniones de las plataformas virtuales y/o videos tutoriales. - Links para acceder a páginas web. <p>INTERACCIÓN EN TIEMPO REAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Video conferencias en la plataforma ZOOM para el desarrollo de las sesiones. - Conversaciones en WhatsApp para absolución de dudas y envío de actividades para la casa. | <ul style="list-style-type: none"> • Comunica los propósitos de aprendizaje. • Utiliza recursos interactivos del aula virtual. • Brinda constante feedback para consolidar los aprendizajes. • Genera y facilita los medios para proporcionar seguridad en la práctica de los estudiantes, propicia la confianza para que rompan el temor escénico en sus interpretaciones dancarias. • Promueve el pensamiento reflexivo de los estudiantes respecto a la danza en relación a los valores institucionales, competencias transversales y ejes propuestos por el MINEU. |

PLAN DE ACTIVIDADES DEL ÁREA DE PSICOPEDAGOGIA

TERCERO DE SECUNDARIA - 2020

I. DATOS INFORMATIVOS

- **Nombre de la Institución** : Institución Educativa Privada “Verdad y Vida”
- **Directora** : Mag. Mercedes Lourdes Velarde Cáceres
- **Responsable** : Bach. Romina Alexandra Menéndez Sequeyros

II. JUSTIFICACIÓN

El Área de Psicología de la Institución Educativa está orientado a contribuir en el desarrollo integral de los estudiantes, en un trabajo coordinado con Dirección, docentes y familias. Para poder lograr esto, es que se usan técnicas psicológicas adecuadas, las cuales son aplicadas de manera individual y grupal, conjuntamente con el apoyo de todas las personas que intervienen en el proceso de la enseñanza y aprendizaje.

III. OBJETIVOS

Objetivos Generales

- Mejorar las relaciones padre-estudiante-docente, con la finalidad de brindar una formación integral, a nivel académico y emocional, al estudiante.
- Promocionar la salud mental y educación emocional como un aspecto de necesidad e importancia en la Comunidad Educativa.

Objetivos Específicos

- Coordinar y desarrollar acciones de promoción y prevención a través de Talleres Psicoeducativos.
- Apoyar y orientar a los tutores con los estudiantes que tienen a cargo.

- Realizar un seguimiento a estudiantes con dificultades individuales.
- Facilitar a los padres de familia, herramientas y estrategias que les permitan una mejor convivencia dentro del entorno familiar.
- Ofrecer consejería psicológica, según se requiera, a cualquier miembro de la Comunidad Educativa.
- Brindar a la Comunidad Educativa materiales audiovisuales de información psicopedagógica o problemáticas referidas a la salud mental.

IV. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

| Nº | ACTIVIDAD | DESCRIPCIÓN |
|----|--|--|
| 1 | TALLER PSICOEDUCATIVO “HABITOS DE ESTUDIO Y CLASES ONLINE” | Se trabajaran con los alumnos, los diferentes métodos de estudio que pueden optar y poner en práctica durante el periodo de cuarentena y el desarrollo de sus clases online, para que la situación sea mucho más llevadera para ellos. |
| 2 | TALLER PSICOEDUCATIVO “MI BIENESTAR EMOCIONAL EN CUARENTENA” | Se desarrollará el tema de cómo podrán mantener un equilibrio emocionalmente estable y positivo, durante un periodo como el que estamos viviendo actualmente; cuidando de sí mismos, para que así, puedan llevar una rutina beneficiosa. |
| 3 | TALLER PSICOEDUCATIVO “AUTONOMIA E INDEPENDENCIA” | El ir creciendo puede ir causando ciertos niveles de estrés en el adolescente, sobre todo cuando se ve con muchas más responsabilidades y metas que cumplir, por esto, es que la autonomía será un tema que se tratará para fortalecer su independencia. |
| 4 | TALLER PSICOEDUCATIVO “BUSQUEDA Y FORMACION DE MI IDENTIDAD” | La adolescencia y el aumento de la vida social, hará que constantemente sean ellos mismos quienes se estén juzgando y por lo tanto, cambiando, hasta encontrar una estabilidad en cuanto a su identidad. Trabajar en esto es importante, para que sean ellos mismos quienes elijan buenos ejemplos y conductas que adoptar como propias. |
| 5 | TALLER PSICOEDUCATIVO “SOLUCIÓN DE CONFLICTOS” | Se trabajará el tema de las formas que una persona puede solucionar los diferentes conflictos que se le puedan presentar, usando términos como empatía y asertividad. |
| 6 | TALLER PSICOEDUCATIVO “LOS PROBLEMAS COMO CRECIMIENTO” | La resiliencia es una de las características que deben de conocer los adolescentes, ya que a lo largo de toda su vida, se encontraran con situaciones adversas en donde tendrán que saber reponerse y ver el lado positivo de estas. |

| | | |
|----|--|--|
| 7 | TALLER PSICOEDUCATIVO “MI ARBOL PERSONAL” | <p>Como parte de un autoconocimiento que ellos ya deben de saber, se trabajará la dinámica en base a lo que cada uno piensa sobre si mismo, reconociendo sus fortalezas y lo que han logrado con estas o creen que lograran usándolas y siendo constantes.</p> |
| 8 | TALLER PSICOEDUCATIVO “LOS LIMITES” | <p>Al ir creciendo, los adolescentes querrán tener mayor libertad al hacer sus cosas, por lo que trabajar en la puesta de límites y la importancia de esto, será fundamental para mantener una buena relación padres-hijos.</p> |
| 9 | TALLER PSICOEDUCATIVO “PRESION DE GRUPO Y TOMA DE DECISIONES” | <p>Los adolescentes, en su día a día, pueden entrar en contradicciones con lo que ellos quieren hacer, frente a lo que sus amigos quieren que haga; por lo que el saber ser firme en las decisiones, es de vital importancia.</p> |
| 10 | CICLO DE VIDEOS | <p>Se realizarán videos explicativos cortos en los que se tratarán temas con los cuales los padres de familia, están pasando o tendrán que lidiar con sus hijos en la etapa de la adolescencia, o situaciones a partir del contexto de cuarentena que estamos viviendo y que podría estar generando, ciertas dificultades en el hogar. Los videos serán entregados a cada tutor, para su posterior socialización. Dentro de los temas que se tratarán, están:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El autocuidado en cuarentena. • ¿Cómo cuidar el bienestar emocional en los adolescentes? • Bienestar emocional en padres de familia y adultos. • Escuela en casa. • Consejos para largos periodos en casa. • Cuarentena y oportunidades. • Actividades para desarrollar en familia. • Hábitos de Estudio y cuarentena. • La conducta y aislamiento social. • Mi hijo y la secundaria. • Cambios en la adolescencia. • Límites y libertad. • Fortaleciendo la personalidad de mi hijo. • Búsqueda de la identidad. |

*Cada una de las actividades programadas, pueden variar y ser modificadas, de acuerdo a la solicitud de los profesores tutores o según la situación lo requiera. **Algunas actividades pueden tener más de una sesión o partes, para su mayor comprensión.

V. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

| ACTIVIDADES | TIEMPO DE EJECUCIÓN | | | | | | | |
|--------------------------------------|---------------------|-------|-------|--------|-----|-----|-----|-----|
| | MAYO | JUNIO | JULIO | AGOSTO | SET | OCT | NOV | DIC |
| HABITOS DE ESTUDIO Y CLASES ONLINE | X | | | | | | | |
| MI BIENESTAR EMOCIONAL EN CUARENTENA | X | | | | | | | |
| AUTONOMIA E INDEPENDENCIA | | X | | | | | | |
| BUSQUEDA Y FORMACION DE MI IDENTIDAD | | | X | | | | | |
| SOLUCIÓN DE CONFLICTOS | | | | X | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| LOS PROBLEMAS COMO CRECIMIENTO | | | | | X | | | |
| MI ARBOL PERSONAL | | | | | | X | | |
| LOS LIMITES | | | | | | | X | |
| PRESION DE GRUPO Y TOMA DE DECISIONES | | | | | | | | X |
| CICLO DE VIDEOS | X |

*Cada una de las actividades programadas en calendario, pueden variar y ser modificadas, de acuerdo a la solicitud de los profesores tutores o según la situación lo requiera. **Algunas actividades pueden tener más de una sesión o partes, para su mayor comprensión.

VI. DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DEL TRABAJO DOCENTE

| PAUTAS PARA LA COMUNICACIÓN DURANTE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA | |
|---|--|
| TRABAJO CON DOCENTES | <p>EQUIPO CONEI:</p> <p>La comunicación entre el equipo del CONEI es via WhatsApp, Teléfono Celular y video conferencias (plataforma ZOOM)</p> <p>EQUIPO COORDINADORAS DE NIVEL</p> <p>La comunicación entre Coordinadoras de Nivel es via WhatsApp, Teléfono Celular y video conferencias (plataforma ZOOM)</p> <p>EQUIPO DOCENTES DE TODAS LAS ÁREAS CURRICULARES, EXTRACURRICULARES Y PSICOLOGO/A DE NIVEL</p> <p>La comunicación entre los profesores en general es via WhatsApp, Teléfono Celular y video conferencias (plataforma ZOOM)</p> |

VII. DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN FORMATIVA

Con el propósito y compromiso de que nuestros estudiantes aprendan más y de mejor manera proponemos estrategias de evaluación que les permitan involucrarse en su proceso de aprendizaje ofreciéndoles diferentes oportunidades de participación.

| ESTRATEGIAS | DESCRIPCIÓN |
|--|---|
| Evaluación de competencias on-line, vía plataforma virtual | El Profesor/a da soporte académico a los estudiantes según vayan anunciando dificultades en el proceso de la evaluación, el profesor absuelve las interrogantes en vivo. |
| Registro de cumplimiento de actividades | <ul style="list-style-type: none"> - El docente reconoce/felicita el cumplimiento oportuno y puntual de las actividades propuestas según cronograma de entrega. - El docente otorga nuevos plazos de entrega de tareas previa justificación de su incumplimiento (fortalecemos los valores de la responsabilidad y solidaridad) |
| VALORACIÓN DE LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE | El profesor/a identificar las formas en que los estudiantes están procesando y organizando la nueva información y que reflexionen sobre su propio proceso de aprendizaje |

| | |
|-------------------------------|---|
| Palitos con nombre | <p>Es una estrategia de selección aleatoria que puede ser utilizada en cualquier momento de la clase virtual . Consiste en escribir el nombre de cada estudiante en un palito de helado y utilizarlo para elegir al azar y otorgar la palabra al que haya sido seleccionado. Permite comprometer a los estudiantes con el aprendizaje, entregando a todos la misma oportunidad de participar y de recibir retroalimentación del profesor o profesora.</p> |
| pizarritas | <p>A partir de una pregunta, un desafío u otra actividad, el estudiante participa usando una pizarrita, con la que el profesor o profesora puede recolectar evidencia de aprendizaje de forma inmediata, con la posibilidad de modificar inmediatamente la enseñanza.</p> |
| Clarificar criterios de logro | <p>Consiste en proponer una visión clara a los estudiantes sobre hacia dónde deben llegar, qué se espera de ellos y qué acciones tienen que realizar para lograr la meta de aprendizaje con éxito. Para ello, se utilizan diversas formas de acceso a esta información (visual, oral, auditiva).</p> <p>Permite que una vez identificada la meta y los criterios de logro, los estudiantes conduzcan el proceso de aprendizaje en función de alcanzar el objetivo, monitoreando su progreso y estableciendo sus propias metas. Involucra a los alumnos en el logro de la meta de aprendizaje.</p> <p>Ayuda al docente a identificar las fortalezas y necesidades de niños y niñas.</p> <p>Reúne información para modificar la enseñanza y retroalimentar a los estudiantes, sugiriendo los pasos a seguir</p> |
| Escribe, comenta y avanza | <p>Es una estrategia de retroalimentación descriptiva, que consta en que el docente deja por escrito recomendaciones relacionadas con la meta a la que debe llegar el estudiante al escribir toda clase de textos, ya sean respuestas, creación, exposición u otros. El profesor revisa y entrega orientaciones sobre el trabajo, destacando visualmente lo que se hizo bien, qué se necesita mejorar y cómo mejorarlo, a partir de comentarios que priorizan los aspectos más importantes. Los estudiantes trabajan para mejorar lo realizado en base a estas orientaciones.</p> |

| | |
|--------------------------|---|
| Mi error favorito | <p>Es una estrategia que permite al docente detectar errores frecuentes por medio de respuestas rápidas escritas por los estudiantes en un medio concreto. A través de ella, pueden analizar la forma en que razonan para llegar a una respuesta; de esta forma, el docente puede retroalimentar de forma inmediata y entrega apoyo a los estudiantes que lo necesiten.</p> |
| Ticket de salida | <p>Es una evaluación rápida e informal para el cierre de una clase, que permite registrar evidencias individuales al finalizar una actividad de aprendizaje mediante respuestas entregadas al salir de la sala.</p> <p>Permite recoger evidencias individuales sobre cómo los estudiantes han comprendido una actividad y además, implica un ejercicio metacognitivo, ya que les ayuda a reflexionar sobre lo que han aprendido y expresar qué o cómo están pensando la nueva información</p> |
| Pausa reflexiva | <p>Es un tipo de evaluación formativa que se puede utilizar para comprobar rápidamente la comprensión de los estudiantes, ya que durante la clase se les da un momento de pausa para reflexionar sobre los conceptos e ideas que han sido enseñados o los procesos que han realizado para llegar a una respuesta. De esta forma, se espera que puedan realizar conexiones con los conocimientos previos, comentar algo que les pareció interesante y aclarar dudas.</p> <p>Permite que los estudiantes reflexionen y enfatizen en los puntos más importantes de su aprendizaje, de tal forma que les haga sentido lo que han estado aprendiendo. Además, como es una estrategia rápida y sencilla, se puede incorporar durante la clase y permite al docente monitorear la enseñanza y modificarla “sobre la marcha” si es necesario.</p> |
| ¿Cómo lo estoy haciendo? | <p>Es una forma para ofrecer retroalimentación a los estudiantes. Se utilizan estímulos visuales: una estrella para indicar lo que el estudiante está realizando bien y una escalera para señalar los pasos que el estudiante necesita seguir para mejorar</p> <p>Permite que niños y niñas tengan claridad sobre qué están haciendo bien y qué necesitan mejorar y cómo pueden mejorarlo, lo que ayuda a disminuir la brecha entre lo que saben y lo que necesitan aprender.</p> |

VIII. PROGRAMACIÓN O SYLLABUS ADAPTADOS POR EDAD/GRADO

CRONOGRAMA 3ERO. AÑO SECUNDARIA

MATEMATICA

| Título de la experiencia de aprendizaje (unidad o proyecto) | Competencias a desarrollar (puede incluir evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación) | Cronograma de reprogramación |
|--|--|---|
| TRIMESTRE I | | |
| <p>“Ejercemos nuestra ciudadanía respetando el bien común, medio ambiente y la salud personal y del entorno”</p> | <p>Resuelve problemas de cantidad.</p> <p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</p> <p>Carpeta de trabajo</p> <p>Criterios de evaluación</p> <p>Estima y calcula expresiones numéricas sencillas de números decimales o racionales, basadas en las cuatro operaciones elementales, las potencias de exponente entero y los radicales, aplicando correctamente las reglas de prioridad.</p> | <p><u>UNIDAD I</u></p> <p>Del 12 de marzo al 30 de abril</p> |
| <p>“Perseveramos al resolver situaciones matemáticas”</p> | <p>Resuelve problemas de cantidad.</p> <p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</p> <p>Criterio de evaluación</p> <p>Realizar, en contextos reales, estimaciones y mediciones escogiendo criterios acordes a las situaciones problemáticas realizadas.</p> | <p><u>UNIDAD II</u></p> <p>Del 04 de mayo al 19 de junio</p> |
| TRIMESTRE II | | |
| <p>“Identificamos las diversas formas y tamaños de los ambientes de recreación”</p> | <p>Resuelve problemas de cantidad.</p> <p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</p> | <p><u>UNIDAD I</u></p> <p>Del 22 de junio al 31 de julio</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p> <p>Criterio de evaluación</p> <p>Reconocer y describir formas geométricas planas y aplica criterios en su propio desarrollo-</p> | |
| <p>“Reconocemos los sólidos geométricos en nuestro entorno”</p> | <p>Resuelve problemas de cantidad.</p> <p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</p> <p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p> <p>Criterio de evaluación</p> <p>Reconocer y describir formas y cuerpos geométricos del espacio como prismas y pirámides.</p> | <p><u>UNIDAD II</u></p> <p>Del 03 de agosto al 18 de septiembre</p> |
| TRIMESTRE III | | |
| <p>“Valoramos la utilidad de la trigonometría en nuestro entorno”</p> | <p>Resuelve problemas de cantidad.</p> <p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</p> <p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p> <p>Criterio de evaluación</p> <p>Reconocer y describir formas geométricas y aplica criterios trigonométricos</p> | <p><u>UNIDAD I</u></p> <p>Del 21 de septiembre al 06 de noviembre</p> |
| <p>“Somos responsables de la elección de nuestras decisiones”</p> | <p>Resuelve problemas de cantidad.</p> <p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</p> <p>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</p> <p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p> <p>Criterio de evaluación</p> <p>Recoger datos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando técnicas sencillas de recuento, ordenar estos datos atendiendo a un</p> | <p><u>UNIDAD II</u></p> <p>Del 09 de noviembre 22 de diciembre</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | criterio de clasificación y expresar el resultado de forma de tabla o gráfica. | |
| COMUNICACIÓN | | |
| Título de la experiencia de aprendizaje (unidad o proyecto) | Competencias a desarrollar (puede incluir evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación) | Cronograma de reprogramación |
| TRIMESTRE I | | |
| “MI MUNDO INTERIOR EN MI POEMA” | <p>COMPETENCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se comunica oralmente en su lengua materna. ✓ Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna. ✓ Escribe diversos tipos de textos en lengua materna. <p>PRODUCTO: Práctica Dirigida, Cuestionario, producción de textos inéditos, utilización de organigramas virtuales, trabajo audio visual y prácticas virtuales interactivas.</p> | <p><u>UNIDAD I</u></p> <p>Del 12 de marzo al 30 de abril</p> |
| “CREANDO HISTORIETAS TACNEÑAS” | <p>COMPETENCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se comunica oralmente en su lengua materna. ✓ Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna. ✓ Escribe diversos tipos de textos en lengua materna. <p>PRODUCTO: Práctica Dirigida, Cuestionario, producción de textos inéditos, utilización de organigramas virtuales, trabajo audio visual y prácticas virtuales interactivas.</p> | <p><u>UNIDAD II</u></p> <p>Del 04 de mayo al 19 de junio</p> |
| TRIMESTRE II | | |
| “CREANDO UN CUENTO MÁGICO MARAVILLOSO” | <p>COMPETENCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se comunica oralmente en su lengua materna. ✓ Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna. ✓ Escribe diversos tipos de textos en lengua materna. <p>PRODUCTO: Práctica Dirigida, Cuestionario, producción de textos inéditos, utilización de organigramas virtuales, trabajo audio visual y prácticas virtuales interactivas.</p> | <p><u>UNIDAD I</u></p> <p>Del 22 de junio al 31 de julio</p> |
| | <p>COMPETENCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se comunica oralmente en su lengua materna. ✓ Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna. ✓ Escribe diversos tipos de textos en lengua materna. | <p><u>UNIDAD II</u></p> <p>Del 03 de agosto al 18 de septiembre</p> |

| | | |
|--|--|---|
| "LA VOZ DEL PUEBLO EN UN PROGRAMA RADIAL" | PRODUCTO: Práctica Dirigida, Cuestionario, producción de textos inéditos, utilización de organigramas virtuales, trabajo audio visual y prácticas virtuales interactivas. | |
| TRIMESTRE III | | |
| "ENTREVISTANDO A MI PERSONAJE FAVORITO" | COMPETENCIAS: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se comunica oralmente en su lengua materna. ✓ Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna. ✓ Escribe diversos tipos de textos en lengua materna. PRODUCTO: Práctica Dirigida, Cuestionario, producción de textos inéditos, utilización de organigramas virtuales, trabajo audio visual y prácticas virtuales interactivas. | <u>UNIDAD I</u> Del 21 de septiembre al 06 de noviembre |
| "MI REPORTAJE SOBRE LA VIOLENCIA FAMILIAR" | COMPETENCIAS: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se comunica oralmente en su lengua materna. ✓ Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna. ✓ Escribe diversos tipos de textos en lengua materna. PRODUCTO: Práctica Dirigida, Cuestionario, producción de textos inéditos, utilización de organigramas virtuales, trabajo audio visual y prácticas virtuales interactivas. | <u>UNIDAD II</u> Del 09 de noviembre 22 de diciembre |
| CIENCIAS SOCIALES | | |
| Título de la experiencia de aprendizaje (unidad o proyecto) | Competencias a desarrollar (puede incluir evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación) | Cronograma de reprogramación |
| TRIMESTRE I | | |
| EL MUNDO MODERNO | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Construye interpretaciones históricas. ➤ Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. ➤ Gestiona responsablemente los recursos económicos. | <u>UNIDAD I</u> Del 12 de marzo al 30 de abril |
| "EL MUNDO COLONIAL AMERICANO" | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Construye interpretaciones históricas. ➤ Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. ➤ Gestiona responsablemente los recursos económicos. | <u>UNIDAD II</u> Del 04 de mayo al 19 de junio |
| TRIMESTRE II | | |
| EL TIEMPO DE LAS REVOLUCIONES" | | <u>UNIDAD I</u> |

| | | |
|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Construye interpretaciones históricas. ➤ Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. ➤ Gestiona responsablemente los recursos económicos. | Del 22 de junio al 31 de julio |
| CRISIS DEL ORDEN COLONIAL E INDEPENDENCIA | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Construye interpretaciones históricas. ➤ Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. ➤ Gestiona responsablemente los recursos económicos. | <u>UNIDAD II</u> Del 03 de agosto al 18 de septiembre |
| TRIMESTRE III | | |
| "BIOMAS TERRESTRES Y GRANDES PAISAJES" | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Construye interpretaciones históricas. ➤ Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. ➤ Gestiona responsablemente los recursos económicos. | <u>UNIDAD I</u> Del 21 de septiembre al 06 de noviembre |
| EL DESARROLLO SOSTENIBLE" | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Construye interpretaciones históricas. ➤ Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. ➤ Gestiona responsablemente los recursos económicos. | <u>UNIDAD II</u> Del 09 de noviembre al 22 de diciembre |
| RELIGIÓN | | |
| Título de la experiencia de aprendizaje (unidad o proyecto) | Competencias a desarrollar (puede incluir evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación) | Cronograma de reprogramación |
| TRIMESTRE I | | |
| "Estimo y respeto la vida de mis compañeros y demás personas" | <ul style="list-style-type: none"> - Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas. - Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa. | <u>UNIDAD I</u> Del 12 de marzo al 30 de abril |
| "La misión de la Iglesia en la historia" | <ul style="list-style-type: none"> - Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas. - Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa. | <u>UNIDAD II</u> Del 04 de mayo al 19 de junio |
| TRIMESTRE II | | |

| | | |
|---|---|--|
| <p>“La santidad fortalece la historia de la Iglesia”</p> | <p>-Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p> <p>-Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p> | <p><u>UNIDAD I</u></p> <p>Del 22 de junio al 31 de julio</p> |
| <p>La fe en Dios la demostramos evangelizando nuestra Iglesia</p> | <p>-Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p> <p>-Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p> | <p><u>UNIDAD II</u></p> <p>Del 03 de agosto al 18 de septiembre</p> |
| <p>TRIMESTRE III</p> | | |
| <p>“La fe y el amor a Dios nos hace personas libres”</p> | <p>-Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p> <p>- Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p> | <p><u>UNIDAD I</u></p> <p>Del 21 de septiembre al 06 de noviembre</p> |
| <p>El amor de Dios en la sexualidad humana.</p> | <p>-Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p> <p>- Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p> | <p><u>UNIDAD II</u></p> <p>Del 09 de noviembre 22 de diciembre</p> |
| <p>DESARROLLO PERSONAL Y CIUDADANÍA</p> | | |
| <p>Título de la experiencia de aprendizaje (unidad o proyecto)</p> | <p>Competencias a desarrollar (puede incluir evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación)</p> | <p>Cronograma de programación</p> |

| TRIMESTRE I | | |
|---|---|---|
| Adolescencia, Autoconocimiento y vida saludable | CONSTRUYE SU IDENTIDAD <ul style="list-style-type: none"> - Identifico características propias de la adolescencia a través de un organizador visual. - Analiza e indaga sobre sus características personales mediante un autoconocimiento. - Amplia información y comprendo en que consiste la amistad y el desarrollo emocional en la adolescencia. - Identifico como la sexualidad se ve influenciada a través de los medios de comunicación creando Estereotipos. | <u>UNIDAD I</u> Del 12 de marzo al 30 de abril |
| Aprendo a manejar mis emociones. | CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRATICAMENTE <ul style="list-style-type: none"> - Identifica en que consiste ser una persona valiosa sin prejuicios y discriminación - Comprendo en que consiste una vida con estilos saludables una buena alimentación - Aprendemos a manejar nuestras emociones con empatía y asertividad - Utiliza la Empatía y manejo de conflictos según casos planteados - Aprende a lidiar con la presión de grupo con malas intenciones, aprende a decir No - Ante los conflictos, pienso en alternativas de solución viable y entendible. - Enfrentemos la discriminación en el Perú a través de una campaña | <u>UNIDAD II</u> Del 04 de mayo al 19 de junio |
| TRIMESTRE II | | |
| Mi Proyecto de vida | CONSTRUYE SU IDENTIDAD <ul style="list-style-type: none"> - Crea tú PROYECTO DE VIDA y susténtalo. - Identificando tus habilidades, intereses y necesidades en un cuadro comparativo. - Analiza información sobre elección Vocacional aplicando un test. - Organiza tu tiempo asimilando el concepto de planificación del tiempo. - Identifica cuáles son tus ladrones de tiempo y plantea alternativas frente a ellos. - Interioriza conceptos de liderazgo y participación. | <u>UNIDAD I</u> Del 22 de junio al 31 de julio |
| El valor del respeto a la diversidad cultural | CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRATICAMENTE <ul style="list-style-type: none"> - Explica los conceptos de Identidad, cultura y relaciones interculturales | <u>UNIDAD II</u> Del 03 de agosto al 18 de septiembre |

| | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Descubramos nuestro patrimonio cultural en relación a nuestros antepasados. - Reconoce el respeto y la sana convivencia: Sexualidad y género - Reconoce a la sexualidad como mi responsabilidad, prevención de la violencia sexual | |
| TRIMESTRE III | | |
| <p>Mi vínculo familiar influye en mi autoestima y auto concepto.</p> | <p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</p> <p>Identifica el rol educativo de la familia como núcleo de la sociedad.</p> <p>Interioriza conceptos de autoestima y auto concepto que me fortalecen</p> <p>Comprende el ciclo de la familia y los tipos de familia y establece contradicciones.</p> <p>Analiza en que consiste la inteligencia emocional contrastando ventajas.</p> <p>Identifica y comprende los tipos de inteligencia múltiples.</p> | <p><u>UNIDAD I</u></p> <p>Del 21 de septiembre al 06 de noviembre</p> |
| <p>Organizo mi tiempo</p> | <p>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRATICAMENTE</p> <p>Reflexiona qué es cultura ambiental y plantea alternativas de solución viables.</p> <p>Reflexiona sobre el problema de la ética y los derechos humanos para mejorar la convivencia</p> <p>Analiza el concepto de libertad y responde: ¿Puedo ser realmente libre? ¿Derecho a elegir o derecho a una vida saludable? ¿Por qué es injusta la discriminación?</p> <p>Desarrolla la empatía a través del uso que le dieron los líderes empáticos</p> <p>Explica en que consiste la Democracia, Estado y participación ciudadana</p> <p>Reconoce en que consiste el Estado y democracia: Participación ciudadana</p> | <p><u>UNIDAD II</u></p> <p>Del 09 de noviembre 22 de diciembre</p> |
| CIENCIA Y TECNOLOGÍA | | |

| | | |
|---|---|--|
| | | |
| TRIMESTRE III | | |
| <p>FISICA:</p> <p>UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 07</p> <p>“GRAVITACION UNIVERSAL”</p> | <p>Competencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos ➤ Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo. <p>Producto:</p> <p>Practica Dirigida, Cuestionario, Informe de laboratorio.</p> <p>Competencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos ➤ Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo <p>Producto:</p> <p>Reporte de indagación de la potabilización del agua</p> | <p style="text-align: center;"><u>UNIDAD I</u></p> <p>Del 21 de septiembre al 06 de noviembre</p> |
| <p>QUIMICA:</p> <p>PROYECTO DE APRENDIZAJE N° 05</p> <p>“EL AGUA CLAVE DE VIDA”</p> | <p>Competencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos ➤ Explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. <p>Producto:</p> <p>Practica Dirigida, Cuestionario, Maquetas.</p> | |
| <p>BIOLOGIA:</p> <p>PROYECTO DE APRENDIZAJE N° 05</p> <p>“LOS SENTIDOS”</p> | | |

| | | |
|---|---|---|
| <p style="text-align: center;">“ENVIRONMENT”</p> <p>Situación significativa:</p> <p>La problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global han llegado a ser preocupación hoy en día; por lo tanto, es muy importante analizar, conocer opiniones y dialogar acerca de alternativas de solución para éste problema que está aumentando.</p> <p>Enfoques transversales:</p> <p>Enfoque ambiental</p> <p>Valores:</p> <p>Empatía, paz</p> | <p>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.</p> <ul style="list-style-type: none"> Nos comunicamos respetuosamente pidiendo y dando información acerca de los problemas ambientales que observamos localmente y globalmente <p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.</p> <ul style="list-style-type: none"> Extrae información y completa oraciones incompletas <p>CONTENIDOS TEMÁTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Contents: Diversas formas grammaticales en presente, simple present, present continuous. Functions: Describe y opina sobre problemas ambientales Vocabulary:Plantas, animales, planetas. | <p><u>UNIDAD I</u></p> <p>Del 12 de marzo al 30 de abril</p> |
| <p style="text-align: center;">“FRIENDS AND FAMILY”</p> <p>Situación significativa:</p> <p>En las interacciones cotidianas, los estudiantes se refieren a sus relaciones familiares a menudo; por ello necesitan conocer un vocabulario vasto para usar en conversaciones básicas.</p> | <p>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <ul style="list-style-type: none"> Dando información personal Describiendo imágenes <p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO ESCRITOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.</p> <ul style="list-style-type: none"> Leemos textos acerca del fin de vacaciones | <p><u>UNIDAD II</u></p> <p>Del 04 de mayo al 19 de junio</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Enfoques transversales:</p> <p>Enfoque de derechos</p> <p>Valores:</p> <p>Respeto</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Leemos textos acerca de un cumpleaños. <p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribimos cartas acerca de una fiesta. <p>CONTENIDOS TEMÁTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contents Presente simple Presente simple tercera persona • Functions Pregunta y responde información personal Da información personal a amigos por correspondencia • Vocabulary Celebraciones | |
|--|--|--|

TRIMESTRE II

| | | |
|--|---|---|
| <p style="text-align: center;">“PLACES OF INTEREST”</p> <p>Situación significativa:</p> <p>Desde la etapa escolar y especialmente en secundaria, los estudiantes empiezan a considerar qué carrera estudiar y hay curiosidad por conocer más sobre los perfiles, así también como diversos lugares del mundo en los que podrían estudiar. En esta unidad, los estudiantes se familiarizarán con vocabulario y estructuras gramaticales en el contexto laboral y lugares de su interés.</p> <p>Enfoques transversales:</p> <p>Enfoque intercultural</p> <p>Valores:</p> | <p style="text-align: center;">SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intercambiamos información personal • Discutimos acerca de la vida escolar • Tomamos decisiones <p style="text-align: center;">LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO ESCRITOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leemos textos acerca el primer día de regreso a la escuela. • Leemos acerca de personas jóvenes alrededor del mundo. <p style="text-align: center;">ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizamos una carta acerca de la vida escolar <p style="text-align: center;">CONTENIDOS TEMÁTICOS</p> | <p style="text-align: center;"><u>UNIDAD I</u></p> <p>Del 22 de junio al 31 de julio</p> |
|--|---|---|

| | | |
|---|---|--|
| <p>Respeto a la identidad cultural</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Contents Presente simple Presente continuo • Functions Describe diversos lugares • Vocabulary Sitios de interés en una ciudad | |
| <p style="text-align: center;">“FIGHTING CRIME”</p> <p>Situación significativa:</p> <p>En esta unidad los estudiantes podrán conocer vocabulario referido al crimen, problemas sociales locales y mundiales.</p> <p>Los estudiantes serán capaces de describir experiencias pasadas y colaborar grupalmente para encontrar alternativas de solución frente a éstos problemas.</p> <p>Enfoques transversales:</p> <p>Enfoque Orientación al bien común</p> <p>Valores:</p> <p>Equidad y justicia</p> | <p style="text-align: center;">SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describimos hechos pasados <p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO ESCRITOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leemos acerca de un incidente en la calle • Leemos acerca de un grupo de ladrones. • Leemos acerca de juntar personas. <p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribimos un reporte. <p>CONTENIDOS TEMÁTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contents Pasado simple Presente simple • Functions • Opina acerca de diversos tipos de crimen • Vocabulary Crimen, Noticias | <p style="text-align: center;"><u>UNIDAD II</u></p> <p style="text-align: center;">Del 03 de agosto al 18 de septiembre</p> |
| TRIMESTRE III | | |
| <p style="text-align: center;">“ENTERTAINMENT”</p> | <p style="text-align: center;">SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> | <p style="text-align: center;"><u>UNIDAD I</u></p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Situación significativa:</p> <p>En el ámbito de las interacciones básicas se menciona muy a menudo lo que las personas prefieren hacer en su tiempo libre. Los estudiantes podrán interactuar con turistas teniendo una variedad de vocabulario para expresar sus hobbies y preferencias dentro del entretenimiento.</p> <p>Enfoques transversales:</p> <p>Enfoque Igualdad de Género</p> <p>Valores:</p> <p>Empatía</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Tomamos acuerdos o desacuerdos. • Preguntamos y damos información personal. • Comparamos imágenes <p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO ESCRITOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leemos acerca de diferentes tipos de películas. • Leemos acerca de opiniones de diferentes películas. <p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describimos una película. <p>CONTENIDOS TEMÁTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contents Presente simple tercera persona Afirmativo, negativo, preguntas • Functions Describe diversos tipos de entretenimiento • Vocabulary Films Programas televisivos | <p>Del 21 de septiembre al 06 de noviembre</p> |
| <p>“CLOTHES AND LOOKS”</p> <p>Situación significativa:</p> <p>En esta unidad los estudiantes podrán conocer tendencias de moda, estilos modernos. Se familiarizarán con expresiones, vocabulario y estructura que les permita interactuar en</p> | <p>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describimos ropas. • Hacemos comparaciones. <p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO ESCRITOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leemos acerca de diferentes tendencias de la moda | <p><u>UNIDAD II</u></p> <p>Del 09 de noviembre 22 de diciembre</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>diálogos acerca de vestimenta, accesorios, estilos y otros.</p> <p>Enfoques transversales:</p> <p>Enfoque Inclusivo o de atención a la diversidad</p> <p>Valores:</p> <p>Solidaridad</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Leemos acerca de los mejores amigos. • Leemos acerca de apariencias diferentes. <p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribimos una descripción de alguien. <p>CONTENIDOS TEMÁTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contents Diversas formas gramaticales en presente • Functions Describe y opina sobre apariencia física y ropa • Vocabulary Prendas de vestir Adjetivos descriptivos | |
|---|---|--|

ARTE Y CULTURA

| Título de la experiencia de aprendizaje (unidad o proyecto) | Competencias a desarrollar (puede incluir evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación) | Cronograma de reprogramación |
|---|--|------------------------------|
|---|--|------------------------------|

TRIMESTRE I

| | | |
|---|--|---|
| <p>“Frente a frente con el coronavirus a través de las Artes Visuales”</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Aprecia de manera crítica manifestaciones artísticas culturales. <p>Muestra interés por la práctica de manifestaciones artísticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crea Proyectos desde los lenguajes artísticos <p>Valora las manifestaciones artísticas propias de su comunidad.</p> | <p style="text-align: center;"><u>UNIDAD I</u></p> <p>Del 12 de marzo al 19 de junio</p> |
|---|--|---|

TRIMESTRE II

| | | |
|---|---|--|
| <p>“La música local y regional en el Perú”</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico culturales: <p>Valora la audición como forma de comunicación y fuente de enriquecimiento intercultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crea Proyectos desde los lenguajes artísticos <p>Explora y descubre de las posibilidades de la voz como medio de expresión musical.</p> | <p><u>UNIDAD I</u></p> <p>Del 22 de junio al 18 de septiembre</p> |
| <p>TRIMESTRE III</p> | | |
| <p>“Improvisación teatral”</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico culturales. Identifica afectivamente los sentimientos del otro y comprende sus circunstancias. • Crea Proyectos desde los lenguajes artísticos <p>Tiene iniciativa para la creación de proyectos artístico- culturales.</p> | <p><u>UNIDAD I</u></p> <p>Del 21 de septiembre al 22 de diciembre</p> |
| <p>EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO</p> | | |
| <p>Título de la experiencia de aprendizaje (unidad o proyecto)</p> | <p>Competencias a desarrollar (puede incluir evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación)</p> | <p>Cronograma de reprogramación</p> |
| <p>TRIMESTRE I</p> | | |
| <p>“Exploración Personal”</p> | <p>Gestiona proyectos de emprendiendo económico o social</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evalúa y actualiza su proyecto de vida. - Inserta tabulaciones - Inserta SmartArt - Reconoce las habilidades emprendedoras para la planificación de su emprendimiento. - Trabaja en equipo promoviendo el trabajo de sus compañeros. | <p><u>UNIDAD I</u></p> <p>Del 12 de marzo al 30 de abril</p> |
| <p>“Explorando el emprendimiento y procesador de Texto”</p> | <p>Gestiona proyectos de emprendiendo económico o social</p> | <p><u>UNIDAD II</u></p> |

| | | |
|---|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Fortalece sus técnicas de desarrollo de la creatividad. - Conoce las nociones básicas del Pensamiento de Diseño y la importancia de la empatía y la escucha. - Utiliza el Pensamiento de Diseño para proponer mejorar a un proceso que ya conocen. - Selecciona las mejores ideas de emprendimiento MACROFILTRO - Selecciona su idea de emprendimiento MICROFILTRO - Inserta Gráficos Estadísticos. - Inserta tabla. - Inserta letra capital y formas. - Inserta marca de agua. - Inserta columnas. - Inserta WordArt. | Del 04 de mayo al 19 de junio |
| TRIMESTRE II | | |
| “Planificación y Presupuesto” | Gestiona proyectos de emprendiendo económico o social <ul style="list-style-type: none"> - Elabora encuestas para realizar estudio del entorno. - Analiza sobre el estudio del entorno. - Realiza el flujo de caja de su emprendimiento. - Organiza los procesos de producción de su emprendimiento. - Conoce el costo de producción de su emprendimiento. - Reconoce los elementos de un modelo de negocio - CANVAS. | <u>UNIDAD I</u> Del 22 de junio al 31 de julio |
| “Operando la Hoja de Cálculo” | Gestiona proyectos de emprendiendo económico o social <ul style="list-style-type: none"> - Conoce el interfaz de Excel - Aplica formato de Celdas - Aplica configuración: - Emplea operadores: aritméticos. - Aplica funciones matemáticas: suma. - Aplica funciones estadísticas: promedio. | <u>UNIDAD II</u> Del 03 de agosto al 18 de septiembre |
| TRIMESTRE III | | |
| “Emprendimiento Social y Financiero” | Gestiona proyectos de emprendiendo económico o social <ul style="list-style-type: none"> - Elabora un ejemplo de emprendimiento social utilizando el CANVAS Social. - Elabora un ejemplo de emprendimiento financiero utilizando el modelo CANVAS - Formula los costos de inversión y el precio de venta del bien de su emprendimiento. - Planifica como realizar una rifa. - Reconoce la importancia de una comunidad emprendedora. | <u>UNIDAD I</u> Del 21 de septiembre al 06 de noviembre |

| | | |
|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Propone actividades que se puedan desarrollar en su comunidad. - Evalúa las condiciones de seguridad de su negocio. - Analiza diferentes tipos de proyectos y su éxito o necesidades de mejora. | |
| “Creamos mapas conceptuales con XMIND” | Gestiona proyectos de emprendiendo económico o social <ul style="list-style-type: none"> - Conoce el interfaz de Xmind. - Operaciones básicas - Crea organizadores visuales - Aplica Plantilla - Aplica Guardar, Abrir y Exportar. - Aplica Formato al texto - Inserta Estilos de Formas - Inserta Borde, Línea, Texto e imágenes. | <u>UNIDAD II</u> Del 09 de noviembre 22 de diciembre |
| EDUCACIÓN FÍSICA | | |
| Título de la experiencia de aprendizaje (unidad o proyecto) | Competencias a desarrollar (puede incluir evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación) | Cronograma de programación |
| TRIMESTRE I | | |
| “Nos volvemos a encontrar para convivir en armonía.” | <ul style="list-style-type: none"> - Se desenvuelve de manera autónoma a través de motricidad. Resuelve el dominio de su coordinación global y segmentaria al realizar actividades físicas de complejidad creciente. - Asume una vida saludable. Resuelve diferentes recursos expresivos del cuerpo que afiancen su identidad y autonomía y las muestra en diversas acciones motrices. - Interactúa a través de sus habilidades motrices. Resuelve de manera global sus capacidades físicas condicionales en situaciones lúdicas | <u>UNIDAD I</u> Del 12 de marzo al 30 de abril |
| “Mejoro mi salud a través del atletismo, practicando y conociendo sus beneficios” | <ul style="list-style-type: none"> - Se desenvuelve de manera autónoma a través de motricidad. Resuelve el dominio de su coordinación global y segmentaria al realizar actividades físicas de complejidad creciente. - Asume una vida saludable. Resuelve diferentes recursos expresivos del cuerpo que afiancen su identidad y autonomía y las muestra en diversas acciones motrices. - Interactúa a través de sus habilidades motrices. Resuelve de manera global sus capacidades físicas condicionales en situaciones lúdicas | <u>UNIDAD II</u> Del 04 de mayo al 19 de junio |
| TRIMESTRE II | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Se desenvuelve de manera autónoma a través de motricidad. | <u>UNIDAD I</u> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>“Desarrollando mi coordinación óculo manual</p> <p>A través del básquet’”</p> | <p>Resuelve el dominio de su coordinación global y segmentaria al realizar actividades físicas de complejidad creciente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asume una vida saludable. Resuelve diferentes recursos expresivos del cuerpo que afiancen su identidad y autonomía y las muestra en diversas acciones motrices. - Interactúa a través de sus habilidades motrices. Resuelve de manera global sus capacidades físicas condicionales en situaciones lúdicas | <p>Del 22 de junio al 31 de julio</p> |
| <p>“Practicando el balón mano, conocemos y respetamos reglas”</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Se desenvuelve de manera autónoma a través de motricidad. Resuelve el dominio de su coordinación global y segmentaria al realizar actividades físicas de complejidad creciente. - Asume una vida saludable. Resuelve diferentes recursos expresivos del cuerpo que afiancen su identidad y autonomía y las muestra en diversas acciones motrices. - Interactúa a través de sus habilidades motrices. Resuelve de manera global sus capacidades físicas condicionales en situaciones lúdicas | <p><u>UNIDAD II</u></p> <p>Del 03 de agosto al 18 de septiembre</p> |
| <p>TRIMESTRE III</p> | | |
| <p>“Practicando la gimnasia mejoro mi flexibilidad”</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Se desenvuelve de manera autónoma a través de motricidad. Resuelve el dominio de su coordinación global y segmentaria al realizar actividades físicas de complejidad creciente. - Asume una vida saludable. Resuelve diferentes recursos expresivos del cuerpo que afiancen su identidad y autonomía y las muestra en diversas acciones motrices. - Interactúa a través de sus habilidades motrices. Resuelve de manera global sus capacidades físicas condicionales en situaciones lúdicas. | <p><u>UNIDAD I</u></p> <p>Del 21 de septiembre al 06 de noviembre</p> |
| <p>“La Navidad fiesta de amor y paz.”</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Se desenvuelve de manera autónoma a través de motricidad. Resuelve el dominio de su coordinación global y segmentaria al realizar actividades físicas de complejidad creciente. - Asume una vida saludable. Resuelve diferentes recursos expresivos del cuerpo que afiancen su identidad y autonomía y las muestra en diversas acciones motrices. - Interactúa a través de sus habilidades motrices. Resuelve de manera global sus capacidades físicas condicionales en situaciones lúdicas. | <p><u>UNIDAD II</u></p> <p>Del 09 de noviembre 22 de diciembre</p> |

IX. GESTIÓN CON PADRES Y MADRES DE FAMILIA

| PAUTAS PARA LA COMUNICACIÓN DURANTE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA | |
|---|---|
| PADRES DE FAMILIA | <p>ÁREA DE PSICOLOGÍA:</p> <p>Soporte socioemocional a las familias semanalmente vía plataforma CLASSROOM y teléfono celular si fuera necesario.</p> <p>TUTORÍA:</p> <p>Los tutores tienen comunicación permanente con los padres de familia, Vía WhatsApp y teléfono celular de acuerdo a sus demandas.</p> <p>DOCENTES EN GENERAL:</p> <p>La comunicación con los docentes de las diferentes áreas curriculares y extracurriculares es vía WhatsApp y teléfono celular de acuerdo a la demanda de las familias.</p> <p>DIRECCIÓN: La comunicación con la dirección de la Institución es vía teléfono celular.</p> |